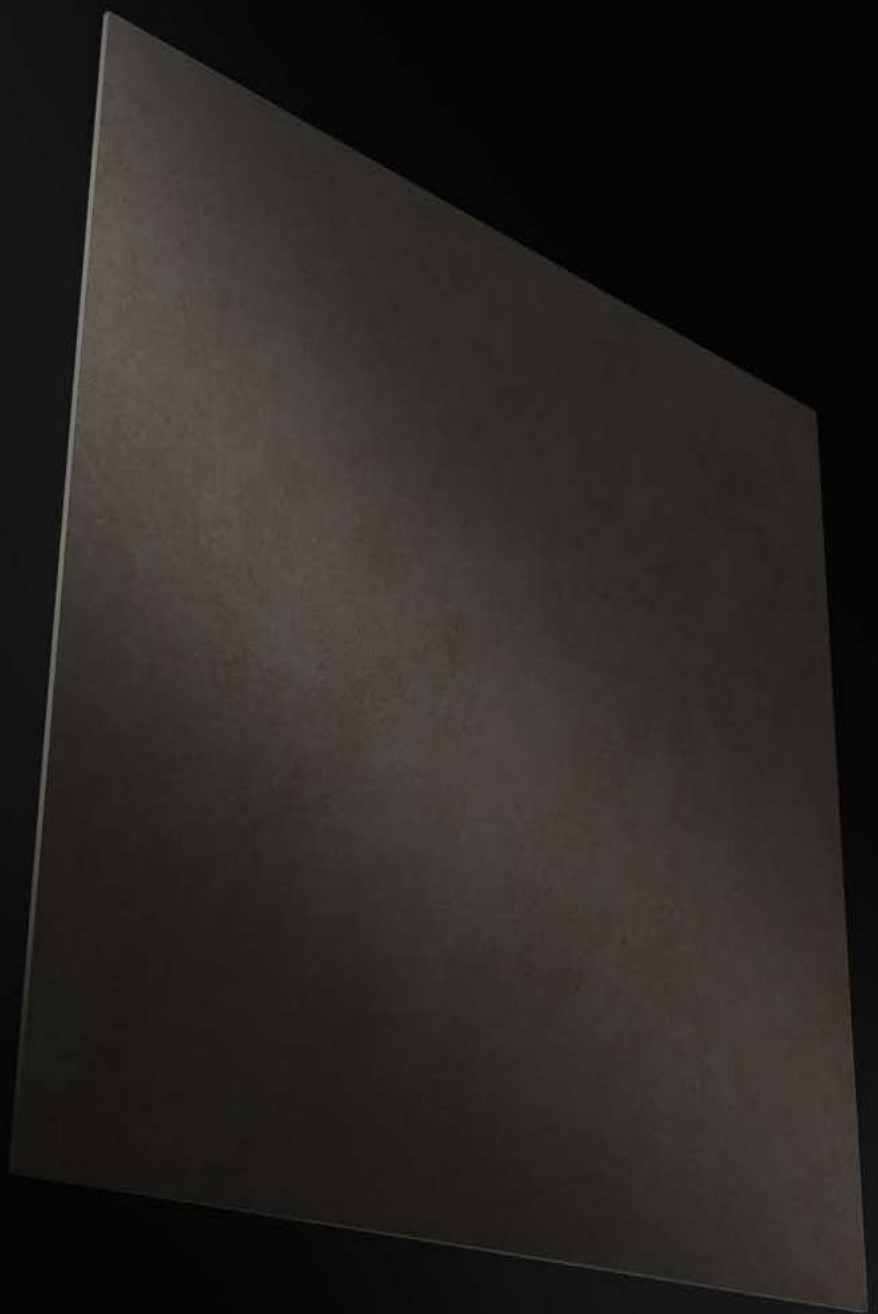
VIKER

COLLECTION



roca

SOBRE NOSOTROS

SOBRE NOSOTROS

Somos una empresa cerámica de referencia internacional con más de cuarenta años de experiencia. Con sede en Alcora (Castellón), Rocersa fabrica y distribuye en todo el mundo, más de 10 millones de metros cuadrados al año.

Nuestra pasión por la innovación nos ha permitido ser una de las primeras empresas en desarrollar porcelánico de 20mm, siendo un referente mundial.

Nuestro trabajo está estrechamente ligado a la arquitectura, el hábitat y la sociedad. Fruto de nuestra pasión por el trabajo realizamos una constante investigación que analiza los últimas propuestas arquitectónicas, los sistemas constructivos y las nuevas tendencias en decoración y moda.
Nuestras colecciones responden a las exigencias técnicas y estéticas de un sector en constante evolución que demanda soluciones integrales, es por ello que desde Rocersa se apuesta por la unificación de los espacios ofreciendo sus colecciones en 20mm para espacios de exterior combinado con el espesor de 10mm para continuar en el interior de la vivienda, consiguiendo el concepto In&Out. Actualmente se incorpora a la gama de revestimiento una ampliación de formatos de porosa y porcelánico en 10 y 7 mm (Viker) de espesor que refuerza esta propuesta integral.

ABOUT US

We are a world-leading ceramic tile company with over 40 years of experience. With our headquarters in Alcora (Castellón), Rocersa manufactures and distributes over 10 million square metres of tiles around the world every year.

Our passion for innovation allowed us to become one of the first companies to develop 20 mm porcelain tiles, making us a global market leader.

Our work is closely linked to architecture, the home and society. Due to our passion for our work, we continuously conduct research, analysing the latest architectural designs and construction systems and the latest trends in decoration and fashion.
Our collections meet the technical and aesthetic requirements of an ever-changing sector that requires comprehensive solutions. For this reason, Rocersa unifies spaces by offering 20 mm tiles for outdoor spaces in our collections; these are combined with 10 mm pieces to continue inside the home, fulfilling the In & Out concept. Our range of tiles has now been extended to include 7 mm and 10 mm-thick porous and porcelain formats (Viker), further enhancing this comprehensive selection.

A PROPOS DE NOUS

Nous sommes une entreprise internationale de premier plan dans le domaine de la céramique, avec plus de quarante années d'expérience. Basée à Alcora (Castellón), Rocersa fabrique et distribue plus de 10 millions de mètres carrés par an dans le monde entier.

Notre passion pour l'innovation nous a permis d'être l'une des premières entreprises à développer du grès cérame de 20 mm, et de devenir ainsi une référence mondiale.

Notre travail est étroitement lié à l'architecture, à l'habitat et à la société. Notre passion pour notre travail nous amène à effectuer des recherches constantes pour analyser les dernières propositions architecturales, les systèmes de construction et les nouvelles tendances en matière de décoration et de mode.
Nos collections répondent aux exigences techniques et esthétiques d'un secteur en constante évolution, qui demande des solutions intégrales. C'est pourquoi Rocersa s'engage à unifier les espaces. Pour cela, nous proposons des collections en 20 mm pour les espaces extérieurs combinées à une épaisseur de 10 mm à l'intérieur de l'habitation, aboutissant ainsi au concept In&Out. La gamme de revêtements a été élargie pour proposer des formats de céramique poreuse et de grès cérame en 10 et 7 mm d'épaisseur (Viker), afin de renforcer cette proposition intégrale.

ÜBER UNS

Wir sind ein Unternehmen im Bereich der Steinzeugfertigung mit internationaler Ausrichtung und über 40 Jahren Erfahrung. Mit Geschäftssitz in Alcora (Castellón) fertigt und vertreibt Rocersa jedes Jahr weltweit mehr als 10 Millionen Quadratmeter.

Dank unserer Leidenschaft für Innovation sind wir zu einem der weltweit führenden Unternehmen bei der Entwicklung von Steinzeug mit 20 mm Stärke geworden.

Unsere Tätigkeit ist eng mit der Architektur, dem Lebensraum und der Gesellschaft verknüpft. Unsere leidenschaftliche Arbeit basiert auf konstanter Forschung, bei der wir die neuesten Entwicklungen in Architektur, Konstruktionssystemen und die neuen Tendenzen in Dekoration und Mode untersuchen.
Unsere Sortimente erfüllen die technischen und ästhetischen Anforderungen einer Branche, die sich konstant weiterentwickelt und umfassende Lösungen verlangt, deshalb setzen wir bei Rocersa auf die Vereinheitlichung der Räume und bieten Sortimente mit 20 mm Stärke für Außenbereiche in Kombination mit 10 mm Stärke, um den Stil im Innenbereich der Wohnung fortzusetzen, dadurch schaffen wir unser Konzept des In&Out. Derzeit erweitern wir unsere Serie an Bodenbelägen um Porenkeramik und Steinzeug mit 10 und 7 mm (Viker), eine Stärke, die unser umfassendes Angebot noch weiter stärkt.



ECO LIFESTYLE

COMPROMETIDOS CON EL MEDIO AMBIENTE

En ROCERSA apostamos por la necesidad de incorporar a nuestras actividades un compromiso permanente de respeto y protección del medioambiente, dirigiendo el esfuerzo a conseguir que nuestros procesos y productos sean cada día más sostenibles. Nos comprometemos con el cumplimiento de la legislación medioambiental aplicable a los ámbitos europeo, nacional, autonómico, regional y local.

Nuestro compromiso permanente nos lleva a identificar y evaluar los impactos medioambientales derivados de nuestras actividades y productos, con el objeto de reducirlos adoptando una planificación y unos procedimientos de gestión medioambiental sostenibles.

COMMITTED TO THE ENVIRONMENT

At ROCERSAwe are committed to the need to incorporate into our activities a permanent compromise to respect and protect the environment, directing our efforts towards making our processes and products more sustainable every day. We are responsible for complying with the environmental legislation applicable at European, national, regional and local levels.

Our permanent dedication leads us to identify and evaluate the environmental impacts derived from our activities and products, with the aim of reducing them by adopting sustainable environmental management planning and procedures.

ENGAGÉ POUR L'ENVIRONNEMENT

Chez ROCERSA, nous sommes convaincus de la nécessité d'incorporer dans nos activités un engagement permanent de respect et de protection de l'environnement, en orientant nos efforts pour que nos processus et nos produits soient chaque jour plus durables. Nous nous engageons à respecter la législation environnementale applicable au niveau européen, national, autonome, régional et local.

Notre engagement permanent nous amène à identifier et à évaluer les impacts environnementaux dérivés de nos activités et de nos produits, dans le but de les réduire en adoptant des plans et des procédures de gestion environnementale durable.

ENGAGIERT FÜR DIE UMWELT

Die ROCERSA GRUPPE hat sich der Notwendigkeit verschrieben, in ihre Aktivitäten eine ständige Verpflichtung zur Achtung und zum Schutz der Umwelt einzubauen, in dem sie ihre Bemühungen darauf ausrichtet, ihre Prozesse und Produkte jeden Tag nachhaltiger zu gestalten. Wir verpflichten uns, die auf europäischer, nationaler, regionaler und lokaler Ebene geltenden Umweltvorschriften einzuhalten.

Unser ständiges Engagement veranlasst uns, die von unseren Tätigkeiten und Produkten ausgehenden Umweltauswirkungen zu ermitteln und zu bewerten, mit dem Ziel, sie durch die Einführung von Planungen und Verfahren für ein nachhaltiges Umweltmanagement zu verringern.

RECICLAMOS PARA MINIMIZAR EL CONSUMO DE RECURSOS NATURALES

Tratamiento de Valorización del 100% de los residuos.

RECYCLING TO MINIMISE THE CONSUMPTION OF NATURAL RESOURCES

Valorisation treatment of 100% of the waste.

RECYCLAGE POUR MINIMISER LA CONSOMMATION DE RESSOURCES NATURELLES

Traitement de valorisation de 100% des déchets.

RECYCLING ZUR MINIMIERUNG DES VERBRAUCHS VON NATÜRLICHEN RESSOURCEN

Behandlung von 100 % aller Abfälle.





SOMOS VERTIDO CERO

· Se reprocesa el 100% del agua, equivalente a 23.313m3 de agua reciclada al año = **9,3 piscinas olímpicas.**

· Se reprocesa el 100% de las mermas y tiesto crudo.

· Se reprocesa el 100% del tiesto cocido e inertes.

WE ARE ZERO LANDFILL

· 100% of the water is reprocessed, equivalent to 23,313m3 of recycled water per year = 9.3 Olympic swimming pools.

· 100% of the waste and raw pottage is reprocessed.

· 100% of the cooked and inert potsherds are reprocessed.

NOUS SOMMES ZÉRO DÉCHET

· 100% de l'eau est retraitée, soit 23 313 m3 d'eau recyclée par an = 9,3 piscines olympiques.
· 100% des déchets et des potées brutes sont retraités.
· 100% des poteries cuites et inertes sont retraitées.

WIR SIND NULL-ABFLUSS

· 100 % vom Wassers wird wiederverwendet, 23.313 m3 wiederverwendetes Wasser pro Jahr gleichwertig wie 9,3 olympische Schwimmbecken.
· 100 % der Abfälle und Rohstoffe werden recycelt.
· 100 % der Roh- und Inertabfälle werden recycelt.

ALTA EFICIENCIA ENERGÉTICA

· Recuperación de la energía térmica de los hornos a los secaderos para minimizar el consumo de gas natural.

· Reducción de la emisión de gases de efecto invernadero (Reducción de 2.713 Tn de CO^2), equivalente a la plantación de **135.650 árboles al año.**

HIGH ENERGY EFFICIENCY

· Recovery of thermal energy from the kilns to the dryers to minimise the consumption of natural gas.

· Reduction of greenhouse gas emissions (reduction of 2,713 tonnes of CO^2), equivalent to the planting of 135,650 trees per year.

GRANDE EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE

· Récupération de l'énergie thermique des fours vers les séchoirs pour minimiser la consommation de gaz naturel.

· Réduction des émissions de gaz à effet de serre (réduction de 2 713 tonnes de CO^2), soit l'équivalent de la plantation de 135 650 arbres par an.

HOHE ENERGIEEFFIZIENZ

· Rückgewinnung von Wärmeenergie von den Öfen zu den Trocknern, um den Verbrauch von Erdgas zu minimieren.

· Verringerung der Treibhausgasemissionen (Reduzierung von 2.713 Tonnen CO^2), was der Pflanzung von 135.650 Bäumen pro Jahr entspricht.





