ONIX®

Aquastyle 2023


GO
GREEN
98%
RECYCLED
GLASS

ONIX

ONIX has managed in just a few years to become the largest international manufacturer of glass mosaic. Our commitment to innovation, our technological potential and the continuous improvement of our production processes have allowed us to position ourselves as a benchmark in the world of decoration.

Our driving force is to offer the ideal ecological solution to commercial and residential projects that require sustainable construction materials and design. Our collections show our passion for transcending the limits of interior design and offering new aesthetic proposals every year, always in line with new trends and the needs of the market.
More than two decades of experience with the same goal: to go as far as the imagination takes us.

ONIX

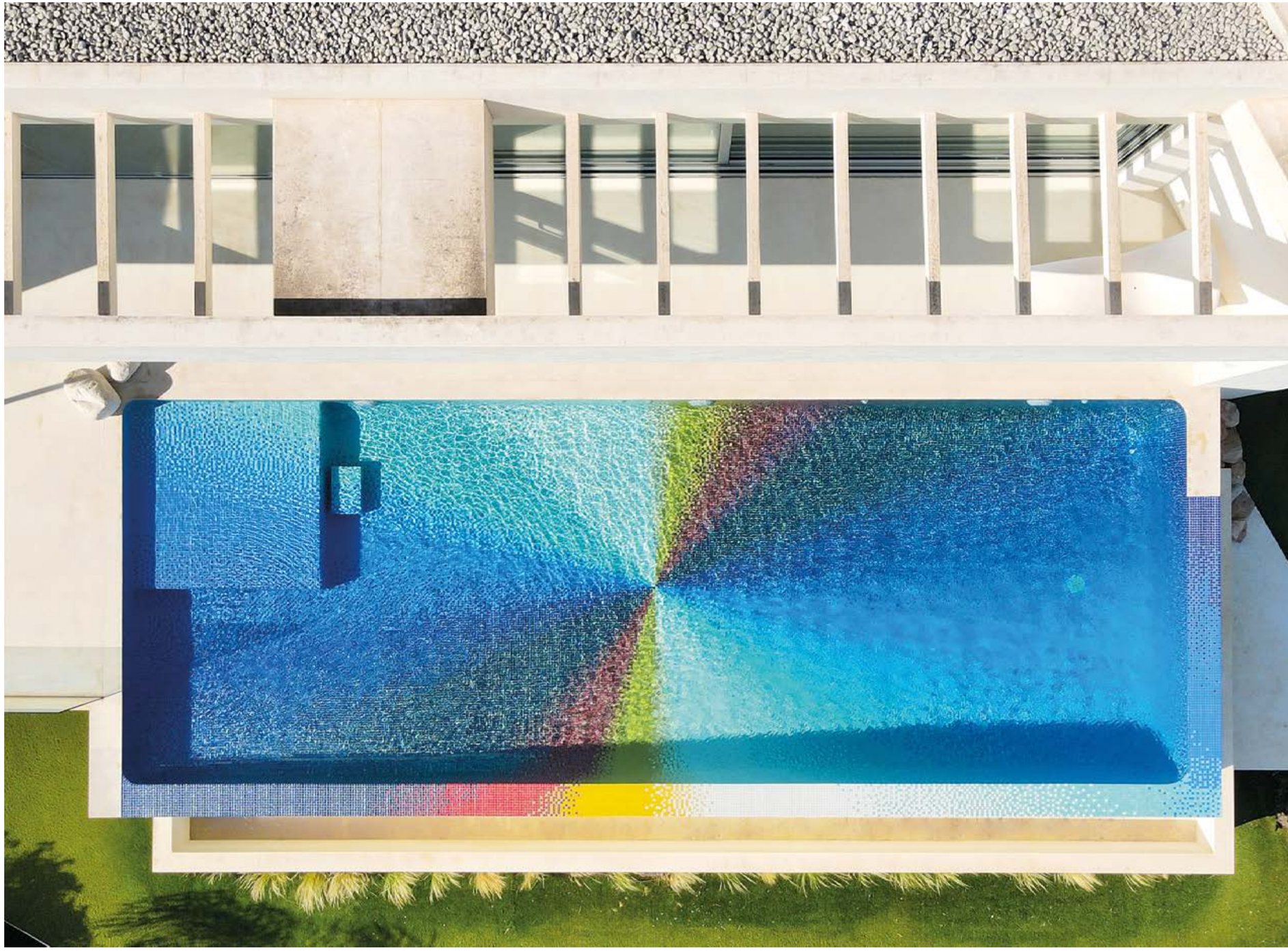
En ONIX hemos conseguido en tan sólo unos años convertirnos en el mayor fabricante de mosaico vítreo a nivel internacional. Nuestros esfuerzos en innovación, el potencial tecnológico con el que contamos y la mejora continua en los procesos productivos, nos ha permitido posicionarnos como referente en el universo de la decoración.

El motor que nos impulsa es ofrecer la solución ecológica ideal a proyectos comerciales y residenciales que requieran de materiales de construcción sostenibles y de diseño. En nuestras colecciones se hace patente nuestra pasión por trascender los límites del interiorismo y ofrecer cada año nuevas propuestas estéticas, siempre a la altura de las nuevas tendencias y las necesidades del sector.
Más de dos décadas de experiencia y siempre el mismo objetivo: ir tan lejos como nos lleve la imaginación.

ONIX

ONIX a réussi en quelques années à devenir le plus grand fabricant international de mosaïque de verre. Notre engagement envers l'innovation, notre potentiel technologique et l'amélioration continue de nos processus de production nous ont permis de nous positionner comme une référence dans le monde de la décoration.

Notre force motrice est d'offrir la solution écologique idéale aux projets commerciaux et résidentiels qui nécessitent des matériaux de construction et un design durables. Nos collections témoignent de notre passion pour transcender les limites de la décoration intérieure et offrir chaque année de nouvelles propositions esthétiques, toujours en phase avec les nouvelles tendances et les besoins du marché.
Plus de deux décennies d'expérience avec toujours le même objectif: aller aussi loin que l'imagination nous porte.



Felipe Pantone, Residential Javea | Pixel Art.



ONIX Environmental Commitment

Our glass mosaic tiles are made from 98% recycled glass, which, in addition to contributing to the circular economy, is an added value to the quality of our products. And, because we are committed to optimizing the use of each and every resource, we use recyclable packaging.

Meanwhile, we have incorporated a number of measures aimed at energy sustainability. For example, we do not use fossil fuels in our production process, and the energy used to drive our operations comes from renewable sources, specifically solar PV energy generated at our own facilities.

ONIX Compromiso Medioambiental

Nuestras teselas de mosaico vítreo están fabricadas a partir de un 98% de vidrio reciclado, lo que además de promover la economía circular, proporciona un valor añadido a la calidad de nuestro producto. Este compromiso con la optimización de los recursos y su aprovechamiento también lo aplicamos a nuestro embalaje, siendo éste reciclable.

Paralelamente llevamos a cabo medidas orientadas hacia la sostenibilidad energética, entre ellas no emplear combustibles fósiles en el proceso productivo y funcionar con energía basada en fuentes renovables, en concreto con la energía solar fotovoltaica que generamos en nuestras propias instalaciones.

ONIX Engagement Environnemental

Les tesselles de nos mosaïques de verre sont composées à 98 % de verre recyclé, ce qui en plus de favoriser l'économie circulaire, apporte une valeur ajoutée et un plus de qualité à nos produits. Le fait que nos emballages soient recyclables confirme également notre engagement envers l'optimisation et l'utilisation des ressources.

Dans le même temps, nous avons mis en œuvre, un ensemble de mesures ayant pour objectif la durabilité énergétique, notamment en renonçant à l'utilisation de combustibles fossiles dans nos processus de production, au profit d'énergies issues de sources renouvelables, telle que l'énergie solaire photovoltaïque, que nous produisons sur notre propre site.

Boas de Ibiza Residential | Pixel Art.

Versatility and Efficiency

We design and conceive glass mosaic as a fundamental element for indoor and outdoor decoration, not only because of its aesthetic possibilities, which allow for great customization, decoration and design, but also because of its functional properties.

Its high resistance to humid environments, non-porosity and resistance to thermal shocks, make our product the perfect choice for all types of rooms. In addition to its hygienic and antibacterial properties and its ease of cleaning, which explains the increasing use of this material in all types of projects.

Versatilidad y Eficiencia

Diseñamos y concebimos el mosaico vítreo como un elemento fundamental en la decoración de interiores y exteriores, no sólo por sus posibilidades estéticas, que nos aportan una gran capacidad de personalización, decoración y diseño; sino también por sus propiedades funcionales.

Su alta resistencia a ambientes húmedos, nula porosidad y resistencia a choques térmicos, convierten a nuestro producto en la opción perfecta para todo tipo de estancias. Además de destacar sus propiedades higiénicas y antibacterianas y su facilidad de limpieza, que justifican el crecimiento en la elección de este material en todo tipo de proyectos.

Versatilité et Efficacité

Nous dessinons et concevons la mosaïque de verre comme un élément fondamental de la décoration intérieure et extérieure, non seulement en raison de ses possibilités esthétiques, qui permettent une grande capacité de personnalisation, de décoration et de design, mais aussi en raison de ses propriétés fonctionnelles.

Sa grande résistance aux environnements humides, sa non-porosité et sa résistance aux chocs thermiques, font de notre produit le choix idéal pour tous les types de pièces. Sans compter ses propriétés hygiéniques et antibactériennes et sa facilité de nettoyage, ce qui explique l'utilisation croissante de ce matériau dans tous types de projets.



Felipe Pantone, Residential Javea | Pixel Art.

Symbol

Product

- MOD — Minimum Order | 1 Module
- 1 — Minimum Order | 1 Box
- m^2 — Sales Unit | Square Meters
- Mosaic Support | Dots
- Mosaic Support | Mesh
- N — New Article
- Gold 24k
- Metals
- Stoneglass Mohs 9
- Matte & Seda Antislip
- Satin
- Iridiscent
- Luminescent

Packing

- P3 — Packing 3 | Penta | 5 Sheets
- P4 — Packing 4 | Penta | 10 Sheets
- P5 — Packing 5 | Square 12x12 | 5 Sheets
- P6 — Packing 6 | Square 12x12 | 10 Sheets
- P7 — Packing 7 | Square 12x18
- P8 — Packing 8 | Mosaic Finishing Pieces
- P9 — Packing 9 | Penny

Index

Information

001 Catalogue concept

008 Symbol

009 Index

010 How to use the catalogue

012 Water color chart

142 Technical information
- 144 Technical Characteristics
- 146 Suitability Guide
- 147 Sustainability Information
- 148 Packing List
- 150 Types of Support
- 151 Important Advice
- 152 Tips for Metals & Gold 24k
- 153 Tips for Coloured Grouting
- 154 Installation Guide
- 155 Mosaic Laying Advice
- 156 Mosaic Laying Advice Shading Blends

158 Alphabetical index

160 ONIX

Collections

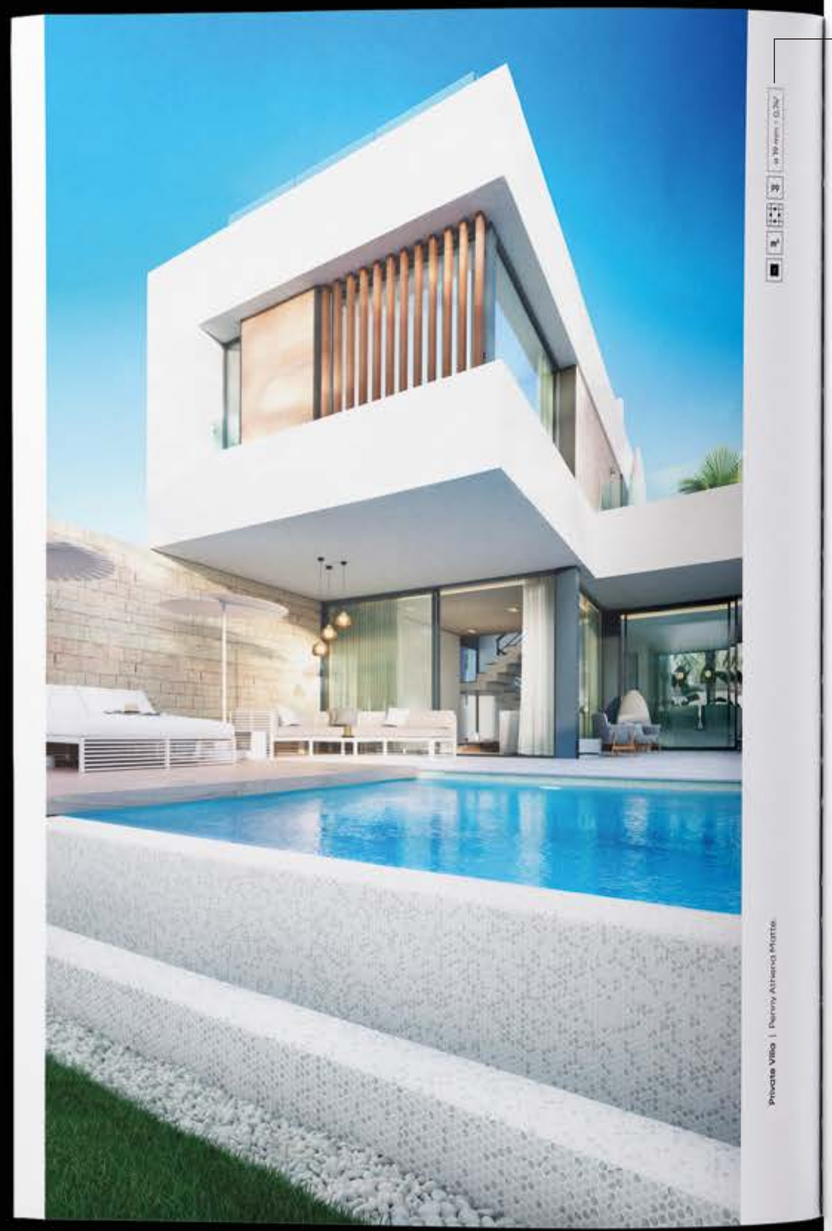
048 Penny
- 050 Penny Vanguard Iridis
- 052 Penny Vanguard
- 056 Penny Cotto
- 058 Penny Ecostones

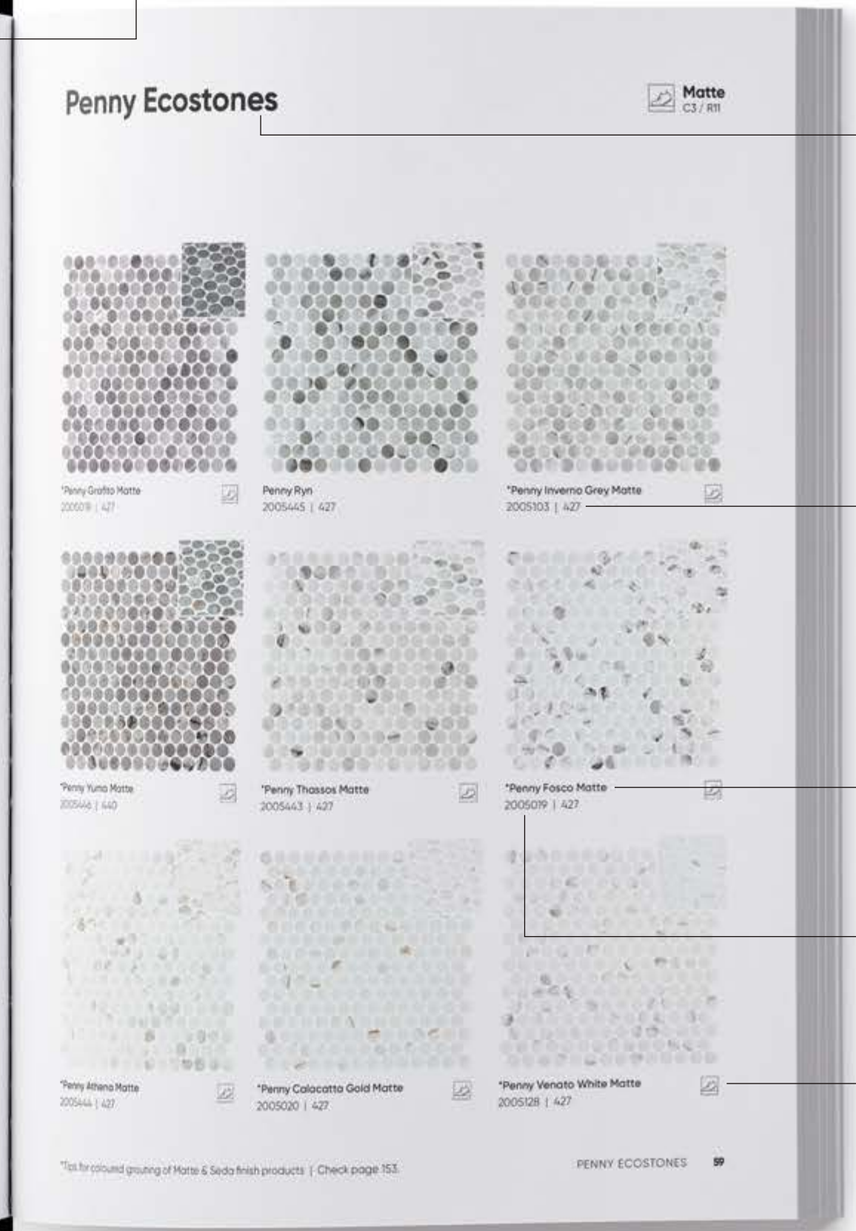
060 Penta
- 062 Penta Vanguard Iridis
- 064 Penta Vanguard
- 068 Penta Vanguard Matte
- 070 Penta Cotto
- 074 Penta Ecostones

076 Square
- 078 Vanguard Iridis
- 082 Vanguard
- 090 Vanguard Matte
- 094 Ecostones
- 098 Opalescent
- 102 Colour Blends
- 104 Iridiscent Colour Blends
- 106 Opalo
- 108 Luminiscent
- 110 Luminiscent Blends
- 112 Nieve
- 114 Nieve Antislip
- 116 Lisa

118 Modular
- 120 Mosaic Finishing Pieces
- 124 Pool Paterns
- 130 Borders
- 132 Happy Pools
- 134 Mosaic Creator
- 136 Shading Blends
- 138 Pixel Art
- 140 Digital Print

How to use the catalogue





Tesserae format
Formato de la tesela
Format de tesselle

Packing
Embalaje
Emballage

Support mosaic
Soporte mosaico
Support mosaïque

Sales unit
Unidad de venta
Unité de vente

Minimum order
Pedido mínimo
Commande minimum

Name of the series
Nombre de la serie
Nom de la serie

Code price
Código venta
Code prix

Description
Descripción
Description

Code article
Código articulo
Code article

Product information
Información producto
Informations produit

Water Color Chart

Water Color Chart



White - Black



Beige - Brown



Light Green - Dark Green



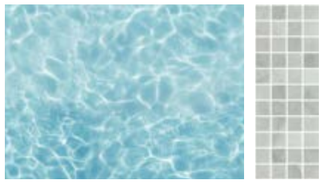
Venato White Matte
2003513 | 380



Quartz Beige
2003433 | 220



Caribu
2005502 | 270



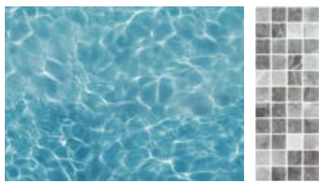
Manhattan Matte
2005498 | 270



Crema Marfil Matte
2003280 | 380



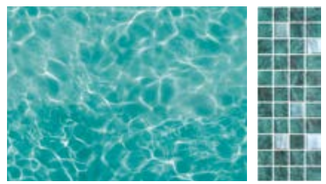
Krabi
2005503 | 270



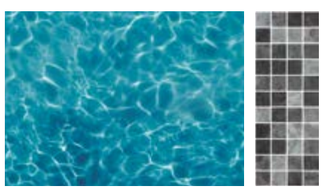
Storm Matte
2005337 | 270



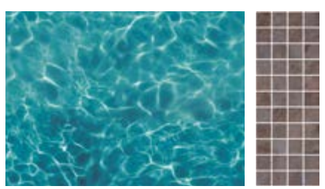
Ivet Matte
2005497 | 270



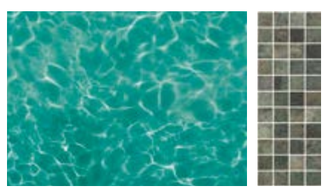
Arrecife Iridis Emerald
2005500 | 330



Black Rock Matte
2005496 | 270



New Slate Matte
2004523 | 330



Bali Stone Matte
2005335 | 270



Light Turquoise - Dark Turquoise



Light Blue - Dark Blue



Zaira Iridis
2005940 | 330



Ios Blue
2003622 | 220



Bora
2005506 | 270



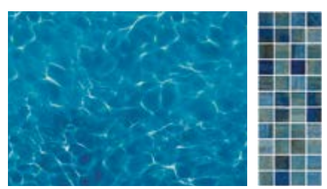
Blue Macauba
2003252 | 220



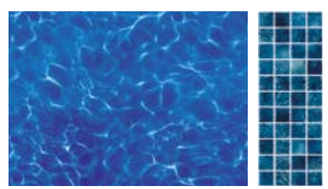
Moana Matte
2005336 | 270



Saona
2004787 | 220



Forest Blue
2003388 | 270



Arrecife Blue
2003508 | 270

Advise

The images displayed are approximate simulations and ONIX cannot guarantee that the color of the water will have the exact same resemblance. Several factors vary the tone of swimming pools after installation like weather conditions, amount of direct sunlight, time of day, depth of the pool, color of the grout applied, surroundings, geo location with respect to the hemisphere...

Aviso

ONIX no puede garantizar la exactitud respecto al tono del color del agua, las imágenes mostradas son simulaciones aproximadas. Hay muchos factores que pueden variar el tono: incidencia del sol y nubes, hora del día, profundidad de la piscina, el color de la junta, ubicación respecto al hemisferio...

Remarques

Ces photos sont des simulations, Onix ne peux pas garantir l'exactitude de la couleur de l'eau présentée. Plusieurs facteurs peuvent en effet influer sur la nuance de la couleur comme par exemple: l'ensoleillement, les nuages, l'heure du jour, la localisation par rapport à l'hémisphère, la profondeur de la piscine, l'environnement de la piscine, la couleur du joint utilisé...

White





Hotel Torre del Mar Ibiza | Opalo Blanco.



Penny Venato White
Matte | P. 59



Penny Calacatta Gold
Matte | P. 59



Penny Athena Matte
P. 59



Penny Fosco Matte
P. 59

Penny Lívia
P. 57



Penny Zhoe Iridis
P. 51



Penta Venato White
Matte | P. 75

Penta Lívia Iridis
P. 72



Penta Zhoe Iridis
P. 63

Lisa 25113
P. 117

Nieve Blanco 25103
Seda Antislip | P. 115

Lisa 25103
P. 117

Luminiscent White
P. 109

Opalo Blanco
P. 107

Opalite Blanco
P. 100

Opalite Blanco Luminis-
cent | P. 111

Opalescent Blanco
P. 100



Venato White Matte
P. 96



Statuario Matte
P. 96



Calacatta Matte
P. 96



Calacatta Gold Matte
P. 96



Fosco Matte
P. 95



Zhoe Iridis
P. 79



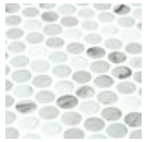
Patio Blanco Ibiza | Opalo Blanco.

Grey





Temptation Cancun Resort | Special Mix Grey.



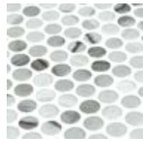
Penny Thassos Matte
P. 59



Penny Inverno Grey Matte P. 59



Penny Eiden
P. 57



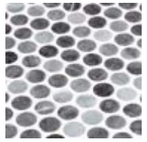
Penny Ryn
P. 59



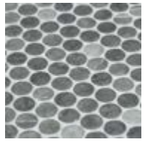
Penny Cassian Iridis
P. 51



Penny Yuma Matte
P. 59



Penny Storm
P. 54



Penny Grafito Matte
P. 59



Penta Eiden
P. 72



Penta Greige Matte
P. 75



Penta Onice Matte
P. 75



Penta Cassian Iridis
P. 63



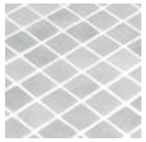
Penta Manhattan Matte
P. 69



Penta Mix Shade Matte
P. 75



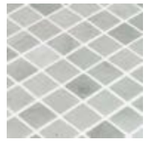
Polar
P. 105



Nieve Gris 25151
P. 113



Cassian Iridis
P. 79



Manhattan Matte
P. 91



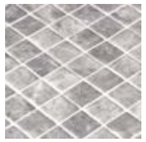
Majestic Grey
P. 103



Quartz Grey
P. 83



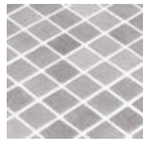
Kara Grey
P. 83



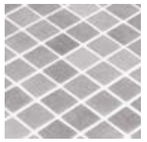
Silver Matte
P. 95



Gray Silver Mix
P. 95



Nieve Gris Oscuro 25154
P. 113



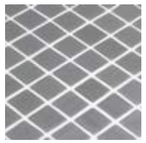
Nieve Gris Oscuro 25154
Seda Antislip | P. 115



Zement Grey
P. 95



Storm Matte
P. 91



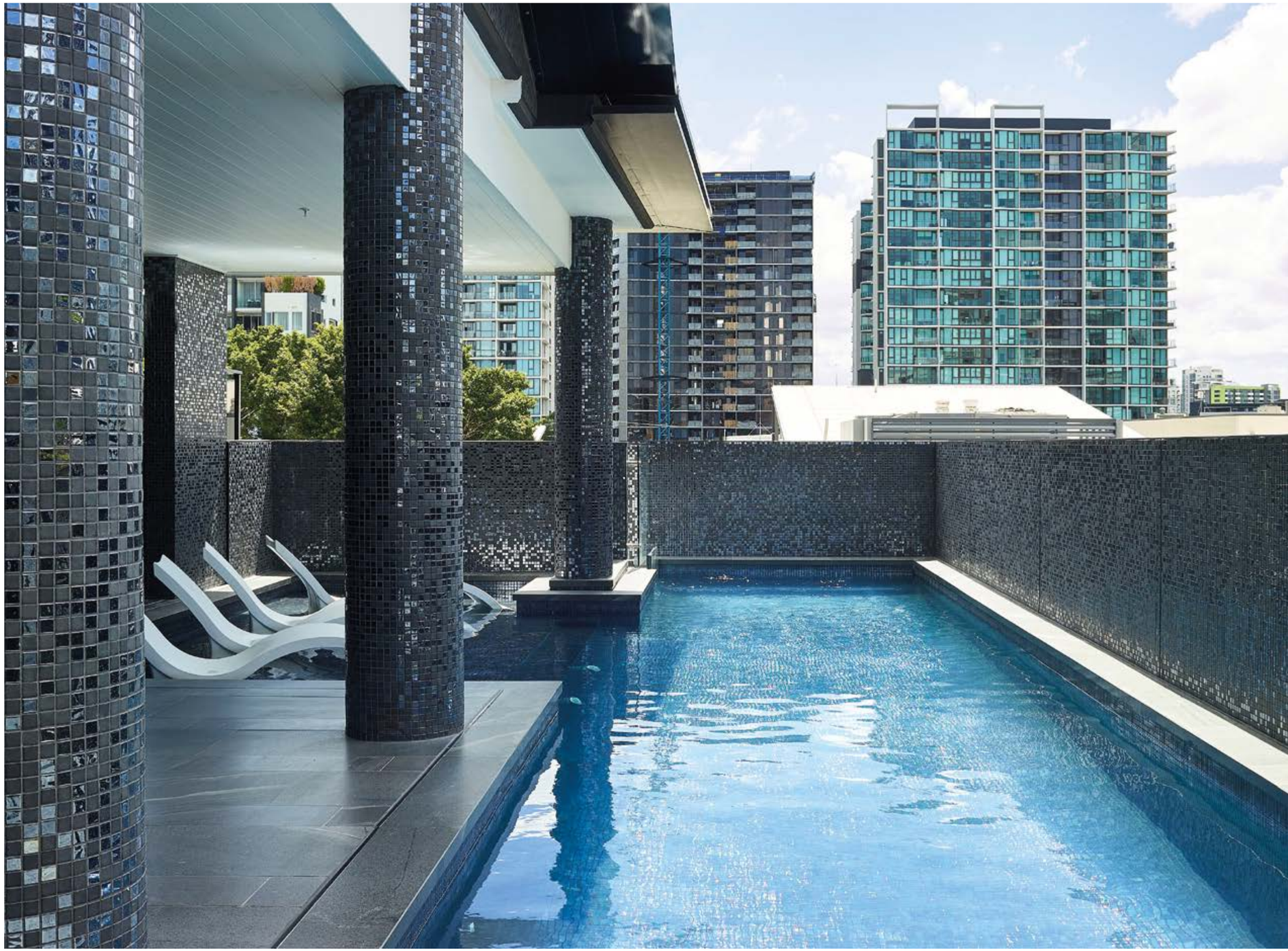
Lisa 25101
P. 117



Private Villa Israel | Storm Matte.

Black

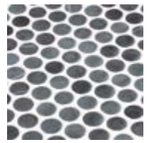




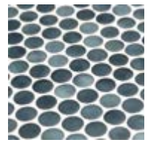
Nero Newstead Apartment Brisbane | Opalo Negro.



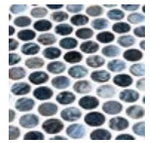
Penny Dasha
P. 54



Penny Nordic Stone
P. 54



Penny Bittor
P. 57



Penny Arrecife Iridis Grey
P. 51



Penta Dasha
P. 66



Penta Bittor
P. 71



Penta Black Rock Matte
P. 69



Penta New Basalt Matte
P. 75



Penta Nero Calatorao Matte | P. 75



Dasha
P. 83



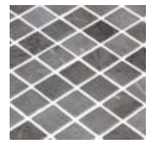
Borneo
P. 83



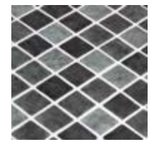
Borneo Luminis
P. 111



Arrecife Iridis Grey
P. 79



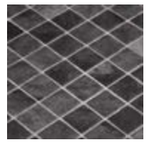
Nordic Stone
P. 83



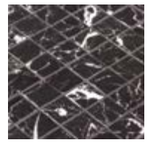
Black Rock Matte
P. 91



Black Scandinavian
P. 103



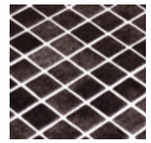
New Basalt Matte
P. 95



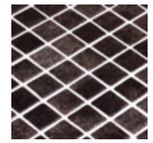
Nero Marquina Matte
P. 95



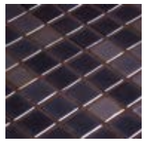
Opalite Negro
P. 99



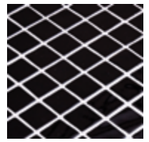
Nieve Negro 25150
P. 113



Nieve Negro 25150
Seda Antislip | P. 115



Opalo Negro
P. 107



Lisa 25100
P. 117



Residential Costa den Blanes | Opalo Negro.

Beige & Brown





Hotel Insotel Tarida Beach Sensatori Resort | Nieve Beige 25461.



Penny Gaia
P. 57



Penny Kara Beige
P. 54



Penta Gaia Iridis
P. 72



Penta Cream Matte
P. 75



Penta Ivet Matte
P. 69



Penta Azuma Matte
P. 69



Penta New Slate Matte
P. 75

Lisa 25108
P. 117

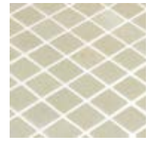
Nieve Rosa 25553
P. 113



Quartz Beige
P. 85



Kara Beige
P. 85



New Limestone Matte
P. 96



Nieve Beige 25461
P. 113



Nieve Beige 25461 Seda
Antislip | P. 115



Opalescent Beige
P. 100



Crema Marfil Matte
P. 96



Ecru Matte
P. 96



Ivory Honed
P. 95



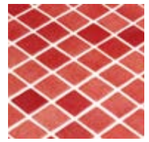
Dessert
P. 105



Nieve Moka 25455
P. 113



Nieve Ocre 25464
P. 113



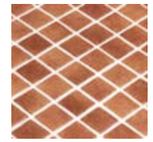
Nieve Rojo 25554
P. 113



Lisa 25503
P. 117



New Castilla
P. 103



Nieve Marrón 25460
P. 113



Ivet Matte
P. 91



Azuma Matte
P. 91



New Slate Matte
P. 95



Herdade do Zambujal | New Slate Matte.

Green





Hotel Carrosa Luxury Resort | Opalescent Verde.