NUESTROS PROYECTOS DE SOSTENIBILIDAD

· Proyecto de Ecoetiquetado tipo III

· Producto de Espesor Fino

· Baldosas libres de Compuestos Orgánicos Volátiles (COV's)

OUR SUSTAINABILITY PROJECTS

· Type III Ecolabelling Project
· Slim Thickness Product
· Tiles free of Volatile Organic Compounds (VOC's)

NOS PROJETS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE

· Projet d'écolabellisation de type III
· Produit à faible épaisseur
· Carreaux exempts de composés organiques volatils (COV)

UNSERE NACHHALTIGKEITSPROJEKTE

· Projekt zur Vergabe des Umweltzeichens Typ III
· Slim-Fliesen
· Fliesen frei von organischen Verbindungen (VOCs)

CERTIFICACIONES, ECOETIQUETAS Y CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS LEGALES

· ISO 14001, ISO 21930, ISO 14025 y UNE-EN 15804
· Sistema de Gestión Medioambiental
· Declaración Ambiental de Producto (DAP)
· Análisis de Ciclo de Vida (ACV)
· Autorización Ambiental Integrada (AAI)

CERTIFICATIONS, ECOLABELS AND COMPLIANCE WITH LEGAL REQUIREMENTS

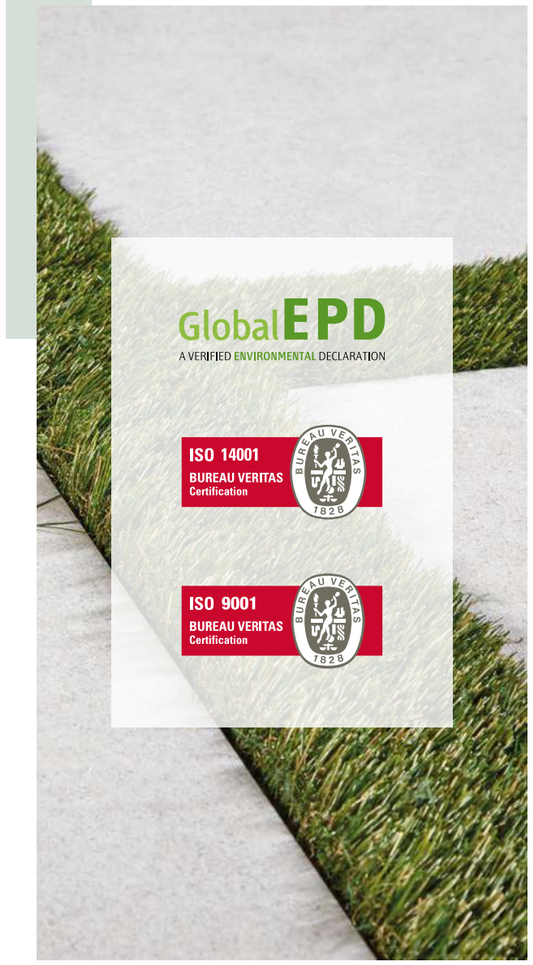
· ISO 14001, ISO 21930, ISO 14025 and UNE-EN 15804
· Environmental Management System
· Environmental Product Declaration (EPD)
· Life Cycle Assessment (LCA)
- Integrated Environmental Authorisation (AAI)

CERTIFICATIONS, ÉCOLABELS ET CONFORMITÉ AUX EXIGENCES LÉGALES

· ISO 14001, ISO 21930, ISO 14025 et UNE-EN 15804
· Système de gestion environnementale
· Déclaration environnementale de produit (EPD)
· Analyse du cycle de vie (LCA)
· Autorisation environnementale intégrée (AAI)

ZERTIFIZIERUNGEN, UMWELTZEICHEN UND EINHALTUNG GESETZLICHER VORSCHRIFTEN

· ISO 14001, ISO 21930, ISO 14025 und UNE-EN 15804
· Umweltmanagementsystem
· Umweltproduktdeklaration (EPD)
· Lebenszyklus-Bewertung (LCA)
· Integrierte Umweltgenehmigung (AAI)





PROYECTO FUTURO

Generación de Energía Fotovoltaica para el autoconsumo, conservación equivalente a **89.250 árboles** plantados al año y evitando la emisión de 1.785 toneladas CO2 a la atmósfera.

FUTURE PROJECT

Generation of photovoltaic energy for self-consumption, conservation equivalent to 89,250 trees planted per year and avoiding the emission of 1,785 tonnes of CO2 into the atmosphere.

PROJET FUTUR

Production d'énergie photovoltaïque pour l'autoconsommation, une conservation équivalente à 89 250 arbres plantés par an et évitant l'émission de 1 785 tonnes de CO2 dans l'atmosphère.

ZUKUNFTSPROJEKT

Erzeugung von Photovoltaik-Energie für den Eigenverbrauch, entspricht die Pflanzung von 89.250 Bäumen pro Jahr und Vermeidung der Emission von 1.785 Tonnen CO2 in die Atmosphäre.

VIKER

RESPETUOSO CON EL MEDIO AMBIENTE
ECO FRIENDLY
RESPECTUEUX DE L'ENVIRONNEMENT
UMWELTFREUNDLICH

FÁCIL MANIPULACIÓN
EASY HANDLING
MANIPULATION FACILE
UMWELTFREUNDLICH

REDUCCIÓN DEL TIEMPO DE OBRA
REDUCTION OF CONSTRUCTION TIME
RÉDUCTION DU TEMPS DE CONSTRUCTION
VERKÜRZUNG DER BAUZEIT

FÁCIL TALADRO, CORTE Y MANIPULACIÓN
EASY DRILLING CUTTING AND HANDLING
PERÇAGE, DÉCOUPE ET MANIPULATION FACILES
EINFACHES BOHREN, SCHNEIDEN UND HANDHABEN

REDUCCIÓN DE COSTES DE TRANSPORTE
REDUCTION OF TRANSPORT COSTS
LA RÉDUCTION DES COÛTS DE TRANSPORT
REDUZIERUNG DER TRANSPORTKOSTEN

VIKER

Viker da nombre a las colecciones de producto desarrolladas en espesor fino tanto en porcelánico (Viker) como en revestimiento (Viker Wall). La propuesta de Rocersa es un producto que facilita la colocación. Su elegancia, unida a su fino espesor, le permite ser un producto ideal para proyectos de obra nueva o reformas. Es un producto más manejable, ligero y de fácil colocación. Gracias a su flexibilidad, se adapta fácilmente a cualquier superficie.

Viker es color y textura, con gráficas exclusivas que representan las últimas tendencias en decoración. Todo esto, combinado con su rápida y perfecta colocación, lo convierte en el producto ideal para clientes exigentes.

VIKER

Viker gives its name to the product collections developed in thin thickness both in porcelain tiles (Viker) and wall tiles (Viker Wall). Rocersa's proposal is a product that facilitates installation. Its elegance, together with its thin thickness, makes it an ideal product for new construction projects or renovations. It is a more manageable, lightweight and easy to install product. Thanks to its flexibility, it adapts easily to any surface.

Viker is colour and texture, with exclusive graphics that represent the latest trends in decoration. All this, combined with its quick and perfect installation, makes it the ideal product for demanding customers.

VIKER

Viker donne son nom aux collections de produits développés en faible épaisseur tant en carreaux de porcelaine (Viker) qu'en carreaux muraux (Viker Wall). La proposition de Rocersa est un produit qui facilite la pose. Son élégance, ainsi que sa faible épaisseur, en font un produit idéal pour les nouveaux projets de construction ou les rénovations. C'est un produit plus facile à gérer, plus léger et plus facile à installer. Grâce à sa flexibilité, il s'adapte facilement à toutes les surfaces.

Viker, c'est la couleur et la texture, avec des graphiques exclusifs qui représentent les dernières tendances en matière de décoration. Tout cela, associé à une installation rapide et parfaite, en fait le produit idéal pour les clients exigeants.

VIKER

Viker ist der Namen für die Produktkollektionen, die in dünner Stärke sowohl für die Feinsteinzeugfliesen (Viker) als auch für die Wandfliesen (Viker Wall) entwickelt wurde. Der Vorschlag von Rocersa ist ein Produkt, das die Verlegung erleichtert. Seine Eleganz und seine geringe Stärke machen es zu einem idealen Produkt für neue Bauvorhaben oder Renovierungen. Es ist ein handlicher, leichter und einfacher zu verlegen. Dank seiner Flexibilität passt er sich leicht an jede Oberfläche an.

Viker ist Farbe und Textur, mit exklusiven Grafiken, die die neuesten Trends in der Dekoration darstellen. All dies, zusammen mit der schnellen und perfekte Verlegung, macht es zum idealen Produkt für anspruchsvolle Kunden.



ÍNDICE TIPOLOGÍA

TYPOLOGY INDEX
INDEX TYPOLOGIE
TYPOLOGIE-INDEX

CEMENTO
CONCRETE | CIMENT | ZEMENT

	NOMADE	16.
NEW	KENZO	22.

PIEDRA
STONE | PIERRE | STEIN

	SALISBURY	28.
	MUSE	34.
	LEGACY	40.

COLOR
COLOUR | COULEUR | FARBE

NEW	INARI	48.
NEW	YRIS	52.
	LIGHT	58.
	ATMOSPHERE	62.

MÁRMOL
MARBLE | MARBRE | MARMOR

NEW	JUNO	70.
	MITRA	74.

ÍNDICE ALFABÉTICO

ALPHABETICAL INDEX
INDICE ALPHABÉTIQUE
ALPHABETISCHER INDEX

A	ATMOSPHERE	62.
I	INARI	48.
J	JUNO	70.
K	KENZO	22.
L	LEGACY	40.
	LIGHT	58.
M	MITRA	74.
	MUSE	34.
N	NOMADE	16.
S	SALISBURY	28.
Y	YRIS	52.

ÍNDICE FORMATOS

SIZES INDEX
INDEX DES TAILLES
FORMAT-INDEX

VIKER

100x100 RC
40"x40" RC

	INARI	48.
	JUNO	70.
	KENZO	22.

60x120 RC
24"x48" RC

	INARI	48.
	JUNO	70.
	KENZO	22.

60x60 RC
24"x24" RC

	INARI	48.
	JUNO	70.
	KENZO	22.

40x120 RC
16"x48"RC

	ATMOSPHERE	62.
	INARI	48.
	JUNO	70.
	LEGACY	40.
	MITRA	74.
	MUSE	34.
	NOMADE	16.
	SALISBURY	28.

30x60 RC
12"x24"RC

	INARI	48.
	JUNO	70.
	KENZO	22.

VIKERwall

60x120 RC
24"x48" RC

	LIGHT	58.
	YRIS	52.

LECTURA DEL CATÁLOGO

CATALOGE READING | LECTURE DU CATALOGUE | LESEN DES KATALOGS



SERIE
SERIE
SÉRIE
SERIE

IMAGEN DE SERIE
IMAGE OF THE SERIE
IMAGE DE LA SÉRIE
BILD DER SERIE

PIE DE FOTO
PICTURE CAPTION
LÉGENDE
UNTERTITEL

MATERIAL
MATERIAL
MATÉRIEL
MATERIAL

TIPOLOGÍA DE PRODUCTO
PRODUCT TYPOLOGY
TYPE DE PRODUIT
ART DES PRODUKTS

COLORES
COLOURS
COULEURS
FARBEN

FORMATOS
SIZES
FORMATS
FORMATE



FORMATOS
SIZES
FORMATS
FORMATE

SIMBOLOGÍA
SIMBOLOGY
SYMBOLOGIE
SYMBOLOGIE

IMAGEN DE SERIE
IMAGE OF THE SERIE
IMAGE DE LA SÉRIE
BILD DER SERIE

COLORES
COLOURS
COULEURS
FARBEN

PIE DE FOTO
CAPTION
LÉGENDE
UNTERTITEL

EMBALAJE
PACKING
EMBALLAGE
VERPACKUNG
EINHEITEN

SIMBOLOGÍA

La simbología diferencia las características de cada producto. En esta página se muestra un resumen de todas las propiedades cerámicas disponibles.

SIMBOLOGY

The symbology differentiates the characteristics of each product. An overview of all available properties is shown on this page.

SYMBOLOGIE

La symbologie différencie les caractéristiques de chaque produit. Une vue d'ensemble de toutes les propriétés céramiques disponibles est présentée sur cette page.

SYMBOLOGIE

Die Symbolik unterscheidet die Eigenschaften der einzelnen Produkte. Auf dieser Seite finden Sie eine Übersicht über alle verfügbaren keramischen Eigenschaften.

LECTURA DEL CATÁLOGO

Este apartado sirve a modo de guía para saber dónde y cómo se encuentra la información dispuesta en el despiece y presentación de cada serie.

CATALOGE READING

This section serves as a guide to where and how to find the information provided in the presentation of each series.

LECTURE DU CATALOGUE

Cette section sert de guide pour savoir où et comment trouver les informations fournies dans la vue éclatée et la présentation de chaque série.

LESEN DES KATALOGS

Dieser Abschnitt dient als Leitfaden dafür, wo und wie Sie die Informationen in der Explosionsdarstellung der einzelnen Serien finden.

SIMBOLOGÍA

SIMBOLOGY | SYMBOLOGIE | SYMBOLOGIE

TIPOLOGÍA DE PRODUCTO
PRODUCT SERIES
TYPE DE PRODUIT
ART DES PRODUKTS

PORCELÁNICO
PORCELAIN TILE
PORCELAINE
FEINSTEINZEUG

VIKER
VIKER
VIKER
VIKER

VARIACIÓN CROMÁTICA
COLOUR VARIATION
VARIATION DE COULEUR
FARBVARIATION/FARBSPIEL

UNIFORME
UNIFORM
UNIFORME
UNIFORM

LIGERA
SLIGHT
LÉGER
LEICHT

MODERADA
MODERATED
MODÉRÉ
MODERIERT

CONSIDERABLE
SUBSTANTIAL
FORTE
WESENTLICH

ACABADOS
FINISHES
FINITIONS
FERTIGUNGEN

NATURAL
NATURAL
NATUREL
NATUR

BRILLO
GLOSS
GLOSS
GLANZ

LAPPATO
LAPPATO
LAPPATO
LAPPATO

PULIDO
POLISHED
POLISHÉ
POLIERT

RECTIFICADO
RECTIFIED
RECTIFIÉ
REKTIFIZIERT

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL FEATURES
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

MASA COLOREADA
COLOR BODY
MASSE COLORÉE
GEFÄRBTE SCHERBEN

SUPERFICIE
FINISHES
SURFACE
OBERFLÄCHE

REVESTIMIENTO
WALL TILES
CARREAUX
WANDFLIESEN

PAVIMENTO
FLOOR TILES
CARREAUX DE SOL
BODENFLIESEN

NOVEDADES 2022
NEWS 2022
NOUVEAUTÉS 2022
NEUHEITEN 2022

NEW 2022

BIBLIOTECA
LIBRARY
BIBLIOTHEQUE
BIBLIOTHEK

BIM LIBRARY

Puedes descargar nuestras colecciones en
www.rocersa.com/bim

You can download our collections at
www.rocersa.com/bim

Vous pouvez télécharger nos collections à l'adresse
www.rocersa.com/bim

Sie können unsere Kollektionen herunterladen auf
www.rocersa.com/bim

CERTIFICACIONES
CERTIFICATES
CERTIFICATIONS
ZERTIFIZIERUNGEN

UPEC | UPEC·F+ | UPEC·D+

ESTÉTICA INDUSTRIAL Y MODERNA

Inspirado en la apariencia del cemento, nuestras colecciones favorecen la creación de espacios sosegados y modernos. Ideales para espacios con aire contemporáneo y minimalista. Representan la síntesis de técnica, vanguardia tecnológica e investigación estética.

INDUSTRIAL AND MODERN AESTHETICS

Inspired by the look of concrete, our collections help to create calm and modern spaces. Ideal for spaces with a contemporary and minimalist air. They represent the synthesis of technique, technological avant-garde and aesthetic research.

ESTHÉTIQUE INDUSTRIELLE ET MODERNE

Inspirées par l'aspect du béton, nos collections aident à créer des espaces calmes et modernes. Idéales pour les espaces ayant un air contemporain et minimaliste. Elles représentent la synthèse de la technique, de l'avant-garde technologique et de la recherche esthétique.

INDUSTRIELLE UND MODERNE ÄSTHETIK

Inspiriert vom Aussehen des Betons, tragen unsere Kollektionen dazu bei, ruhige und moderne Räume zu schaffen. Ideal für Räume mit zeitgenössischem und minimalistischem Flair. Sie stellen die Synthese von Technik, technologischer Avantgarde und ästhetischer Forschung dar.

CEMENTO
CONCRETE

REVESTIMIENTO / WALL
Nomade White 40x120 RC
Nomade Rel White 40x120 RC

PAVIMENTO / FLOOR
Nomade White 60x60 RC

NOMADE

CONCRETE COLLECTION

BIM LIBRARY

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILE

40x120x0,7 cm RC | 16”x48”0,3” RC

REVESTIMIENTO / WALL
Nomade 7 Taupe 40x120 RC
Nomade Rel 7 Taupe 40x120 RC

PAVIMENTO / FLOOR
Nomade Taupe 100x100 RC

NOMADE

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILE

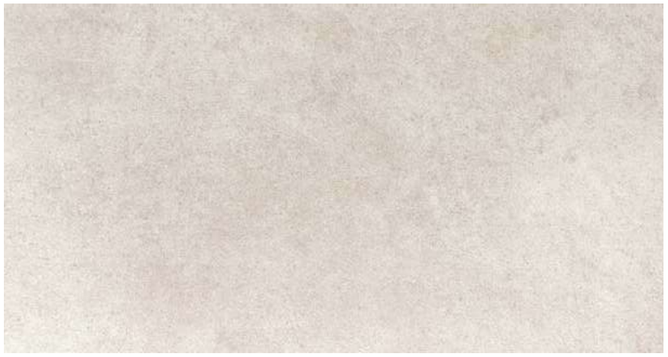
V2

FORMATOS | SIZES

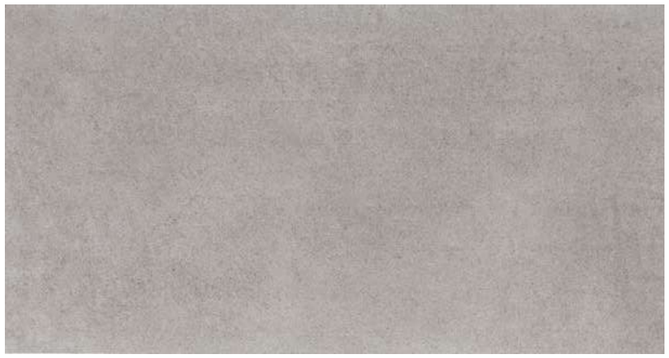
VIKER

40x120 cm RC
16"x48" RC
12

Nomade White



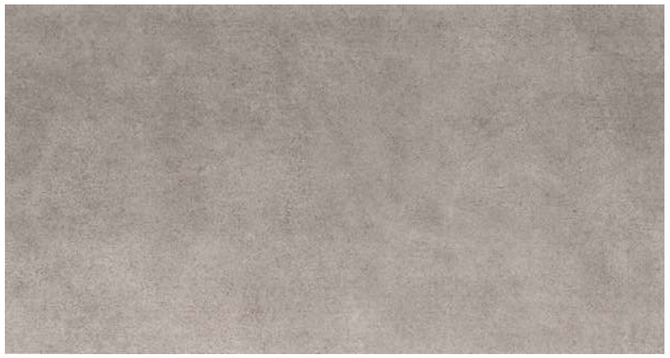
Nomade Grey



Nomade Bone



Nomade Taupe



EMBALAJE | PACKING

		CAJAS | BOXES			PALET | PALLET		
FORMATO | SIZE	C.P. | P.C.	PIEZAS | PIECES	m^2	Kg.	CAJAS | BOXES	m^2	Kg.
40x120x0,7 cm RC	B288	4	1,920	29,79	24	46,08	714,977

REVESTIMIENTO / *WALL*
Nomade 7 Bone 40x120 RC
Nomade 7 Rel Bone 40x120 RC

PAVIMENTO / *FLOOR*
Nomade 7 Bone 40x120 RC

NOMADE

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILE

V2

FORMATOS | SIZES

VIKER

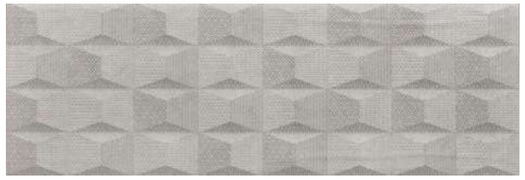
40x120 cm RC
16"x48" RC
12

Nomade Rel White



40x120x0,7 cm RC

Nomade Rel Grey



40x120x0,7 cm RC

Nomade Rel Bone



40x120x0,7 cm RC

Nomade Rel Taupe



40x120x0,7 cm RC

Nomade Dec Cold



40x120x0,7 cm RC

Nomade Dec Warm



40x120x0,7 cm RC

EMBALAJE | PACKING

		CAJAS | BOXES			PALET | PALLET		
FORMATO | SIZE	**C.P. | P.C.**	**PIEZAS | PIECES**	**m²**	**Kg.**	**CAJAS | BOXES**	**m²**	**Kg.**
40x120x0,7 cm RC	B288	4	1,920	29,79	24	46,08	714,977
40x120x0,7 cm RC Rel. / Dec.	B312 DEC	5	2,400	38,94	18	43,20	701,006

REVESTIMIENTO / WALL
Luna Bianco 60x120 RC

PAVIMENTO / FLOOR
Kenzo 7 Dark 100x100 RC

KENZO

CONCRETE COLLECTION

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILE

30x60x0,7 cm RC | 12”x24”0,3” RC
60x60x0,7 cm RC | 24”x24”0,3” RC
60x120x0,7 cm RC | 24”x48”0,3” RC
100x100x0,7 cm RC | 40”x40”0,3” RC



REVESTIMIENTO / WALL
Kenzo 7 Beige 30x60 RC
Elit Bianco 120x120 RC

PAVIMENTO / FLOOR
Kenzo 7 Beige 60x60 RC
Loira Natural 20x120 RC

NEW 2022

KENZO

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILE

V2

FORMATOS | SIZES

VIKER

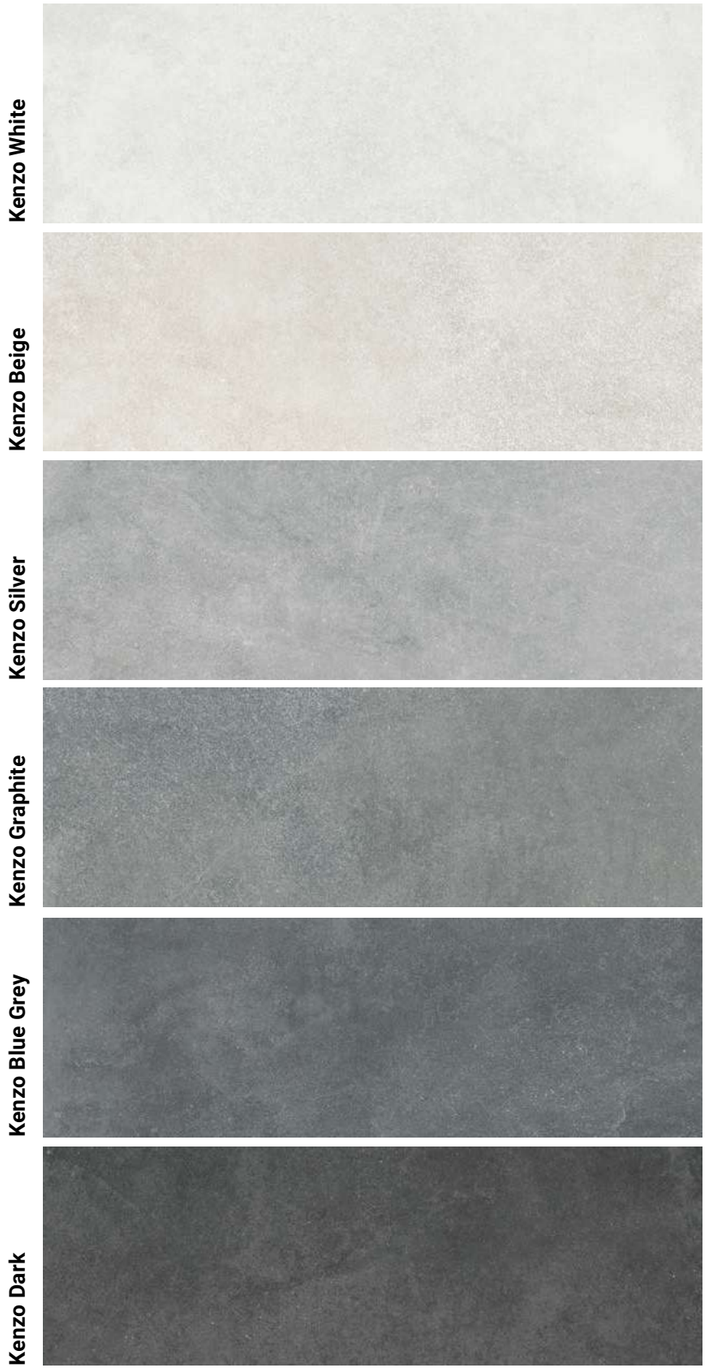
100x100 cm RC 6
40”x40” RC

60x120 cm RC 18
24”x48” RC

60x60 cm RC
24”x24” RC
21

30x60 cm RC 32
12”x24” RC

Piezas especiales disponibles en el *Anexo pág.474
Special pieces available in *Annex p.474



EMBALAJE | PACKING

		CAJAS | BOXES			PALET | PALLET		
FORMATO | SIZE	**C.P. | P.C.**	**PIEZAS | PIECES**	**m²**	**Kg.**	**CAJAS | BOXES**	**m²**	**Kg.**
30x60x0,7 cm RC	B290	7	1,260	23,50	40	50,40	840,000
60x60x0,7 cm RC	B291	4	1,440	23,50	40	57,60	955,000
60x120x0,7 cm RC	B289	3	2,160	35,00	20	43,20	890,000
100x100x0,7 cm RC	B292	3	3,000	48,25	24	72,00	1175,000

NATURALIDAD DE TODO UN CLÁSICO

La piedra es todo un clásico en interiorismo. Estilo sobrio pero renovado que se inspira en la naturaleza. La elegancia atemporal de la piedra se reinterpreta para integrarse en espacios con un atractivo moderno.

NATURALNESS OF A CLASSIC

Stone is a classic in interior design. A sober but renewed style inspired by nature. The timeless elegance of stone is reinterpreted to fit into spaces with a modern appeal.

LE NATUREL D'UN CLASSIQUE

La pierre est un classique de la décoration intérieure. Un style sobre mais renouvelé, inspiré par la nature. L'élégance intemporelle de la pierre est réinterprétée pour s'intégrer dans des espaces au charme moderne.

DIE NATÜRLICHKEIT EINES KLASSIKERS

Naturstein ist ein Klassiker der Innenarchitektur. Ein nüchterner, aber erneuerter, von der Natur inspirierter Stil. Die zeitlose Eleganz des Steins wird neu interpretiert, um sich in Räume mit moderner Ausstrahlung einzufügen.

PIEDRA
STONE

PAVIMENTO / FLOOR
Salisbury Sand 100x100 RC
Salisbury 20 Sand 100x100 RC

SALISBURY

STONE COLLECTION

BIM LIBRARY

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILE

40x120x0,7 cm RC | 16”x48”0,3” RC



REVESTIMIENTO / WALL
Salisbury 7 White 40x120 RC
Salisbury Rel 7 White 40x120 RC

PAVIMENTO / FLOOR
Salisbury 7 Dark 40x120 RC

SALISBURY

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILE

FORMATOS | SIZES

VIKER

40x120 cm RC
16”x48” RC

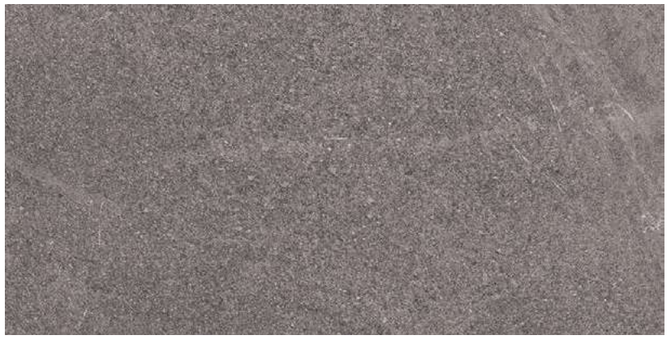
Salisbury White



Salisbury Grey



Salisbury Dark



Salisbury Sand



EMBALAJE | PACKING

		CAJAS | BOXES			PALET | PALLET		
FORMATO | SIZE	C.P. | P.C.	PIEZAS | PIECES	m²	Kg.	CAJAS | BOXES	m²	Kg.
40x120x0,7 cm RC	B288	4	1,920	29,79	24	46,08	714,977



REVESTIMIENTO / WALL
Salisbury 7 White 40x120 RC
Salisbury 7 Dec Cold 40x120 RC
Glamora Rovere 29,5x120 RC

PAVIMENTO / FLOOR
Salisbury White 60x120 RC

SALISBURY

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILE

V2

FORMATOS | SIZES

VIKER

40x120 cm RC 18
16"x48" RC

Salisbury Rel White



40x120x0,7 cm RC

Salisbury Rel Grey



40x120x0,7 cm RC

Salisbury Rel Dark



40x120x0,7 cm RC

Salisbury Rel Sand



40x120x0,7 cm RC

Salisbury Rel Warm



40x120x0,7 cm RC

Salisbury Rel Cold



40x120x0,7 cm RC

EMBALAJE | PACKING

		CAJAS | BOXES			PALET | PALLET		
FORMATO | SIZE	C.P. | P.C.	PIEZAS | PIECES	m²	Kg.	CAJAS | BOXES	m²	Kg.
40x120x0,7 cm RC	B288	4	1,920	29,79	24	46,08	714,977
40x120x0,7 cm RC Rel.	B312DEC	5	2,400	38,94	18	43,20	701,006