Penny Delbin Iridis
P. 51



Penny Danae
P. 57



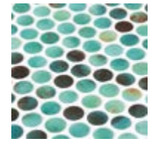
Penny Lungomare
P. 53



Penny Carel
P. 57



Penny Caribu
P. 53



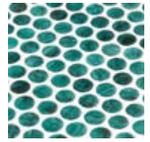
Penny Maui
P. 53



Penny Krabi
P. 53



Penny Lombok
P. 57



Penny Arrecife Emerald
P. 53

Penny Dara Iridis
P. 72



Penny Delbin Iridis
P. 63



Penny Danae Iridis
P. 72



Penny Carel
P. 71



Penny Caribu
P. 65



Penny Maui
P. 65



Penny Arrecife Green
P. 65



Penny Krabi
P. 65



Penny Lombok
P. 71



Penny Arrecife Iridis
Emerald | P. 63



Penny Bali Stone Matte
P. 69



Nieve Verde Light 25353
P. 113



Nieve Verde Light 25353
Seda Antislip | P. 115



Opalite Verde Claro
P. 100



Opalescent Verde
Claro | P. 100



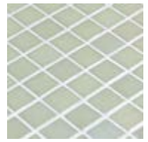
Delbin Iridis
P. 80



Nieve Verde 25357
P. 113



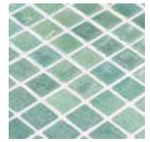
Nieve Verde 25357 Seda
antislip | P. 115



Luminiscent Bright
Green | P. 109



Lungomare
P. 84



Opalescent Verde
P. 100



Caribu
P. 84



Caribu Luminis
P. 111



Maui
P. 85



Krabi
P. 85



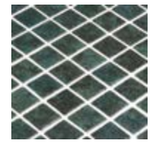
Arrecife Iridis Emerald
P. 80



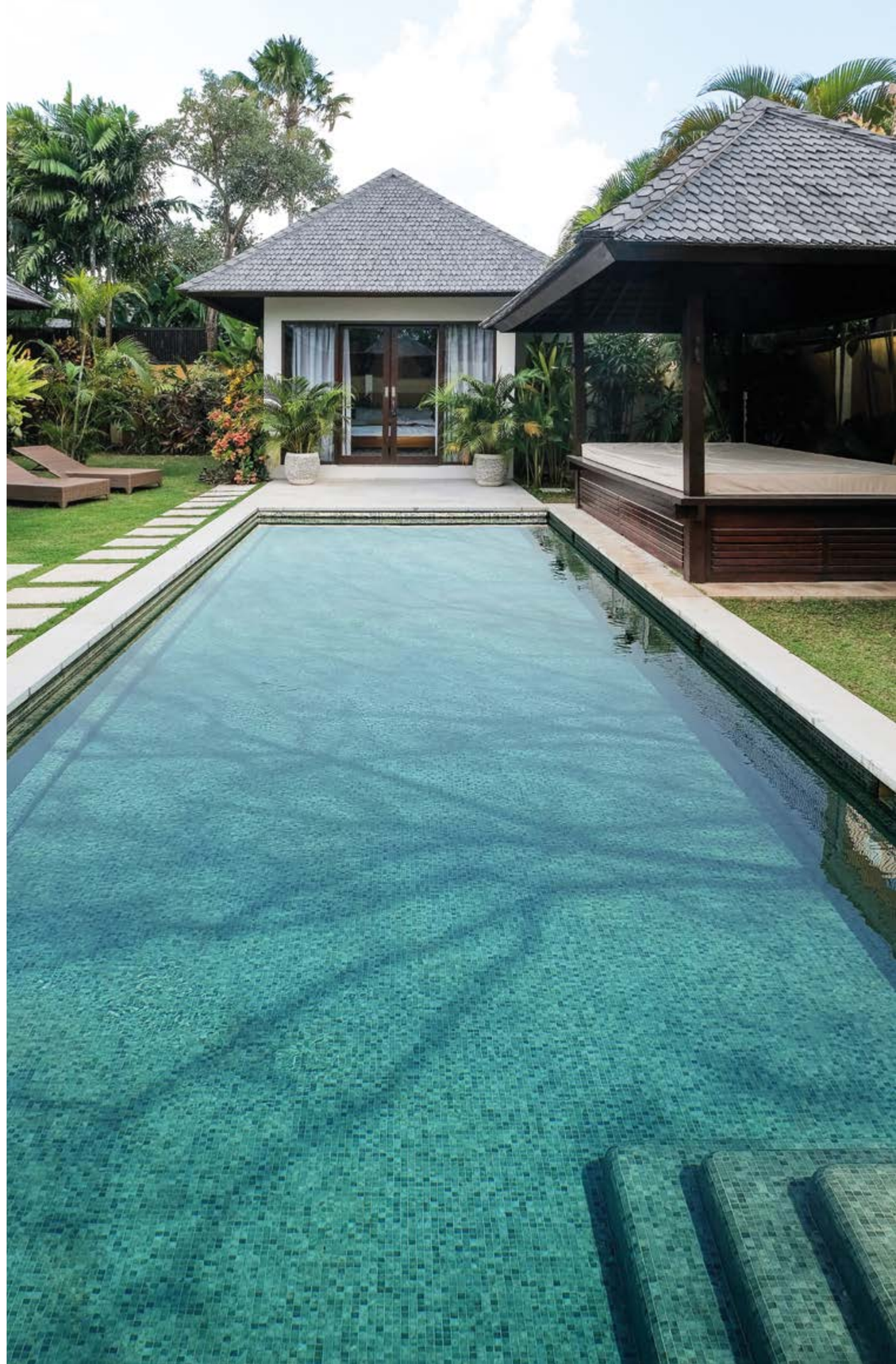
Kendra
P. 84



Bali Stone Matte
P. 92



Nieve Verde Oscuro
25360 | P. 113



Private Villa | Bali Stone Matte.

Turquoise

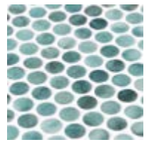




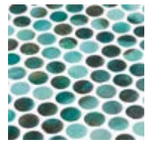
The Towers Paitilla | Penta Bluestone.



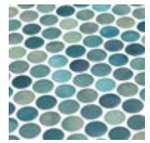
Penny Zaira Iridis
P. 51



Penny Savu
P. 53



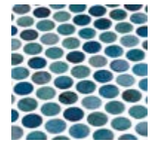
Penny Bora
P. 53



Penny Yadel
P. 57



Penny Print
P. 54



Penny Forest Blue
P. 53



Penta Zaira Iridis
P. 63



Penta Eloa
P. 71



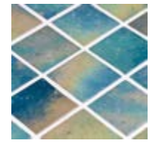
Penta Savu
P. 65



Penta Bora
P. 65



Penta Rodas
P. 66



Penta Lake Blend
P. 66



Penta Bluestone
P. 66



Penta Yadel
P. 71



Penta Print
P. 66



Penta Forest Blue
P. 65



Nieve Aguamarina
25255 | P. 113



Zaira Iridis
P. 80



Formentor Iridis
P. 79



Savu
P. 84



Bora
P. 84



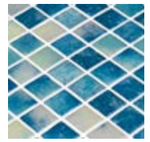
Comte Iridis
P. 80



Lake Blend
P. 85



Bluestone Blend Matte
P. 92



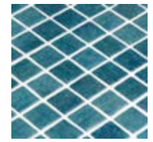
Bluestone Blend
P. 86



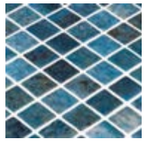
Mauna
P. 86



Rodas
P. 89



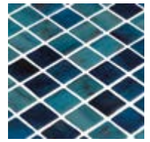
Nieve Turquesa 25365
P. 113



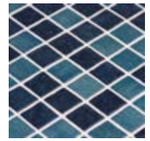
Moana Matte
P. 92



Forest Blue
P. 84



Forest Blue Matte
P. 92



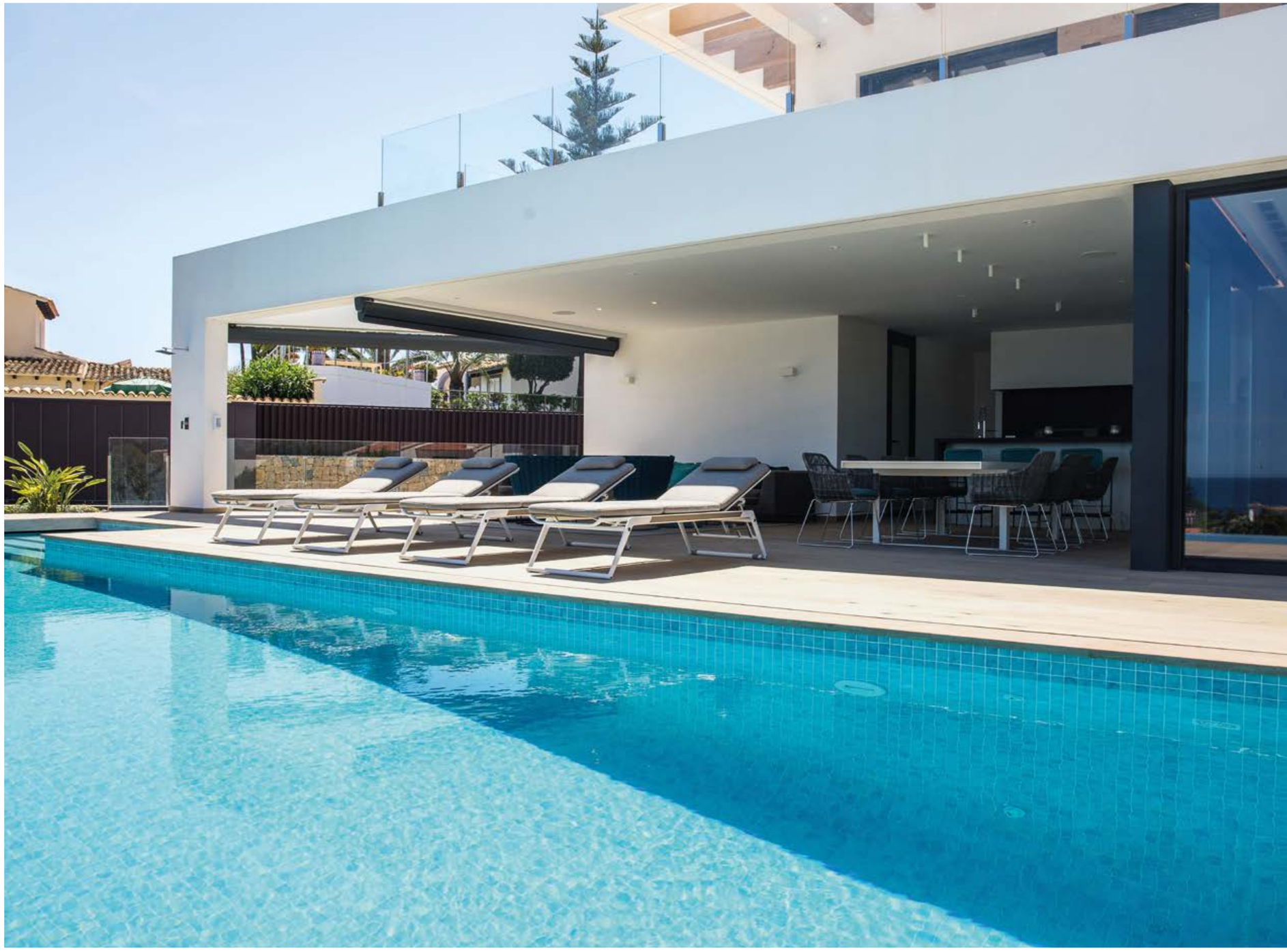
Hanalei
P. 103



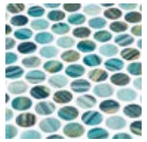
Private Villa | Penta Savu.

Light Blue





Private Villa | Penta Ios Blue.



Penny Meru
P. 54



Penny Kara Blue
P. 54



Penta Ios Blue
P. 66



Penta Meru
P. 66



Penta Tourmaline
P. 66



Mureen
P. 89



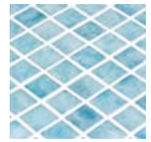
Nieve Azul Claro 25252
P. 113



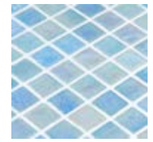
Nieve Azul Claro 25252
Seda Antislip | P. 115



Luminiscent Blue
P. 109



Ios Blue
P. 89



Opalescent Azul Celeste
P. 99



Opalite Azul Celeste
P. 99



Nieve Azul Celeste 25251
P. 113



Nieve Azul Celeste 25251
Seda Antislip | P. 115



Acuario
P. 105



Opalescent Mix Azul
P. 99



Kara Blue
P. 89



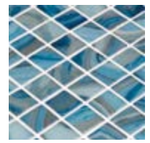
Meru
P. 86



Axel
P. 86



Narel
P. 86



Tourmaline Blend
P. 89



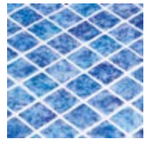
Mistral
P. 105



Piscis Luminiscent
P. 111



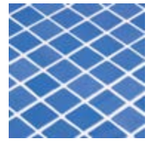
Piscis
P. 103



San Marco Azul
P. 103



Blue Macauba
P. 88



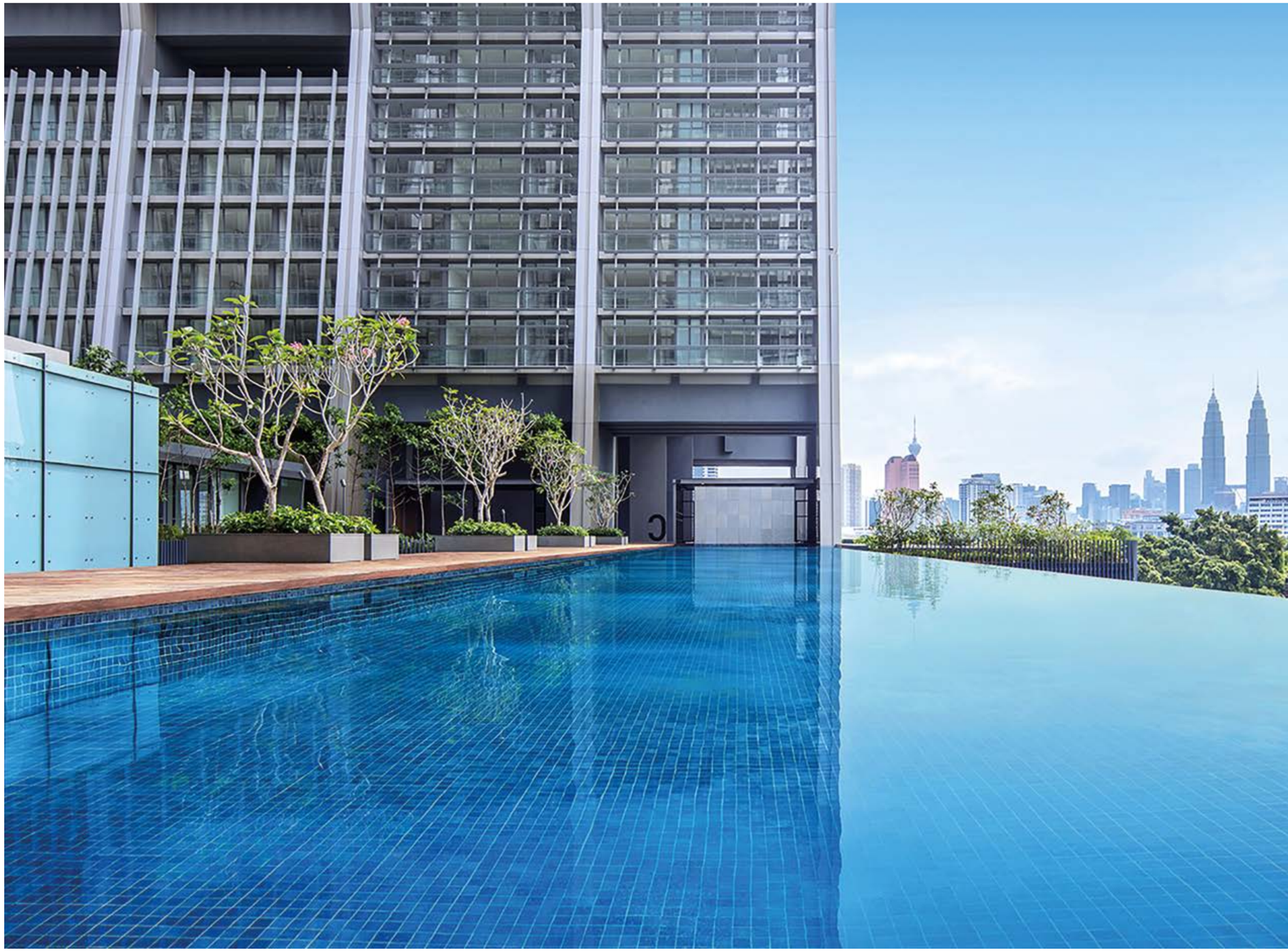
Lisa 25202
P. 117



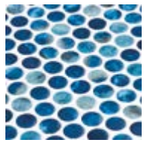
Pullman Maldives Maamutaa Resort | Tourmaline Blend.

Dark Blue





The Fennel Sentul East | Penta Arrecife Blue.



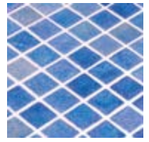
Penny Saona
P. 54



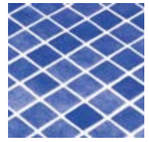
Penta Arrecife Blue
P. 65



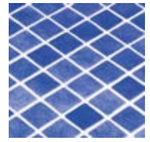
Lisa 25201
P. 117



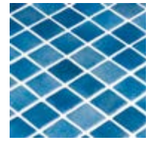
Opalescent Azul Cielo
P. 99



Nieve Azul Cielo 25254
P. 113



Nieve Azul Cielo 25254
Seda Antislip | P. 115



Nieve Azul Medio 25264
P. 113



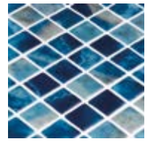
Kayla
P. 88



Navagio
P. 88



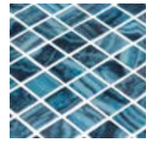
Navagio Luminis
P. 111



Saona
P. 88



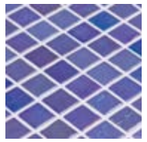
Sena
P. 88



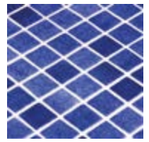
Tulum Iridis
P. 79



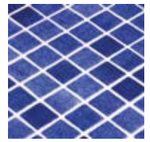
Portia
P. 89



Opalescent Azul Marino
P. 99



Nieve Azul Marino 25250
P. 113



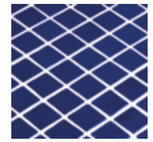
Nieve Azul Marino 25250
Seda Antislip | P. 115



Arrecife Blue
P. 88



Arrecife Blue Matte
P. 92

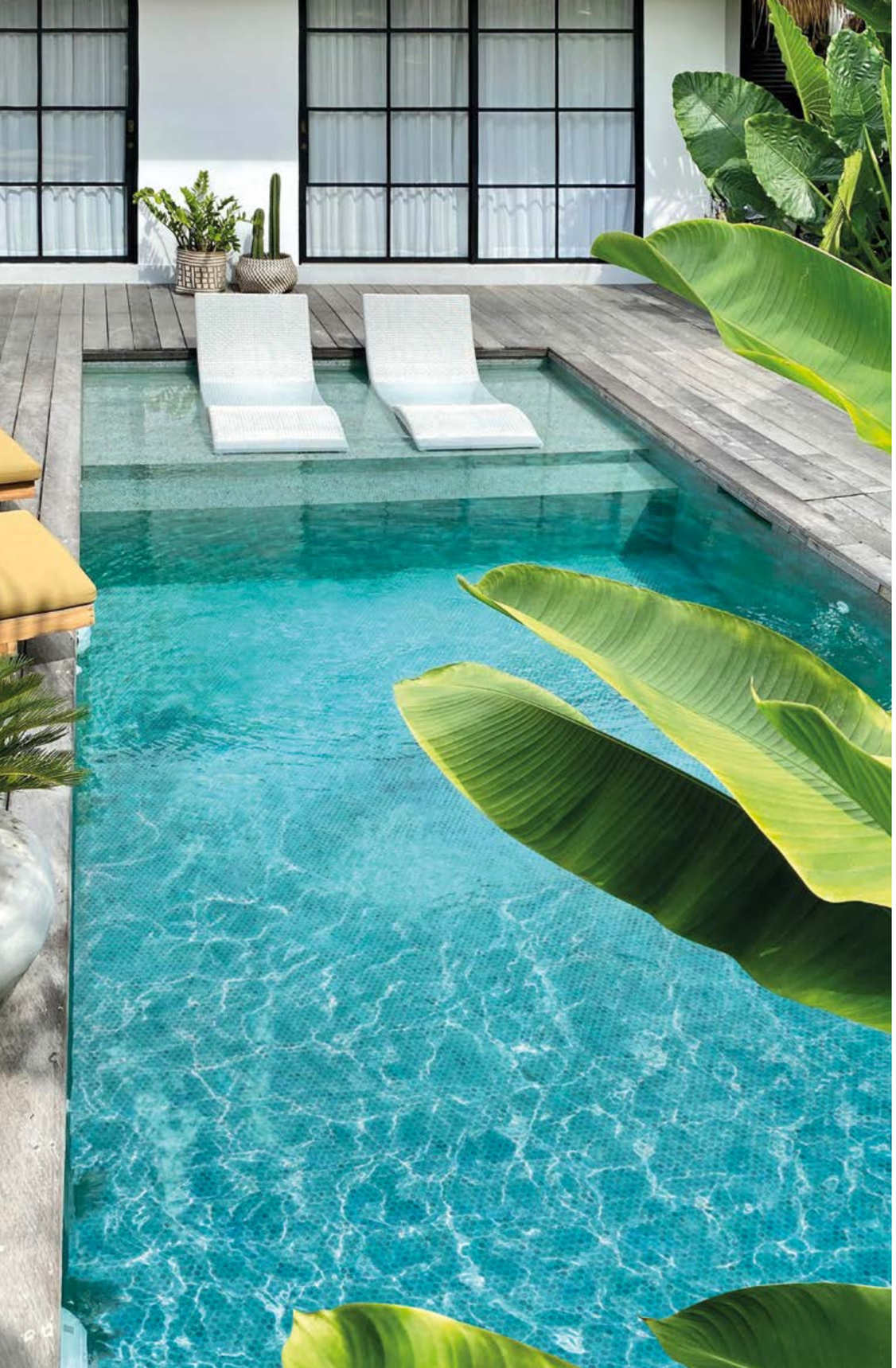


Lisa 25200
P. 117



Anemos Luxury Grand Resort Greece | Lisa 25200.

Penny



ø 19 mm - 0,74"

P9

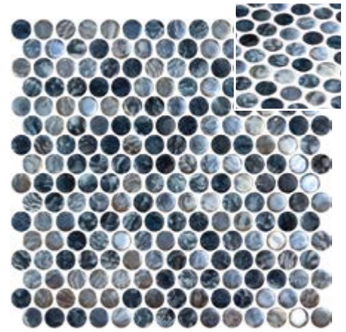
m^2

1

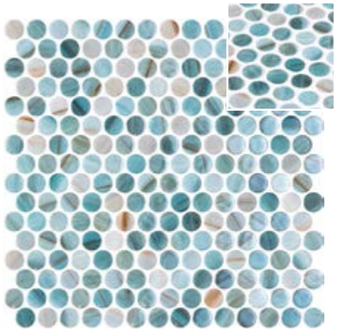
Private Villa | Penny Cassian Iridis.

Penny Vanguard Iridis

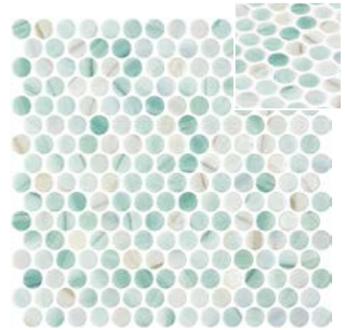
Iridiscent
Finish



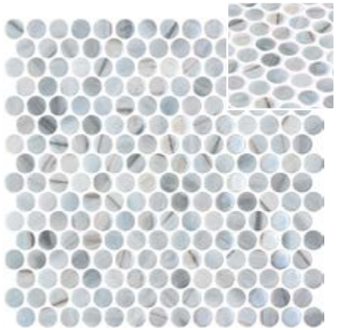
Penny Arrecife Iridis Grey
2005297 | 459



Penny Zaira Iridis
2005856 | 459
N



Penny Delbin Iridis
2005853 | 459
N



Penny Cassian Iridis
2005857 | 459
N



Penny Zhoe Iridis
2005854 | 459
N



ø 19 mm - 0,74"

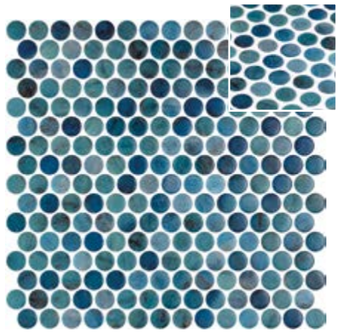
P9

m^2

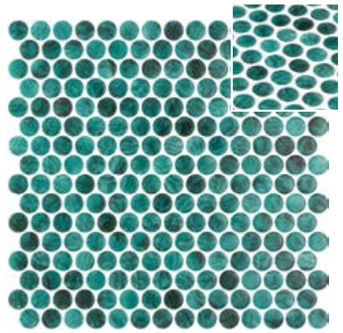
1

Private Villa | Penny Arrecife Emerald.

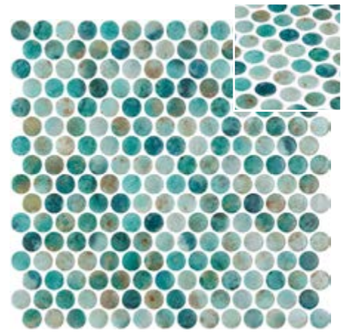
Penny Vanguard



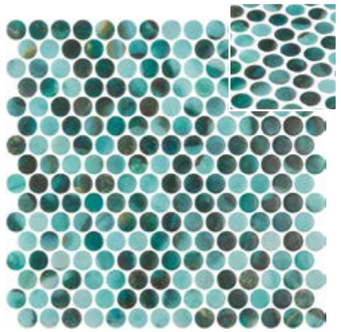
Penny Forest Blue
2005158 | 440



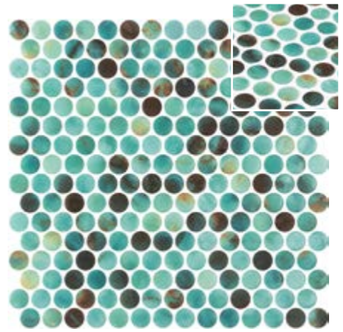
Penny Arrecife Emerald
2005451 | 440



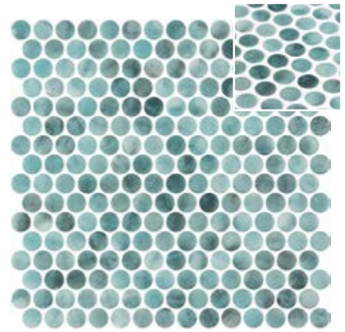
Penny Krabi
2005453 | 440



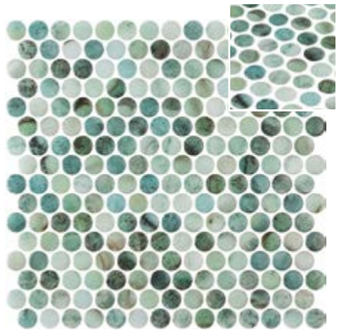
Penny Bora
2005456 | 440



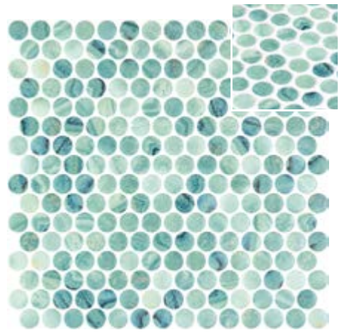
Penny Maui
2005454 | 440



Penny Savu
2005455 | 440

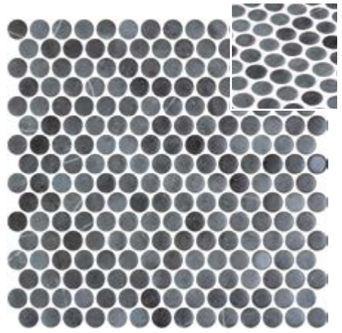


Penny Caribu
2005452 | 440

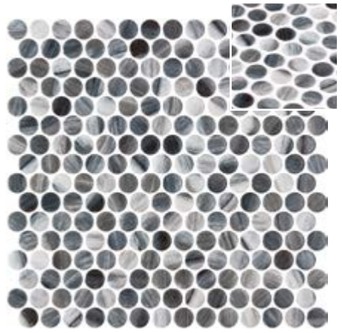


Penny Lungomare
2005155 | 427

Penny Vanguard

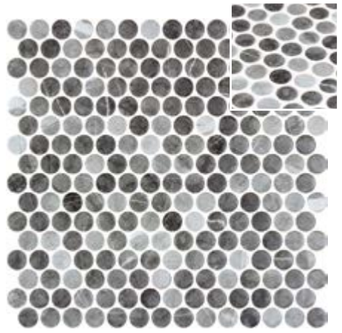


Penny Nordic Stone
2005154 | 427

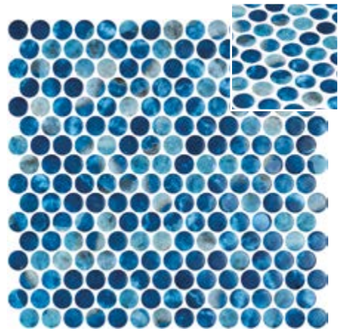


Penny Dasha
2005855 | 427

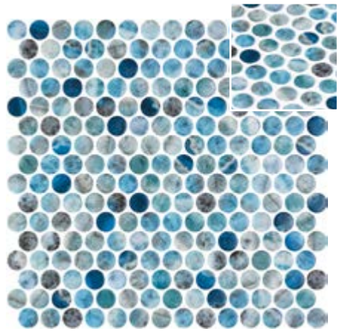
N



Penny Storm
2005290 | 427



Penny Saona
2005156 | 427



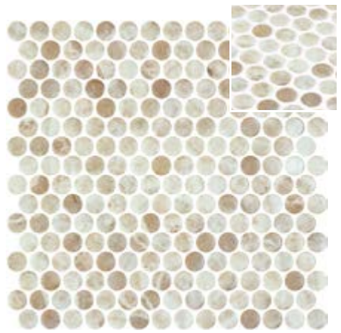
Penny Kara Blue
2005153 | 427



Penny Meru
2005449 | 440



Penny Print
2005157 | 440



Penny Kara Beige
2005159 | 427

ø 19 mm – 0,74"

P9

m²

1



Private Villa | Penny Caribu.



ø 19 mm - 0,74"

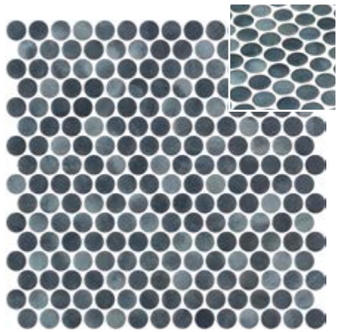
P9

m^2

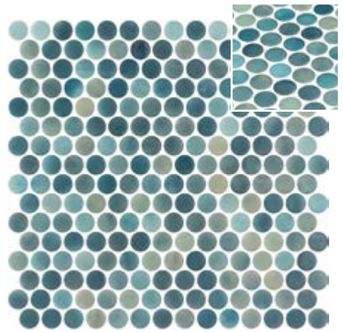
1

Penny Cotto

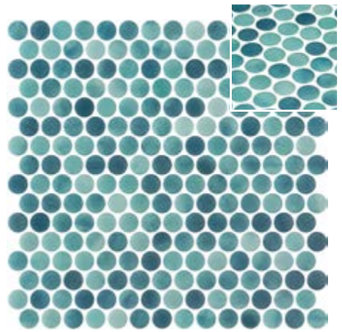
Satin
Finish



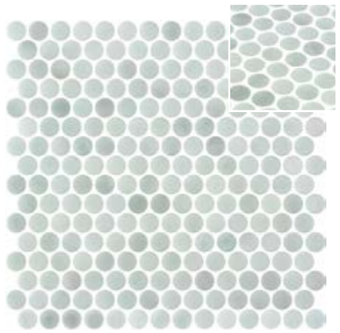
Penny Bittor
2005864 | 440
N



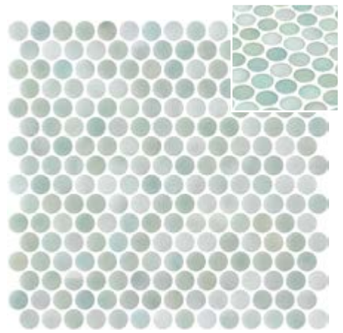
Penny Yadel
2005863 | 440
N



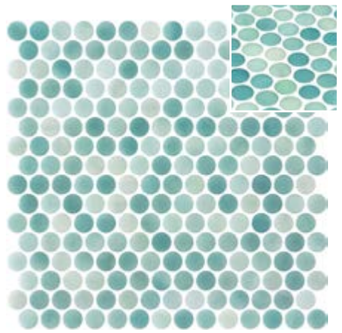
Penny Lombok
2005858 | 440
N



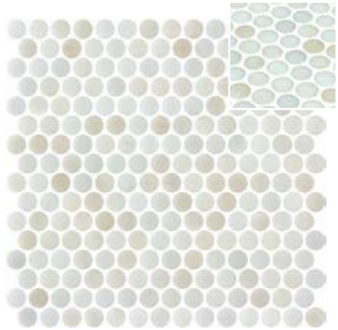
Penny Eiden
2005865 | 440
N



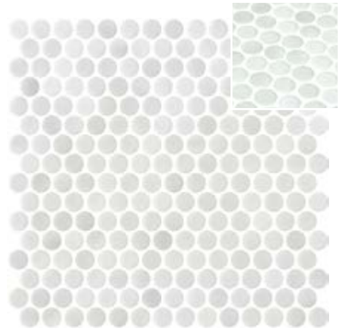
Penny Danae
2005859 | 427
N



Penny Carel
2005862 | 440
N

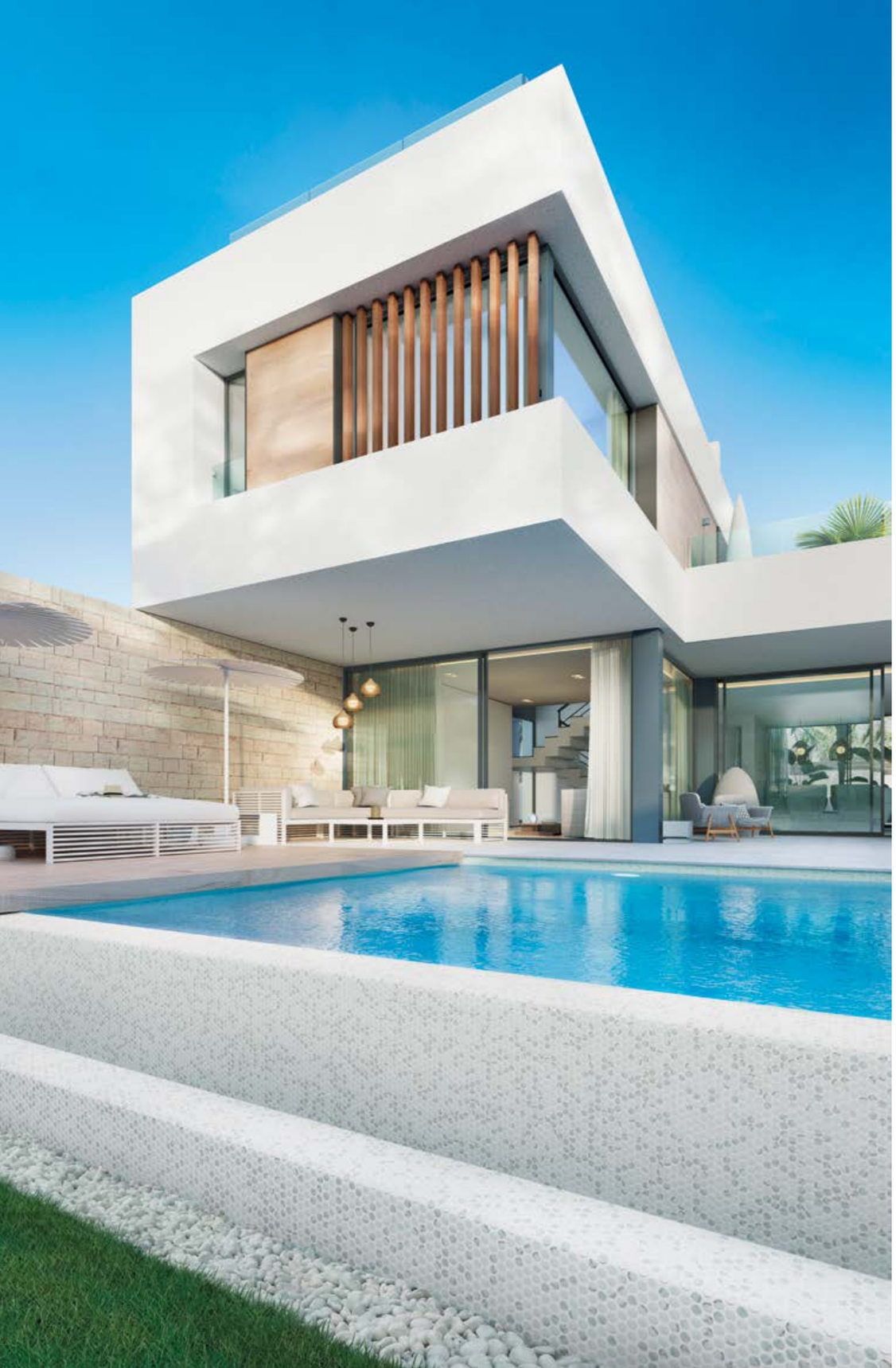


Penny Gaia
2005860 | 427
N



Penny Lívia
2005861 | 440
N

Private Villa | Penny Gaia.