REVESTIMIENTO / WALL
Muse 7 White 40x120 RC
Muse 7 Rel White 40x120 RC

MUSE
STONE COLLECTION

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILE

40x120x0,7 cm RC | 16”x48”0,3” RC



PAVIMENTO / FLOOR
Muse 7 White 40x120 RC

MUSE

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILE

FORMATOS | SIZES

VIKER

40x120 cm RC
15,7”x47,2” RC
6



Muse White



Muse Grey



Muse Cream

EMBALAJE | PACKING

FORMATO | SIZE	C.P. | P.C.	CAJAS | BOXES			PALET | PALLET		
		PIEZAS | PIECES	m²	Kg.	CAJAS | BOXES	m²	Kg.
40x120x0,7 cm RC	B288	4	1,920	29,79	24	46,08	714,977

REVESTIMIENTO / *WALL*
Muse 7 Grey 40x120 RC

PAVIMENTO / *FLOOR*
Muse Cream 60x60 RC

MUSE

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILE
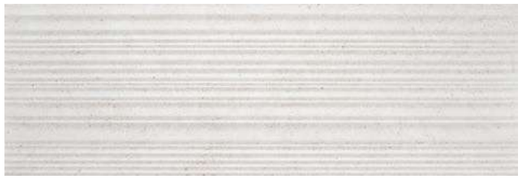
V2

FORMATOS | SIZES

VIKER

40x120 cm RC
16"x48" RC
6

Muse Rel White
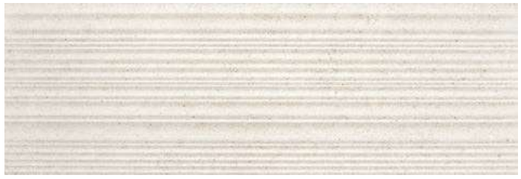


40x120x0,7 cm RC

Muse Rel Grey



40x120x0,7 cm RC

Muse Rel Cream



40x120x0,7 cm RC

EMBALAJE | PACKING

		CAJAS | BOXES			PALET | PALLET		
FORMATO | SIZE	C.P. | P.C.	PIEZAS | PIECES	m²	Kg.	CAJAS | BOXES	m²	Kg.
40x120x0,7 cm RC	B288	4	1,920	29,79	24	46,08	714,977
40x120x0,7 cm RC Rel.	B312DEC	5	2,400	38,94	18	43,20	701,006

REVESTIMIENTO / WALL
Legacy 7 White 40x120 RC
Legacy Rel 7 White 40x120 RC

PAVIMENTO / FLOOR
Legacy Grey 60x60 RC

LEGACY

STONE COLLECTION

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILE

40x120x0,7 cm RC | 16”x48”0,3” RC

REVESTIMIENTO / WALL
Legacy 7 Taupe 40x120 RC
Legacy Rel 7 Taupe 40x120 RC

PAVIMENTO / FLOOR
Legacy Taupe 60x60 RC

LEGACY

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILE

V3

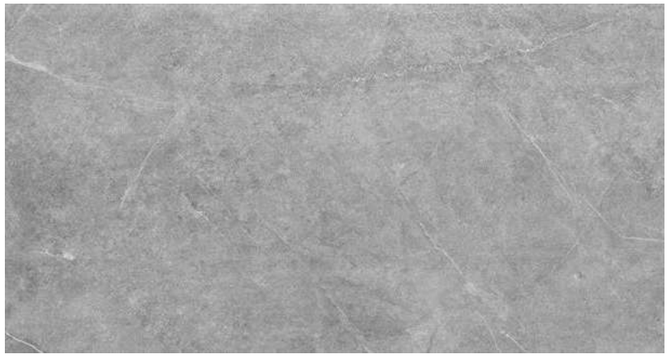
FORMATOS | SIZES

VITCER

40x120 cm RC 24
16"x48" RC

Legacy White

Legacy Grey



Legacy Cream

Legacy Taupe



EMBALAJE | PACKING

		CAJAS | BOXES			PALET | PALLET		
FORMATO | SIZE	C.P. | P.C.	PIEZAS | PIECES	m²	Kg.	CAJAS | BOXES	m²	Kg.
40x120x0,7 cm RC	B288	4	1,920	29,79	24	46,08	714,977

REVESTIMIENTO / *WALL*
Legacy 7 Grey 40x120 RC
Legacy Rel 7 Grey 40x120 RC

PAVIMENTO / *FLOOR*
Legacy 7 Grey 60x60 RC

LEGACY

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILE

V3

FORMATOS | SIZES

40x120 cm RC
16”x48” RC
24

VIKER

Legacy Rel White



40x120x0,7 cm RC

Legacy Rel Grey



40x120x0,7 cm RC

Legacy Rel Cream



40x120x0,7 cm RC

Legacy Rel Taupe



40x120x0,7 cm RC

EMBALAJE | PACKING

		CAJAS | BOXES			PALET | PALLET		
FORMATO | SIZE	C.P. | P.C.	PIEZAS | PIECES	m²	Kg.	CAJAS | BOXES	m²	Kg.
40x120x0,7 cm RC	B288	4	1,920	29,79	24	46,08	714,977
40x120x0,7 cm RC Rel.	B312DEC	5	2,400	38,94	18	43,20	701,006

LA IDENTIDAD MÁS CREATIVA

Una cuidada gama cromática potencia la identidad y consigue espacios creativos y minimalistas. Sus elegantes texturas proporcionan una estética contemporánea con grandes posibilidades decorativas y poder narrativo para contar historias.

THE MOST CREATIVE IDENTITY

A careful chromatic range enhances the identity and achieves creative and minimalist spaces. Its elegant textures provide a contemporary aesthetic with great decorative possibilities and narrative power.

L'IDENTITÉ LA PLUS CRÉATIVE

Une gamme chromatique soignée met en valeur l'identité et permet de réaliser des espaces créatifs et minimalistes. Ses textures élégantes offrent une esthétique contemporaine avec de grandes possibilités décoratives et un grand pouvoir narratif.

DIE KREATIVSTE IDENTITÄT

Eine sorgfältige Farbpalette unterstreicht die Identität und schafft kreative und minimalistische Räume. Die eleganten Texturen bieten eine zeitgenössische Ästhetik mit großen dekorativen Möglichkeiten und erzählerischer Kraft.

COLOR
COLOUR

REVESTIMIENTO / WALL
Rotterdam Rel Haya 33x100 RC

PAVIMENTO / FLOOR
Inari 7 Bianco 60x120 RC

INARI

COLOUR COLLECTION

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILE

30x60x0,7 cm RC | 12”x24”0,3” RC
60x60x0,7 cm RC | 24”x24”0,3” RC
40x120x0,7 cm RC | 16”x48”0,3” RC
60x120x0,7 cm RC | 24”x48”0,3” RC
100x100x0,7 cm RC | 40”x40”0,3” RC



REVESTIMIENTO / WALL
Inari 7 Bianco 30x60 RC

PAVIMENTO / FLOOR
Inari 7 Bianco 60x60 RC

NEW 2022

INARI

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILE

V1

FORMATOS | SIZES

VIKER

100x100 cm RC 12
40”x40” RC

60x120 cm RC 18
24”x48” RC

40x120 cm RC 18
16”x48” RC

60x60 cm RC 24
24”x24” RC

30x60 cm RC 30
12”x24” RC

Inari Bianco

Piezas especiales disponibles en el *Anexo pág.474
Special pieces available in *Annex p.474

EMBALAJE | PACKING

		CAJAS | BOXES			PALET | PALLET		
FORMATO | SIZE	C.P. | P.C.	PIEZAS | PIECES	m²	Kg.	CAJAS | BOXES	m²	Kg.
30x60x0,7 cm RC	B290	7	1,260	23,50	40	50,40	840,000
60x60x0,7 cm RC	B291	4	1,440	23,50	40	57,60	955,000
40x120x0,7 cm RC	B288	4	1,920	29,79	24	46,08	714,977
60x120x0,7 cm RC	B289	3	2,160	35,00	30	43,20	890,000
100x100x0,7 cm RC	B292	3	3,000	48,25	24	72,00	1175,000

REVESTIMIENTO / WALL
Yris 7 Denim 60x120 RC
Palm 7 Denim 60x120 RC
Yris 7 White 60x120 RC
Palm 7 White 60x120 RC

PAVIMENTO / FLOOR
Loira Natural 20x120 RC

YRIS
COLOUR COLLECTION

PASTA BLANCA | WHITE BODY

60x120x0,7 cm RC | 24”x48”0,3” RC



REVESTIMIENTO / WALL
Keops 7 Warm 60x120 RC
Yris 7 Bianco 60x120 RC
Palm 7 Bianco 60x120 RC
Yris 7 Cipria 60x120 RC

PAVIMENTO / FLOOR
Loira Natural 20x120 RC

NEW 2022

YRIS

PASTA BLANCA | WHITE BODY

V1

FORMATOS | SIZES

VIKERwall

60x120 cm RC
24"x48" RC

Yris Bianco

Yris Sabbia

Yris Denim

Yris Giada

Yris Grigio

Yris Cipria

Piezas especiales disponibles en el *Anexo pág.474
Special pieces available in *Annex p.474

EMBALAJE | PACKING

		CAJAS | BOXES			PALET | PALLET		
FORMATO | SIZE	**C.P. | P.C.**	**PIEZAS | PIECES**	**m²**	**Kg.**	**CAJAS | BOXES**	**m²**	**Kg.**
60x120x0,7 cm RC	B293	2	1,440	19,50	40	57,60	778,000

REVESTIMIENTO / WALL
Palm 7 Bianco 60x120 RC
Savage 7 Mix 60x120 RC

PAVIMENTO / FLOOR
Loira Natural 20x120 RC

NEW 2022

YRIS

PASTA BLANCA | WHITE BODY

V1

FORMATOS | SIZES

VIKERwall

60x120 cm RC
24"x48" RC

Palm Bianco

60x120x0,7 cm RC

Palm Sabbia



60x120x0,7 cm RC

Palm Denim



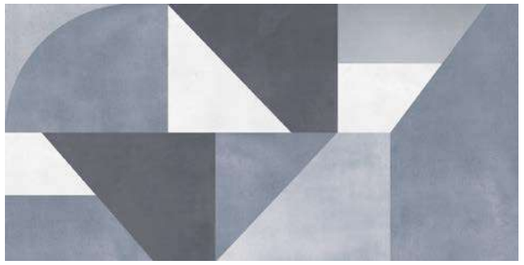
60x120x0,7 cm RC

Savage Mix



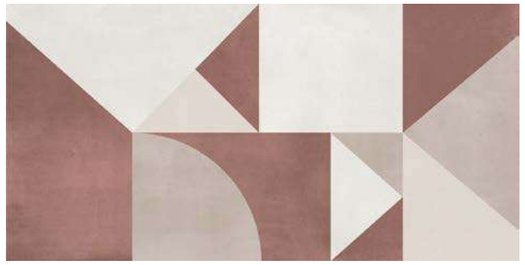
60x120x0,7 cm RC

Keops Cold



60x120x0,7 cm RC

Keops Warm



60x120x0,7 cm RC

EMBALAJE | PACKING

		CAJAS | BOXES			PALET | PALLET		
FORMATO | SIZE	C.P. | P.C.	PIEZAS | PIECES	m²	Kg.	CAJAS | BOXES	m²	Kg.
60x120x0,7 cm RC	B293	2	1,440	19,50	40	57,60	778,000
60x120x0,7 cm RC Rel.	B294	2	1,440	20,00	32	46,08	640,000

REVESTIMIENTO / WALL
Light Bio White Gloss 33x100 RC
Light White Gloss 33x100 RC

LIGHT
COLOUR COLLECTION

PASTA BLANCA | WHITE BODY

60x120x0,7 cm RC | 24”x48”x0,3” RC



REVESTIMIENTO / WALL
Light White Matt 33x100 RC
Light Bio White Matt 33x100 RC

LIGHT

PASTA BLANCA | WHITE BODY

V1

FORMATOS | SIZES

VIKERwall

60x120 cm RC
24"x48" RC
1

Light White

EMBALAJE | PACKING

FORMATO | SIZE	C.P. | P.C.	CAJAS | BOXES			PALET | PALLET		
		PIEZAS | PIECES	m²	Kg.	CAJAS | BOXES	m²	Kg.
60x120x0,7 cm RC	B293	2	1,440	19,50	40	57,60	778,000

REVESTIMIENTO / WALL
Atmosphere 7 Rel MKS 40x120 RC
Atmosphere 7 Mink-Soft 40x120 RC

PAVIMENTO / FLOOR
Atmosphere 7 Smoke-Soft 40x120 RC

ATMOSPHERE

COLOUR COLLECTION

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILE

40x120x0,7 cm RC | 16”x48”0,3” RC



REVESTIMIENTO / WALL
Atmosphere 7 Mink-Soft 40x120 RC

PAVIMENTO / FLOOR
Atmosphere 7 Smoke-Soft 40x120 RC

ATMOSPHERE

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILE

V1

FORMATOS | SIZES

VITKER

40x120 cm RC
16"x48" RC

Atmosphere Light-Soft (LTS)

Atmosphere Smoke-Soft (SKS)

Atmosphere Mink-Soft (MKS)

EMBALAJE | PACKING

		CAJAS | BOXES			PALET | PALLET		
FORMATO | SIZE	C.P. | P.C.	PIEZAS | PIECES	m²	Kg.	CAJAS | BOXES	m²	Kg.
40x120x0,7 cm RC	B288	4	1,920	29,79	24	46,08	714,977



REVESTIMIENTO / WALL
Atmosphere 7 Rel MKS 40x120 RC

ATMOSPHERE

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILE

V1

FORMATOS | SIZES

VIKER

40x120 cm RC
16"x48" RC
18

Atmosphere Rel LTS

40x120x0,7 cm RC

Atmosphere Rel SKS



40x120x0,7 cm RC

Atmosphere Rel MKS



40x120x0,7 cm RC

EMBALAJE | PACKING

		CAJAS | BOXES			PALET | PALLET		
FORMATO | SIZE	C.P. | P.C.	PIEZAS | PIECES	m²	Kg.	CAJAS | BOXES	m²	Kg.
40x120x0,7 cm RC	B288	4	1,920	29,79	24	46,08	714,977
40x120x0,7 cm RC Rel.	B312DEC	5	2,400	38,94	18	43,20	701,006

LA SUTILEZA DEL MÁRMOL

El mármol es una apuesta única que aporta una distinción inigualable. Su eterna elegancia se complementa perfectamente con diseños naturales para crear espacios sofisticados con mucha personalidad. Los podemos encontrar con efecto antideslizante, una opción perfecta para interiores que se proyectan al exterior.

THE SUBTLETY OF MARBLE

Marble is a unique choice that brings unrivalled distinction. Its timeless elegance is perfectly complemented by natural designs to create sophisticated spaces with a lot of personality. We can find them with anti-slip effect, a perfect option for interiors that are projected to the exterior.

LA SUBTILITÉ DU MARBRE

Le marbre est un choix unique qui apporte une distinction inégalée. Son élégance intemporelle est parfaitement complétée par des motifs naturels pour créer des espaces sophistiqués avec beaucoup de personnalité. On peut les trouver avec un effet antidérapant, une option parfaite pour les intérieurs qui se projettent vers l'extérieur.

DIE SUBTILITÄT VON MARMOR

Marmor ist eine einzigartige Wahl, die einen unvergleichlichen Unterschied macht. Seine zeitlose Eleganz wird perfekt durch natürliche Designs ergänzt, um anspruchsvolle Räume mit viel Persönlichkeit zu schaffen. Es gibt sie auch mit Anti-Rutsch-Effekt, eine perfekte Option für Innenräume, die nach außen projiziert werden.

MÁRMOL
MARBLE

PAVIMENTO / FLOOR
Juno 7 White 100x100 RC

JUNO

MARBLE COLLECTION

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILE

30x60x0,7 cm RC | 12”x24”0,3” RC
60x60x0,7 cm RC | 24”x24”0,3” RC
40x120x0,7 cm RC | 16”x48”0,3” RC
60x120x0,7 cm RC | 24”x48”0,3” RC
100x100x0,7 cm RC | 40”x40”0,3” RC

REVESTIMIENTO / WALL
Juno 7 White 30x60 RC

PAVIMENTO / FLOOR
Juno 7 White 60x60 RC

NEW 2022

JUNO

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILE

V1

FORMATOS | SIZES

VIKER

100x100 cm RC 6
40”x40” RC

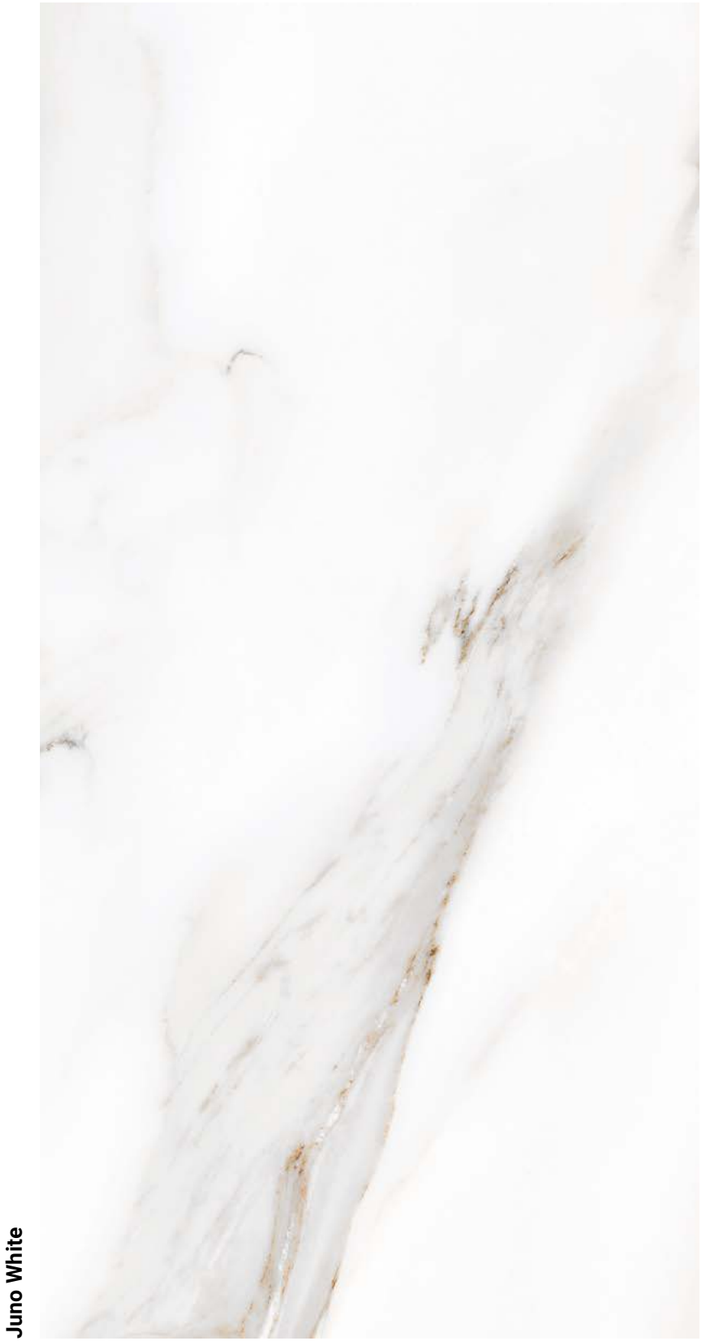
60x120 cm RC 18
24”x48” RC

40x120 cm RC 18
16”x48” RC

60x60 cm RC
24”x24” RC
21

30x60 cm RC 32
12”x24” RC

Piezas especiales disponibles en el *Anexo pág.474
Special pieces available in *Annex p.474



Juno White

EMBALAJE | PACKING

		CAJAS | BOXES			PALET | PALLET		
FORMATO | SIZE	C.P. | P.C.	PIEZAS | PIECES	m²	Kg.	CAJAS | BOXES	m²	Kg.
30x60x0,7 cm RC	B290	7	1,260	23,50	40	50,40	840,000
60x60x0,7 cm RC	B291	4	1,440	23,50	40	57,60	955,000
40x120x0,7 cm RC	B288	4	1,920	29,79	24	46,08	714,977
60x120x0,7 cm RC	B289	3	2,160	35,00	30	43,20	890,000
100x100x0,7 cm RC	B292	3	3,000	48,25	24	72,00	1175,000

REVESTIMIENTO / WALL
Mitra 7 White 40x120 RC

MITRA

MARBLE COLLECTION

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILE

40x120x0,7 cm RC | 16”x48”0,3” RC

REVESTIMIENTO / WALL
Mitra 7 Rel White 40x120 RC

PAVIMENTO / FLOOR
Mitra White 60x60 RC

MITRA

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILE

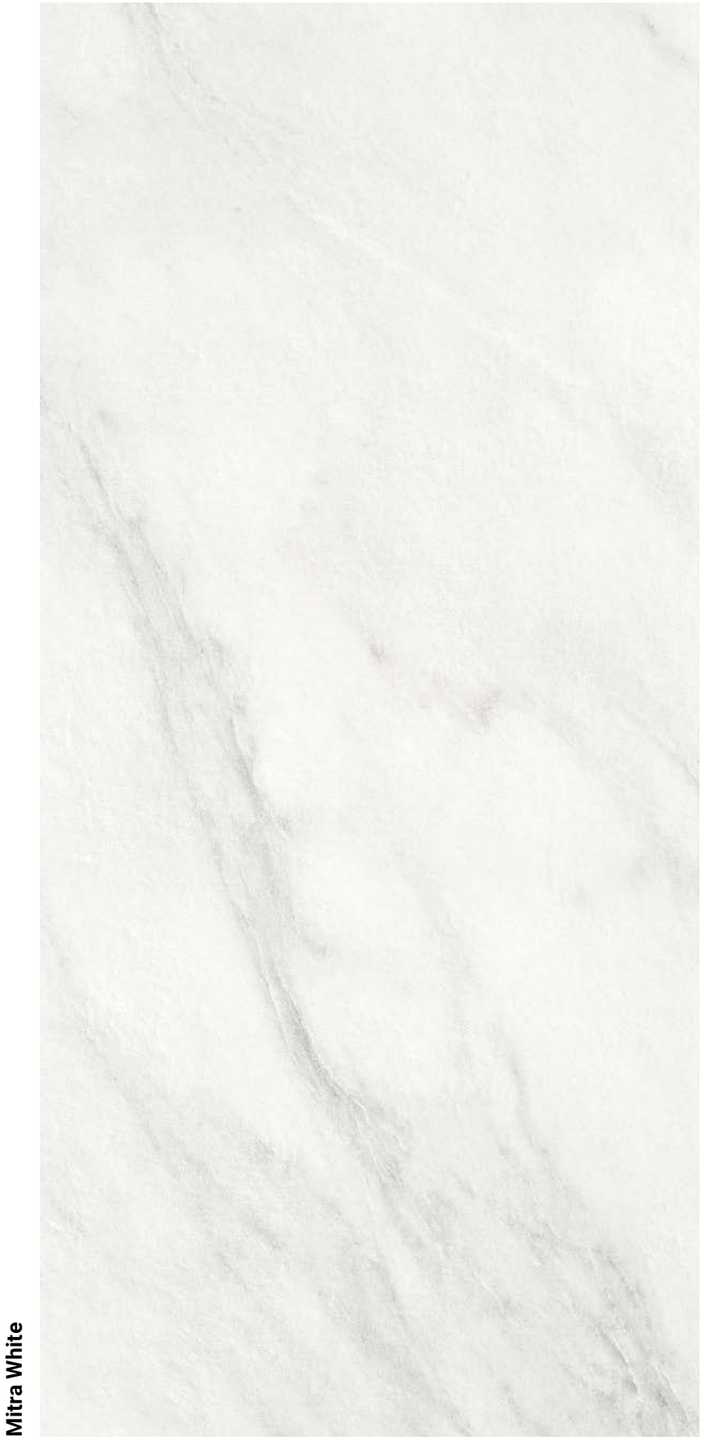
V2

VIKER

40x120 cm RC
16"x48" RC

22

Piezas especiales disponibles en el *Anexo pág.474
Special pieces available in *Annex p.474



Mitra White

EMBALAJE | PACKING

		CAJAS | BOXES			PALET | PALLET		
FORMATO | SIZE	C.P. | P.C.	PIEZAS | PIECES	m²	Kg.	CAJAS | BOXES	m²	Kg.
40x120x0,7 cm RC	B288	4	1,920	29,79	24	46,08	714,977

REVESTIMIENTO / WALL
Mitra 7 White 40x120 RC
Mitra 7 Rel White 40x120 RC

PAVIMENTO / FLOOR
Flow Nature 20x120 RC

MITRA

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILE

V2

FORMATOS | SIZES

VIKER

40x120 cm RC
16"x48" RC
18

Mitra Rel White



40x120x0,7 cm RC

EMBALAJE | PACKING

		CAJAS | BOXES			PALET | PALLET		
FORMATO | SIZE	C.P. | P.C.	PIEZAS | PIECES	m²	Kg.	CAJAS | BOXES	m²	Kg.
40x120x0,7 cm RC	B288	4	1,920	29,79	24	46,08	714,977
40x120x0,7 cm RC Rel.	B312DEC	5	2,400	38,94	18	43,20	701,006

INFORMACIÓN TÉCNICA

Características, ventajas, tipo de colocación, espacios, embalajes, limpieza, mantenimiento y más detalles técnicos de nuestros productos.

THECHNICAL INFORMATION

Characteristics, advantages, type of installation, spacing, packaging, cleaning, maintenance and more technical details of our products.

INFORMATIONS TECHNIQUES

Caractéristiques, avantages, type d'installation, espacement, emballage, nettoyage, entretien et autres détails techniques de nos produits.

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

Eigenschaften, Vorteile, Verlegeart, Abstände, Verpackung, Reinigung, Wartung und weitere technische Details unserer Produkte.

INFORMACIÓN TÉCNICA
TECHNICAL INFORMATION

VIKER

1. CARACTERÍSTICAS

VIKER, un gres porcelánico que deja patente el encanto del mármol, del cemento y de la piedra natural.

Las posibilidades compositivas de VIKER se multiplican con sus relieves y decorados en formato de 40x120cm en 7mm de grosor.

Esos criterios técnicos y estéticos hacen de este gres porcelánico un material perfecto para llevar a cabo con éxito los mayores retos arquitectónicos que se presenten y adaptarse a cualquier necesidad.

2. VENTAJAS

VIKER ofrece numerosas ventajas respecto a otros materiales naturales que se han utilizado tradicionalmente.

- No tiene absorción de agua.
- Anti-hielo e ignífugo.
- Resiste a los ataques químicos.
- Alta resistencia a agentes químicos y atmosféricos.
- No le afectan ni el moho ni el musgo.
- Viene perfectamente calibrado y con un espesor uniforme.
- Se limpia fácilmente.
- Se mantiene inalterable en el tiempo, tanto sus colores como sus características técnicas.
- Permite un mejor desarrollo estético.
- Permite la continuidad del mismo pavimento tanto en el interior como en el exterior.
- No absorbe y se limpia fácilmente.
- Al tener un menor espesor tiene menos peso, por lo que es más manejable, manteniendo una elevada resistencia a la carga de rotura.

3. TIPO DE COLOCACIÓN

TRADICIONAL
Para este tipo de instalación, utilizamos cemento exclusivo para cerámica. Una vez colocadas, las baldosas están completamente fijadas y no es posible moverlas.
Las ventajas de este tipo de colocación son las siguientes:
- Se puede rejuntar tanto en pavimento como en revestimiento.

FACHADAS
El VIKER es un material idóneo para instalar en fachadas debido a su baja absorción de agua. Estos son los tipos de sistema de fachadas con los que se puede instalar:
- Grapa vista.
- Anclaje encapsulado.
- Anclaje químico.

Las ventajas de este tipo de colocación son las siguientes:
- Aislamiento acústico.
- Aislamiento energético.
- Impermeabilidad.

VIKER

1. CHARACTERISTICS.

VIKER is a stoneware tile with all the charm of marble, of concrete and of natural stone.

The number in ways in with Atmosphere tiles can be arranged is multiplied by relief and decoration in the 40x120cm format, in 7mm thick.

These technical and aesthetic criteria make this stoneware tile the perfect material to successfully meet the greatest architectural challenges that arise and adapt to any need.

2. ADVANTAGES.

VIKER offers many advantages compared to other natural materials that have traditionally.

- Does not absorb water.
- Anti-icing and fireproof.
- High resistance to chemical and atmospheric agents.
- Resistant to chemical attacks.
- Not affected by mould or moss.
- It comes perfectly calibrated and its thickness is uniform.
- Easy to clean.
- Remains unaltered over time, both in colour and technical characteristics.
- Allows for a better aesthetic development.
- Allows the continuity of the same flooring both inside and outside.
- Easy to clean and non-absorbent.
- It weighs less because it is not as thick, making it easier to handle, maintaining a high resistance to breaking load.

3. TYPE OF FIXING.

TRADITIONAL
For this type of installation special ceramic cements are used which leave the tiles permanently fixed and immovable.
The advantages of this type of fixing are:
- Can be grouted.

FAÇADES
Porcelain is the ideal material for façades due to its low water absorption. Following are the types of suitable systems for tiling façades:
- Exposed clips.
- Encapsulated anchor.
- Chemical anchor.

The advantages of this type of fixing are:
- Acoustic insulation.
- Thermal insulation.
- Impermeability.

VIKER

1. CARACTÉRISTIQUES.

VIKER, un grès cérame qui révèle tout le charme du marbre, du ciment et la pierre naturelle.