ø 19 mm - 0,74"

P9

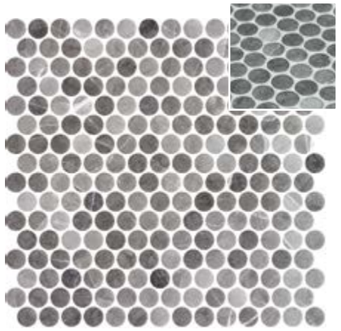
m^2

1

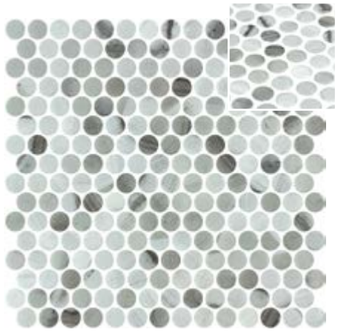
Private Villa | Penny Athena Matte.

Penny Ecostones

Matte
C3 / R11



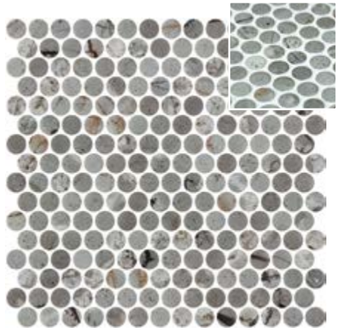
*Penny Grafito Matte
2005018 | 427



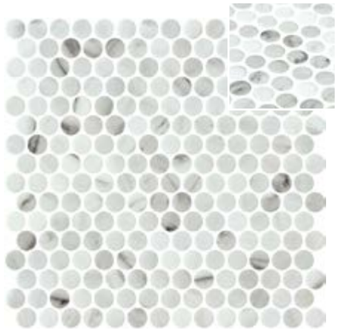
Penny Ryn
2005445 | 427



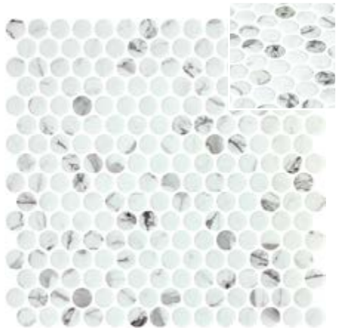
*Penny Inverno Grey Matte
2005103 | 427



*Penny Yuma Matte
2005446 | 440



*Penny Thassos Matte
2005443 | 427



*Penny Fosco Matte
2005019 | 427



*Penny Athena Matte
2005444 | 427



*Penny Calacatta Gold Matte
2005020 | 427



*Penny Venato White Matte
2005128 | 427

*Tips for coloured grouting of Matte & Seda finish products | Check page 153.

Penta



Private Villa | Penta Cassian Iridis.

50x50 mm - 2"x2"

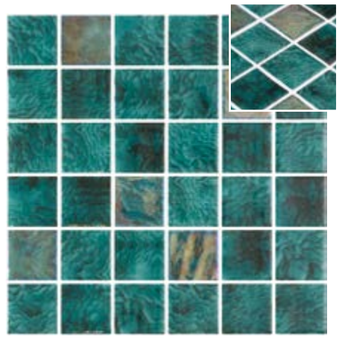
P4

m^2

1

Penta Vanguard Iridis

Iridiscent
Finish



Penta Arrecife Iridis Emerald
2005488 | 400



Penta Cassian Iridis
2005910 | 427

N



Penta Zaira Iridis
2005909 | 427

N



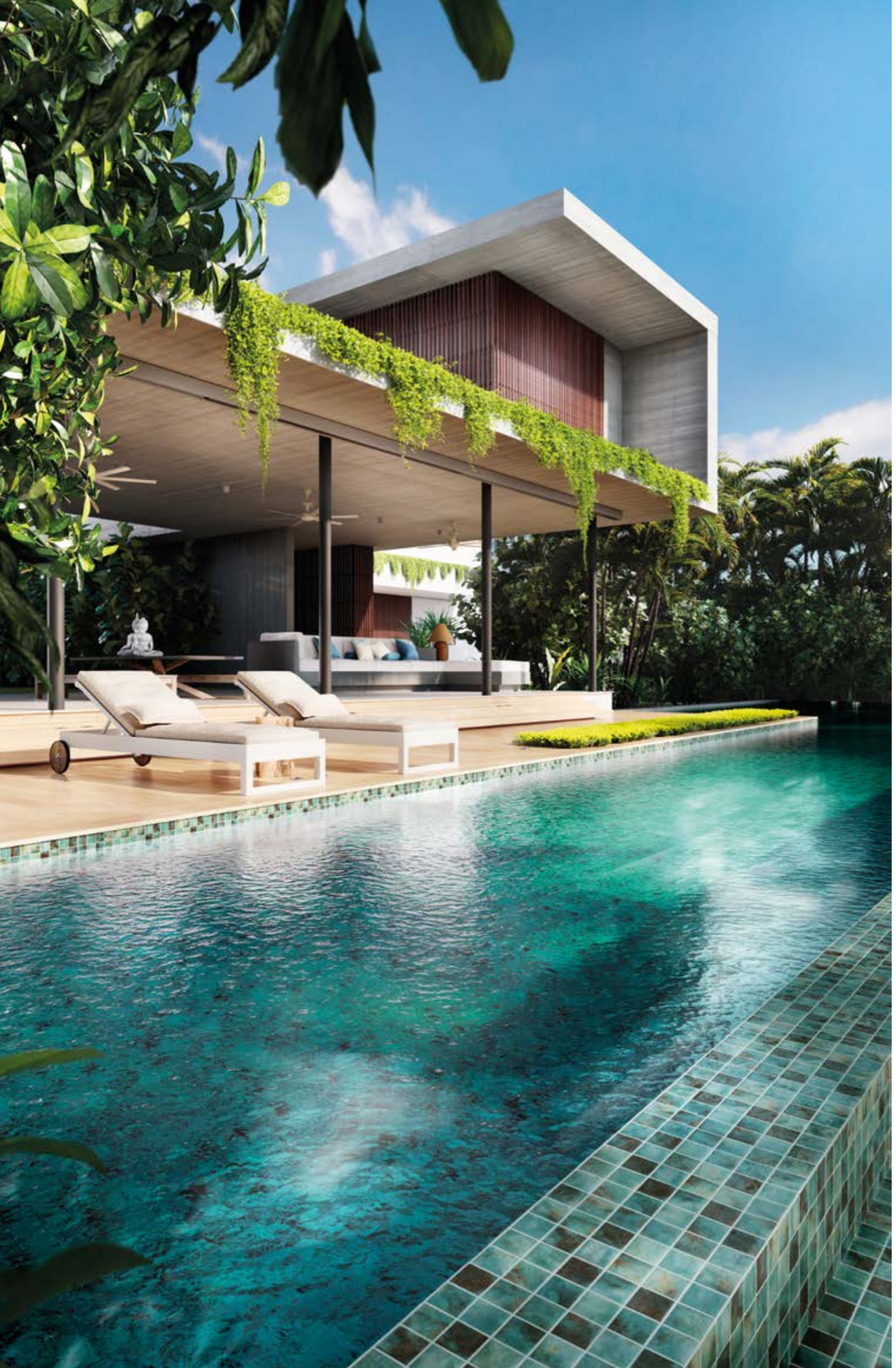
Penta Zhoe Iridis
2005908 | 427

N



Penta Delbin Iridis
2005907 | 427

N



Private Villa | Penta Maui.

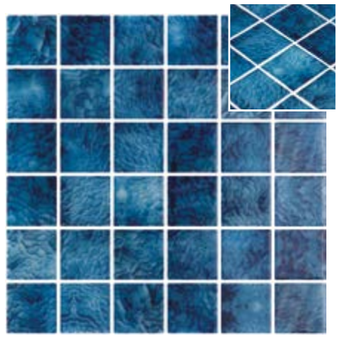
50x50 mm - 2"x2"

P4

m²

1

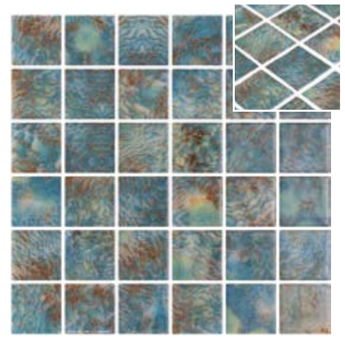
Penta Vanguard



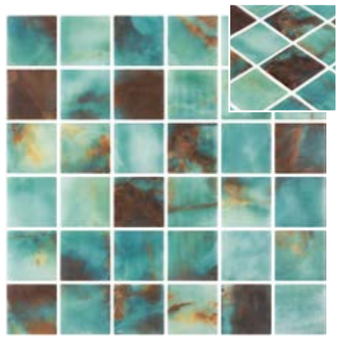
Penta Arrecife Blue
2003563 | 360



Penta Forest Blue
2003568 | 360



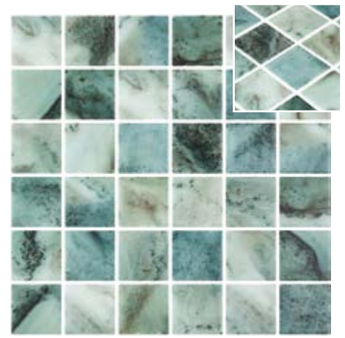
Penta Arrecife Green
2003562 | 360



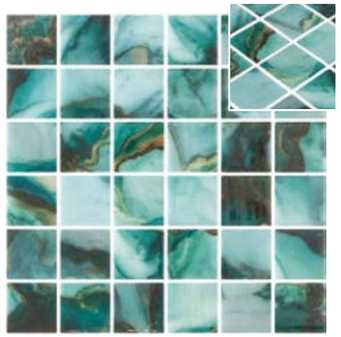
Penta Maui
2005492 | 360



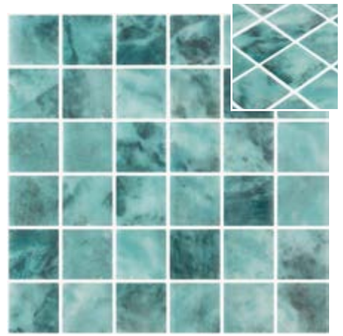
Penta Krabi
2005491 | 360



Penta Caribu
2005490 | 360

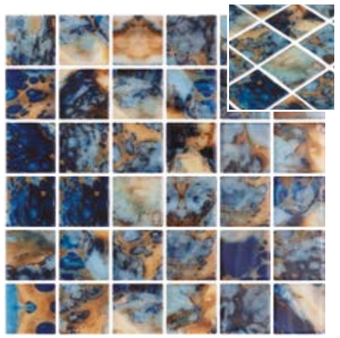


Penta Bora
2005494 | 360

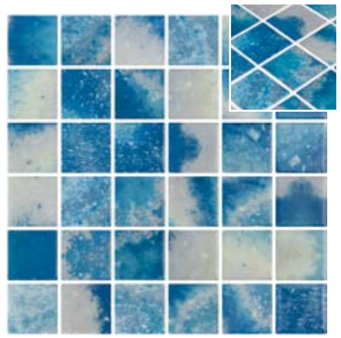


Penta Savu
2005493 | 360

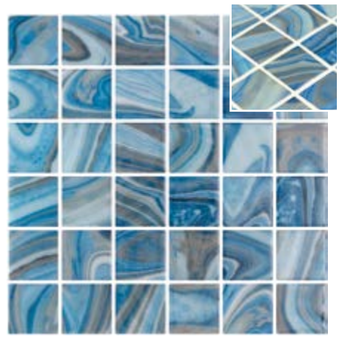
Penta Vanguard



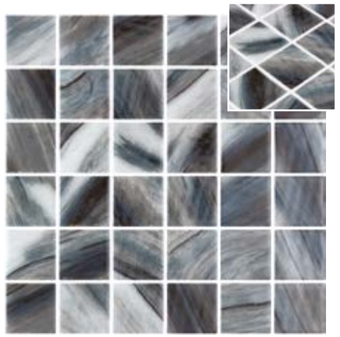
Penta Print
2003565 | 360



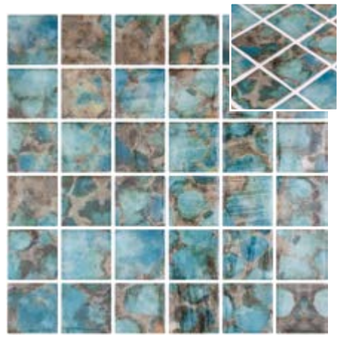
Penta Bluestone
2003567 | 352



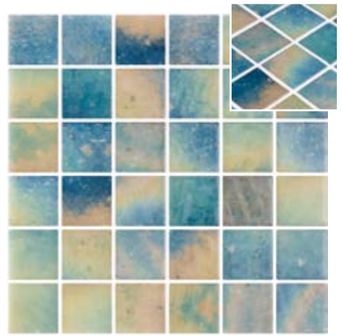
Penta Tourmaline
2003566 | 360



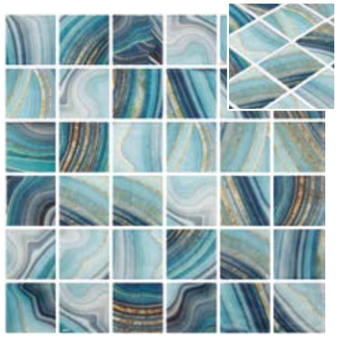
Penta Dasha N
2005911 | 360



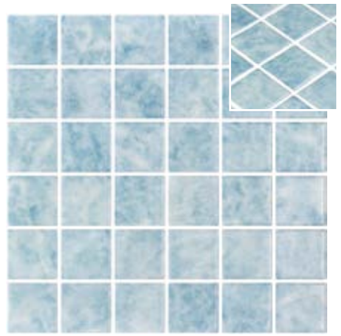
Penta Rodas
2003561 | 360



Penta Lake Blend
2003564 | 352



Penta Meru
2005487 | 360



Penta Ios Blue
2003621 | 352

50x50 mm - 2"x2"

P4

m²

T



Casa AD Panamá | Penta Arrecife Blue.



50x50 mm - 2"x2"

P4

m^2

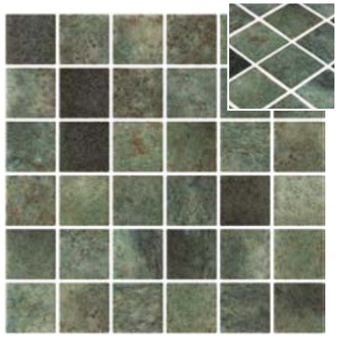
1

Penta Vanguard Matte

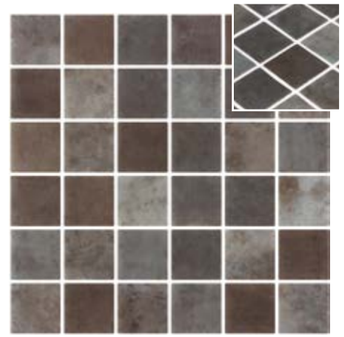
Matte
C3 / R11



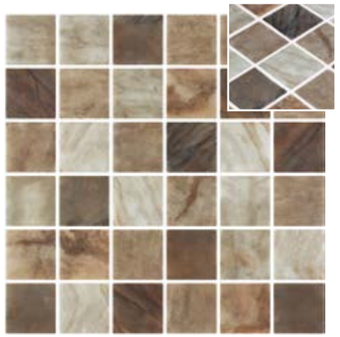
*Penta Black Rock Matte
2005484 | 360



*Penta Bali Stone Matte
2004317 | 360



*Penta Azuma Matte
2005483 | 360



*Penta Ivet Matte
2005485 | 360



*Penta Manhattan Matte
2005486 | 352

Private Villa | Penta Bali Stone Matte.

*Tips for coloured grouting of Matte & Seda finish products | Check page 153.



50x50 mm - 2"x2"

P3

m^2

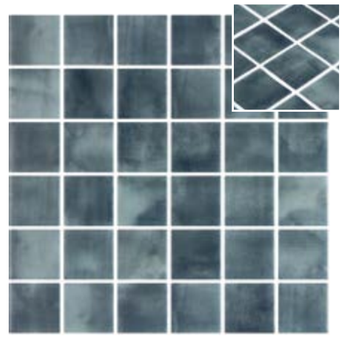
1

Private Villa | Penta Lombok.

Penta Cotto

Iridiscent
Finish

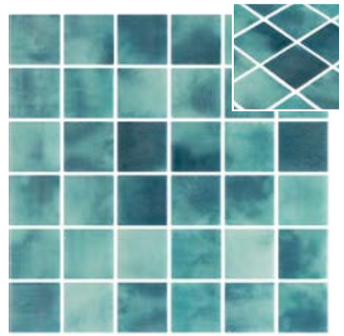
Satin
Finish



Penta Bittor
2005850 | 360
N



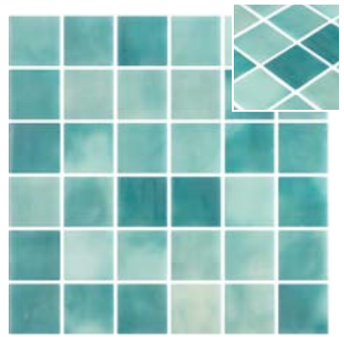
Penta Yadel
2005849 | 360
N



Penta Lombok
2005866 | 360
N



Penta Eloa
2005845 | 427
N



Penta Carel
2005848 | 360
N

Penta Cotto

Iridiscent
Finish

Satin
Finish

50x50 mm - 2"x2"

P3

m^2

T



Penta Danae Iridis
2005843 | 427



Penta Eiden
2005852 | 360

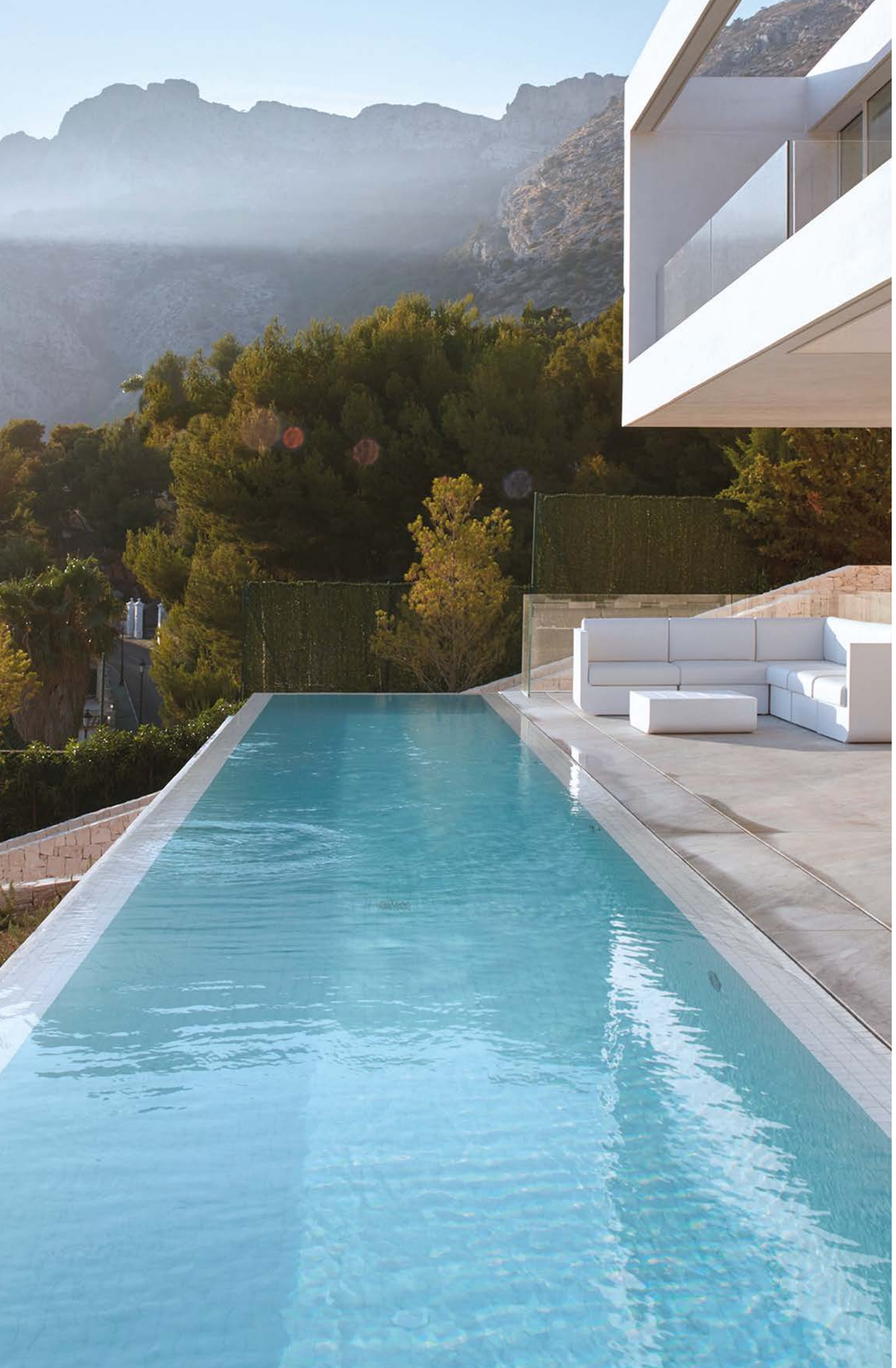


Penta Gaia Iridis
2005844 | 427

Penta Lívia Iridis
2005847 | 427

Penta Dara Iridis
2005851 | 427

Private Villa | Penta Danae Iridis.



50x50 mm - 2"x2"

P3

m^2

1

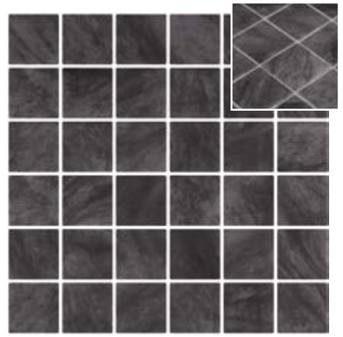
Casa Oslo Ramon Esteve Estudio | Penta Venato White Matte.

Penta Ecostones

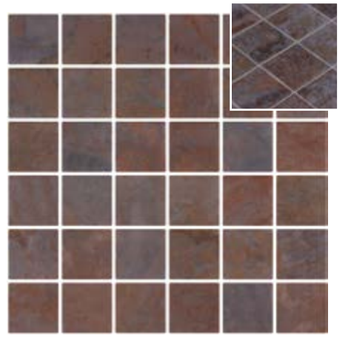
Matte
C3 / R11



*Penta Nero Calatorao Matte
2003554 | 427



*Penta New Basalt Matte
2004525 | 422



*Penta New Slate Matte
2004526 | 422



*Penta Onice Matte
2003553 | 422



*Penta Greige Matte
2003623 | 422



*Penta Cream Matte
2003624 | 422

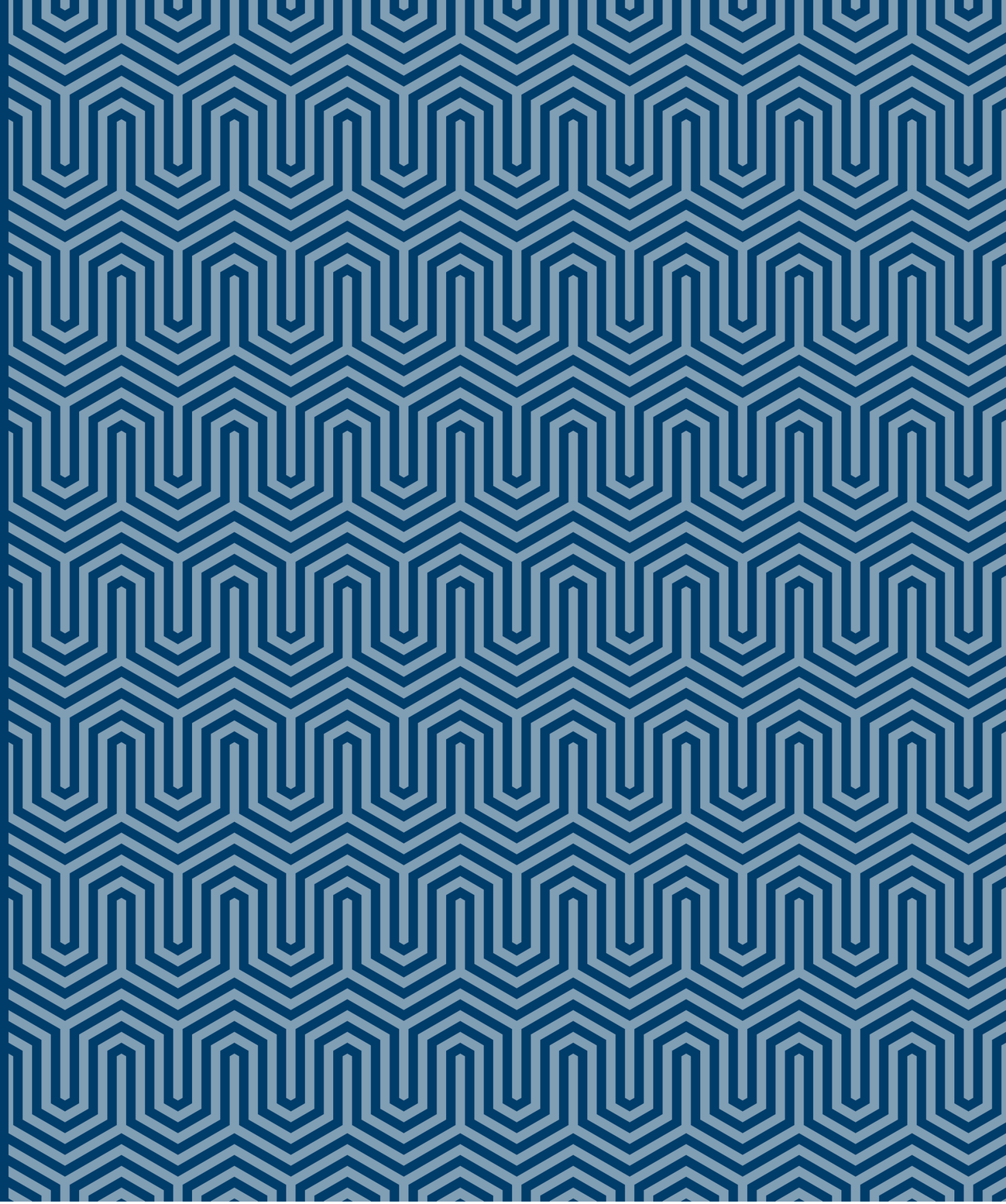


*Penta Mix Shade Matte
2003556 | 427

*Penta Venato White Matte
2003570 | 422

*Tips for coloured grouting of Matte & Seda finish products | Check page 153.

Square





25x25 mm - 1"x1"

P7

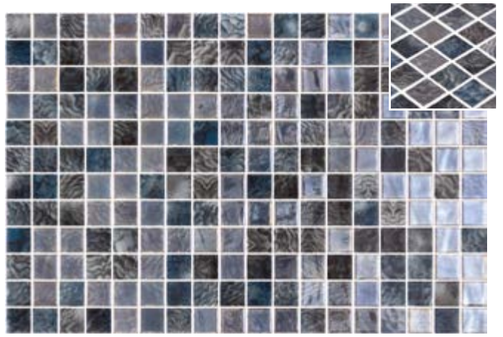
m^2

1

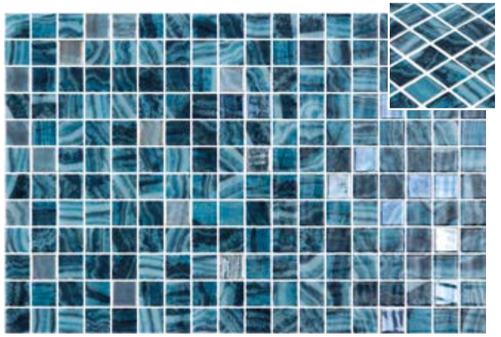
Private Villa | Arrecife Iridis Grey.

Vanguard Iridis

Iridiscent
Finish



Arrecife Iridis Grey 2003511 | 330



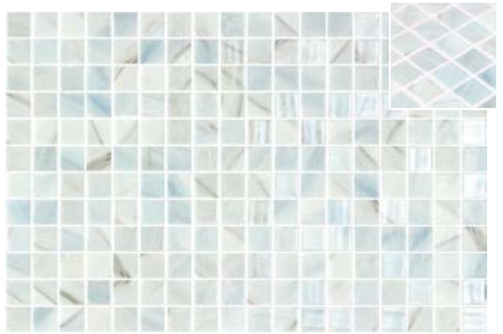
Tulum Iridis 2004325 | 300



Cassian Iridis 2005916 | 330 N



Formentor Iridis 2004324 | 300



Zhoe Iridis 2005914 | 330 N

Vanguard Iridis

Iridiscent
Finish

25x25 mm - 1"x1"

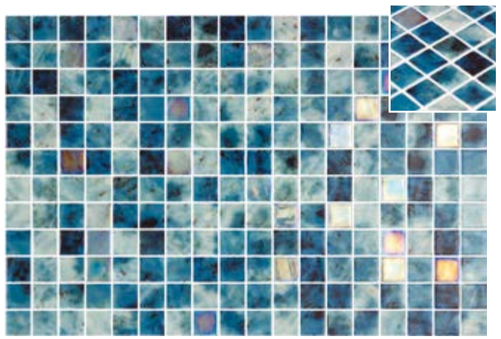
P7

m^2

1



Arrecife Iridis Emerald 2005500 | 330



Comte Iridis 2004783 | 300



Zaira Iridis 2005940 | 330 N



Delbin Iridis 2005913 | 330 N



Private Villa | Comte Iridis.