Les possibilités de composition d'Atmosphere se multiplient avec ses reliefs et décorations en format de 40x120cm. en épaisseur de 7mm.

Grâce à ses qualités techniques et esthétiques, ce grès cérame est un matériau idéal pour relever les plus grands défis architecturaux et s'adapter à tous les contextes.

2. AVANTAGES.

VIKER offre des nombreux avantages par rapport à d'autres matériaux naturels qui ont été utilisés traditionnellement.

- Pas d'absorption d'eau.
- Résistance aux attaques chimiques.
- Anti-glace et anti-feu.
- Haute résistance aux agents chimiques et atmosphériques.
- Il ne se voit pas affecté par la moisson.
- Il est livré avec une parfaite épaisseur uniforme calibrée.
- Facile à nettoyer.
- Il reste inaltérable au fil du temps, autant leurs couleurs que leurs caractéristiques techniques.
- Permet un meilleur développement esthétique.
- Permet la continuité de la chaussée à l'intérieur et à l'extérieur.
- Il n'absorbe pas les liquides et se nettoie facilement.
- Pourvu qu'il a une épaisseur plus petite, il est plus léger. Pour cela est plus facile à mettre en place, tout en conservant une haute résistance à la charge de rupture.

3. TYPE DE POSE.

TRADITIONNELLE
Pour ce type de pose, on utilise du ciment conçu spécialement pour la céramique. Une fois posés, les carreaux sont entièrement fixés et il n'est pas possible de les déplacer.
Voici les avantages de ce type de pose :
- Permet le jointoiement du revêtement de sol ou de mur.

FAÇADES
Grâce à une faible absorption d'eau, le grès cérame est un matériau idéal pour les façades. Les systèmes d'installation des façades sont les suivantes :
- Agrafe apparente.
- Ancrage encapsulé.
- Ancrage chimique.

Voici les avantages de ce type de pose :
- Isolation acoustique.
- Isolation thermique.
- Imperméabilité.

VIKER

1. EIGENSCHAFTEN.

VIKER ist ein Feinsteinzeug, das die Schönheit des Marmors hervorhebt, von Zement und Natursteins.

Die Einsatzmöglichkeiten von VIKER vervielfachen sich mit seinen Reliefs und Dekorationen mit einem Format von 40x120cm mit einer Dicke von 7mm.

Diese technische und ästhetische Eigenschaften machen aus diesem Feinsteinzeug ein ideales Material, um große architektonische Herausforderungen erfolgreich zu lösen und allen Anforderungen gewachsen zu sein.

2. VORTEILE.

VIKER bietet zahlreiche Vorteile gegenüber anderen natürlichen Materialien, die traditionell.

- Keine Wasseraufnahme.
- Beständig gegen Chemikalien.
- Frostsicher und feuerbeständig.
- Große Widerstandsfähigkeit gegen Chemikalien und wetterbedingte Einwirkungen.
- Leidet nicht unter Moos oder Insekten.
- Sie sind perfekt kalibriert und haben eine einheitliche Höhe.
- Die Reinigung ist einfach.
- Sowohl die Farben als auch die technischen Eigenschaften bleiben im Laufe der Zeit unverändert.
- Ermöglicht eine bessere Ästhetik.
- Ermöglicht die Weiterführung des gleichen Bodens in Innen- und Außenbereichen.
- Es nimmt keine Stoffe auf und lässt sich leicht reinigen.
- Dank der niedrigeren Höhe und Gewicht sind die Fliesen leichter zu handhaben, behalten aber eine hohe Druckfestigkeit.

3. VERLEGUNGSTYP.

TRADITIONELL
Mit dieser Verlegung werden spezielle Kleber für Keramik benutzt, wobei das Material vollkommen befestigt wird und die Stücke nicht mehr bewegt werden können.
Die Vorteile dieser Verlegung sind:
- Der Belag oder die Verkleidung können verfugt werden.

FASSADEN
Das Feinsteinzeug ist ein ideales Material, um es an Fassaden zu verlegen, da es wenig Wasser aufnimmt. Diese sind die Fassadensysteme, auf die es verlegt werden kann:
- Sichtbare Klammern.
- Verdeckte Verankerung.
- Chemische Verankerung.

Die Vorteile dieser Verlegung sind:
- Schalldämmung.
- Energetische Dämmung.
- Wasserundurchlässigkeit.

GRUPO Bla / Bla GROUP

Pavimento Porcelánico / Pavimento Porcelánico OUTDOOR20*

ENSAYO / TEST	NORMA ENSAYO / REGULATION OF TEST	ISO 13006 UNE-EN 14411	ROCERSA VALORES / VALUES
Longitud y anchura / Length and width Longuer et largeur / Längue und Breite	UNE-EN ISO 10545-2	Desviación respecto del valor medio ± 0,6%	Desviación respecto del valor medio ± 0,4% *Desviación respecto del valor medio ± 1,0mm
Espesor / Thickness / Epaisseur / Stärke		Desviación respecto medida de fabricación ± 5%	Desviación respecto medida de fabricación ± 5%
Rectitud de los lados / Straightness of the sides Rectitude des cotes / Geradlingkeit der Seiten		Desviación respecto medida de fabricación ± 0,5%	Desviación respecto medida de fabricación ± 0,3% *Cumple
Ortogonalidad / Rectangularity Orthogonalite / Rechtwinkligkeit		Desviación respecto medida de fabricación ± 0,5%	Desviación respecto medida de fabricación ± 0,4% *Cumple
Planitud de la superficie / Surface Flatness Planeite de la Surface / Ebenflächigkeit		Desviación respecto medida de fabricación ± 0,5%	Desviación respecto medida de fabricación ± 0,3% *Cumple
Absorción de agua / Water Absortion Absorption d'eau / Wasseraufnahme	UNE-EN ISO 10545-3	Valor medio E ≤ 0,5%	Valor E ≤ 0,5%
Fuerza de rotura / Breaking Strength Force de Rupture / Bruchkraft	UNE-EN ISO 10545-4	Mínimo valor 1300 N	Valor 1500 N * ≥ 8000 N
Resistencia a la flexión / Bending Strength Résistence à la flexion / Biegefestigkeit		Mínimo valor ≥ 35 N/mm²	Valor ≥ 40 N/mm² Cumple
Resistencia a la Abrasión Superficial (PEI) / Resistance to surface abrassion / Resistance a l'abrasion de surface / Abriebfestigkeit der oberfläche	UNE-EN ISO 10545-7	Según los valores del fabricante / According to the manufacturer's values / Selon les valeurs du fabricant / Nach den Werten des Herstellers	Según modelo / According to model Selon le modèle / Nach Modell
Resistencia al cuarteo / Crazing Resistance / Resistance de l'email au craquelemnt / Wiederstandsfägigkeit gegen	UNE-EN ISO 10545-11	Exigido / Demanded Obligatoire / Erforderlich	Cumple la norma / Complies with the standards / Répond à la norme / Erfüllt den Standard
Resistencia a la Helada / Frost Resistance Résistance au gel / Frostbeständigkeit	UNE-EN ISO 10545-12	Exigido / Demanded Obligatoire / Erforderlich	Cumple la norma / Complies with the standards / Répond à la norme / Erfüllt den Standard
Resistencia a los ácidos y bases / Resistance to acids and bases / Résistance aux acides et aux bases / Beständigkeit gegen Säuren und Basen	UNE-EN ISO 10545-13	Método Disponible / Available Method Méthode disponible / Verfügbare Methode	Según modelo / According to model Selon le modèle / Nach Modell
Productos de limpieza / Household Cleaners / Produits d'entretiendomestique / Beständigkeit gegen Haushaltsreinigner		GB Mín.	Según modelo / According to model Selon le modèle / Nach Modell
Resistencia al Rayado / Tile scratch hardness Resistance aux rayures superficielles / Ritzhärte	EN 101	-	Mín. Mohs 5

GRUPO BIII / BIII GROUP

Revestimiento Porosa Blanca / Porosa Blanca VIKER

ENSAYO / TEST	NORMA ENSAYO / REGULATION OF TEST	ISO 13006 UNE-EN 14411	ROCERSA VALORES / VALUES
Longitud y anchura / Length and width Longuer et largeur / Längue und Breite	UNE-EN ISO 10545-2	Desviación respecto del valor medio ± 0,5%	Desviación respecto del valor medio ± 0,3%
Espesor / Thickness / Epaisseur / Stärke		Desviación respecto medida de fabricación ± 10%	Desviación respecto medida de fabricación ± 10%
Rectitud de los lados / Straightness of the sides Rectitude des cotes / Geradlingkeit der Seiten		Desviación respecto medida de fabricación ± 0,3%	Desviación respecto medida de fabricación ± 0,2%
Ortogonalidad / Rectangularity Orthogonalite / Rechtwinkligkeit		Desviación respecto medida de fabricación ± 0,5%	Desviación respecto medida de fabricación ± 0,4%
Planitud de la superficie / Surface Flatness Planeite de la Surface / Ebenflächigkeit		Desviación respecto medida de fabricación ± 0,5%	Desviación respecto medida de fabricación ± 0,3%
Absorción de agua / Water Absortion Absorption d'eau / Wasseraufnahme	UNE-EN ISO 10545-3	Valor medio E ≤ 10%	Valor E ≥ 10%
Fuerza de rotura / Breaking Strength Force de Rupture / Bruchkraft	UNE-EN ISO 10545-4	Mínimo valor 600 N SLIM 6mm Min 200 N	Valor 800 N SLIM 6mm Min 400 N
Resistencia a la flexión / Bending Strength Résistence à la flexion / Biegefestigkeit		Mínimo valor ≥ 12 N/mm²	Valor ≥ 15 N/mm²
Resistencia al Choque Térmico / Thermal Shock Resistance / Résistence au choc Thermiquex / Wärmeschockbeständigkeit	UNE-EN ISO 10545-9	Método Disponible / Available Method Méthode disponible / Verfügbare Methode	Cumple la norma / Complies with the standards / Répond à la norme / Erfüllt den Standard
Resistencia al cuarteo / Crazing Resistance / Resistance de l'email au craquelemnt / Wiederstandsfägigkeit gegen	UNE-EN ISO 10545-11	Exigido / Demanded Obligatoire / Erforderlich	Cumple la norma / Complies with the standards / Répond à la norme / Erfüllt den Standard
Resistencia a los ácidos y bases / Resistance to acids and bases / Résistance aux acides et aux bases / Beständigkeit gegen Säuren und Basen	UNE-EN ISO 10545-13	Método Disponible / Available Method Méthode disponible / Verfügbare Methode	Según modelo / According to model Selon le modèle / Nach Modell
Productos de limpieza / Household Cleaners / Produits d'entretiendomestique / Beständigkeit gegen Haushaltsreinigner		GB Mín.	Según modelo / According to model Selon le modèle / Nach Modell

01. TAREAS PREVIAS A LA OBRA

LIMPIEZA DE LA SUPERFICIE

Ya sea porque queremos cambiar el material cerámico existente o porque queremos ponerlo nuevo en un lugar donde nunca lo ha habido, es necesario realizar algunos trabajos de preparación previos a la propia obra.

Una de las tareas más importantes es garantizar que la superficie en la que se colocará el nuevo material cerámico sea totalmente apta para trabajar. Para conseguir este objetivo, debemos llevar a cabo algunos trabajos de preparación para garantizar que esté totalmente limpia de polvo o cualquier otro tipo de elemento o artefacto. De esta forma, nos aseguraremos de que el material de agarre se adhiera de forma acertada a la superficie.

Las tareas de limpieza engloban los siguientes cometidos:

- En el caso de que ya exista algún tipo de material cerámico instalado previamente, deberemos, de forma preliminar, romper las impurezas hasta soltarlas completamente utilizando un martillo y un cincel.
- Eliminar con las herramientas o detergentes adecuados las imperfecciones que detectemos en la superficie en la que se colocará posteriormente el material cerámico.
- Comprobar que la superficie a trabajar quede completamente lisa, sin deformaciones ni desniveles.

COMPROBACIÓN DE LAS PIEZAS

Comprobación del marcado de las cajas.
Se debe comprobar que el marcado de los diferentes lotes (palés) posea una identificación homogénea y acorde con lo que se ha pedido, verificando que no haya cajas marcadas de forma diferente.

Comprobación del aspecto del producto.
Se debe verificar que las características de color, brillo, diseño, textura, relieve, etc. se correspondan con el material solicitado.

Comprobación de la homogeneidad del tono.
Hay que comprobar que todas las cajas lleven el mismo código de tono.

Análisis de defectos superficiales.
Se tomará como muestra la totalidad de las piezas cerámicas de las cajas seleccionadas y, sobre cada una de ellas, se determinará la ausencia o presencia de defectos visibles que no puedan considerarse como “efectos decorativos”.

Resistencia química.
El objeto de esta verificación es asegurarnos de que la limpieza con un producto químico determinado no produzca un deterioro irreversible de la superficie de la baldosa cerámica, como una pérdida de brillo o decoloración.
Sobre una de las piezas, depositaremos una cantidad significativa de producto de limpieza o desincrustación que cubra una superficie significativa, y dejaremos la pieza en estas condiciones durante 24 horas. Posteriormente, lavaremos con agua abundante la superficie en la que se ha empleado el producto y comprobaremos que no presenta ninguna alteración.

01. PRELIMINARY TASKS

CLEANING THE SURFACE

Whether we are going to replace existing tiles or it is a completely new installation, there are a few things to be done before starting work.

One of the most important tasks is preparing the surface to be tiled. This involves several preparatory processes that will guarantee the absence of dust or any other impurity or artefact. This will improve adhesion to the substrate.

Preparation includes the following tasks:

- A previously tiled surface must be completely stripped of all ceramic material using a hammer and chisel.
- Remove any imperfections from the surface to be tiled with the help of suitable tools or detergents.
- Make sure that the surface is completely flat, without any irregularities.

CHECK THE MATERIALS

Check the markings on the boxes.
The products from distinct pallets must be marked with a common identification, matching that ordered.

Check product appearance.
It must be confirmed that the product characteristics, such as colour, finish, design, texture etc. agree with what was ordered.

Check the shade.
All product packaging should carry matching shade codes.

Check for surface defects.
All tiles from selected boxes should be examined for visible defects that cannot be considered “decorative effects”.

Chemical endurance.
The object of this test is to determine whether cleaning the tile with a chemical product has any irreversible effect on the surface of the tile, such as dulling or discolouration.
We take one tile and apply a cleaning or descaling product to a significant area of the face. It is then left for 24 hours. Then the surface is washed with plenty of water and checked for any signs of change.

01. TÂCHES À RÉALISER AVANT LES TRAVAUX

NETTOYAGE DE LA SURFACE

Que ce soit pour remplacer un matériau céramique existant ou pour en poser là où il n’y en avait pas, quelques tâches de préparation sont nécessaires avant de commencer les travaux à proprement parler.

L’une des opérations les plus importantes est de préparer la surface qui accueillera le nouveau matériau céramique pour pouvoir travailler convenablement. Dans ce but, il faut réaliser quelques travaux de préparation pour faire en sorte qu’elle soit complètement propre et exempte de poussière, de tout autre élément ou d’appareils. Nous aurons ainsi la certitude que le matériau de liaison adhère correctement à la surface.

Les opérations de nettoyage comprennent les tâches suivantes:

- Lorsqu’il existe un matériau céramique quelconque déjà installé, il faut tout d’abord briser les impuretés en les détachant complètement à l’aide d’un marteau ou d’un burin.
- À l’aide des outils ou des produits détergents adaptés, éliminer les imperfections détectées sur la surface destinée à accueillir le matériau céramique.
- Veiller à ce que la surface de travail soit entièrement lisse, sans déformations ou dénivelés.

VÉRIFICATION DES CARREAUX

Vérification du marquage des boîtes.
S’assurer que le marquage des différents lots (palettes) comporte une identification homogène et correspondant à la commande, et qu’il n’y a pas de boîtes marquées différemment.

Vérification de l’aspect du produit.
Vérifier que les caractéristiques (couleur, brillance, dessin, texture, relief, etc.) correspondent bien à celles du matériau commandé.

Vérification de l’homogénéité du coloris.
S’assurer que toutes les boîtes ont le même code de coloris.

Analyse des défauts superficiels.
Prendre comme échantillon la totalité des carreaux de céramique des boîtes sélectionnées et, pour chacun d’eux, déterminer l’absence ou la présence de défauts visibles qui ne peuvent pas être considérés comme des « effets décoratifs ».

Résistance chimique.
Cette vérification a pour but de s’assurer que le nettoyage réalisé avec un produit chimique en particulier n’entraîne pas une détérioration irréversible de la surface du carreau de céramique, par exemple une perte de brillance ou une décoloration.
Déposer une bonne quantité de produit de nettoyage ou désincrustant de manière à couvrir une surface significative de l’un des carreaux, puis laisser reposer dans ces conditions pendant 24 heures. Laver ensuite abondamment à l’eau la surface couverte de produit et s’assurer qu’elle ne présente aucune altération.

01. VOR DER VERLEGUNG

REINIGUNG DER OBERFLÄCHE

Egal, ob wir das vorhandene Keramikmaterial wechseln wollen oder es neu verlegen wollen, sind einige Vorbereitungsvorgänge notwendig.

Eine der wichtigsten Aufgaben ist es, zu garantieren, dass die Oberfläche, auf die das neue Keramikmaterial verlegt wird, geeignet ist. Hierfür müssen wir einige Vorbereitungsvorgänge vornehmen, um zu garantieren, dass sie vollständig frei von Staub oder sonstigen Elementen oder Artefakten ist. So vergewissern wir uns, dass das Material korrekt auf der Oberfläche haftet.

Die Reinigungsvorgänge beinhalten Folgendes:

- Falls schon ein Keramikmaterial verlegt ist, müssen wir vorerst die Unreinheiten mit einem Hammer und einem Meißel vollständig entfernen.
- Man muss die Unreinheiten mit geeigneten Werkzeugen oder Reinigungsmitteln entfernen, bevor das neue Keramikmaterial verlegt wird.
- Es muss vergewissert werden, dass die Oberfläche vollkommen glatt ist und sie keine Deformationen oder Unebenheiten vorweist.

ÜBERPRÜFUNG DER STÜCKE

Überprüfung der Markierungen der Kisten.
Es muss überprüft werden, dass die verschiedenen Posten (Paletten) korrekt mit einer homogenen Identifizierung markiert wurden, die der Bestellung entspricht. Es muss sichergestellt werden, dass keine Kisten anders markiert sind.

Überprüfung des Aussehens des Produktes.
Es muss überprüft werden, dass die Farbe, der Glanz, das Design, die Textur, die Oberfläche, usw. mit dem bestellten Material übereinstimmen.

Überprüfung der Einheitlichkeit des Farbtons.
Es muss überprüft werden, dass alle Kisten den gleichen Code für den Farbton haben.

Überprüfung zu Oberflächendefekte.
Es wird ein Muster des Farbtons der Stücke aus den ausgewählten Kisten entnommen und es wird sichergestellt, dass keine sichtbaren Defekte vorhanden sind, die nicht als „dekorative Effekte“ verstanden werden können.

Chemische Widerstandskraft.
Das Ziel dieser Überprüfung ist es, die Reinigung mit einem bestimmten chemischen Produkt keine irreversiblen Schäden auf der Oberfläche der Keramikfliesen entstehen, wie etwa ein Glanz- oder Farbverlust.
Auf ein Stück wird eine bestimmte Menge Reinigungsmittel oder Kalkreiniger gegeben und auf der Oberfläche verteilt. Das Stück wird 24 Stunden in diesem Zustand gelassen.
Danach wird die Oberfläche mit viel Wasser abgespült und es wird überprüft, dass keine Veränderung aufgetreten ist.

02. TIPO DE COLOCACIÓN

EN SECO

Según el material que se va instalar y su espesor, en este caso los modelos de la familia OUTDOOR20 se pueden colocar en seco, sin necesidad de mortero ni adhesivos, sobre los siguientes elementos:

- Plots
- Césped
- Gravilla
- Arena

Las ventajas del tipo de colocación son las siguientes:

- No requiere colas.
- Colocación rápida, ecológica y de alto nivel estético.
- Inmediatamente transitable y fácilmente removible.

TRADICIONAL

Este tipo de colocación es una técnica adhesiva para pavimentación con tránsito de vehículos, lugares comerciales e industriales, rampas de acceso a garajes, etc.

Las ventajas de este tipo de colocación son las siguientes:

- Soporta las tensiones de alto tránsito.
- No absorbe manchas; se limpia fácilmente, incluso con una manguera a presión.

FACHADAS

El porcelánico es un material idóneo para instalar en fachadas debido a su baja absorción de agua. Estos son los tipos de sistema de fachadas con los que se puede instalar:

- Grapa vista.
- Grapa oculta.
- Anclaje encapsulado.
- Anclaje químico.

Las ventajas de este tipo de colocación son las siguientes:

- Aislamiento acústico.
- Aislamiento energético.
- Impermeabilidad.

02. TYPE OF FIXING

DRY

Depending on the material to be installed and its thickness, in this case models from the OUTDOOR20 family, they can be installed dry, without any need for cement or adhesive, on the following substrates:

- Raised floors.
- Grass.
- Gravel.
- Sand.

The advantages of this type of fixing are:

- No adhesive required.
- Rapid fixture, ecological and aesthetically pleasing.
- Immediately traversable and easily lifted.

TRADITIONAL

For this type of installation special ceramic cements are used which leave the tiles permanently fixed and immovable.

The advantages of this type of fixing are:

- Highly traversable (pedestrians).
- Can be grouted.

FAÇADES

Porcelain is the ideal material for façades due to its low water absorption. Following are the types of suitable systems for tiling façades:

- Exposed clips.
- Concealed clips.
- Encapsulated anchor.
- Chemical anchor.

The advantages of this type of fixing are:

- Acoustic insulation.
- Thermal insulation.
- Impermeability.

02. TYPE DE POSE

À SEC

Sen fonction du matériau à poser et de son épaisseur, dans ce cas les modèles de la famille OUTDOOR20, on peut faire une pose à sec sur les éléments suivants, sans avoir à utiliser de mortiers ou de colles:

- Plots.
- Pelouse.
- Gravier.
- Sable.

Voici les avantages de ce type de pose :

- Aucune colle n’est nécessaire.
- Pose rapide, écologique et très esthétique.
- Immédiatement accessible et facile à enlever.

TRADITIONNELLE

Pour ce type de pose, on utilise du ciment conçu spécialement pour la céramique. Une fois posés, les carreaux sont entièrement fixés et il n’est pas possible de les déplacer.

Voici les avantages de ce type de pose :

- Supporte un passage intensif (piétons).
- Permet le jointoiement du revêtement de sol ou de mur.

FAÇADES

Grâce à une faible absorption d’eau, le grès cérame est un matériau idéal pour les façades. Les systèmes d’installation des façades sont les suivantes :

- Agrafe apparente.
- Agrafe invisible.
- Ancrage encapsulé.
- Ancrage chimique.

Voici les avantages de ce type de pose :

- Isolation acoustique.
- Isolation thermique.
- Imperméabilité.

02. VERLEGUNGSTYP

TROCKEN

Je nach dem Material und seiner Dicke, in diesem Fall die Modelle der Familie OUTDOOR20, können diese ohne Mörtel oder Kleber auf folgenden Elementen trocken verlegt werden:

- Plots.
- Gras.
- Kies.
- Sand.

Die Vorteile dieser Verlegung sind:

- Sie bedarf keinen Kleber.
- Schnelle, ökologische und ästhetisch schöne Verlegung.
- Kann sofort begangen und einfach wieder entfernt werden.

TRADITIONELL

Mit dieser Verlegung werden spezielle Kleber für Keramik benutzt, wobei das Material vollkommen befestigt wird und die Stücke nicht mehr bewegt werden können.

Die Vorteile dieser Verlegung sind:

- Sie hält gut einer häufigen Begehung stand (durch Personen).
- Der Belag oder die Verkleidung können verfugt werden.

FASSADEN

Das Feinsteinzeug ist ein ideales Material, um es an Fassaden zu verlegen, da es wenig Wasser aufnimmt. Diese sind die Fassadensysteme, auf die es verlegt werden kann:

- Sichtbare Klammern.
- Unsichtbare Klammern.
- Verdeckte Verankerung.
- Chemische Verankerung.

Die Vorteile dieser Verlegung sind:

- Schalldämmung.
- Energetische Dämmung.
- Wasserundurchlässigkeit.









03. COLOCACIÓN

ELECCIÓN DE HERRAMIENTAS

Resulta de gran importancia la correcta elección de las herramientas y útiles que nos ayudarán a llevar a cabo la colocación de nuestro material.

· Aplicador de mortero	· Marcador, soporte y plantilla
· Caja de herramientas	· Maza y aplanador
· Cortafríos y cincel	· Nivel
· Crucetas, “T” y cuñas	· Paleta
· Escuadra	· Plomada
· Espátula	· Rascador
· Flexómetro	· Maceta y martillo
· Llana, peine y talocha	· Tenazas
· Mesa de trabajo	· Ventosa

DISPOSICIÓN DE LAS PIEZAS

Antes de empezar a colocar cualquier pieza, hay que decidir la orientación y disposición del modelo a instalar. Presentamos algunos de los ejemplos más comunes.

03. POSE

CHOIX DE L’OUTILLAGE

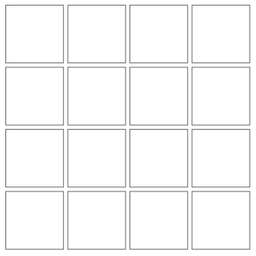
Il est extrêmement important de bien choisir le matériel et l’outillage nécessaires à la pose du matériau.

· Applicateur de mortier	· Marqueur, support et gabarit
· Boîte à outils	· Maillet et batte de carreleur
· Ciseaux à froid et burin	· Niveau
· Croisillons, profilés en T et cales	· Truelle
· Équerre	· Fil à plomb
· Spatule	· Racleur
· Mètre ruban	· Massette et marteau
· Taloche crantée, peigne et taloche	· Tenailles
· Table de travail	· Ventouse

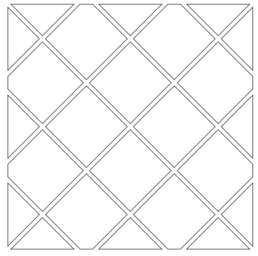
DISPOSITION DES CARREAUX

Avant de commencer à poser les carreaux, il faut avant tout opter pour une orientation et une disposition du modèle à poser. Voici les exemples les plus courants.

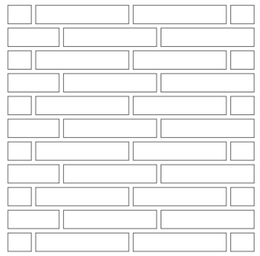
TRADICIONAL
TRADITIONAL
TRADITIONNELLE
TRADITIONELL



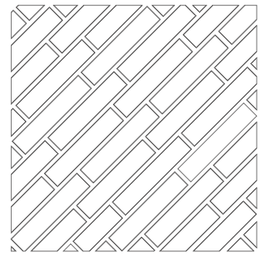
A CARTABÓN
DIAGONAL
DIAGONALE
MIT WINKELMASS



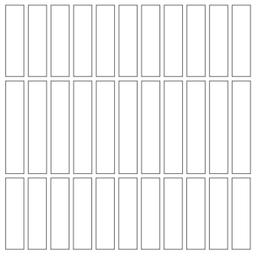
TRABADO 1/3 MAX
PATTERNED 1/3 MAX
DÉCALÉE 1/3 MAX
VERBUNDEN 1/3 MAX



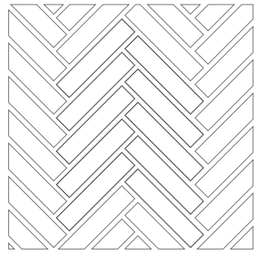
TRABADO DIAGONAL IRREGULAR
DIAGONAL IRREGULAR BRICK PATTERN
POSE EN BANDE
VERLEGUNG MIT REGELMÄßIGEM VERBAND



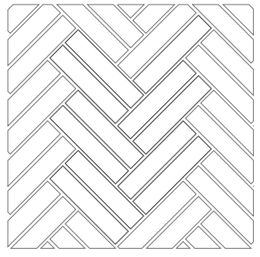
COLOCACIÓN VERTICAL
VERTICAL INSTALLATION
POSE À LA VERTICALE
VERTIKALE VERLEGUNG



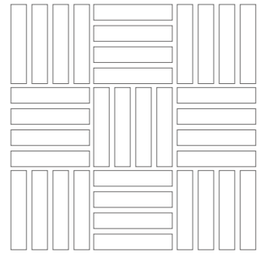
COLOCACIÓN ESPIGA SIMPLE
HERRINGBONE PATTERN
POSE EN CHEVRONS
EINFACHES FISCHGRÄTMUSTER



COLOCACIÓN ESPIGA DOBLE
DOUBLE HERRINGBONE PATTERN
POSE EN CHEVRONS DOUBLES
DOPPELTES FISCHGRÄTMUSTER



COLOCACIÓN DAMERO
MOSAIC PATTERN
POSE EN DAMIER
VERLEGUNG IN TAFELMUSTER



03. FIXING

CHOOSING TOOLS

Selecting the correct tools with which we are to work is of great importance.

· Trowel	· Marker, support and template
· Toolbox	· Mallet and float
· Cold chisel	· Spirit level
· Spacers and wedges	· Grouting trowel
· Set square	· Plumb line
· Spatula	· Scraper
· Measuring tape	· Mace and hammer
· Toothed trowel, comb and leveller	· Pincers
· Workbench	· Suction cup

TYPE OF INSTALLATION

Before starting to fix the tiles, the orientation and layout must be decided. Here we list the more common styles.