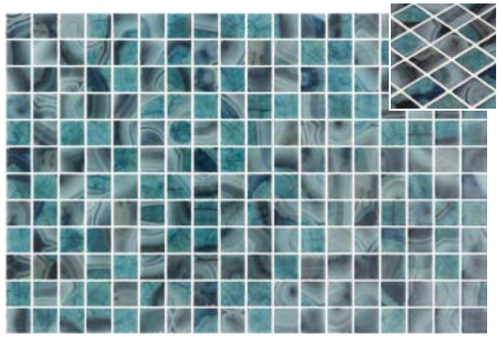
25x25 mm - 1"x1"

P7

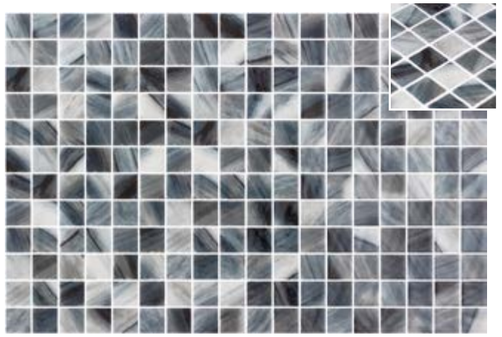
m^2

1

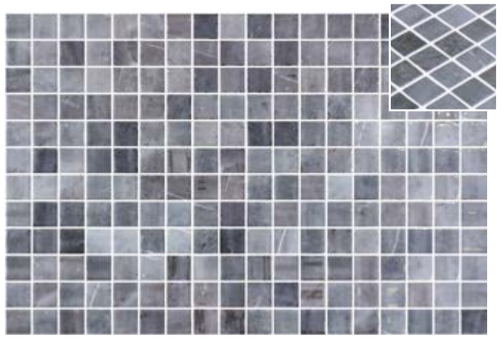
Vanguard



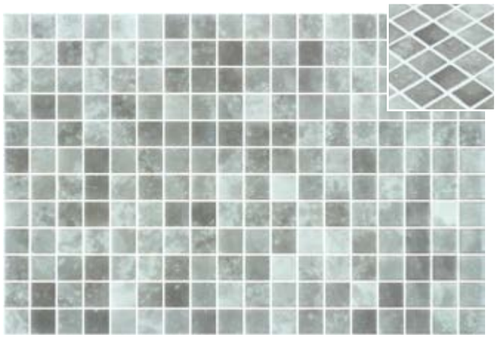
Borneo 2004327 | 270



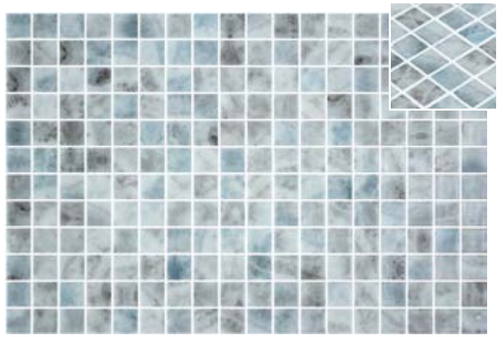
Dasha 2005915 | 300 N



Nordic Stone 2004318 | 270



Quartz Grey 2003254 | 220



Kara Grey 2003506 | 220

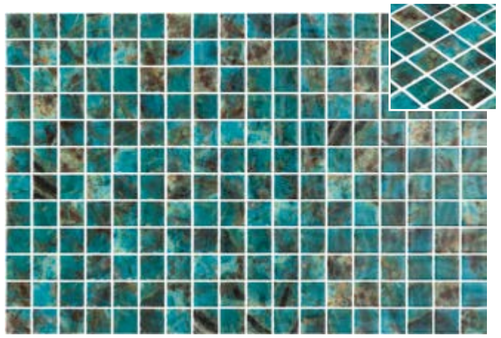
Private Villa | Lake Blend.

Vanguard

1 | m² | P7 | 25x25 mm - 1"x1"



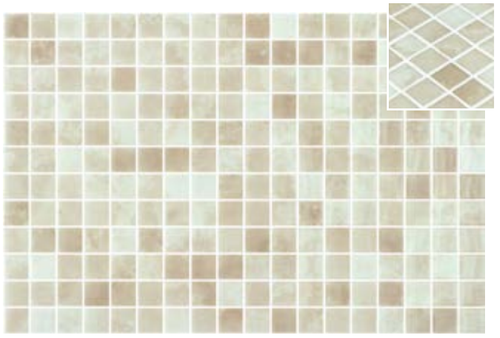
Forest Blue 2003388 | 270



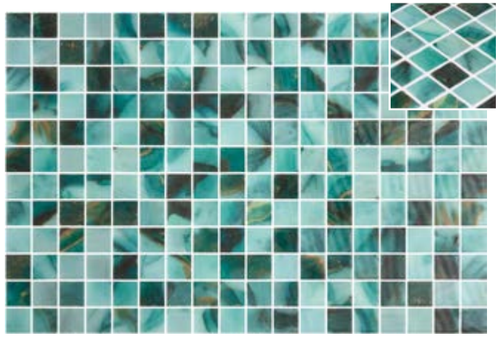
Kendra 2005921 | 300 N



Krabi 2005503 | 270



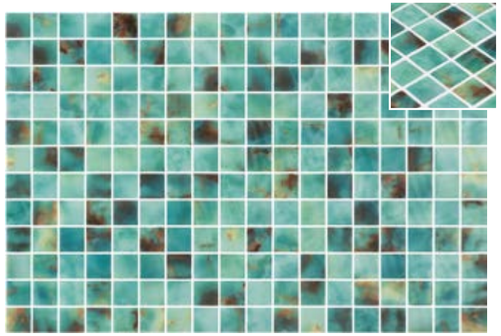
Quartz Beige 2003433 | 220



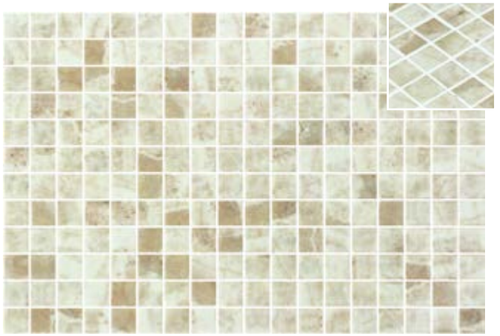
Bora 2005506 | 270



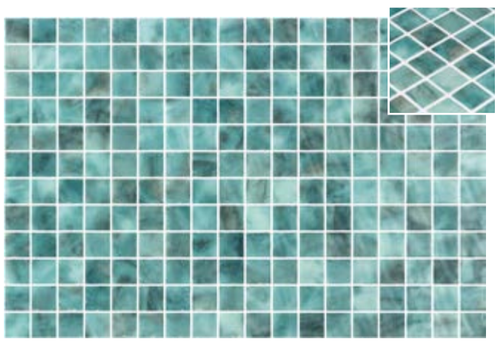
Caribu 2005502 | 270



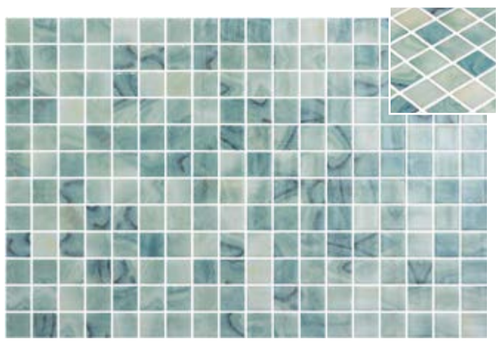
Maui 2005504 | 270



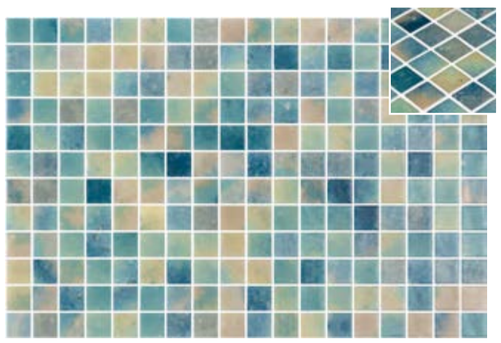
Kara Beige 2003505 | 270



Savu 2005505 | 270

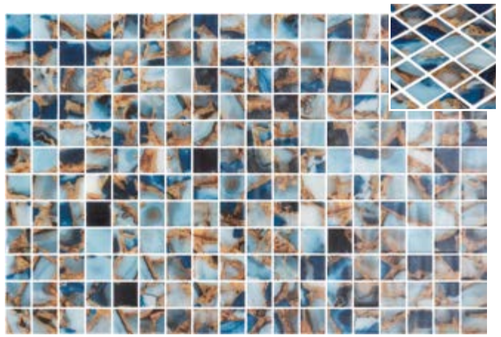


Lungomare 2004322 | 270

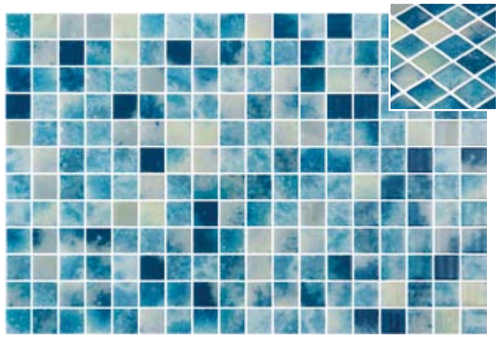


Lake Blend 2003247 | 220

Vanguard



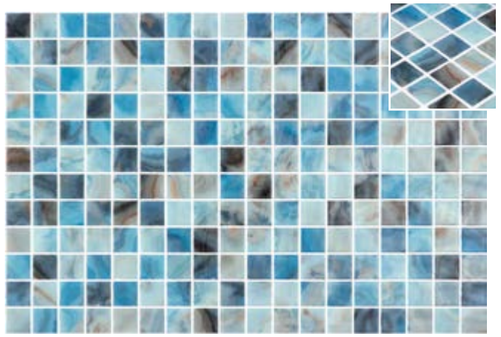
Mauna 2004323 | 270



Bluestone Blend 2003249 | 220



Meru 2005499 | 270



Axel 2005917 | 300 N



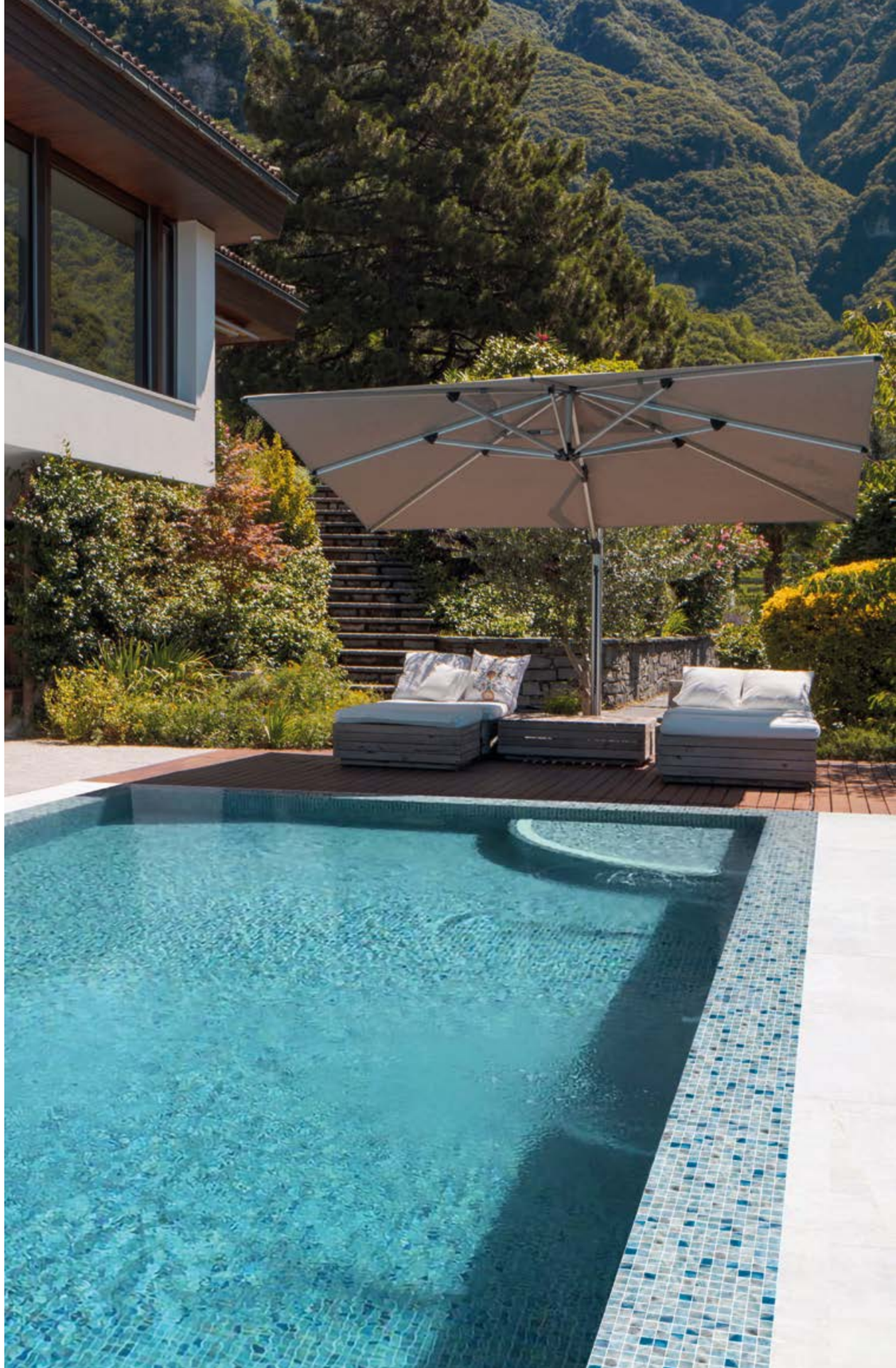
Narel 2005919 | 300 N

25×25 mm - 1"x1"

P7

m^2

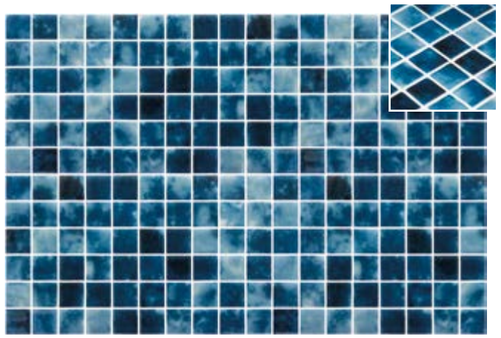
1



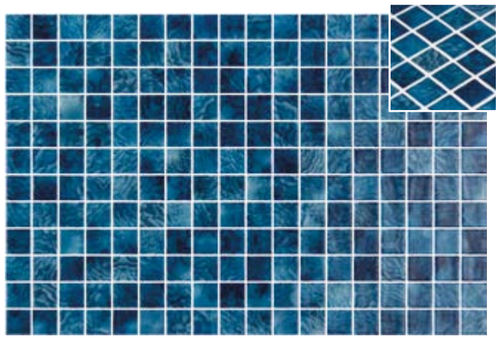
Private Villa | Kara Blue.

Vanguard

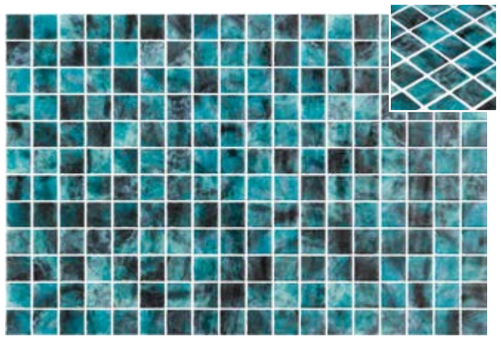
1 | m² | P7 | 25x25 mm - 1"x1"



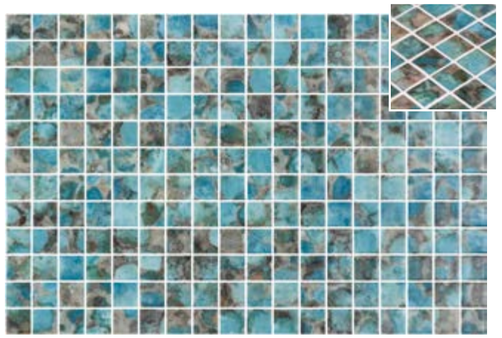
Sena 2004806 | 220



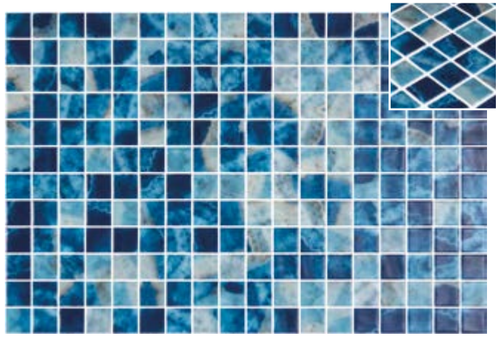
Arrecife Blue 2003508 | 270



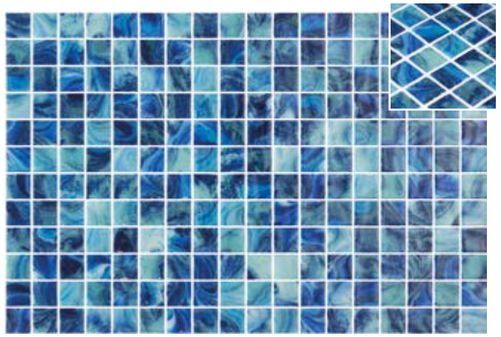
Portia 2005918 | 300 N



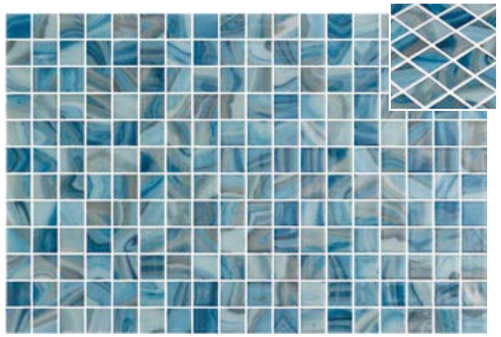
Rodas 2003509 | 270



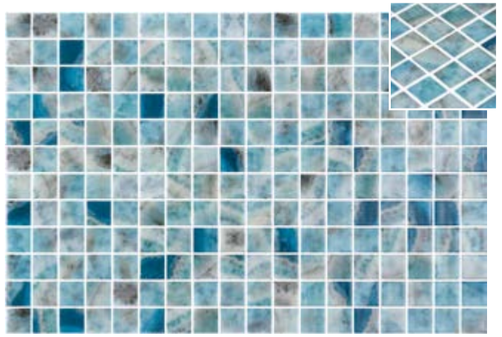
Saona 2004787 | 220



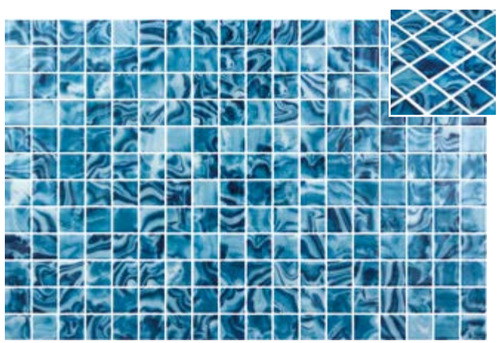
Kayla 2005920 | 300 N



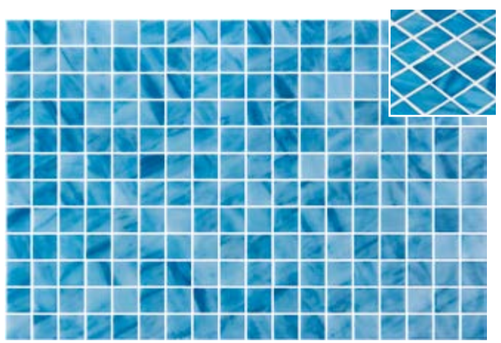
Tourmaline Blend 2003251 | 220



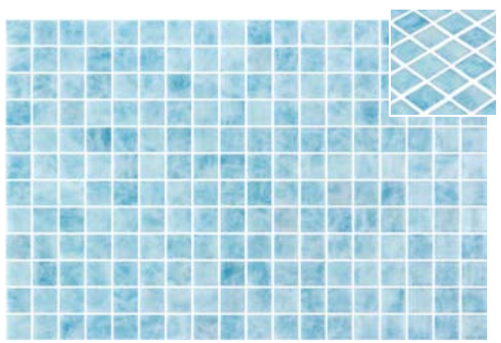
Kara Blue 2003504 | 220



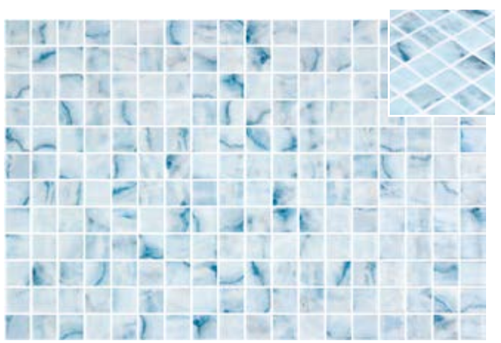
Navagio 2004326 | 270



Blue Macauba 2003252 | 220



Ios Blue 2003622 | 220



Maureen 2004786 | 220



Private Villa | Black Rock Matte.

25x25 mm - 1"x1"

P6

m^2

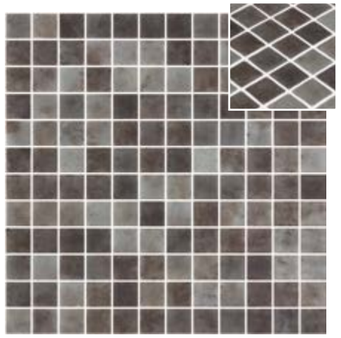
1

Vanguard Matte

Matte
C3 / R11



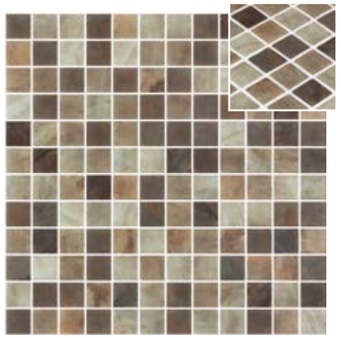
*Black Rock Matte
2005496 | 270



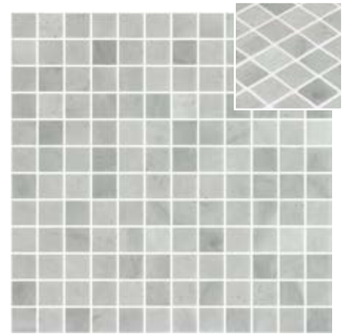
*Azuma Matte
2005495 | 270



*Storm Matte
2005337 | 270



*Ivet Matte
2005497 | 270



*Manhattan Matte
2005498 | 270

*Tips for coloured grouting of Matte & Seda finish products | Check page 153.

Vanguard Matte

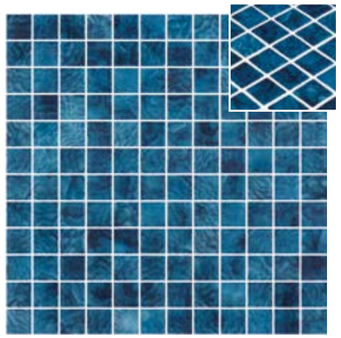
Matte
C3 / R11

25x25 mm - 1"x1"

P6

m^2

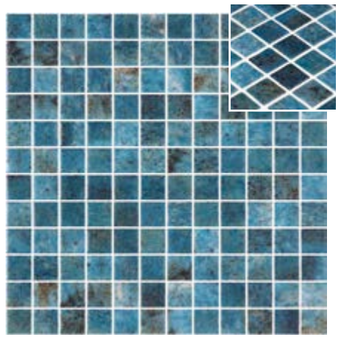
1



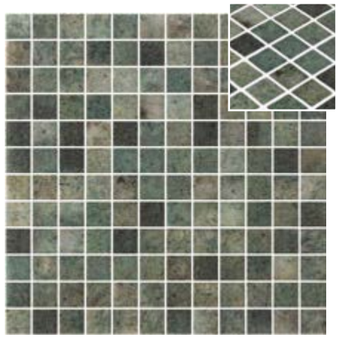
*Arrecife Blue Matte
2003958 | 300



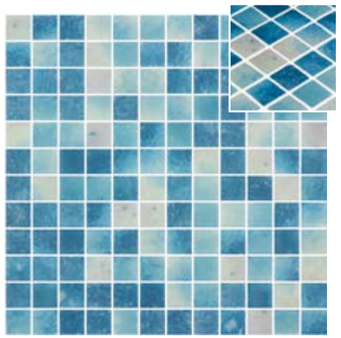
*Forest Blue Matte
2003960 | 300



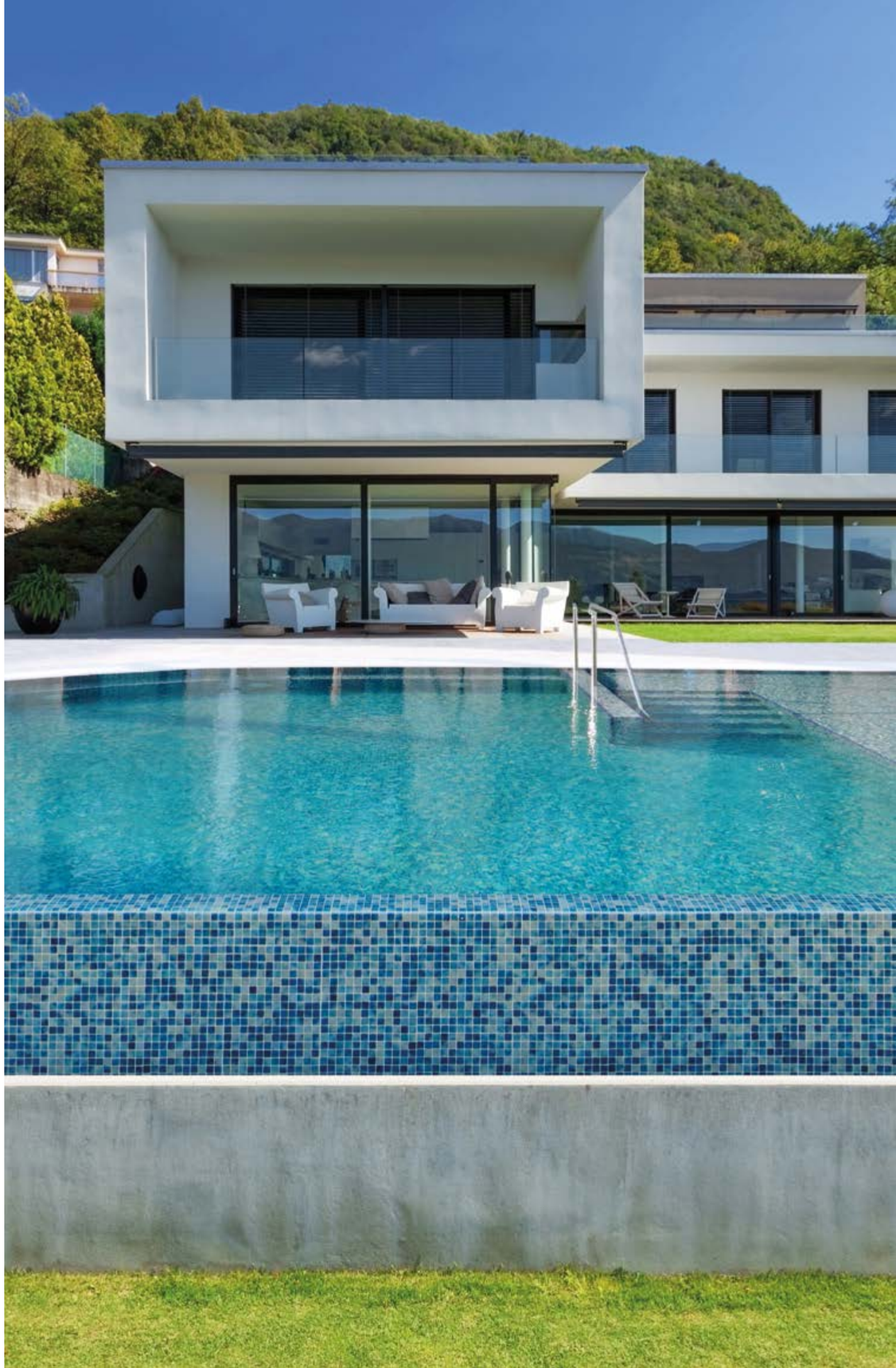
*Moana Matte
2005336 | 270



*Bali Stone Matte
2005335 | 270

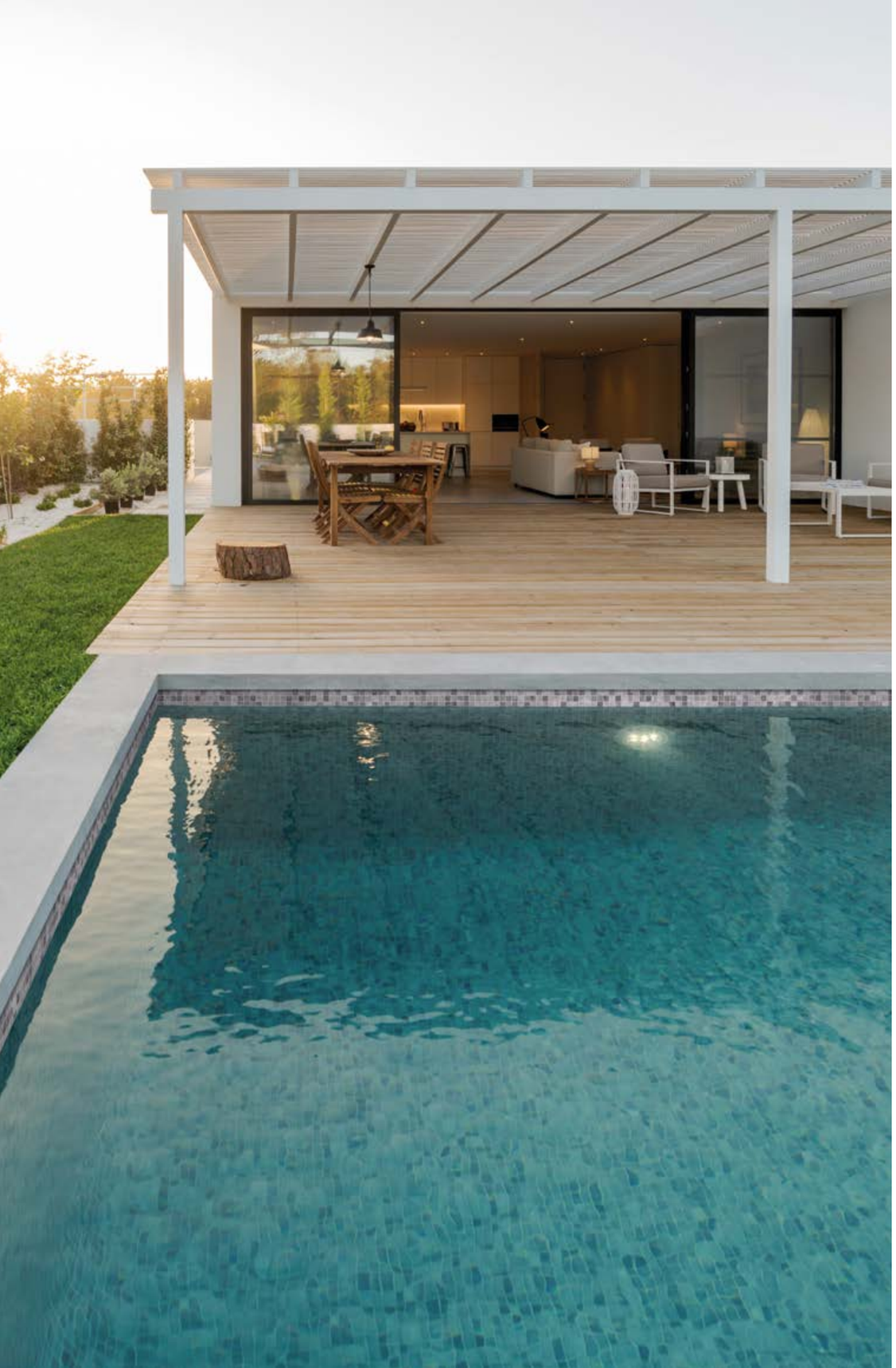


*Bluestone Blend Matte
2003438 | 250



Private Villa Israel | Bluestone Blend Matte.

*Tips for coloured grouting of Matte & Seda finish products | Check page 153.



25x25 mm - 1"x1"

P5

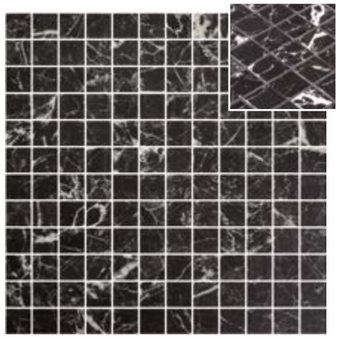
m^2

1

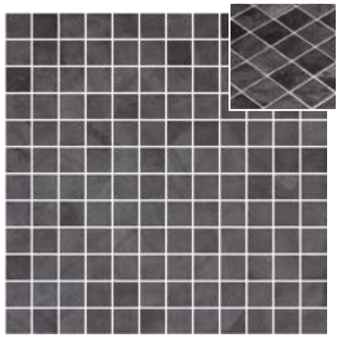
Private Villa | Gray Silver Mix.

Ecostones

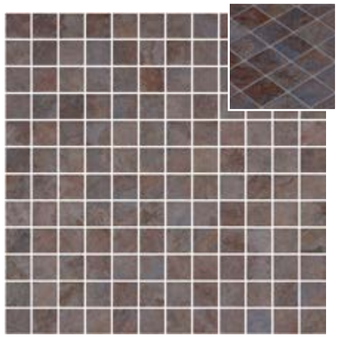
Matte
C3 / R11



*Nero Marquina Matte
2003255 | 424



*New Basalt Matte
2004522 | 330



*New Slate Matte
2004523 | 330



*Silver Matte
2003276 | 390



Gray Silver Mix
2003281 | 390



Zement Grey
2003541 | 390



Ivory Honed
2003278 | 380



*Fosco Matte
2004300 | 390

*Tips for coloured grouting of Matte & Seda finish products | Check page 153.

Ecostones

Matte
C3 / R11

25×25 mm - 1"x1"

P5

m^2

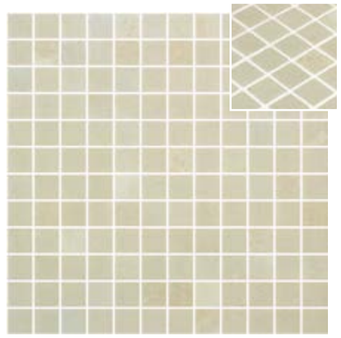
1



*Ecru Matte
2003277 | 390



*Crema Marfil Matte
2003280 | 380



*New Limestone Matte
2004524 | 330



*Calacatta Gold Matte
2004310 | 390



*Calacatta Matte
2003274 | 390



*Statuario Matte
2003279 | 380



*Venato White Matte
2003513 | 380



Private Villa | Crema Marfil Matte.

*Tips for coloured grouting of Matte & Seda finish products | Check page 153.



25x25 mm - 1"x1"

P7

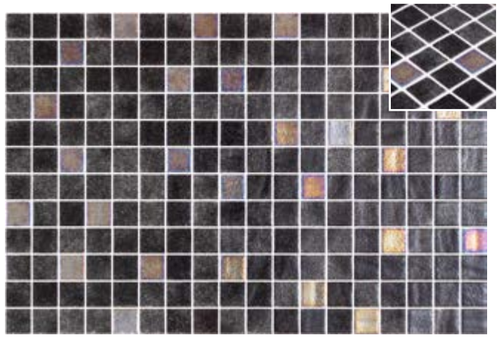
m^2

1

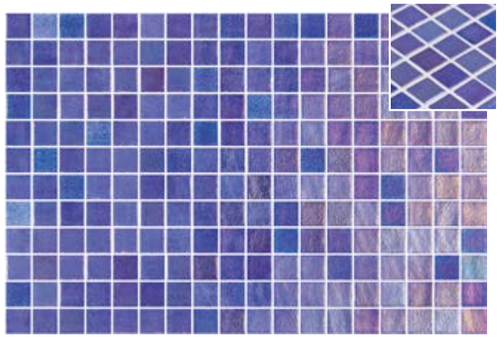
Private Villa Israel | Opalite Negro.

Opalescent

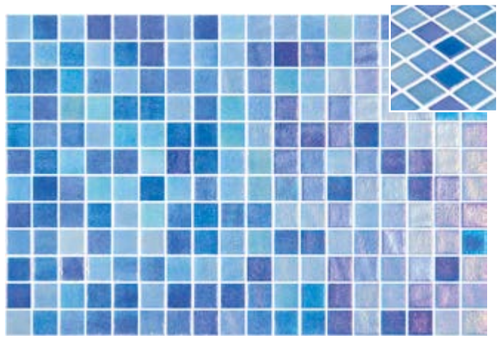
Iridiscent
Finish



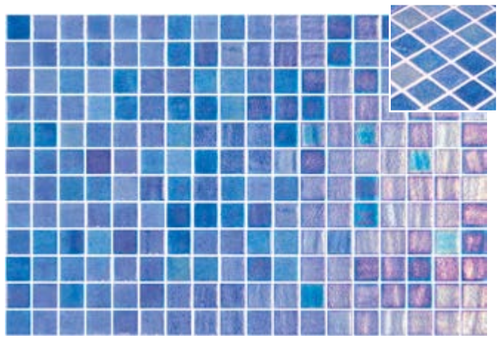
Opalite Negro 2004760 | 300



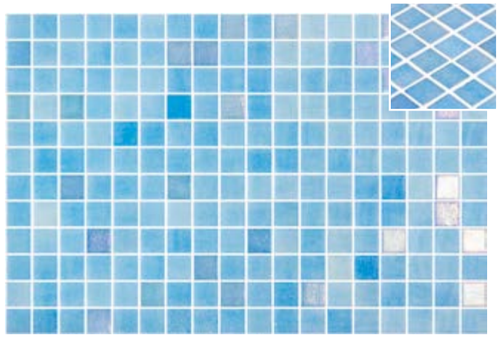
Opalescent Azul Marino 2003633 | 300



Opalescent Mix Azul 2003639 | 300



Opalescent Azul Cielo 2003634 | 300



Opalite Azul Celeste 2004331 | 270



Opalescent Azul Celeste 2003635 | 300

Opalescent

Iridiscent
Finish

25x25 mm - 1"x1"

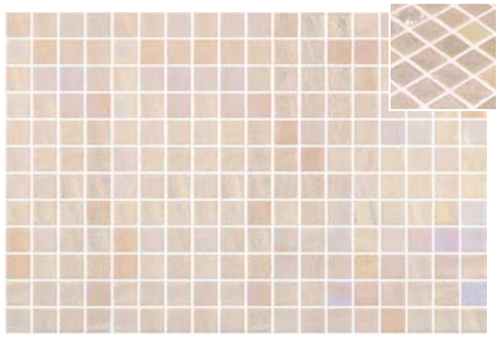
P7

m^2

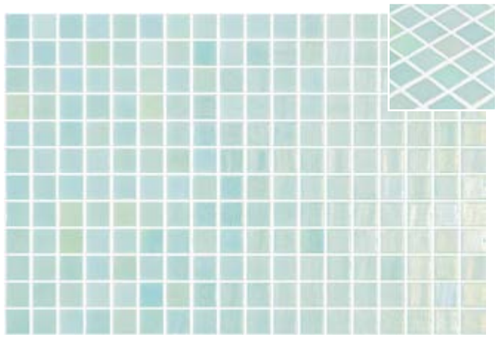
1



Opalescent Verde 2003636 | 300

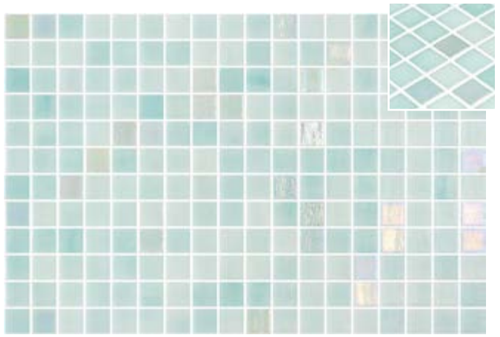


Opalescent Beige 2003638 | 300



Opalescent Verde Claro 2003637 | 300

Opalescent Blanco 2004427 | 300



Opalite Verde Claro 2004330 | 270

Opalite Blanco 2004509 | 270



Iberostar Selection Santa Eulalia Ibiza | Opalescent Verde Claro.



25x25 mm - 1"x1"

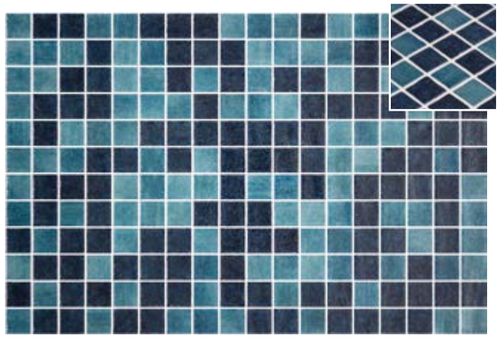
P7

m^2

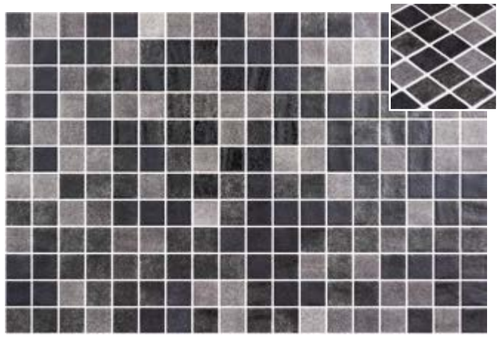
1

Catalina's Hideaway Panama | New Castilla.

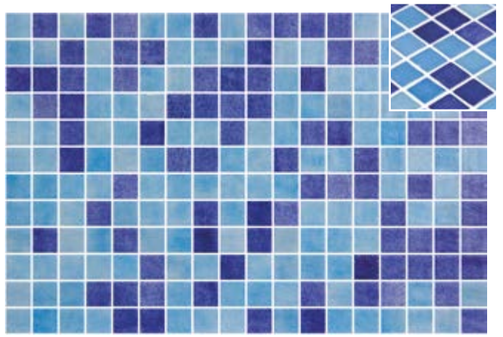
Colour Blends



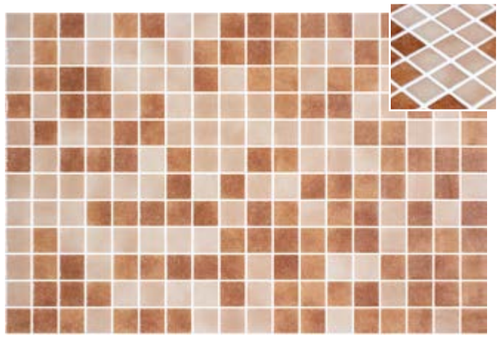
Hanalei 2003884 | 230



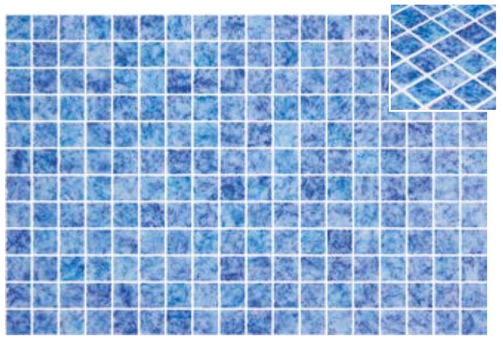
Black Scandinavian 2000130 | 200



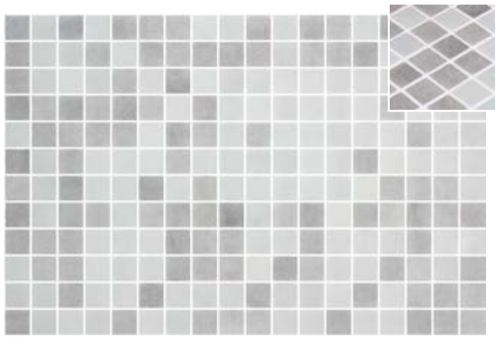
Piscis 2000110 | 200



New Castilla 2003887 | 230



San Marco Azul 2000095 | 230



Majestic Grey 2002225 | 200



Angela Suites Boutique Hotel | Mistral.

25x25 mm - 1"x1"

P7

m^2

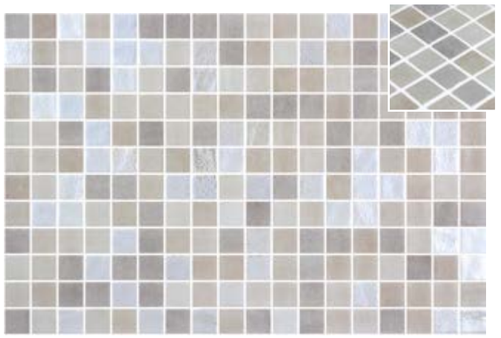
1

Iridiscent Colour Blends

Iridiscent
Finish

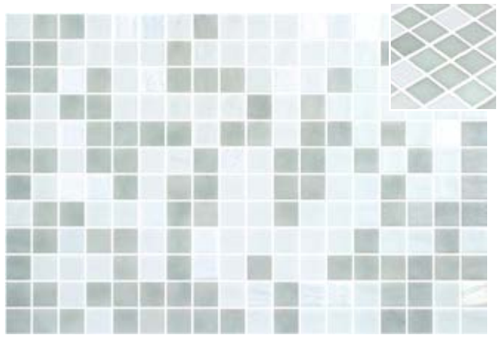


Mistral 2001308 | 230



Dessert 2003333 | 270

Acuario 2000119 | 230



Polar 2002863 | 240



Aguas de Ibiza Grand Luxe Hotel | Opalo Blanco.

25x25 mm - 1"x1"

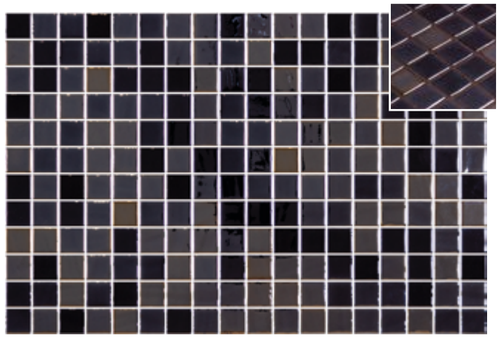
P7

m^2

1

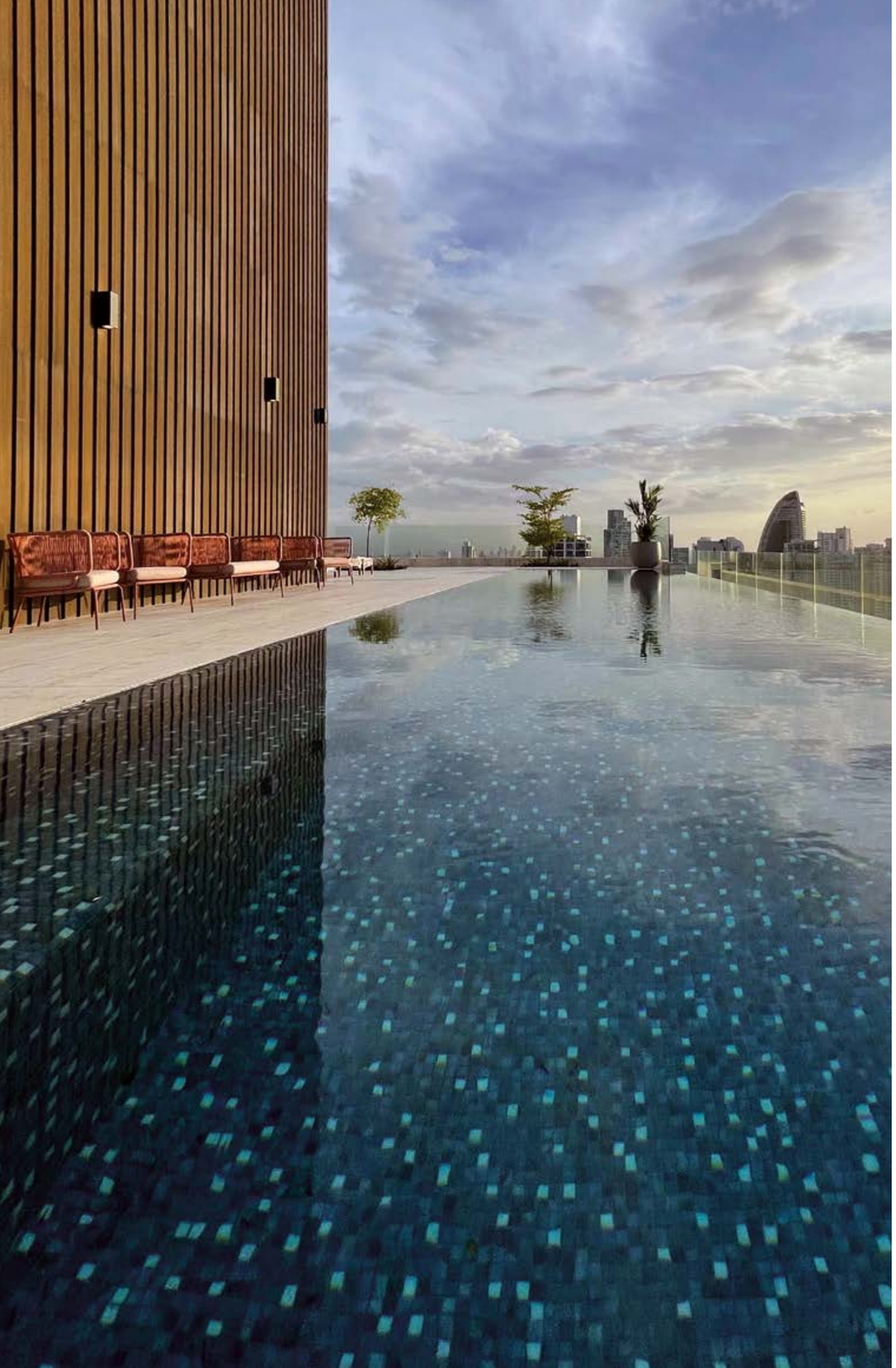
Opalo

Iridiscent
Finish



Opalo Negro 2000206 | 425

Opalo Blanco 2000205 | 422



25x25 mm - 1"x1"

P5

m^2

1

The Towers Paitilla | Luminiscent Bright Green & Moana Matte.

Luminiscent

Luminescent
Finish

Luminescent

ONIX's luminescent glass mosaic glows in the dark for hours after being charged with light, both natural or artificial (fluorescent, ultra-violet or halogen). This cycle may be repeated indefinitely.

The glow endurance depends on how long it has been exposed to light and also with the type of light it has been energized with. The luminescent will then gradually fade away after hours in the darkness.

This mosaic is weatherproof so it is suitable for any use: swimming pools, indoors & outdoors, walls, residential floors... It can be used as a plain color or mixed with the rest of ONIX.

Luminiscente

El mosaico vítreo luminiscente brilla en la oscuridad durante horas después de haber estado expuesto a la luz, tanto natural como artificial fluorescente, ultravioleta o halógena. Este proceso puede repetirse indefinidamente.

El tiempo de emisión dependerá del tipo de luz con el que se haya efectuado la carga, así como del tiempo que haya estado cargando el mosaico luminiscente. La intensidad de la emisión es gradual, disminuyendo poco a poco con el paso de las horas.

Este mosaico es resistente a condiciones meteorológicas y, por tanto, apto para cualquier uso: piscinas, interiores y exteriores, paredes, suelos residenciales... Se puede utilizar como base o se puede mezclar con otro producto de ONIX.

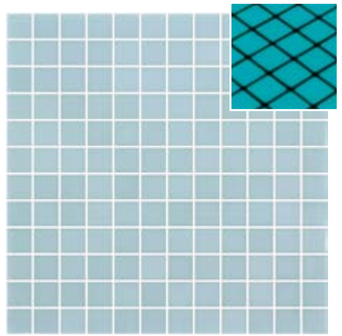
Luminescence

La mosaïque de verre phosphorescente brille dans l'obscurité pendant des heures après avoir été explosée à la lumière tant naturelle qu'artificielle (fluorescents, ultraviolets, halogènes). Cette opération peut être répétée de manière indéfinie.

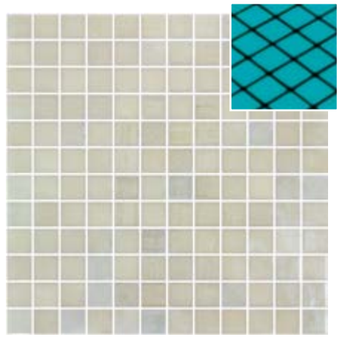
Le temps d'émission dépendra du type de lumière utilisée mais aussi du temps durant lequel la mosaïque phosphorescente aura été explosée.Le temps d'émission est gradué et diminuera peu à peu au fil des heures.

Cette mosaïque est résistante aux conditions météorologiques. Elle peut donc être utilisée dans n'importe quelle application: piscines, intérieurs et extérieurs, murs, sols résidentiels... Elle peut être posée seule ou en mélange avec d'autres références d'ONIX.

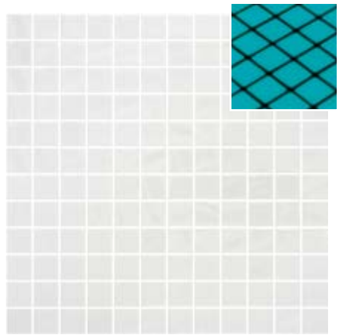
PLAY VIDEO
Luminiscent
Series



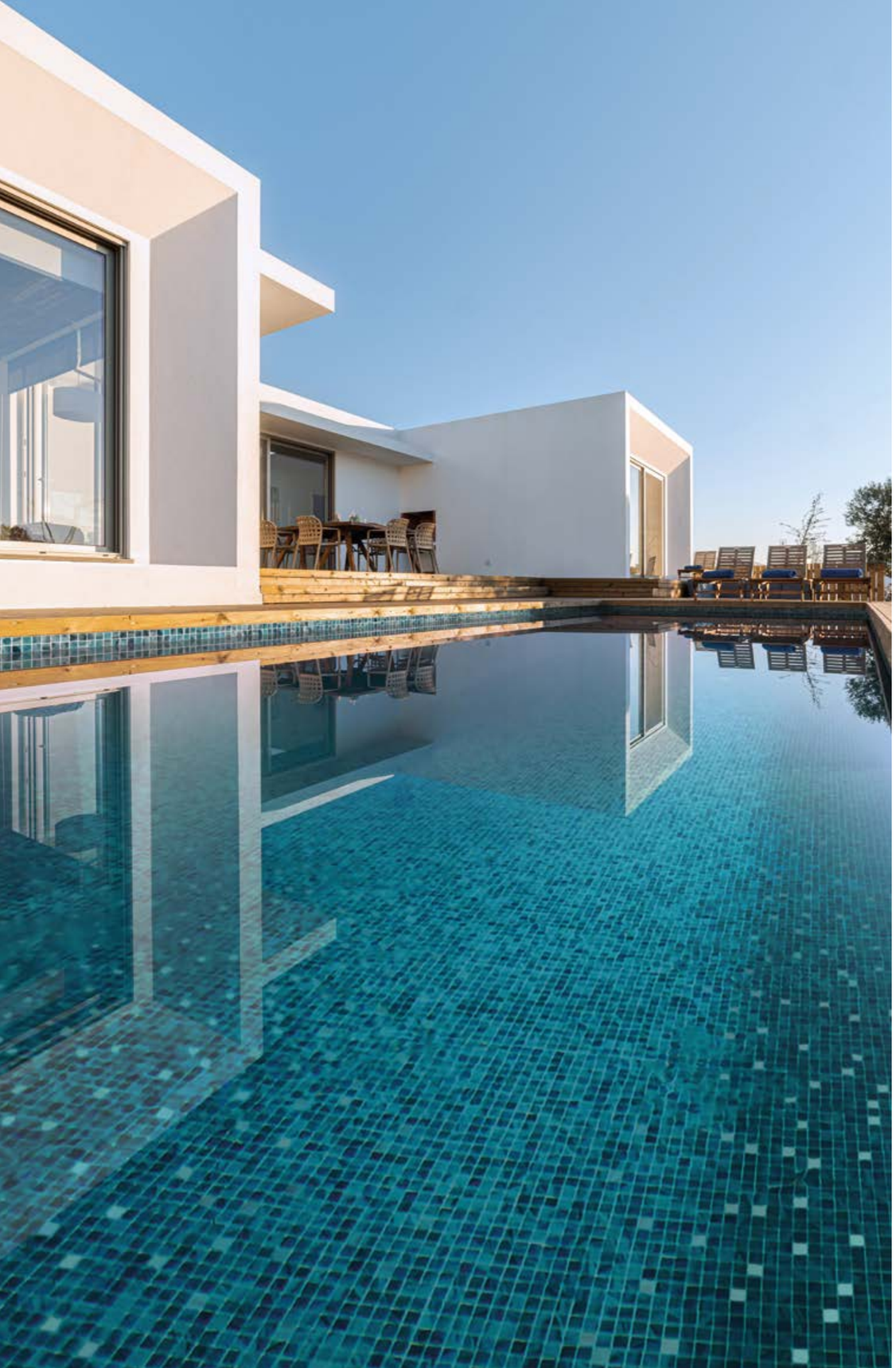
Luminiscent Blue
2002754 | 570



Luminiscent Bright Green
2002753 | 570



Luminiscent White
2004471 | 570



25x25 mm - 1"x1"

P7

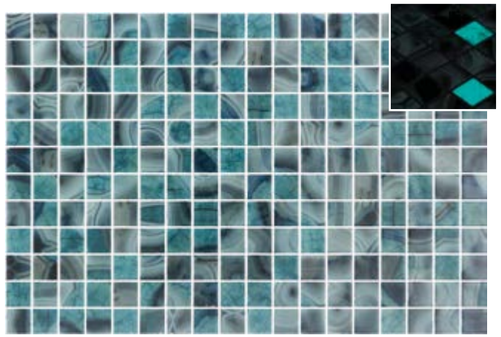
m^2

1

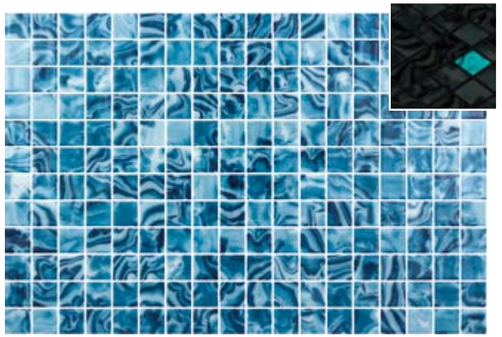
Private Villa | Borneo Luminis.

Luminiscent Blends

Luminescent
Finish



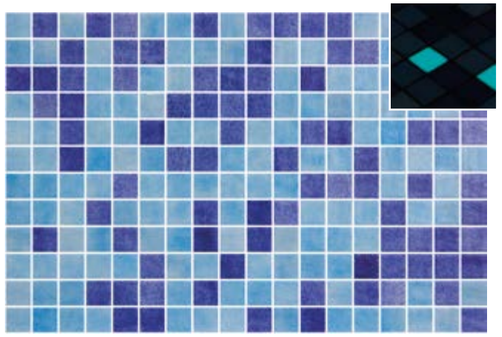
Borneo Luminis 2004329 | 330



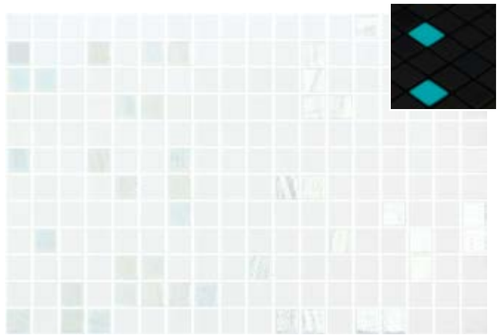
Navagio Luminis 2004328 | 330



Caribu Luminis 2005553 | 330



Piscis Luminiscent 2002741 | 300



Opalite Blanco Luminiscent 2004333 | 300



25x25 mm - 1"x1"

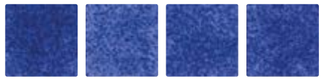
P7

m^2

1

Miraggio Hotel Thessaloniki | Nieve Azul Celeste 25251.

Nieve



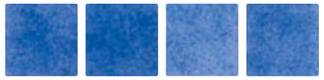
Nieve Azul Marino 25250
2000079 | 200



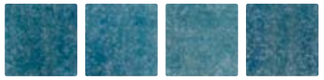
Nieve Verde Oscuro 25360
2003880 | 230



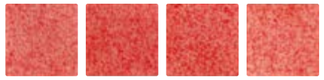
Nieve Marrón 25460
2003879 | 230



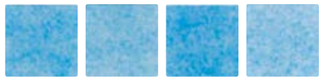
Nieve Azul Cielo 25254
2000077 | 200



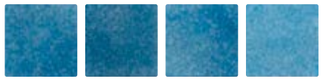
Nieve Turquesa 25365
2003883 | 230



Nieve Rojo 25554
2000086 | 250



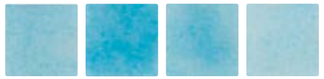
Nieve Azul Celeste 25251
2000076 | 200



Nieve Azul Medio 25264
2003882 | 230



Nieve Ocre 25464
2003878 | 230



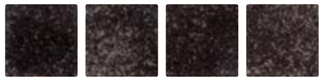
Nieve Azul Claro 25252
2000078 | 200



Nieve Aguamarina 25255
2002985 | 200



Nieve Moka 25455
2003331 | 200



Nieve Negro 25150
2000084 | 230



Nieve Verde 25357
2000089 | 200



Nieve Beige 25461
2003877 | 230



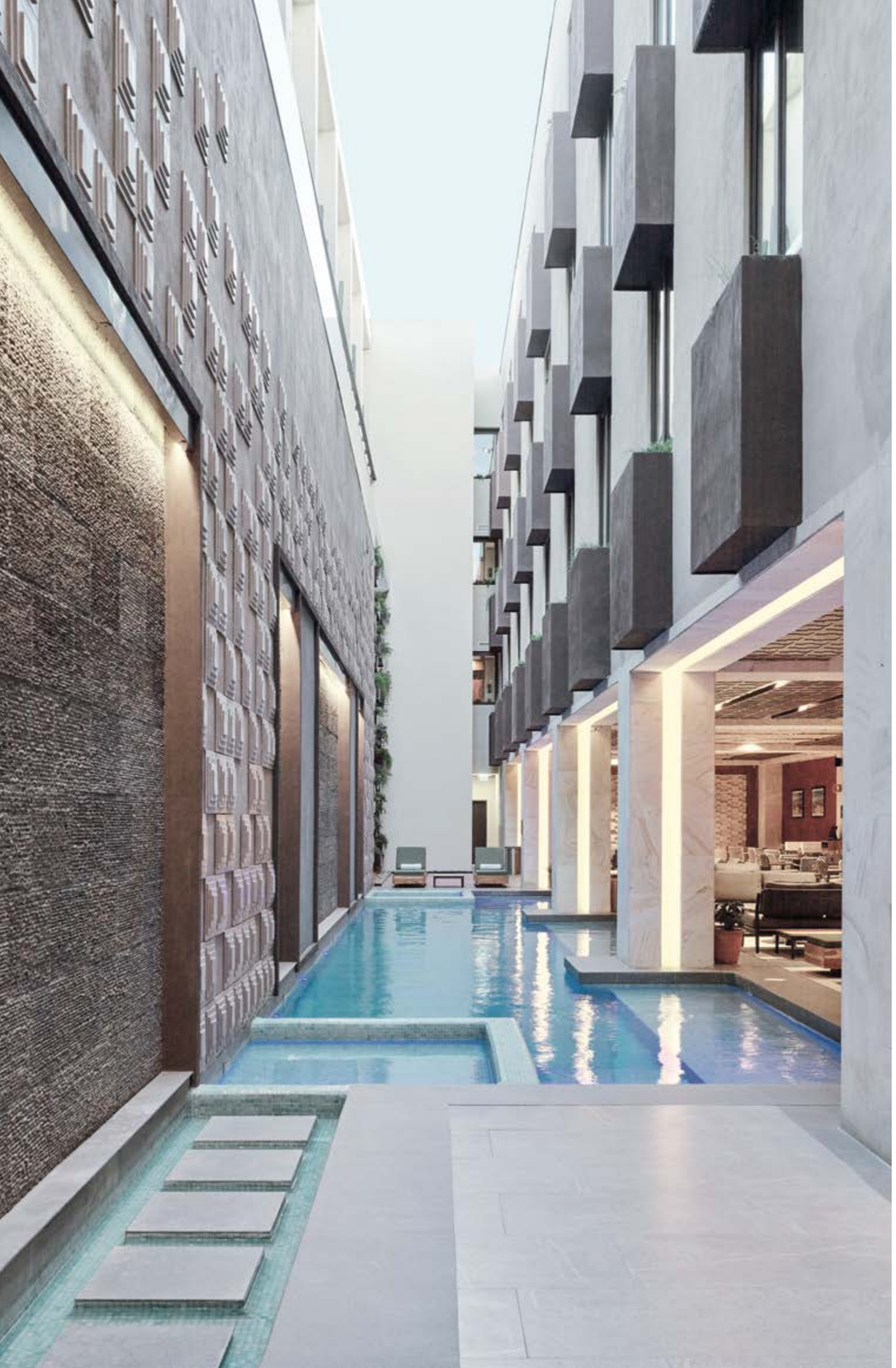
Nieve Gris Oscuro 25154
2003332 | 200



Nieve Verde Light 25353
2004425 | 200

Nieve Rosa 25553
2000087 | 200

Nieve Gris 25151
2000081 | 200



25x25 mm - 1"x1"

P6

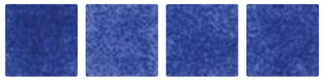
m^2

1

Gran Fiesta Americana Oaxaca | Nieve Verde 25357 Seda Antislip.

Nieve Antislip

Matte
C3 / R11



*Nieve Azul Marino 25250 Seda Antislip
2004836 | 350



*Nieve Beige 25461 Seda Antislip
2004841 | 350



*Nieve Negro 25150 Seda Antislip
2004845 | 350

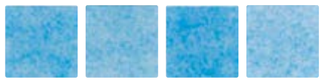


*Nieve Azul Cielo 25254 Seda Antislip
2004837 | 350



*Nieve Verde 25357 Seda Antislip
2004842 | 350

*Nieve Gris 25151 Seda Antislip
2004846 | 350

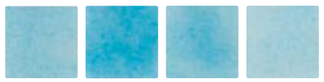


*Nieve Azul Celeste 25251 Seda Antislip
2004838 | 350



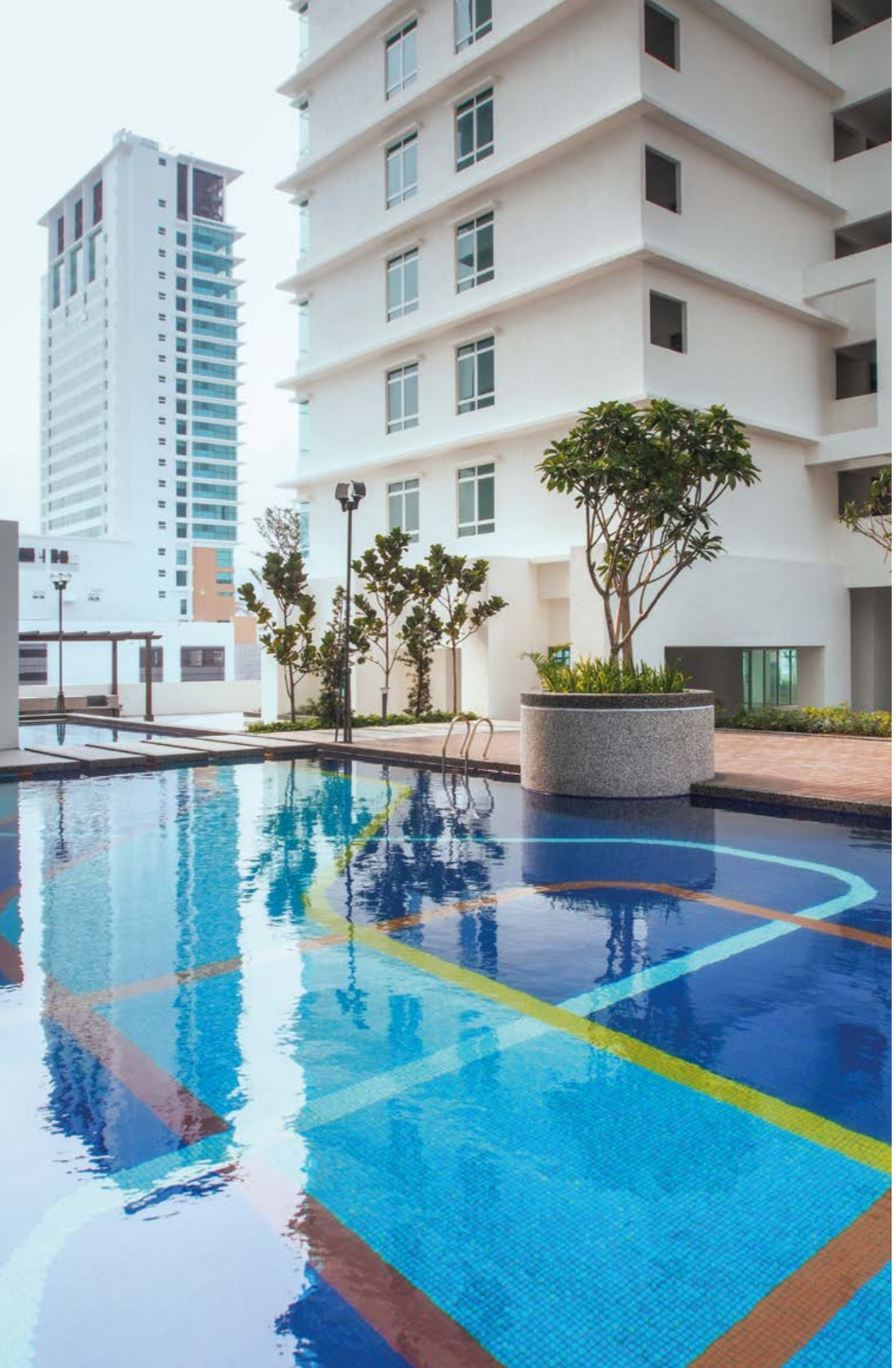
*Nieve Verde Light 25353 Seda Antislip
2005060 | 350

*Nieve Blanco 25103 Seda Antislip
2004847 | 350



*Nieve Azul Claro 25252 Seda Antislip
2004839 | 350

*Tips for coloured grouting of Matte & Seda finish products | Check page 153.



25x25 mm - 1"x1"

P7

m^2

1

Lisa

Lisa 25200
2000049 | 230

Lisa 25100
2000056 | 230

Lisa 25503
2000057 | 411

Lisa 25201
2000047 | 200

Lisa 25101
2000053 | 200

Lisa 25108
2002805 | 200

Lisa 25202
2000048 | 200

Lisa 25103
2000052 | 200

Lisa 25113
2003604 | 200

Swimming Pool Malaysia Arena | Serie Lisa.

Modular



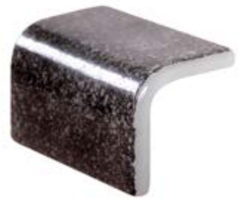
50x28,5x28,5 mm - 2"x1,12"x1,12"

P8

1

Mosaic Finishing Pieces

Matte
C3 / R11



*Step 50150 Seda Antislip
2004923 | 830



*Step 50250 Seda Antislip
2004919 | 830



*Step 50254 Seda Antislip
2004921 | 830



*Step Bali Stone Matte
2005170 | 840

*Step 50153 Seda Antislip
2004890 | 830

*Step Luminis White Seda Antislip
2004911 | 630

Step

It is the perfect piece for step edges and pool coronation stones that can sometimes be problematic. Its non-slip finish and variety of colours complete a range that blends perfectly with all our products.

La pieza perfecta para el canto de los escalones y coronaciones de piscina que en algunas ocasiones pueden resultar problemáticos. Sus distintos acabados y variedad de colores completan una gama que combina perfectamente con cualquiera de nuestros productos.

C'est la pièce idéale pour les marches d'escalier et le couronnement qui peuvent parfois être problématiques. Sa finition antidérapante et sa variété de couleurs complètent une gamme qui se marie parfaitement à tous nos produits.



*Tips for coloured grouting of Matte & Seda finish products | Check page 153.

Mosaic Finishing Pieces

P8 | 50x30x30 mm - 2"x1,18"x1,18"

These pieces are sold by unit



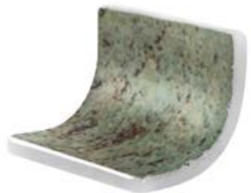
*Cove 50150 Seda Antislip
2004924 | 830



*Cove 50250 Seda Antislip
2004920 | 830



*Cove 50254 Seda Antislip
2004922 | 830



*Cove Bali Stone Matte
2005323 | 840

*Cove 50153 Seda Antislip
2004925 | 830

*Cove Luminis White Seda Antislip
2004926 | 630

Cove

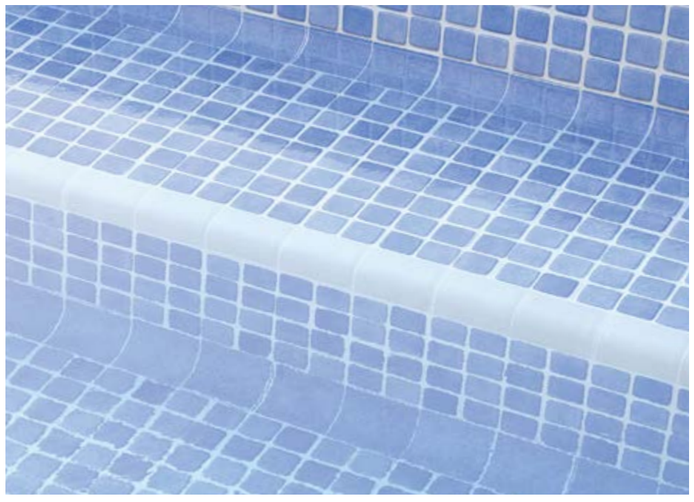
This novel piece considerably enhances the aesthetics of the pool with a much more elegant and careful finish for the transition area between floor and wall.

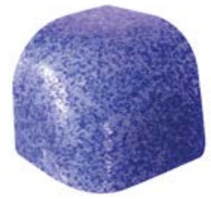
Esta novedosa pieza mejora la estética de la piscina ofreciendo un acabado mucho más elegante y cuidado en la transición entre suelo y pared.

Cette nouvelle pièce améliore l'esthétique de la piscine avec une finition beaucoup plus élégante et soignée pour la zone de transition entre le sol et le mur.

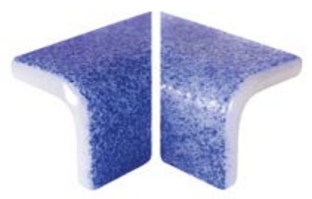
CATALOGUE

Mosaic Finishing Pieces.





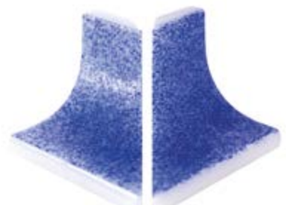
*SP1 Seda Antislip
155 | Bali 450 | Luminis 160



*SP3 Seda Antislip
155 | Bali 450 | Luminis 160



*SP5 Seda Antislip
155 | Bali 450 | Luminis 160



*SP2 Seda Antislip
155 | Bali 450 | Luminis 160



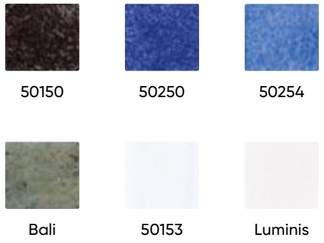
*SP4 Seda Antislip
155 | Bali 450 | Luminis 160

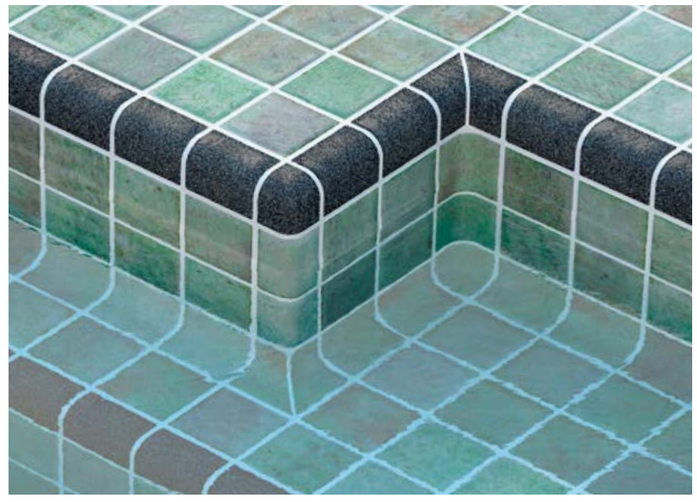
Special Pieces

All pieces are available in the Step & Cove colour range.

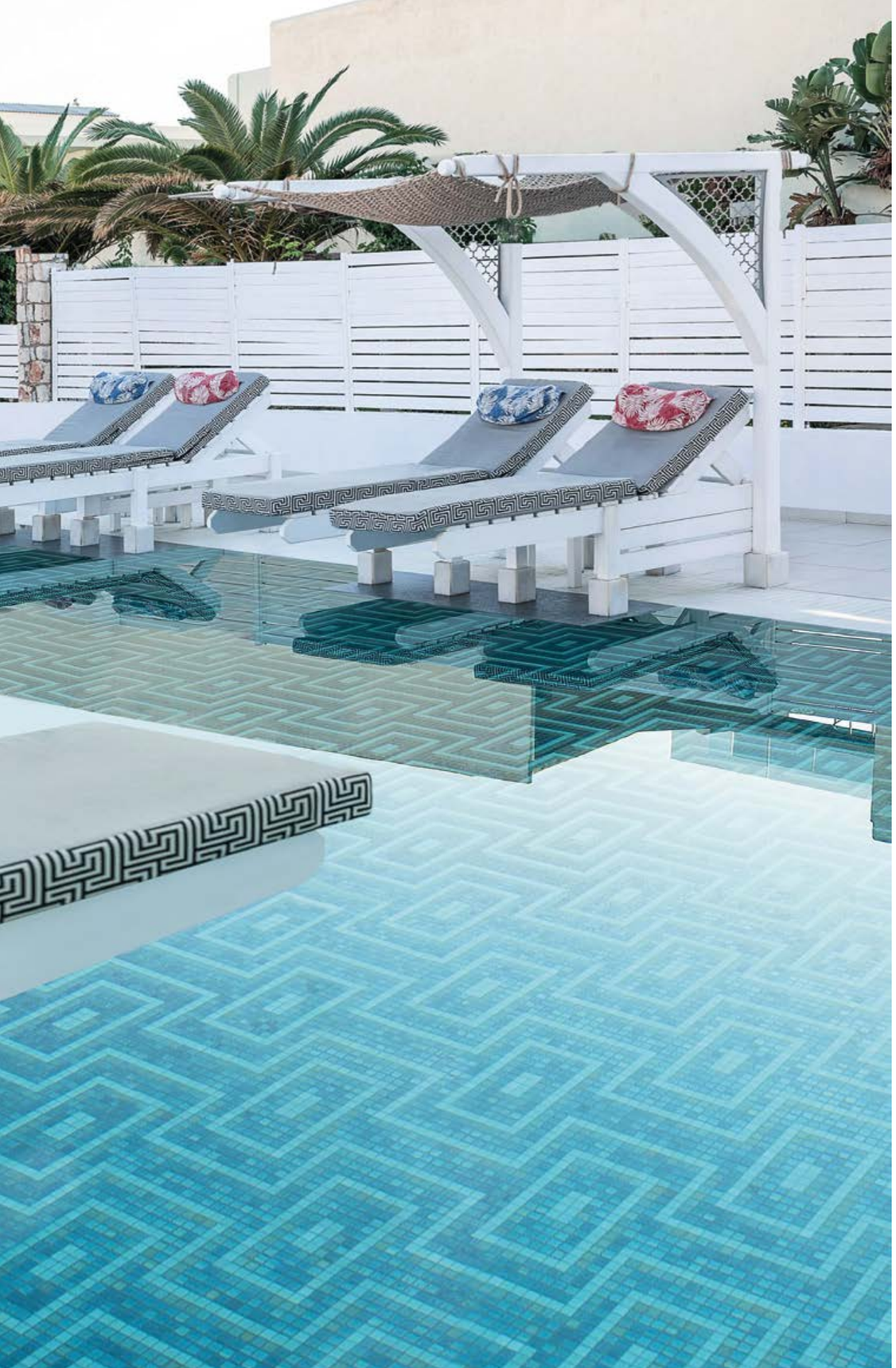
Todas las piezas estan disponibles en la gama de colores Step & Cove.

Toutes les pièces sont disponibles dans la gamme de couleurs Step & Cove.





*Tips for coloured grouting of Matte & Seda finish products | Check page 153.



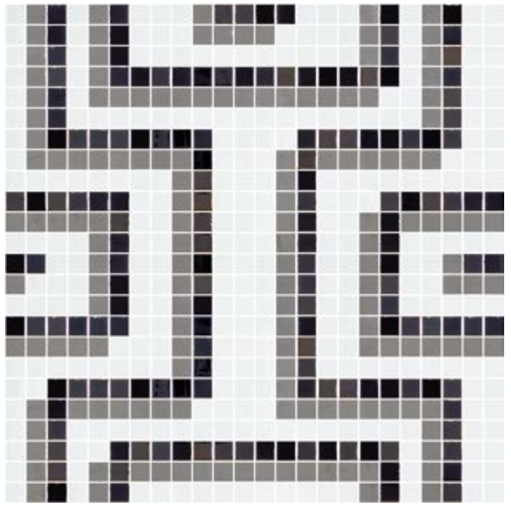
Platanias Ariston Beach Resort Greece | Inca Grey.

25x25 mm - 1"x1"

m²

MOD

Pool Patterns

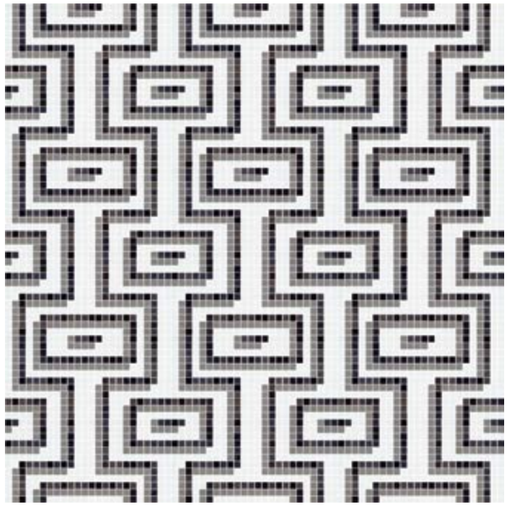


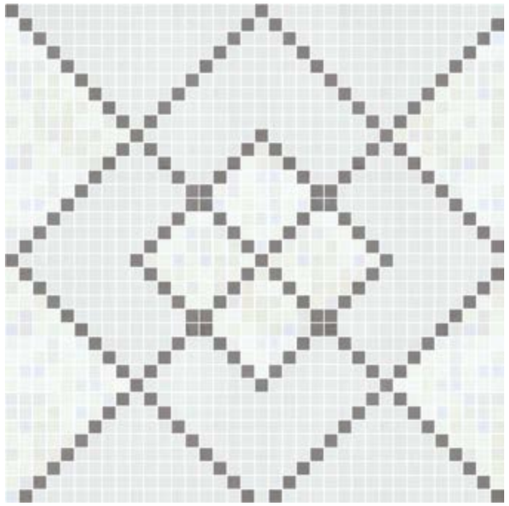
***Inca Grey** 2002098 | 595

Opalo Gris, Opalo Negro, Natureglass White Matte.

Sheet	4,7 mm - 0.185" Thickness	622x622 mm - 24,48"x24,48"	0,39 m²
Box	4 Sheets	0,39 m² - 4,19 sqft	

Repeated module.



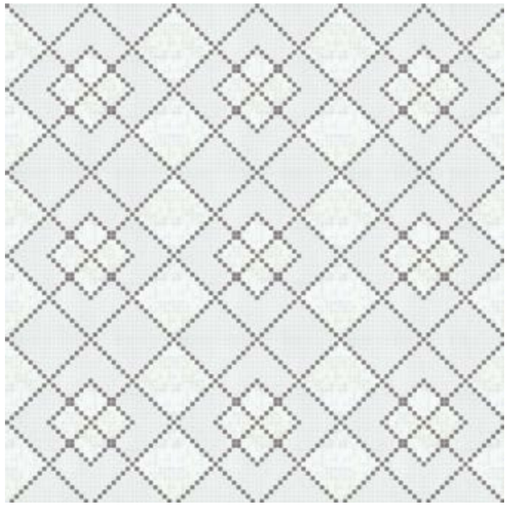


***Web White Grey** 2003351 | 595

Opalo Blanco, Natureglass White Matte, Opalo Gris.

Sheet	4,7 mm - 0.185" Thickness	933x933 mm - 36.73"x36.73"	0,87 m²
Box	9 Sheets	0,87 m² - 9.36 sqft	

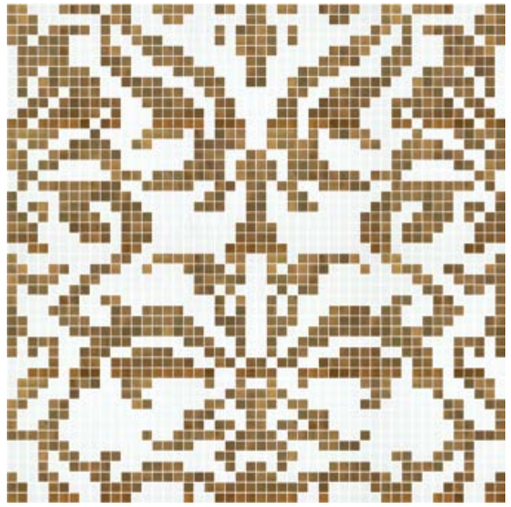
Repeated module.



*Tips for coloured grouting of Matte & Seda finish products | Check page 153.

Pool Patterns

MOD | m² | 25x25 mm - 1"x1"

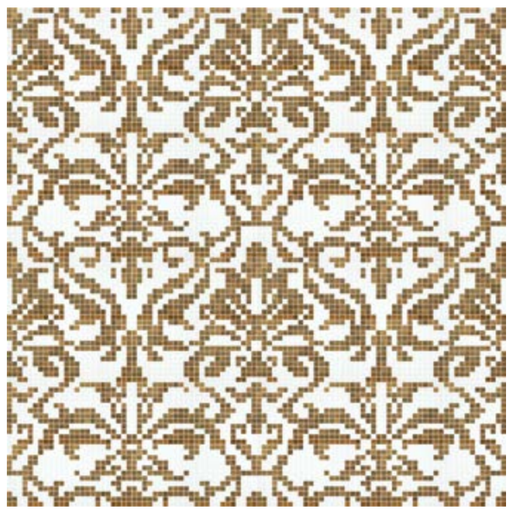


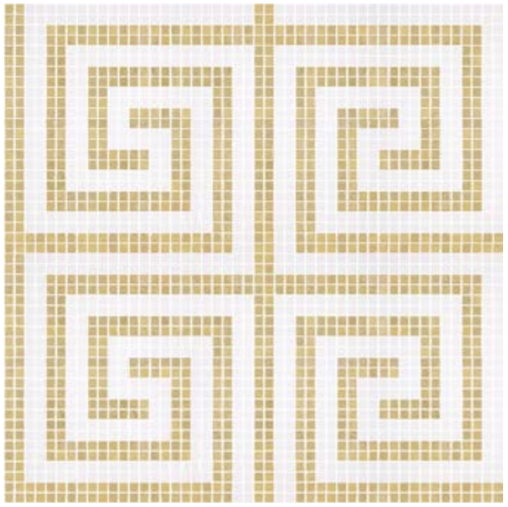
°*Oriental Dreams Gold 2003356 | 918

Natureglass White Matte, Nador.

Sheet	4,7 mm - 0.185" Thickness	1244x1244 mm - 48.98"x48.98"	1,54 m²
Box	16 Sheets	1,54 m² - 16.57 sqft	

Repeated module.



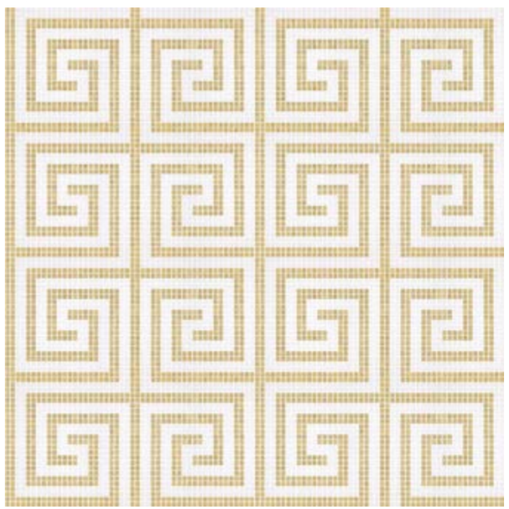


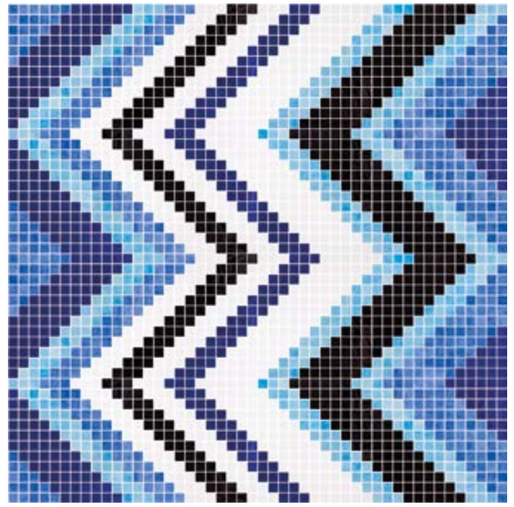
*Creta 2005557 | 510 N

Natureglass White Matte, New Golden.

Sheet	4,7 mm - 0.185" Thickness	1244x1244 mm - 48.98"x48.98"	1,54 m²
Box	16 Sheets	1,54 m² - 16.57 sqft	

Repeated module.





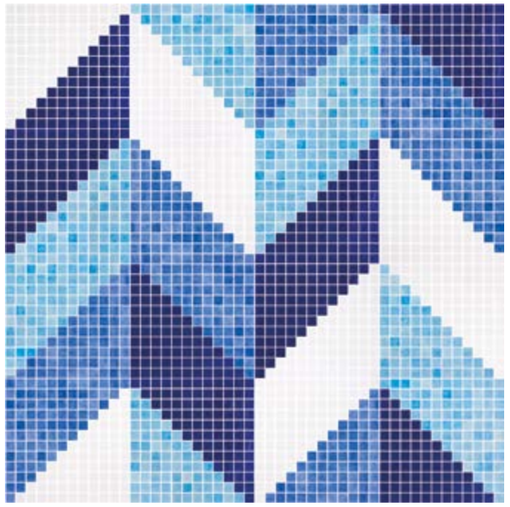
Zigzag 2005561 | 510 N

Lisa 25100, 25200, 25103, Nieve 25251, 25254.

Sheet	4,7 mm - 0.185" Thickness	1244x1244 mm - 48.98"x48.98"	1,54 m²
Box	16 Sheets	1,54 m² - 16.57 sqft	

Repeated module.





Arrow 2005560 | 510 N

Lisa 25200, 25103, Nieve 25251, 25254.

Sheet	4,7 mm - 0.185" Thickness	1244x1244 mm - 48.98"x48.98"	1,54 m²
Box	16 Sheets	1,54 m² - 16.57 sqft	

Repeated module.

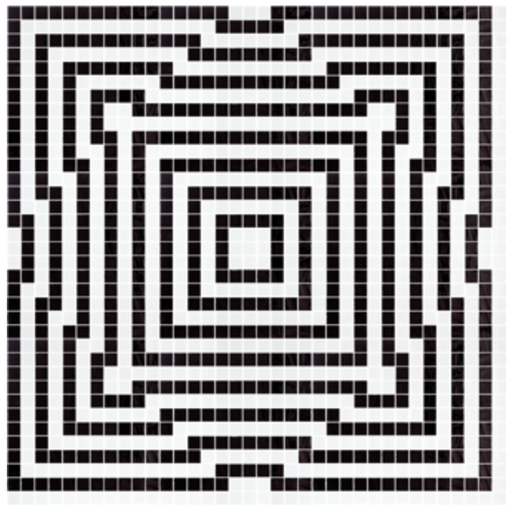


°Precious Metals & Resins | Check page 152.

*Tips for coloured grouting of Matte & Seda finish products | Check page 153.

Pool Patterns

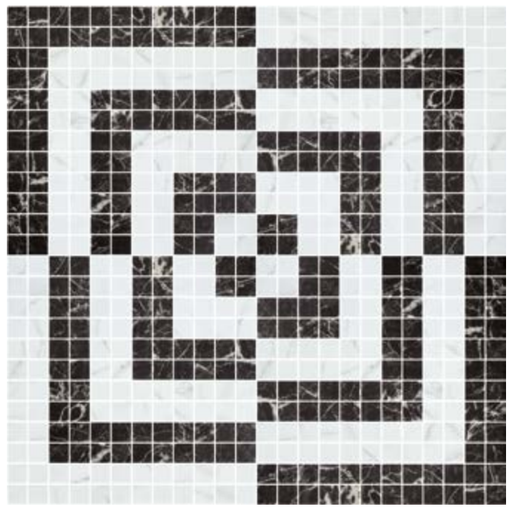
MOD | m² | 25x25 mm - 1"x1"



Motion 2005556 | 510 N

Lisa 25103, 25100.

Sheet	4,7 mm - 0.185" Thickness	933x933 mm - 36.73"x36.73"	0,87 m²
Box	9 Sheets	0,87 m² - 9.36 sqft	

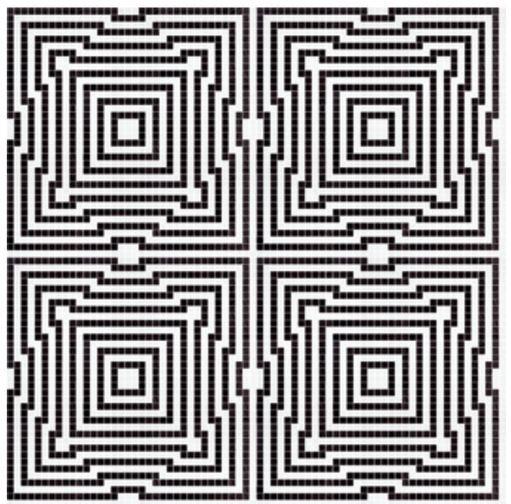


***Dynamic** 2005555 | 510 N

Venato White Matte, Nero Marquina Matte.

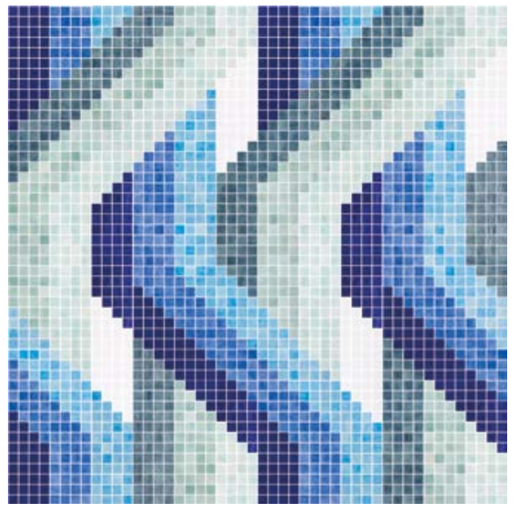
Sheet	4,7 mm - 0.185" Thickness	622x622 mm - 24.48"x24.48"	0,39 m²
Box	4 Sheets	0,39 m² - 4.19 sqft	

Repeated module.



Repeated module.





Chain 2005559 | 510 N

Lisa 25103, 25200, Nieve 25251, 25254, 25365, 25357, 25353.

Sheet	4,7 mm - 0.185" Thickness	1244x1244 mm - 48.98"x48.98"	1,54 m²
Box	16 Sheets	1,54 m² - 16.57 sqft	



Ascend 2005558 | 530 N

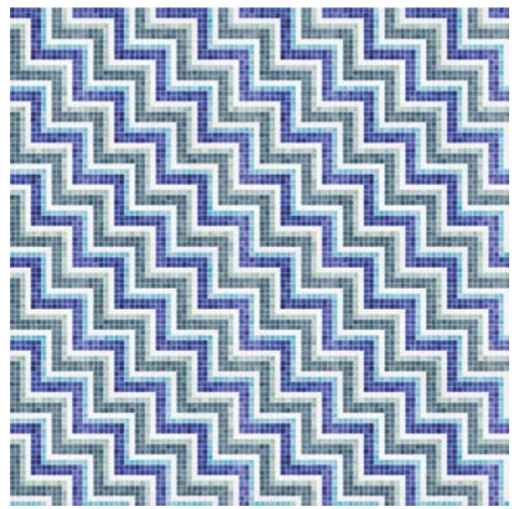
Luminiscent White, Nieve 25365, 25357, 25250, 25251.

Sheet	4,7 mm - 0.185" Thickness	1244x1244 mm - 48.98"x48.98"	1,54 m²
Box	16 Sheets	1,54 m² - 16.57 sqft	

Repeated module.



Repeated module.



*Tips for coloured grouting of Matte & Seda finish products | Check page 153.

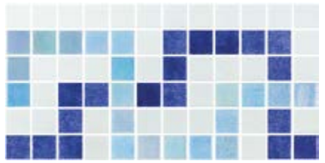


Special Order

25x25 mm - 1"x1"

1

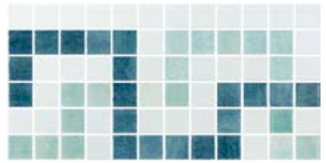
Borders



Cen 12 Azul 2002867 | 40

Lisa 25103, Opalescent Azul Celeste, Nieve 25250.

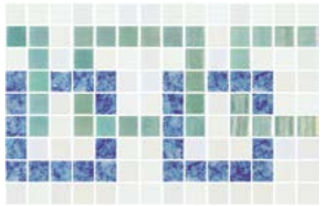
311 x 156 mm - 12,24" x 6,14"



Cen 12 Verde 2002872 | 40

Lisa 25103, Nieve 25365, 25357.

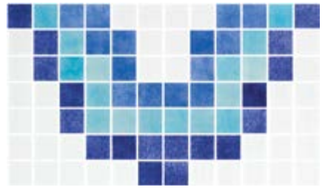
311 x 156 mm - 12,24" x 6,14"



Cen 21 Azul 2003392 | 170

Opalo Blanco, Opalescent Verde, San Marco Blue.

361 x 234 mm - 14,21" x 9,21"



Cen 13 Azul 2002871 | 40

Lisa 25103, Nieve 25254, 25252, 25250.

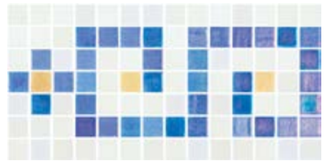
311 x 182 mm - 12,24" x 7,16"



Cen 1 2000985 | 40

Lisa 25103, 25200.

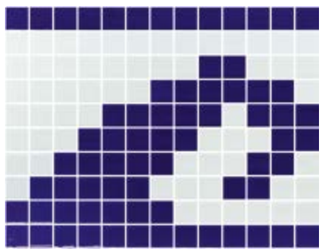
311 x 156 mm - 12,2" x 6,14"



Cen 20 Azul 2003398 | 150

Opalo Blanco, Opalescent Azul Cielo, Nieve 25464.

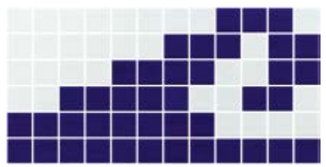
361 x 180 mm - 14,21" x 7,08"



Cen 2 2002553 | 100

Lisa 25103, 25200.

333 x 256 mm - 13,11" x 10,07"



Cen 2 b 2000991 | 60

Lisa 25103, 25200.

311 x 156 mm - 12,2" x 6,14"

Private Villa | Cen 1.



Special Order

25x25 mm - 1"x1"

1

Happy Pools



Estrella de Mar 2
2002571 | 841
1000 x 1000 mm - 39,37" x 39,37"



Ancla
2002561 | 466
660 x 1000 mm - 25,98" x 39,37"



Caballito de Mar
2002562 | 300
330 x 1000 mm - 65,35" x 39,37"



Delfín
2002563 | 915
3330 x 1330 mm - 131,1" x 52,36"



Delfín S_002 2002560 | 907
2000 x 1330 mm - 78,74" x 52,36"



Delfines 3 2002567 | 918
3000 x 1660 mm - 118,11" x 65,35"



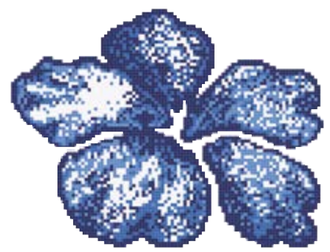
Delfín Baby 2002564 | 907
2000 x 1000 mm - 78,74" x 39,37"



Blue Marlin S_001 2002520 | 633
1500 x 2330 mm - 59,09" x 91,73"



Delfines 2 2002566 | 921
3000 x 3000 mm - 118,11" x 118,11"



Deco Flor 2002582 | 642
2660 x 2000 mm - 104,72" x 78,74"

The Happy pools decorations are supplied with a Nieve Azul Celeste 25251 background. If you would like a different background, this must be indicated when placing your order.

Los decorados de Happy pools se sirven con fondo Nieve Azul Celeste 25251, si se desea cambiarlo por uno distinto, es necesario indicarlo en el momento de realizar pedido.

Les décors de Happy pools sont servis sur fond Nieve Azul Celeste 25251. Si vous souhaitez le changer par un autre, vous devez l'indiquer au moment de réaliser la commande.

Private Villa | Blue Marlin S_001.

Mosaic Creator

Special Order

Choose from over 50 different designs in Square, Hex and Penta formats. Customize each one with our Mosaic Creator web app.

Have you ever thought of creating a custom design? Mosaic Creator makes it possible. This ONIX web application to design floors and walls makes it possible for you to customize your designs and personalize patterns from our extensive catalogue.

Mosaic Creator provides all the colors and finishes of mosaics. Endless possibilities to create a custom design. Forget about conventional interior and commercial designs that do not reflect your personality thanks to this ONIX web application that brings your personal character to the rooms.

Elije entre más de 50 diseños diferentes en formato Square, Hex y Penta. Personaliza cada uno de ellos con nuestra aplicación web Mosaic Creator.

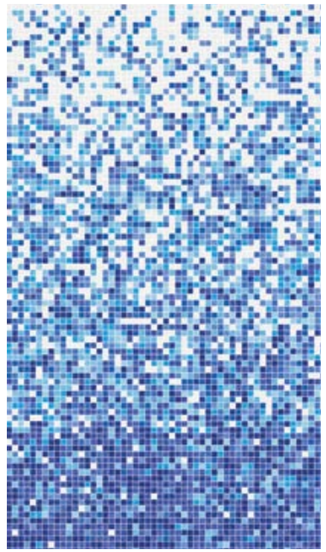
¿Alguna vez has pensado en poder crear un diseño a medida y totalmente personalizado? Con Mosaic Creator es posible. Esta aplicación web para diseñar suelos y paredes de ONIX te permite customizar tus diseños y personalizar patterns de nuestro amplio catálogo.

Mosaic Creator pone a tu disposición todas sus opciones de colores y acabados de mosaicos. Un sinfín de posibilidades para crear un diseño a tu medida. Aléjate del interiorismo más estándar y de los diseños comerciales que no reflejan tu personalidad gracias a esta aplicación web de ONIX, transmite tu carácter personal a los espacios.

Choisissez parmis plus de 50 propositions différentes entre nos formats: Square, Hex et Penta. Personnalisez chacune d'entres elles avec notre application web Mosaic Creator.

Avez-vous déjà pensé à créer un design personnalisé? Mosaic Creator le rend possible. Cette application web d'ONIX pour le design des sols et des murs vous permet de personnaliser vos créations et de personnaliser les Patterns de notre vaste catalogue.

Mosaic Creator propose toutes les couleurs et les finitions des mosaïques. Des possibilités infinies pour créer un design personnalisé. Oubliez les designs conventionnels d'intérieur et commerciaux qui ne reflètent pas votre personnalité grâce à cette application web d'ONIX qui donnent un style personnel aux espaces.



Shading Blends.



Special Mix.



Pattern.



JW Marriot Maldives | Special Pattern.

Shading Blends

25x25 mm - 1"x1"

This type of decoration, based on a smooth transition between tones, is an ideal way to express yourself through color and to add beauty to any type of space.

Este tipo de decoración, basada en una suave transición entre tonalidades, es una forma ideal de expresarse mediante el color y embellecer cualquier tipo de espacio.

Ce type de décoration, fondée sur une douce transition entre tonalités, est la manière idéale de s'exprimer à travers la couleur et d'embellir toute sorte d'espace.

Achieve a unique and customized visual effect with color gradients.

The ONIX Mosaic Creator web application allows you to create custom-made gradients: simply choose from our various series the colors, textures and finishes that best suit your project.

Find all the information you need regarding technical characteristics and tile-laying method on page 140 - Mosaic laying advice shading blends.

Consigue un efecto visual único y personalizado mediante los degradados de color.

La aplicación web Mosaic Creator de ONIX permite confeccionar degradados a medida, escogiendo entre nuestras diferentes series los colores, texturas y acabados que mejor se ajusten a tu proyecto.

Descubre toda la información referente a sus características técnicas y modo de colocación en la página 140 - Mosaic laying advice shading blends.

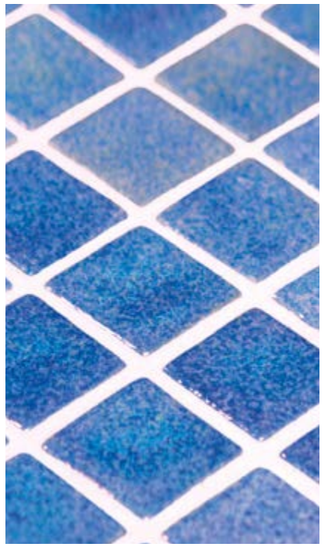
Obtenez un effet visuel unique et personnalisé à travers les dégradés de couleur.

L'application web Mosaic Creator d'ONIX permet de confectionner des dégradés sur mesure, en choisissant parmi nos différentes séries, les couleurs, les textures et les finitions s'adaptant le mieux à votre projet.

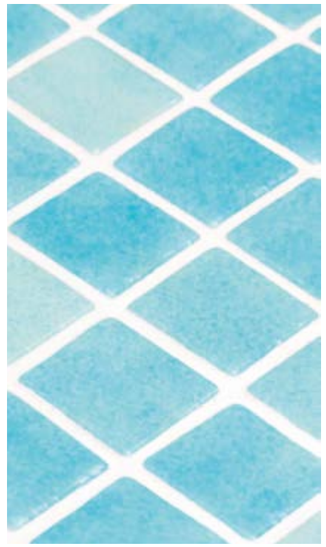
Découvrez toute l'information en rapport avec ses caractéristiques techniques et mode de pose à la page 140 - Mosaic laying advice shading blends.



Serie Lisa. Page 100.



Serie Opalescent. Page 084.



Serie Nieve. Page 096.

Private Villa | Custom Shading Blend.

Pixel Art

Special Order

At ONIX, we capture your images and designs on glass mosaic by converting each pixel into a tile and creating highly attractive customized compositions that will make your space original and unique.

- Tell us all about the concept or motif you wish to reproduce; you can send us an image as reference or send us your own design, with as much definition as possible.
- Select the materials that will make up the space to be decorated. We make it possible for you to choose between multiple colors, finishes, and mosaic textures: smooth, metallic, luminescent, etc.
- Tell us the dimensions of the space to be decorated; please keep in mind that the larger the space, the greater the detail you can achieve.
- And that's it. Our design team will then have all the information they need to be able to send you a simulation of your project.

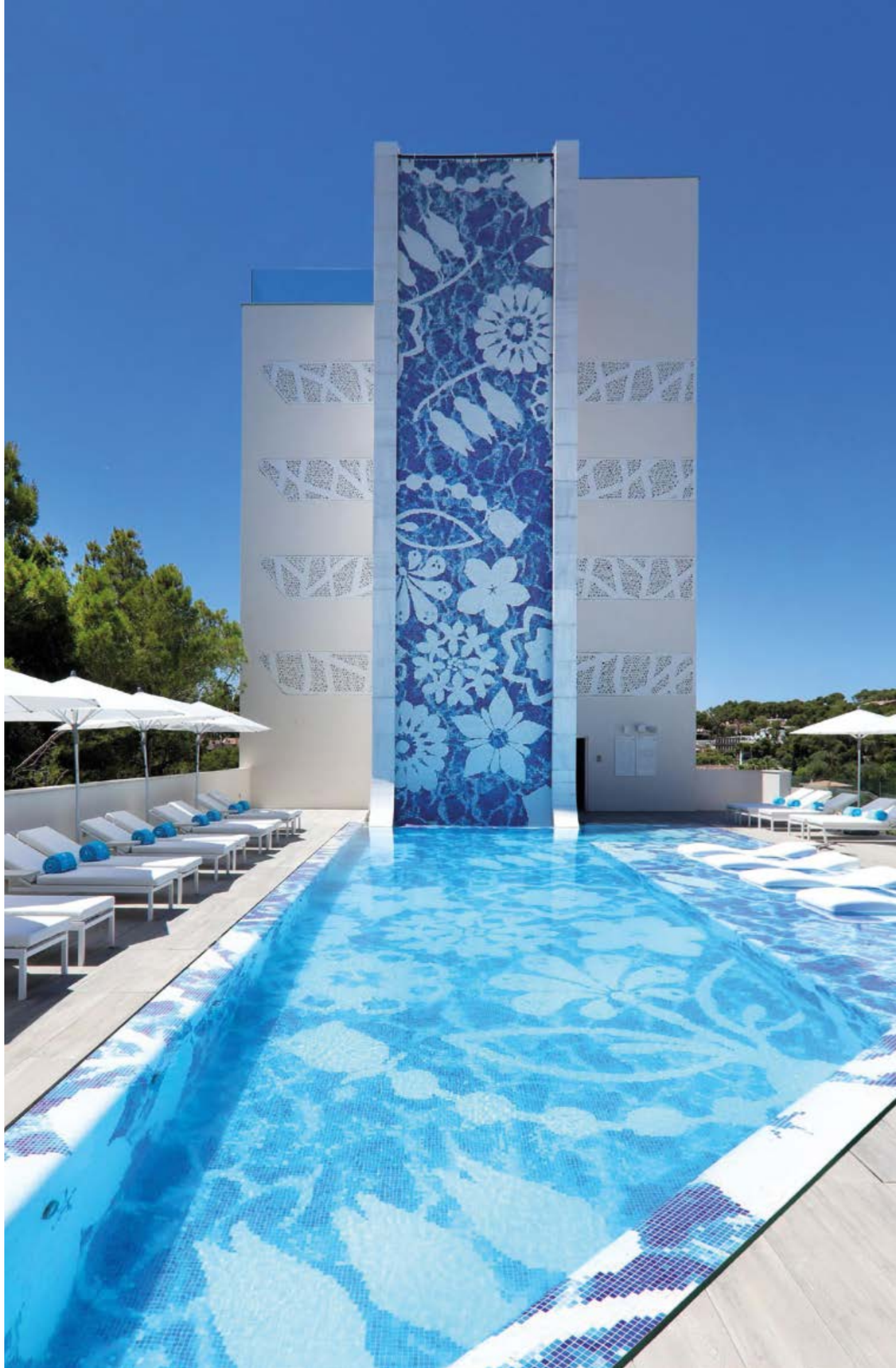
En ONIX plasmamos tus imágenes o diseños en mosaico vítreo convirtiendo cada píxel en una tesela, creando composiciones personalizadas de gran atractivo que harán de tu espacio un lugar único.

- Explícanos bien la idea o motivo a reproducir; puedes hacernos llegar una imagen de referencia o enviarnos tu propio diseño, con la máxima definición posible.
- Elige los materiales que van a componer el decorado. Te ofrecemos la posibilidad de escoger entre múltiples colores, acabados y texturas de mosaico: lisos, metalizados, luminiscentes, etc.
- Indícanos las dimensiones del decorado; para conseguir mayor detalle, las dimensiones del decorado también han de ser de mayor tamaño.
- Con esto, el equipo de diseño tendrá la información necesaria para poder hacerte llegar una simulación de tu proyecto.

Chez ONIX, nous reproduisons vos images ou vos conceptions en mosaïque de verre, transformant chaque pixel en tesselles, créant ainsi des compositions personnalisées très attrayantes qui rendront votre espace unique.

- Expliquez-nous l'idée ou le motif à reproduire; vous pouvez nous envoyer une image de référence ou votre propre conception, avec la plus haute définition possible.
- Choisissez les matériaux qui composeront le décor. Nous vous offrons la possibilité de choisir entre de multiples couleurs, finitions et textures de mosaïque : lisse, métallique, luminescente, etc.
- Veuillez nous indiquer les dimensions de l'ensemble. Pour obtenir plus de détails, les dimensions de l'ensemble doivent également être plus grandes.
- L'équipe de conception disposera ainsi des informations nécessaires pour pouvoir vous envoyer une simulation de votre projet.





Iberostar Grand Hotel Portals Nous | Pixel Art.

Digital Print

Special Order

With the ONIX digital printing system, we can reproduce any image or vector file onto glass mosaic.
Achieve spectacular results thanks to the high resolution and precise use of color this technique employs.

- Select the base material.
- Tell us the dimensions of the decoration.
- Send us the image you wish to reproduce. For best results, we recommend that the file be in JPEG or TIFF format with a resolution of 300 dpi for digital images, or in EPS or Ai for vector files.
- If the image does not have the appropriate resolution or measurements, ONIX will propose a similar image as an alternative.
- This is all the information our design team needs to be able to send you a simulation of your project.

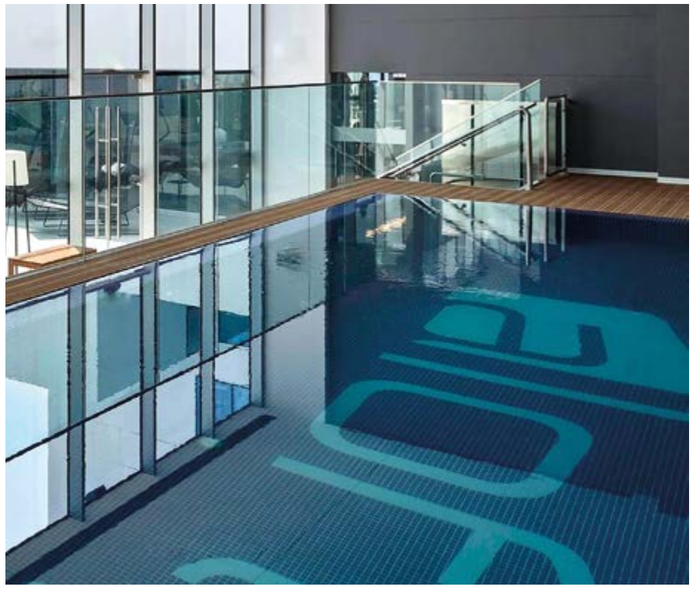
Mediante el sistema de impresión digital de ONIX logramos reproducir cualquier imagen o archivo vectorial sobre mosaico vítreo.
Consigue un resultado espectacular gracias a la gran resolución y cromatismo que esta técnica ofrece.

- Elige el material base.
- Indícanos las dimensiones del decorado.
- Envíanos la imagen que deseas reproducir. Para conseguir mejores resultados, recomendamos que el archivo esté en formato JPEG o TIFF con una resolución de 300 ppp si se trata de una imagen digital o en EPS o Ai si se trata de un archivo vectorial.
- Si la imagen no tiene la resolución o medidas adecuadas, ONIX propondrá una imagen alternativa similar.
- Con todo esto, el equipo de diseño tendrá la información necesaria para poder hacerte llegar una simulación de tu proyecto.

Grâce au système d'impression numérique ONIX, nous pouvons reproduire n'importe quelle image ou fichier vectoriel sur de la mosaïque de verre.
Il permet d'obtenir un résultat spectaculaire grâce à la grande résolution et au chromatisme de cette technique.

- Choisissez le matériau de base.
- Indiquez-nous les dimensions de l'ensemble.
- Envoyez-nous l'image que vous souhaitez reproduire. Pour un résultat optimal, nous recommandons que le fichier soit au format JPEG ou TIFF avec une résolution de 300 dpi s'il s'agit d'une image numérique, ou au format EPS ou Ai s'il s'agit d'un fichier vectoriel.
- Si l'image n'a pas la résolution ou les dimensions appropriées, ONIX proposera une image alternative similaire.
- L'équipe de conception disposera ainsi des informations nécessaires pour pouvoir vous envoyer une simulation de votre projet.









Private Villa | Digital Print.

Technical Information

Technical Characteristics

Format.	Series.	Test UNE-EN-ISO 10545-3	Test UNE-EN-ISO 101-92=101	Test UNE-EN-ISO 10545-9	Test UNE-EN-ISO 10545-12	Test UNE-EN-ISO 10545-13:1998 Resistance to chemical attack.	
		Water Absorption.	Surface hardness. Mohs.	Resistance to thermal shocks.	Frost Resistance.	Domestic Products.	Poll water additives.
Penny	Penny Vanguard Iridis	None	4	Resistant	Resistant	GA	GA
	Penny Vanguard	None	4	Resistant	Resistant	GA	GA
	Penny Cotto	None	4	Resistant	Resistant	GA	GA
	Penny Ecostones	None	4	Resistant	Resistant	GA	GA
	Penny Ecostones Matte	None	5	Resistant	Resistant	GA	GA
Penta	Penta Vanguard Iridis	None	4	Resistant	Resistant	GA	GA
	Penta Vanguard	None	4	Resistant	Resistant	GA	GA
	Penta Vanguard Matte	None	5	Resistant	Resistant	GA	GA
	Penta Cotto	None	4	Resistant	Resistant	GA	GA
	Penta Ecostones	None	5	Resistant	Resistant	GA	GA
Square	Vanguard Iridis	None	4	Resistant	Resistant	GA	GA
	Vanguard	None	4	Resistant	Resistant	GA	GA
	Vanguard Matte	None	5	Resistant	Resistant	GA	GA
	Ecostones	None	5	Resistant	Resistant	GA	GA
	Opalescent	None	4	Resistant	Resistant	GA	GA
	Colour Blends	None	4	Resistant	Resistant	GA	GA
	Iridiscent Colour Blends	None	4	Resistant	Resistant	GA	GA
	Opalo	None	4	Resistant	Resistant	GA	GA
	Luminicent	None	4	Resistant	Resistant	GA	GA
	Luminicent Blends	None	4	Resistant	Resistant	GA	GA
	Nieve	None	4	Resistant	Resistant	GA	GA
	Nieve Antislip	None	5	Resistant	Resistant	GA	GA
	Lisa	None	4	Resistant	Resistant	GA	GA
Modular	Mosaic Finishing Pieces	None	5	Resistant	Resistant	GA	GA

Test UNE-EN-ISO 10545-13:1998 Resistance to chemical attack.		Test UNE-EN-ISO 10545-14	Test UNE-EN-ISO 10545-11=1997	DIN 51094	DCOF	DIN 51130:2004	DIN 51097	Test UNE-ENV 12633:2003 (CTE)
Low acid and alkalins.	High acid and alkalins.	Resistance to staining.	Cracking.	Colour Stability on exposure to light and UV rays.	Wet Dynamic Coefficient of Friction ANSI A 137.1 Standard.	SLIP Ressistance wearing shoes.	SLIP Ressistance in bare feet.	Anti skid coefficient, suitable for oudoor use and swimming pools.
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant				
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant				
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant				
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant				
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant	≥ 0,42	R11	Class C	Class 3
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant				
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant				
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant	≥ 0,60	R11	Class C	Class 3
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant				
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant	≥ 0,60	R11	Class C	Class 3
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant				
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant	≥ 0,60	R11	Class C	Class 3
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant	≥ 0,60	R11	Class C	Class 3
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant				
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant				
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant				
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant				
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant				
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant				
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant				
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant	≥ 0,42	R11	Class C	Class 3
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant				
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant	≥ 0,42	R11	Class C	Class 3

Suitability Guide

Format	Series	References	Wall	Floor	Wet areas	Pools	Materials
Penny	Penny Vanguard Iridis	All Products	Int / Ext	No	Yes	Yes	Glass
	Penny Vanguard	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
	Penny Cotto	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
	Penny Ecostones	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
Penta	Penta Vanguard Iridis	All Products	Int / Ext	No	Yes	Yes	Glass
	Penta Vanguard	All Products	Int / Ext	No	Yes	Yes	Glass
	Penta Vanguard Matte	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
	Penta Cotto	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
		Iridis Products	Int / Ext	No	Yes	Yes	Glass
	Penta Ecostones	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
Square	Vanguard Iridis	All Products	Int / Ext	No	Yes	Yes	Glass
	Vanguard	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
	Vanguard Matte	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
	Ecostones	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
	Opalescent	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
	Colour Blends	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
	Iridiscent Colour Blends	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
	Opalo	All Products	Int / Ext	No	Yes	Yes	Glass
	Luminiscent	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
	Luminiscent Blends	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
	Nieve	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
	Nieve Antislip	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
	Lisa	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
Modular	Mosaic Finishing Pieces	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
	Pool Patterns	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
		Oriental Dreams Gold	Int / Ext	No	Yes	Yes	Glass Gold
	Borders	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
	Happy Pools	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass

Sustainability Information

At ONIX we strive to contribute to environmental sustainability hence we manufacture ecological and eco-friendly mosaics. In addition, we promote circular economy through the reuse of production surplus.

En ONIX nos preocupamos por el medio ambiente y la sostenibilidad, por eso fabricamos un producto ecológico y respetuoso con el entorno. Además de promover la economía circular, mediante la reutilización de mermas de producción, para la fabricación de vidrios menos exigentes respecto a la pureza de esta materia prima.

Chez ONIX, nous nous soucions de l'environnement et de la durabilité, c'est pourquoi nous fabriquons un produit écologique et respectueux de l'environnement, en plus de promouvoir l'économie circulaire par la réutilisation des surplus de production, pour produire du verre moins exigeant en termes de pureté de cette matière première.

Production

- Fossil fuels are not used during our production process therefore greenhouse gases or polluting particles are not emi-ted into the atmosphere.
- Residual oils from presses and enamel wastes are collected for purification by a certified company.
- Our electric kilns are equipped with frequency converters in order to maximize energy efficiency by allowing the adjustment & control of working temperatures in a stable manner.
- Haulage of ground-glass within our facilities is carried out under sealed conditions. Pneumatic transport avoids the propagation of glass particles & subsequent environmental pollution.
- No water is used during our entire manufacturing process, therefore avoiding liquid residues.

Producción

- En ONIX no utilizamos combustibles fósiles en nuestros procesos de producción, no emitimos ni gases de efecto invernadero, ni partículas contaminantes a la atmósfera.
- Los aceites residuales de prensas y restos de esmaltes se recogen para su depuración mediante una empresa certificada para este propósito.
- Nuestros hornos son eléctricos y controlados por variadores de frecuencia que aseguran una alta eficiencia, lo cual permite ajustar las temperaturas de trabajo de forma estable y consumir solamente la energía necesaria.
- El transporte de polvo de vidrio que se realiza en nuestras instalaciones se efectúa bajo unas condiciones de estanqueidad proporcionada por transportes neumáticos, evitando así su propagación y contaminación del entorno.
- En nuestros procesos de limpieza no se emplea agua, por lo que no generamos aguas residuales en el proceso y al mismo tiempo, minimizamos su consumo.

Production

- Nous n'utilisons pas de combustibles fossiles dans nos productions, et nous n'émettons pas non plus de gaz à effet de serre ou de particules polluantes dans l'atmosphère.
- Les huiles résiduelles des presses et les déchets de vernis sont collectés pour être purifiés par une entreprise spécialement certifiée.
- Nos fours sont électriques et contrôlés par des variateurs de fréquence pour assurer un rendement élevé, permettant d'ajuster les températures de travail de manière stable et de ne consommer que l'énergie nécessaire.
- Le transport de la poudre de verre effectué dans nos installations se fait dans des conditions d'étanchéité grâce au transport pneumatique, ce qui permet d'éviter sa propagation et la pollution de l'environnement.
- Aucune eau n'est utilisée dans nos processus de nettoyage, ce qui signifie que nous ne générons pas d'eaux usées et, en même temps, nous minimisons leur consommation.

Logistics

- Big-Bags and pallets are returned to our suppliers so they can be re-utilized. In addition, all the Euro pallets are recycled in order to favour circular economy.
- Brown cardboard is used for packaging as it is far less polluting than white cardboard. Boxes are designed to minimize the information carried by applying black ink only in order to optimize screen printing.

Logística

- En ONIX se reutilizan todos los Big-Bag y palets empleados en el proceso para enviarlos de nuevo a proveedores y que estos los rellenen con nueva materia prima. Además, todos los Europalets que usamos son reciclados, favoreciendo una vez más la economía circular.
- Para el encajado de nuestro producto se emplea cartón marrón, cuyo proceso productivo es mucho menos contaminante que los cartones blanqueados. Las cajas se diseñan minimizando al máximo la información que contienen y utilizando únicamente tinta negra, a fin de reducir la cantidad de serigrafía empleada.

Logistique

- Tous les Big-Bags et les palettes utilisées dans le processus sont réutilisés pour être renvoyés aux fournisseurs qui les remplissent avec une nouvelle matière première. En outre, toutes les palettes Euro que nous utilisons sont recyclées, ce qui favorise une fois de plus l'économie circulaire.
- Le carton brun est utilisé pour l'emballage de nos produits, et son processus de production est beaucoup moins polluant que celui du carton blanc. Les boîtes sont conçues de manière à minimiser les informations qu'elles contiennent tout en n'utilisant que de l'encre noire, afin de réduire la quantité de sérigraphie utilisée.

GO GREEN

Sustainability
Informaton

Packing List

P3 Penta | 5 Sheets

Sheet | Hoja	5,5 mm - 0.216" Thickness	311x311 mm - 12.24"x12.24"	1,1 kg - 2.42 lb
Box | Caja	5 Sheets	0,49 m^2 - 5.27 sqft	5,7 kg - 12.56 lb
Pallet | Palet	216 Boxes	105,84 m^2 - 1139.25 sqft	1249,6 kg - 2754.89 lb
Euro Pallet | Euro Palet	144 Boxes	70,56 m^2 - 759.50 sqft	848,9 kg - 1871.50 lb

P4 Penta | 10 Sheets

Sheet | Hoja	5,5 mm - 0.216" Thickness	311x311 mm - 12.24"x12.24"	1,1 kg - 2.42 lb
Box | Caja	10 Sheets	0,98 m^2 - 10.54 sqft	11,5 kg - 25.35 lb
Pallet | Palet	108 Boxes	105,84 m^2 - 1139.25 sqft	1249,6 kg - 2754.89 lb
Euro Pallet | Euro Palet	72 Boxes	70,56 m^2 - 759.50 sqft	848,9 kg - 1871.50 lb

P5 Square 12x12 | 5 Sheets

Sheet | Hoja	4,7 mm - 0.185" Thickness	311x311 mm - 12.24"x12.24"	0,9 kg - 1.98 lb
Box | Caja	5 Sheets	0,49 m^2 - 5.27 sqft	4,5 kg - 9.92 lb
Pallet | Palet	216 Boxes	105,84 m^2 - 1139.25 sqft	983,39 kg - 2168 lb
Euro Pallet | Euro Palet	144 Boxes	70,56 m^2 - 759.5 sqft	655,6 kg - 1445,35 lb

P6 Square 12x12 | 10 Sheets

Sheet | Hoja	4,7 mm - 0.185" Thickness	311x311 mm - 12.24"x12.24"	0,9 kg - 1.98 lb
Box | Caja	10 Sheets	0,98 m^2 - 10.54 sqft	9 kg - 19.84 lb
Pallet | Palet	126 Boxes	123,48 m^2 - 1329.12 sqft	1147,3 kg - 2529.36 lb
Euro Pallet | Euro Palet	84 Boxes	82,32 m^2 - 886.08 sqft	780,6 kg - 1720.92 lb

P7 Square 12x18

Sheet | Hoja	4,7 mm - 0.185" Thickness	311x467 mm - 12.24"x18.38"	1,3 kg - 2.86 lb
Box | Caja	14 Sheets	2,03 m^2 - 21.85 sqft	18,7 kg - 41.22 lb
Pallet | Palet	60 Boxes	121,8 m^2 - 1311.04 sqft	1131,9 kg - 2495.41 lb
Euro Pallet | Euro Palet	50 Boxes	101,5 m^2 - 1092.53 sqft	957,1 kg - 2110.04 lb

P8 Mosaic Finishing Pieces

Sheet | Hoja	5,5 mm - 0.216" Thickness		
Box | Caja	96 Sheets	5 m - 16.40 ft	3,1 kg - 6.83 lb
Pallet | Palet	180 Boxes	900 m - 2952.76 ft	561,7 kg - 1238.33 lb
Euro Pallet | Euro Palet	200 Boxes	1000 m - 3280.84 ft	634,8 kg - 1399.49 lb

P9 Penny

Sheet | Hoja	5,5 mm - 0.216" Thickness	287x284 mm - 11.29"x11.18"	0,8 kg - 1.76 lb
Box | Caja	12 Sheets	0,98 m^2 - 10.54 sqft	9,4 kg - 20.72 lb
Pallet | Palet	99 Boxes	97,02 m^2 - 1044.31 sqft	940,9 kg - 2074.32 lb
Euro Pallet | Euro Palet	54 Boxes	52,82 m^2 - 568.54 sqft	529,4 kg - 1167.12 lb

Types of Support

Dots

Great Grip

The dot backing system allows up to 91% of surface free for the adhesive.

El soporte por puntos deja libre hasta el 91% de la superficie para adhesivo.

Le système de montage sur points laisse jusqu'à 91% de surface libre pour l'adhésion du ciment colle.

Fast Installation

The size of 12 x 18 tesserae and the ease of installation allows up to a 27% time saving during the installation.

El mayor tamaño de 12 x 18 teselas y la facilidad de colocación de las láminas permite un ahorro del 27% del tiempo durante la instalación.

La dimension des plaques 12 x 18 permet un gain de temps de 27% durant la pose.

High Resistance

The dot backing is damp proof, so it can be stored outside and it will remain unaltered.

Este sistema por puntos es insensible a la humedad. Es posible almacenarlo en el exterior permaneciendo inalterable.

Ce système ne craint pas l'humidité. Le matériel peut donc être stocké à l'extérieur sans que celui-ci ne subisse aucunes altérations.

Maximum Flexibility

Full adaptability to any type of surface: corners, curved, irregular finishes...

Total adaptabilidad a cualquier tipo de superficie: esquinas, curvadas, acabados irregulares...

Adaptabilité totale à tout type de surface: angles, finitions courbes, irrégulières...

Minimum Thickness

An even thickness which conceals the surface of the grouting.

Un grosor homogéneo que se oculta por completo con el rejunte.

Une épaisseur homogène parfaitement cachée avec le rejoint du produit.

Visual Control

Unlike paper support, when you visualize the mosaic in the installation it is possible to create drawings and shapes.

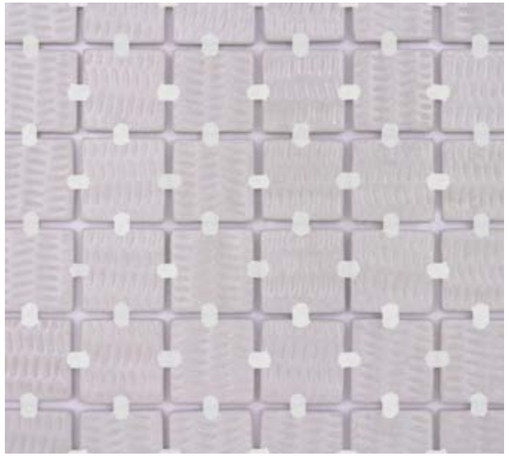
Al contrario del soporte papel, al visualizar el mosaico en la instalación es posible crear dibujos y formas.

Contrairement au support papier, lorsque vous visualisez la mosaïque dans l'installation, il est possible de créer des dessins et des formes.

Dots Polyurethane. 91% Adhesión Area



Dots PVC. 91% Adhesión Area



Mesh

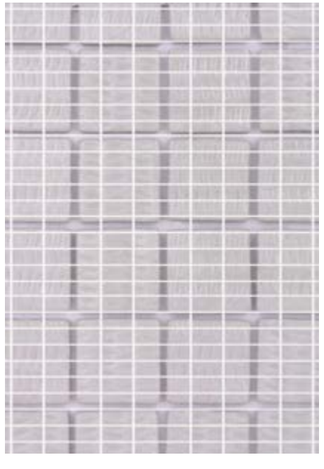
Great Grip

Mesh mounting system leaves the 75% of the back free for the adhesive.

El sistema de soporte por malla deja libre el 75% de la superficie del mosaico para el adhesivo.

Le montage de la mosaïque sur filet laisse 75% de la surface libre pour le ciment colle.

Mesh Fiberglass. 75% Adhesión Area



Important Advice

Penta Glass Mosaic

This Artisan-edge glass mosaic is made with recycled glass pieces and may include irregular edges, rustic appearances, minimal imperfections or slight variations in sizing and squareness. These characteristics are inherent to this product due to the manufacturing process. The slight size or shape variations may affect the grout joint appearance, further enhancing the natural aspect of this product. Use constitutes acceptance.

El aspecto artesanal del mosaico vítreo en formato PENTA es una cualidad inherente en estos productos por el proceso de fabricación. Las teselas podrían incluir ciertas irregularidades y mínimas imperfecciones en el tamaño aportando cierta apariencia rústica más alejada de la perfección cuadriculada. Además la reducción de tamaño y variaciones de tono pueden afectar al aspecto del rejunte y modificar la apariencia natural de estos mosaicos. El uso constituye aceptación de esta advertencia.

Onix Glass Mosaic

All ONIX 98% recycled glass mosaics series are made of molten glass. Molten glass characteristics may include irregular edges and small variations in size. These characteristics are inherent to the product and to the standard production. The small size and shape variations can affect the grout joint appearance and enhance the natural aspect of these products. Use constitutes acceptance.

Todas las series ONIX con un 98% de vidrio reciclado están hechas con vidrio molido. Esta materia posee unas características particulares que podría ocasionar ligeras irregularidades y variaciones de tamaño en las fichas. Es una cualidad inherente al producto y a la producción estándar. La reducción de tamaño y variaciones de tono pueden afectar al aspecto del rejunte y modificar la apariencia natural de estos mosaicos. El uso constituye aceptación de esta advertencia.

- Made in Spain
- 98% Recycled Glass
- Eco Friendly
- Green & Sustainable Products

Tips for Metals & Gold 24k

Gold 24k

Caution Valuable Metals

Pieces decorate with a special application (handle with care). Improper manipulation (scratching) and the use of abrasive detergents may cause damage on the pieces. When fixing, pay special care when cleaning the white cement used for grouting. It is recommended to use small grain grouting material avoid scratching the glazed surface.

Clean after fixed with a very wet rag or with a sponge while the grout is still wet. Never use neither abrasive or corrosive elements, nor aggresive cleaning agents too basic or excessively acid. Should pieces present defects, do not lay them, contact the supplier straigt away. No claim will be accepted once the product is laid out.

The gold and platinum metals that are used in our decorations, have been widely checked in the domestic use, bearing in mind the described recommendations for their cleaning. If it is prefered to use them in industrial areas, then, every single case ought to be evaluated to verify its viability.

In spa and public swimming pool areas where there is a continuous high humidity concentration on the walls, due to water evaporation, salts and/or chlorine (bleach), **THEIR USE IS NOT RECOMMENDED.**

Precaución Metales Preciosos

Los materiales contenidos están decorados con una aplicación especial (tratar con cuidado). La manipulación indebida (rayados y rozaduras) y la utilización indebida de detergentes abrasivos pueden causar daños a las piezas. A la hora de colocar, tener especial cuidado al limpiar el cemento blanco que se utiliza para rejuntar. Se recomienda utilizar rejuntes de granulometria fina que no rayen los esmaltes.

Limpiar con una bayeta húmeda o una esponja con abundante agua cuando el rejunte aun este húmedo. No utilizar nunca elementos abrasivos ni corrosivos, ni agentes agresivos de limpieza demasiado básicos o excesivamente ácidos. Si alguna pieza presenta algun defecto, no colocar y comunicar a su proveedor. No se aceptará ninguna reclamación una vez colocado el producto.

El oro y el platino que se utilizan en nuestras decoraciones estan ampliamente contrastados en uso domestico con las reclamaciones descritas sobre su limpieza. Si se desea una utilización en ambientes industriales, se debera evaluar en cada caso su conveniencia.

En Spa o piscinas públicas en donde sé de una continua concentración de humedad en las paredes, por evaporación de agua, sales y/o cloro (lejía), **ES DESACONSEJABLE SU UTILIZACIÓN.**

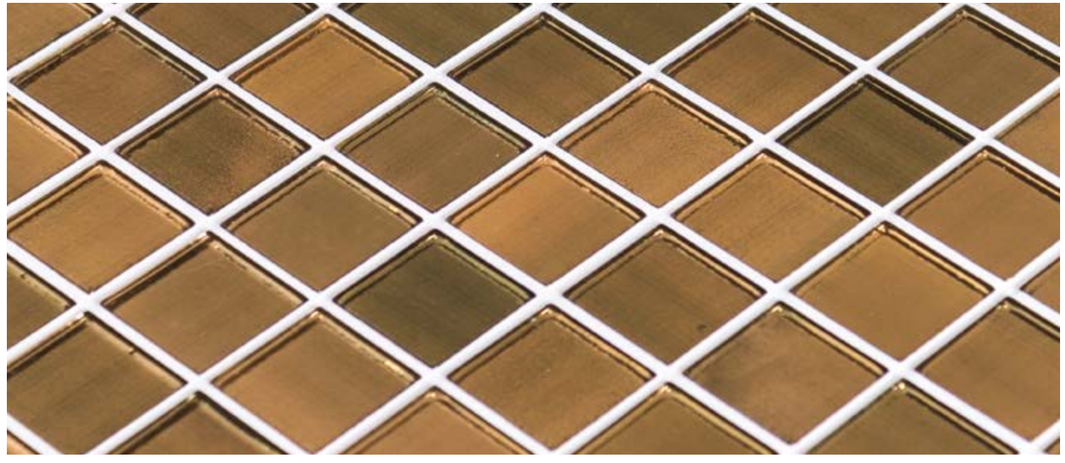
Attention Métaux Précieux

Ces matériels sont décorés avec une application spéciale (manipuler avec précaution). La manupulation indue (rayures et éraflures) el l'utilisation de détergent abrasif peuvent occasionner des dommages sur les pièces. Lors de la pose, il faut faire spécialement attention quand vous nettoyez l'enduit ciment blanc utilisé pour jointer. Il est conseillé d'employer de l'enduit-joint, de petite granulation afin d'éviter le rayage de la surface émallée.

Nettoyer avec, un chiffon humide ou une éponge avec de l'eau quand le ciment est encore humide. N'employez jamais ni d'éléments abrasifs ou corrosifs, ni des produits d'entretien trop basiquesou excessivement acides. Si l'une des pièces a un défaut, ne pas la poser et le communiquer à votre fournisseur. Aucune réclamation ne sera acceptée une fois le produit posé.

Les métaux d'or et platine qui sont employés dans nos décorations, ont été largement controlés dans l'usage doméstique, tout en tenant compte les recommendations pour leur nettoyage. Lors d'un usage en endroits industriels, veuillez considérer leur convenance au cas par cas.

Dans des balnéaires ou des piscines publiques ou l'on produit una concentracion continue d'humidité dans les murs a cause de l'evaporation d'eau, sels et/ou chlore (lessive), **LEUR EMPLOI EST TOUT À FAIT DÉCONSEILLÈ.**



Tips for Coloured Grouting

Matte & Seda Antislip

Caution Coloured Grouting

Grout should not be considered exclusively as a component for fixing mosaics, but as an element that will affect the overall aesthetic of the project.

The color of the grout will impact the final look pursued (higher or lower contrast).

Employing a similar grout color to that of the mosaic will provide a sense of continuity, while a contrasting grout color will accentuate the geometry of the tesserae.

ONIX advises against the use of dark colored grouts with light colored Matte non-slip mosaics, as the texture/finish may be difficult to clean during & after installation.

It is recommended to carry out a cleaning test prior to the laying of the mosaic as claims will not be accepted once installed.

Precaución Color de Junta

La junta no debería considerarse exclusivamente como un elemento para la fijación de piezas, sino como un aspecto a valorar en la apariencia final del proyecto.

El color de la junta afectará al resultado de la estética perseguida (mayor o menor contraste).

La utilización de una junta de color similar al del mosaico logrará proporcionar una sensación de continuidad, mientras que un color contrastado acentuará la geometría de las piezas.

ONIX desaconseja el uso de juntas oscuras en materiales con tonalidades de color claro y acabado antideslizante Matte, ya que la textura de este tipo de productos puede dificultar su limpieza durante y después de la instalación.

Se recomienda efectuar una prueba de limpieza previa a la instalación final del producto. No se aceptará ninguna reclamación una vez colocado el producto.

Attention Couleur de Joint

Le joint ne doit pas exclusivement être considéré comme un élément de fixation, en effet c'est un aspect visuel important à la fin du projet.

La Couleur du joint va affecter le résultat esthétique final recherché. (avec un contraste plus ou moins important).

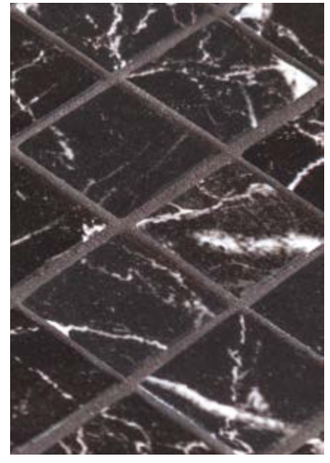
L'utilisation d'un joint de couleur similaire à la mosaïque donner une sensation de continuité, au contraire un joint d'une couleur différente va contraster avec le produit et accentuer la géométrie des pièces.

ONIX déconseille l'utilisation de joints foncés sur des matériaux claires surtout en finition antidérapante et Matte, en effet la texture de ces produits peut rendre difficile le nettoyage pendant et après la mise en oeuvre.

Nous conseillons la réalisation d'un essai de nettoyage avant l'installation du produit. Aucune réclamation post installation ne pourr être acceptée.







Installation Guide

ONIX glass Mosaics can be installed on interior and exterior areas and in wet and dry locations. Please refer to the Suitability area product guide and composition and check if the mosaic is suitable for the required application.

Glass tiles should not be exposed to high abrasion and high impact and or installed over flexible surfaces. Breakages or cracks are very noticeable in glass tiles so the use of a crack suppression membrane is recommended when mosaics are installed over a mortar bed but note that this is not applicable if mosaics are used as an accent. Some substrates could continue to cure and shrink and a crack suppression membrane prevents shrinkage to affect the mosaic tiles. Install only over well-cured, stable substrates. Expansion joint are recommended when substrates change.

Adhesives

Use of white thin set mortar adhesives is recommended. C2 as per EN 12004 norm or two component flexible acrylic or epoxy adhesives. Note that some glass mosaics may contain resins in the composition so when using a C2 adhesive make sure that it does not affect the resins and it is safe for glass mosaics containing resins. For pool and submerged installations check with adhesive manufacturers if additional steps or procedures are required.

Grouting

In order not to scratch the surface of the mosaics, non sanded grout is the recommended option. RG type and Epoxy grouts are the recommended options for installations. Float the grout into the joints to avoid scratching the surface of the mosaics. Special care and attention must be followed with the metallic and precious metals finishes to avoid scratches. Please refer to the Suitability area product guide composition and to the Tips for precious metals section and check if the mosaic selected contains these products.

Cutting and Drilling

Ceramic tiles cutting blades are not recommended for glass. Always use diamond blades designed for cutting glass on a wet saw. For drilling use of use a coring drill that is designed for glass.

Cleaning

The use of non-abrasive cleaning products is recommended.

Important note: All ONIX 98% recycled glass mosaics series are made of molten glass. Molten glass characteristics may include irregular edges and small variations in size. These characteristics are inherent to the product and to the standard production. The small size and shape variations can affect the grout joint appearance and enhance the natural aspect of these products.

PLAY VIDEO

Mosaic Installation Guide for Pools.

El mosaico vítreo ONIX puede ser instalado en paredes interiores o exteriores, en zonas secas o humedas. Por favor consultar la Guía de productos y áreas de aplicación para comprobar si el producto es el adecuado para la aplicación.

El mosaico vítreo no debe ser expuesto a grandes abrasiones, grandes impactos o choques térmicos o instalarse sobre superficies flexibles. Las grietas en mosaicos son muy visibles por lo que se recomienda la utilización de membranas antigrietas cuando se instale sobre un lecho de mortero a no ser que se utilice como cenefa. Algunos sustratos pueden continuar secándose y contraerse a lo largo del tiempo y una membrana antigrietas prevendría que traslade al mosaico la contracción o el movimiento del sustrato. Instalar solo sobre sustratos bien secos y estables e instalar una junta de expansión cuando haya cambios de sustrato.

Adhesivos

Usar un mortero blanco de capa fina C2 de normativa EN 12004 o un sistema bicomponente de flexible acrílico o epóxico formulado para la instalación de mosaico vítreo en paredes, tanto de interior como de exterior. Algunos mosaicos vítreos pueden contener resinas, por lo que cuando se utilice un C2 se necesita comprobar que este no afecte a las resinas. Para instalaciones en piscinas o superficies sumergidas comprobar con el fabricante de adhesivos si son requeridos algunos pasos o materiales adicionales.

Rejuntado

Utilizar junta sin arena con mosaico vítreo para evitar el rayado de la superficie. Juntas RG o Epóxicas son las recomendadas. Cuidadosamente rellenar las juntas y evitar el rallar la superficie del mosaico. Especial atención se debe tener con los materiales que contienen acabados metálicos y metales preciosos como oro. Por favor consultar la Guía de productos y áreas de aplicación y los Consejos para metales preciosos y comprobar si el mosaico elegido los contiene y seguir las instrucciones para evitar rayados y otros problemas.

Cortes y perforaciones

Los cortadores o perforadores diseñados para la cerámica no están indicados para el mosaico vítreo. Para cortar utilice un disco de diamante en mojado, el disco para cortar mosaico es un disco fino con diamantes más pequeños que un disco para cortar cerámica, Para perforar un agujero use una broca que esté diseñada para cristal.

Limpieza

Se recomienda el uso de productos de limpieza no abrasivos.

Nota especial: Las series de ONIX de 98% de vidrio reciclado están hechas con cristal molturado y fundido. Las características del cristal fundido incluyen algunos bordes irregulares y pequeñas variaciones en el tamaño. Estas características son inherentes al producto y a la producción estándar. Las variaciones en forma y aspecto tienen un pequeño impacto en la apariencia final del producto rejuntado e intensifican el aspecto natural de estas series.

La mosaïque de verre ONIX peut être posée en murs intérieurs et extérieurs, en zone sèches et humides. Veuillez consulter notre Guide de produits et zones d'applications pour vérifier si le produit est adéquat pour l'application voulue.

La mosaïque de verre ne doit pas être exposée à de grandes abrasions, de grands impacts ou d'importants chocs thermiques ou ne peut être posée sur des superficies flexibles. Les fissures sont très visibles sur la mosaïque. Nous recommandons donc l'utilisation d'une membrane anti-fissures quand la mosaïque doit être posée sur un lit de mortier sauf quand elle est utilisée en frise. Certains substrats pourraient continuer à sécher et à se rétracter avec le temps et la membrane anti-fissures empêcherait que l'action de contraction et de mouvement affecte la mosaïque. Poser seulement sur des substrats secs et stables et faire un joint d'expansion quand il y a un changement de substrats.

Adhésifs

Utiliser un mortier blanc de couche fine type C2 selon la norme EN 12004 ou un système bicomposant de flexibles acryliques ou epoxy de couleur blanche prévu pour la pose de mosaïques sur murs tant à l'intérieur qu'à l'extérieur. Certaines mosaïques de verre peuvent contenir des résines dans leur composition. Lors de l'utilisation d'un mortier C2, veuillez vous assurer que celui-ci n'affectera pas les résines et la mosaïque. Pour une pose en piscines ou submergée, veuillez vérifier auprès du fabricant d'adhésifs qu'aucune action ou matériels additionnels sont nécessaires.

Joints

Utiliser un joint sans grain pour éviter les rayures de la superficie. Les joints RG ou epoxy sont les joints recommandés. Remplir soigneusement les joints en évitant toutes rayures. Une extrême précaution est recommandée dans la manipulation de matériels aux finitions métalliques ou contenant des métaux précieux comme l'or. Veuillez consulter notre Guide de produits et zones d'applications et les conseils pour métaux précieux pour vérifier si la mosaïque choisie en contient et suivez les instructions pour éviter les rayures et autres problèmes.

Coupes et perforations

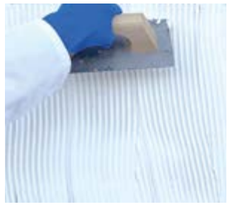
Les coupeuses et perforateurs pour céramiques ne sont pas indiqués pour la mosaïque de verre. Pour couper, utiliser un disque de diamant à eau, le disque pour couper la mosaïque étant un disque fin à diamants plus petit que celui utiliser dans la céramique. Pour percer un trou utiliser un foret spécial verre.

Nettoyage

L'utilisation de produits de nettoyage non abrasifs est recommandée.

NB: Les séries d'ONIX de 98% de verre recyclé sont fabriquées avec du verre broyé et fondu. Les caractéristiques de ce verre incluent donc des bords irréguliers et des petites variations dans la taille de la mosaïque. Ces caractéristiques sont inhérentes au produit et à la production standard. Les variations en forme et aspect ont un impact sur l'apparence final du produit rejointé et intensifient l'aspect naturel de ces séries.

Mosaic Laying Advice



Preparation of the base

The base on which the laying will be effected, must be perfectly smooth, uniform and white. A different colour damages the aesthetic look of the final result.

Preparación del soporte

El soporte sobre el cual se efectuará la colocación deberá de estar liso, uniforme y de color blanco. Un color diferente perjudica la estética del resultado final.

Préparation de la surface

La surface sur laquelle on va effectuer la pose, doit être parfaitement lisse, uniforme et blanche. Une couleur differente nuit l'aspect esthétique du résultat final.



The glueing operation

White C2 glue, as per EN-12004, must be used. By using the smooth side of the trowel, the glue has to be spread out uniformly on the base (2 sq.m. approximately). By using the jagged side of the trowel (2 or 3 mm.), comb the glue.

Operación de encolado

Usar cemento cola tipo C2 color blanco, según EN-12004. Usando el lado liso de la llana extender el adhesivo uniformemente sobre el soporte (aproximadamente 2 m^2). Con el lado dentado de la llana (2 ó 3 mm.) peinar el cemento cola.

Opération de collage

Employer une colle de type C2 de couleur blanche, selon la norme EN-12004. Tout en employant le côté lisse de la truelle, la colle doit être répartie uniformement sur la surface (2 m^2 approximativement). Tout en employant le côté denté de la truelle (2 ou 3 mm.), peigner la colle.



The laying of mosaic tiles

Adhere the sheet to the surface by pressing with a rubber trowel. It is important to make sure that the distance between one sheet and another is the same as the one among the tesseras so that all the joints look alike. We suggest to join the sheets when it comes to laying.

Colocación mosaico

Adherir las láminas a la superficie presionando con una llana de goma. Es importante asegurarse que la distancia entre hoja y hoja es igual a la que hay entre las teselas para que todas las juntas sean iguales entre sí. Aconsejamos trabar las hojas a la hora de su colocación.

La pose de la mosaïque

Adhérer la feuille à la surface tout en pressant avec une truelle en caoutchouc. Il est important de s'assurer que la distance entre chaque plaque est identique à celle entre les tesselles, de façon à ce que tous les joints soient égaux entre eux. Nous conseillons une pose des plaques en quinconce.



Grouting

Joints must be clean, dry and free form dust. The remains of adhesive, after laying, must be removed while it is still fresh. Use grouting paste, RG type, as per EN 13888, spread it out with a rubber trowel.

Rejuntado

Las juntas deben estar limpias, secas y exentas de polvo. El adhesivo sobrante de la colocación se debe eliminar cuando esté todavía freco. Utilizar pasta de rejuntar tipo RG según EN 13888, extendiéndolo con una llana de goma.

Remplissage des joints

Les joints doivent être propres, secs et sans poussière. Le surplus de colle suite à la pose doit être éliminé lorsqu'il est encore frais. Utiliser un joint de type RG selon la norme EN13888, tout en répartissant avec une truelle en caoutchouc.



Cleaning

Let it dry until the paste gets brightless, superficially, and then proceed to clean it with a sponge soaked in water. Once it gets dry, remove it with a dry cloth.

Limpieza

Dejar secar hasta que la masa pierda el brillo superficial y proceder a su limpieza con una esponja humedecida en agua. Una vez seco eliminar con un trapo seco.

Nettoyage

Laisser sécher jusqu'à ce que le joint perde son éclat superficiel et procéder à son nettoyage avec une éponge humide. Une fois que tout est sec, nettoyer avec un chiffon sec.

Mosaic Laying Advice Shading Blends

Application Shading Blends

Our gradients allow for a smooth transition from one tone to the next, from darkest to lightest.

They are sold in modules of eight sheets, or levels, from levels L1 to L8.

Each level consists of a specific percentage of tiles, which allows for the transition between different levels to take place gradually, harmoniously and seamlessly, so that the eye is unaware of where one section ends and the next begins.

Individual levels are available for purchase and can be used to complement flooring, overlays, ceilings or any other surface.

Aplicación Shading Blends

Los degradados proporcionan una suave transición entre tonalidades, desde la más oscura a la más clara.

Se comercializan en módulos de ocho láminas o niveles, que van desde el nivel L1 al L8.

Cada nivel está formado por un porcentaje de teselas determinado, de forma que la transición entre los diferentes niveles se produce de manera gradual y armónica, sin apreciarse cortes entre las diferentes secciones.

Es posible adquirir niveles independientes para complementar el pavimento, revestimiento, techo u otra superficie.

Application Shading Blends

Les dégradés permettent une transition en douceur entre les nuances, de la plus sombre à la plus claire.

Ils sont commercialisés en modules de huit feuilles ou niveaux, allant du niveau L1 au niveau L8.

Chaque niveau est composé d'un certain pourcentage de tesselles, de sorte que la transition entre les différents niveaux est graduelle et harmonieuse, sans rupture entre les différentes sections.

Il est possible d'acheter des niveaux indépendants pour compléter le sol, le revêtement, le plafond ou toute autre surface.

Mesh

1 Module | 12X12.

2488 x 311 mm | 0,77m² - 8.28 sqft

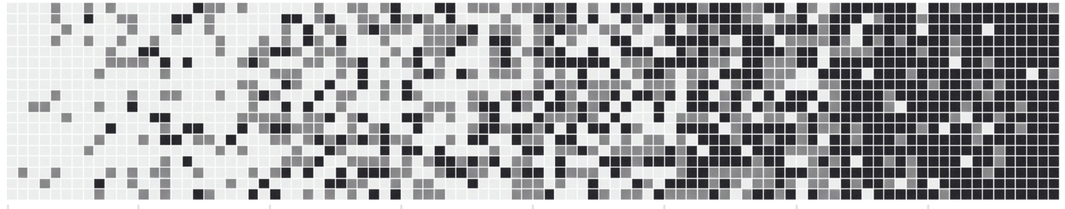


L1 L2 L3 L4 L5 L6 L7 L8

Dots

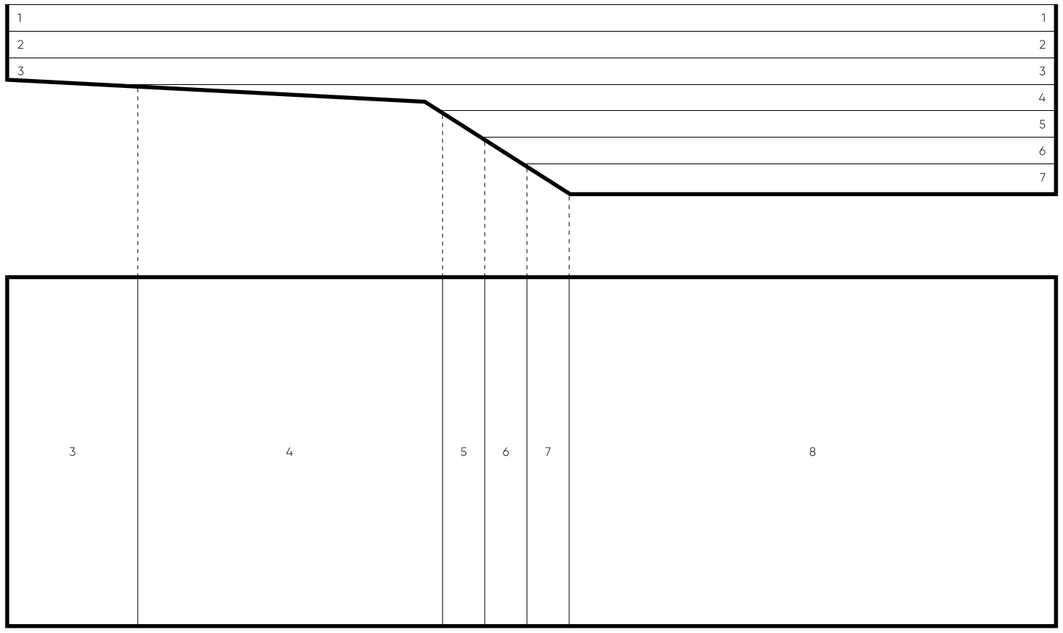
1 Module | 12X18.

2488 x 467 mm | 1,16 m² - 12.5 sqft

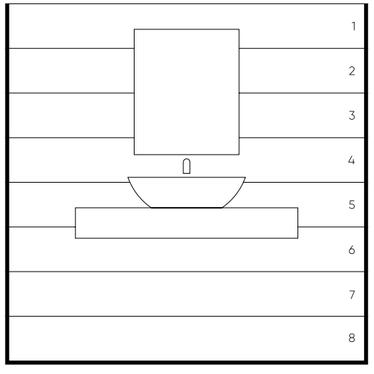


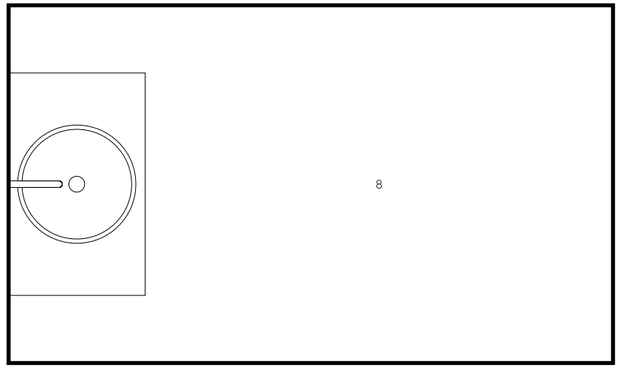
L1 L2 L3 L4 L5 L6 L7 L8

Use in swimming Pool



Use in interior





Alphabetical Index

105 Acuario
088 Arrecife Blue
092 Arrecife Blue Matte
080 Arrecife Iridis Emerald
079 Arrecife Iridis Grey
086 Axel
091 Azuma Matte
092 Bali Stone Matte
091 Black Rock Matte
103 Black Scandinavian
088 Blue Macauba
086 Bluestone Blend
092 Bluestone Blend Matte
084 Bora
083 Borneo
111 Borneo Luminis
096 Calacatta Gold Matte
096 Calacatta Matte
084 Caribu
111 Caribu Luminis
079 Cassian Iridis
080 Comte Iridis
096 Crema Marfil Matte
083 Dasha
080 Delbin Iridis
105 Dessert
096 Ecru Matte
084 Forest Blue
092 Forest Blue Matte
079 Formentor Iridis
095 Fosco Matte
095 Gray Silver Mix
103 Hanalei
089 Ios Blue
091 Ivet Matte
095 Ivory Honed
085 Kara Beige
089 Kara Blue
083 Kara Grey
088 Kayla
084 Kendra
085 Krabi
085 Lake Bend
117 Lisa 25100
117 Lisa 25101
117 Lisa 25103
117 Lisa 25108
117 Lisa 25113
117 Lisa 25200
117 Lisa 25201
117 Lisa 25202
117 Lisa 25503
109 Luminiscent Blue
109 Luminiscent Bright Green
109 Luminiscent White
084 Lungomare
103 Majestic Grey
091 Manhattan Matte
085 Maui
086 Mauna
089 Maureen
086 Meru
105 Mistral
092 Moanna Matte
086 Narel
088 Navagio
111 Navagio Luminis
095 Nero Marquina Matte
095 New Basalt Matte
103 New Castilla
096 New Limestone Matte
095 New Slate Matte
113 Nieve Aquamarina 25255
113 Nieve Azul Celeste 25251
115 Nieve Azul Celeste 25251 Seda Antislip
113 Nieve Azul Cielo 25254
115 Nieve Azul Cielo 25254 Seda Antislip
113 Nieve Azul Claro 25252
115 Nieve Azul Claro 25252 Seda Antislip
113 Nieve Azul Marino 25250
115 Nieve Azul Marino 25250 Seda Antislip
113 Nieve Azul Medio 25264
113 Nieve Beige 25461
115 Nieve Beige 25461 Seda Antislip
115 Nieve Blanco 25103 Seda Antislip
113 Nieve Gris 25151
115 Nieve Gris 25151 Seda Antislip
113 Nieve Gris Oscuro 25154
113 Nieve Marrón 25460
113 Nieve Moka 25455
113 Nieve Negro 25150
115 Nieve Negro 25150 Seda Antislip
113 Nieve Ochre 25464
113 Nieve Rojo 25554
113 Nieve Rosa 25553
113 Nieve Turquesa 25365
113 Nieve Verde 25357
115 Nieve Verde 25357 Seda Antislip
113 Nieve Verde Light 25353
115 Nieve Verde Light 25353 Seda Antislip
113 Nieve Verde Oscuro 25360
083 Nordic Stone
099 Opalescent Azul Celeste
099 Opalescent Azul Cielo
099 Opalescent Azul Marino
100 Opalescent Beige
100 Opalescent Blanco
099 Opalescent Mix Azul
100 Opalescent Verde
100 Opalescent Verde Claro
099 Opalite Azul Celeste
100 Opalite Blanco
111 Opalite Blanco Luminiscent
099 Opalite Negro
100 Opalite Verde Claro
107 Opalo Blanco
107 Opalo Negro
053 Penny Arrecife Emerald
051 Penny Arrecife Iridis Grey
059 Penny Athena Matte
057 Penny Bittor
053 Penny Bora
059 Penny Calacatta Gold Matte
057 Penny Carel
053 Penny Caribu
051 Penny Cassian Iridis
057 Penny Danae
054 Penny Dasha
051 Penny Delbin Iridis
057 Penny Eiden
053 Penny Forest Blue
059 Penny Fosco Matte
057 Penny Gaia
059 Penny Grafito Matte
059 Penny Inverno Grey Matte
054 Penny Kara Beige
054 Penny Kara Blue
053 Penny Krabi
057 Penny Lívia
057 Penny Lombok
053 Penny Lungomare
053 Penny Maui
054 Penny Meru
054 Penny Nordic Stone
054 Penny Print
059 Penny Ryn
054 Penny Saona
053 Penny Savu
054 Penny Silver Mix
059 Penny Thassos Matte
059 Penny Venato White Matte
057 Penny Yadel
059 Penny Yuma Matte
051 Penny Zaira Iridis
051 Penny Zhoe Iridis
065 Penta Arrecife Blue
065 Penta Arrecife Green
063 Penta Arrecife Iridis Emerald
069 Penta Azuma Matte
069 Penta Bali Stone Matte
071 Penta Bittor
069 Penta Black Rock Matte
066 Penta Bluestone
065 Penta Bora
071 Penta Carel
065 Penta Caribu
063 Penta Cassian Iridis
075 Penta Cream Matte
072 Penta Danae Iridis
072 Penta Dara Iridis
066 Penta Dasha
063 Penta Delbin Iridis
072 Penta Eiden
071 Penta Eloa
065 Penta Forest Blue
072 Penta Gaia Iridis
075 Penta Greige Matte
066 Penta Ios Blue
069 Penta Ivet Matte
065 Penta Krabi
066 Penta Lake Blend
072 Penta Lívia Iridis
071 Penta Lombok
069 Penta Manhattan Matte
065 Penta Maui
066 Penta Meru
075 Penta Mix Shade Matte
075 Penta Nero Calatorao Matte
075 Penta New Basalt Matte
075 Penta New Slate Matte
075 Penta Onice Matte
066 Penta Print
066 Penta Rodas
065 Penta Savu
066 Penta Tourmaline
075 Penta Venato White Matte
071 Penta Yadel
063 Penta Zaira Iridis
063 Penta Zhoe Iridis
103 Piscis
111 Piscis Luminiscent
105 Polar
089 Portia
085 Quartz Beige
083 Quartz Grey
089 Rodas
103 San Marco Azul
088 Saona
084 Savu
088 Sena
095 Silver Matte
096 Statuario Matte
091 Storm Matte
089 Tourmaline Blend
079 Tulum Iridis
096 Venato White Matte
080 Zaira Iridis
095 Zement Grey
079 Zhoe Iridis

ONIX

ONIX

ONIX CERÁMICA, S.L.
AV. Real de Extremadura 23
12200 Onda (Castellón – SPAIN)
T. +34 964 776 287
F. +34 964 776 284
M. onix@onixmosaico.com

ONIX USA

ONIX USA, LLC
9450 NW 12 Street
33172 Miami (USA)
P. 305 599 3153
F. 305 513 4634
M. onix.usa@onixmosaic.com

https://www.instagram.com/onixmosaico/
https://www.facebook.com/onixmosaico/
https://www.pinterest.es/onixmosaico/
https://www.linkedin.com/company/onixmosaico/
https://www.youtube.com/c/ONIXMOSAICO

In the interest of maintaining constant improvements, ONIX reserves the right to delete and amend, either totally or partially, any of the styles, colours, shapes, sizes, references and other technicall specifications contained in this catalogue.
Due to the technical process of reproduction, colours printed are approximate, not exact. The photographs included in this catalogue are not contractual. The interpreting of the pictures will be according to designer's judgment. All the information and texts included in the catalogue keep under the reservation of possible errors. The catalogue is only an informative tool.

Para la mejora de nuestros productos, ONIX se reserva el derecho de anular o modificar cualquiera de los modelos, colores, formatos, referencias y especificaciones técnicas contenidas en este catálogo.
Debido a los procesos técnicos de reproducción, los colores son aproximados, no exactos. Las fotografías expuestas en este catalogo no tienen un carácter contractual. La interpretación de las ilustraciones están en función del criterio del creador. Todos los textos e información que aparece en el catálogo quedan bajo la reserva de posibles errores. Este catalogo es una herramienta informativa.

Pour améliorer ses produits, ONIX se réserve le droit d'annuler ou de modifier tout modèle, couleur, format, référence ou spécification technique figurant dans ce catalogue.
En raison des procédés techniques de reproduction, les couleurs sont approchantes et non exactes. Les photographies présentées dans ce catalogue ne sont pas contractuelles. L'interprétation des illustrations sera selon le critère du créateur. Tous les textes et information de ce catalogue restent sous réserve de possible erreurs. Ce catalogue est un outil informatif.

onixmosaico.com