03. VERLEGUNG

AUSWAHL DER WERKZEUGE

Es ist besonders wichtig, die richtigen Werkzeuge und Hilfsmittel auszusuchen, um das Material zu verlegen.

· Mörtelanwender	· Stift, Unterlage und Schablone
· Werkzeugkoffer	· Stößel und Planierer
· Beizeisen und Meißel	· Wasserwaage
· Kreuzköpfe, „T“ und Keile	· Kelle
· Reißschmiege	· Senkblei
· Spachtel	· Schaber
· Rollmaßband	· Fäustel und Hammer
· Gezahnte Kelle, Kelle und Reibebrett	· Zangen
· Arbeitsbank	· Saugnapf

ANORDNUNG DER STÜCKE

Bevor die Stücke verlegt werden, muss die Orientierung und die Anordnung des Modells ausgesucht werden. Wir stellen die häufigsten Beispiele vor.

TRADITIONAL
TRADITIONAL
TRADITIONNELLE
TRADITIONELL

A CARTABÓN
DIAGONAL
DIAGONALE
MIT WINKELMASS

TRABADO 1/3 MAX
PATTERNED 1/3 MAX
DÉCALÉE 1/3 MAX
VERBUNDEN 1/3 MAX

TRABADO DIAGONAL IRREGULAR
DIAGONAL IRREGULAR BRICK PATTERN
POSE EN BANDE
VERLEGUNG MIT REGELMÄßIGEM VERBAND

COLOCACIÓN VERTICAL
VERTICAL INSTALLATION
POSE À LA VERTICALE
VERTIKALE VERLEGUNG

COLOCACIÓN ESPIGA SIMPLE
HERRINGBONE PATTERN
POSE EN CHEVRONS
EINFACHES FISCHGRÄTMUSTER

COLOCACIÓN ESPIGA DOBLE
DOUBLE HERRINGBONE PATTERN
POSE EN CHEVRONS DOUBLES
DOPPELTES FISCHGRÄTMUSTER

COLOCACIÓN DAMERO
MOSAIC PATTERN
POSE EN DAMIER
VERLEGUNG IN TAFELMUSTER

04. REJUNTADO

SELECCIONAR COLOR DE REJUNTADO

A criterio de cada cliente, deberá seleccionar una pasta de rejuntado apta para cerámica del color que prefiera.
Nosotros recomendamos que sea de un tono similar al de la pieza de cerámica.

APLICACIÓN

Siempre despues de que el material esté instalado y seco, introducir entre las piezas de cerámica la cantidad necesaria para llenar la junta con una paleta de goma. Rapidamente con una esponja bien humedecida, retirar el sobrante. Repetir el proceso hasta cubrir todas las juntas de la pared o del pavimento.

05. LIMPIEZA POSTERIOR A LA OBRA

Antes de limpiar nuestro material cerámico, será necesario que apartemos todos aquellos elementos que entorpezcan la limpieza para poder llegar a todos los rincones y eliminar por completo la suciedad. De este modo, deberemos apartar escaleras, herramientas y demás obstáculos que puedan dificultar esta tarea.
A continuación barreremos o aspiraremos el suelo de cerámica para retirar así el polvo y demás restos sólidos que pueda haber, como tornillos, grapas, crucetas, etc. Deberemos hacer hincapié en las esquinas o rincones de las estancias, ya que es donde suele acumularse este tipo de suciedad.
Seguidamente, ya se podrá empezar a fregar el piso cerámico y, para ello, se puede optar entre algún producto comercial específico para suelos de cerámica. De este modo, se deberá mezclar el limpiador comercial (siguiendo las instrucciones del envase) en el cubo de agua y limpiar toda la superficie cerámica con la fregona.
En los casos que haya pegotes de cemento o de material de rejuntado, podremos deshacernos de ellos con un estropajo suave (haremos una prueba primero sobre un trozo de pieza en la que, en el caso de que se pudiese rayar, no se vea la imperfección para asegurarnos de que podemos usar el estropajo seleccionado).

06. MANTENIMIENTO

Muchos productos de limpieza de uso general que están disponibles son aceptables para el uso en nuestros productos. Se pueden emplear para la limpieza diaria detergentes o desengrasantes diluidos en agua caliente, según las indicaciones del envase del limpiador.
Es importante que el limpiador no tenga base de aceite, grasa animal o jabón. Estos componentes pueden dejar un residuo invisible al atrapar la suciedad (estratificaciones de cal de detergente o residuos de suciedad). También es importante que la baldosa reciba un enjuague a fondo con agua limpia después de que el proceso de limpieza se haya completado.
**Es muy importante tener en cuenta que el ácido fluorhídrico (HF) y derivados pueden dañar irremediablemente la baldosa.
Los pasos generales de limpieza regular para nuestros productos cerámicos se pueden resumir del siguiente modo:
· Retirar cualquier residuo sólido o líquido de la baldosa, barriendo con una escoba de cerdas suaves o pasando la aspiradora.
· Limpiar los derrames líquidos tan pronto como sea posible.
· Aplicar la cantidad y dilución del limpiador recomendadas para la baldosa (ver indicaciones del fabricante del limpiador).
Durante su uso, la limpieza de la baldosa debe hacerse de forma similar a la limpieza de cristales. Se pueden emplear productos de tipo amoniacal e incluso lejía, ambos diluidos.

04. JOINTOIEMENT

CHOISIR LA COULEUR DES JOINTS

Selon leurs goûts, les clients peuvent choisir la couleur souhaitée pour l’enduit de jointoiement spécial céramique.
Nous conseillons un ton semblable à celui du carreau de céramique.

APPLICATION

Une fois le matériau posé et sec, introduire la quantité nécessaire entre les carreaux de céramique et remplir le joint avec une truelle en caoutchouc. À l’aide d’une éponge bien humide, retirer rapidement le surplus. Répéter l’opération de façon à couvrir la totalité des joints du mur ou du sol.

05. NETTOYAGE FIN DE CHANTIER

Avant de nettoyer le matériau céramique, il faut déplacer tous les éléments susceptibles de gêner le nettoyage pour pouvoir atteindre tous les recoins et éliminer entièrement la saleté. C’est pourquoi il faut ôter les échelles, les outils et tout autre obstacle qui pourrait entraver cette tâche.
Passer ensuite le balai ou l’aspirateur sur le sol en céramique pour éliminer la poussière et les autres restes solides tels que vis, agrafes, croisillons, etc. Bien insister dans les coins et les angles des pièces, c’est-à-dire là où ce type de saleté a généralement tendance à s’accumuler.
On peut ensuite commencer à passer la serpillière sur le sol, en choisissant pour cela dans le commerce un produit spécialement conçu pour les sols en céramique. Bien mélanger le produit de nettoyage dans un seau d’eau (en respectant les instructions de l’emballage), et nettoyer toute la surface en céramique à l’aide d’une serpillière.
Lorsqu’il reste des traces de ciment ou de matériau de jointoiement, on peut les éliminer en utilisant un tampon doux (pour savoir si le tampon sélectionné convient, commencer par faire un test sur un morceau de céramique peu visible, de manière à ne pas voir l’imperfection en cas de rayure).

06. ENTRETIEN

Parmi les produits d’entretien général disponibles, nombreux sont ceux qui peuvent être utilisés sur nos produits. Pour le nettoyage quotidien, on peut utiliser des détergents ou des dégraissants dilués dans l’eau chaude, selon les indications de l’emballage du nettoyant.
Il est important de choisir un nettoyant qui n’est pas à base d’huile, de graisse animale ou de savon. Ces composants peuvent laisser un résidu invisible lorsqu’ils retiennent la saleté (stratifications de calcaire de détergent ou résidus de saleté). Il est important de bien rincer le carreau à l’eau propre après avoir terminé le processus de nettoyage.
**Il est important de savoir que l’acide fluorhydrique (HF) et ses dérivés peuvent abîmer le carreau de façon irréversible.
On peut résumer de la façon suivante les étapes générales de nettoyage ordinaire de nos produits en céramique:
· Retirer tout résidu solide ou liquide du carreau à l’aide d’un balai à poils souples ou d’un aspirateur.
· Nettoyer les liquides déversés aussitôt que possible.
· Respecter la quantité et la dilution du nettoyant recommandées pour le carreau (voir indications du fabricant du produit).
Pendant l’usage, effectuer le nettoyage du carreau de la même manière que le nettoyage des vitres. On peut utiliser des produits à base d’ammoniaque et même de l’eau de Javel, tous deux dilués.

04. GROUTING

SELECTING GROUT COLOUR

A grout suitable for ceramics must be sourced in the client’s chosen colour.
We recommend a shade similar to that of the tile.

APPLICATION

When the tiles are installed and the cement has dried, fill the joint with paste using a rubber grouting trowel. Quickly remove any surplus with a wet sponge. Repeat the process until all joints are filled.

05. FINAL CLEAN UP

Before we start cleaning, the site must be cleared of anything that could hinder access to any part. We need to be able to reach into every corner in order to clean completely. This means removing ladders, tools or any obstacle that could get in the way.
Then we sweep or vacuum the tiled floor to remove any dust or other foreign objects that there might be, such as screws, clips or spacers. Special attention must be paid to corners of the area, as this is where this type of residue tends to gather.
Now the cleaning can begin. Any preferred commercial product may be chosen if it is specifically designed for tiled floors. The commercial product must be mixed with water according to the product label. Then it is used to clean the whole area with a mop.
If we find traces of cement or grout, we can remove them using a smooth scourer. Firstly we test the scourer on a piece of tile to be certain that it does not leave scratches.

06. MAINTENANCE

Many commercially available cleaning products are suitable for use with our products. Day to day cleaning can be done with detergents or degreasers diluted in hot water, following the instructions on the product label.
Products based on oil, animal fat or soap must not be used. These substances can leave an invisible residue when cleaning, such as layers of detergent or dirt. When the cleaning is complete, the tiling must be copiously rinsed with clean water.
**It is vitally important to remember that hydrofluoric acid or derivatives thereof can do irreparable damage to the tiling.
Following are the recommended steps for the regular cleaning of our products:
· Remove any solid or liquid residue from the surface using a soft broom or a vacuum cleaner.
· Clean off any liquid spillages as soon as possible.
· Dilute and apply the product according to the instructions.
Tiling should be cleaned similarly to glass surfaces. Ammonium based products and bleach can be used if diluted.

04. VERFUGUNG

VERFUGUNGSFARBE AUSSUCHEN

Der Kunde kann die Verfugungspaste für Keramik in der gewünschten Farbe auswählen. Wir empfehlen, dass diese Farbe dem Keramikstück ähnelt.

ANWENDUNG

Nachdem das Material verlegt und trocken ist, kann mit einer Gummispachtel die geeignete Menge Paste zwischen die Keramikstücke gepresst werden. Danach müssen die Reste sofort mit einem feuchten Schwamm entfernt werden. Der Vorgang wird wiederholt, bis alle Fugen an der Wand oder dem Belag geschlossen sind.

05. REINIGUNG NACH DER VERLEGUNG

Bevor das Keramikmaterial gereinigt wird, ist es notwendig, dass wir alle Elemente, welche die Reinigung stören könnten, zu entfernen, um in alle Ecken reichen zu können, um den Schmutz vollständig entfernen zu können. So müssen also Leitern, Werkzeuge und sonstige Hindernisse entfernt werden, die die Aufgabe behindern.
Danach kehren oder saugt man den Keramikboden und entfernen den Staub und andere feste Reste wie Schrauben, Klammern, Profile, usw. Es muss besonders auf die Ecken der Räume geachtet werden, da sich dort mehr Schmutz ansammelt.
Darauf kann der Keramikboden mit einem Mopp gereinigt werden, wobei ein spezifisches Produkt für Keramik ausgesucht werden kann. So wird das gewählte Reinigungsprodukt (laut den Angaben auf der Verpackung) in einem Eimer Wasser verdünnt und die gesamt Oberfläche mit dem Mopp gereinigt.
Wenn Zementreste oder Reste des Verfugungsmaterials vorhanden sind, kann man diese mit einem weichen Schwamm entfernen (zuerst an eine wenig sichtbaren Stelle probieren, ob das Stück verkratzt. So wird sichergestellt, dass der Schwamm benutzt werden kann).

06. REINIGUNG

Viele verfügbare, handelsübliche Reinigungsprodukte können auf unseren Produkten benutzt werden. Für die tägliche Reinigung können Reinigungsmittel oder Fettlösmittel in warmem Wasser verdünnt werden, immer nach den Angaben auf der Verpackung.
Es ist wichtig, dass das Reinigungsmittel keine Ölbasis, Tierfettbasis oder Seifenbasis habt. Diese Mittel können unsichtbare Rückstände hinterlassen, die Schmutz aufnehmen können (Kalkrückstände der Reinigungsmittel oder Schmutz). Es ist auch wichtig, dass die Fliese nach dem Reinigungsvorgang gründlich mit Wasser abgewischt wird.
**Es ist sehr wichtig, dass Flusssäure (HF) und Derivate die Fliese unabwendbar beschädigen können.
Die allgemeinen Schritte für eine regelmäßige Reinigung unserer Keramikprodukte können wie folgt zusammengefasst werden:
· Jegliche feste oder flüssige Rückstände von der Fliese entfernen, indem mit einem weichen Besen gekehrt oder mit einem Staubsauger gereinigt wird.
· Flüssige Reste so bald wie möglich entfernen.
· Die Menge und Lösung des für Keramikfliesen empfohlenen Reinigungsmittels anwenden (sehen Sie die Herstellerangaben).
Während der Nutzung muss die Reinigung wie die Reinigung von Glas vorgenommen. Sie können Ammoniak oder Lauge benutzen, beides verdünnt.

01. SUELOS ANTIDESLIZANTES

La seguridad en la utilización de los pavimentos es una de las prioridades de ROCERSA. Actualmente existen en el ámbito internacional varios sistemas para evaluar la resbaladicidad de los materiales. Los ensayos que ROCERSA aplica a sus pavimentos son los siguientes:

RAMPA

El método de rampa inclinada, de amplia difusión en toda Europa, consiste en una plataforma regulable en inclinación sobre la que camina un técnico cualificado calzado con suela normalizada o pie descalzo. Esta rampa, que se encuentra lubricada con aceite o agua jabonosa respectivamente, incrementa progresivamente el ángulo respecto a la horizontal hasta que el técnico detecta indicios de deslizamiento. En el caso de calzado y aceite como lubricante, los pavimentos se clasifican en cinco categorías: de R9 a R13, donde el número mayor indica una fricción estática también mayor.

CLASIFICACIÓN	ÁNGULO DE INCLINACIÓN	ADECUADO PARA ZONAS CON:
R9	3° - 10°	
R10	10° - 19°	Fricción estática NORMAL
R11	19° - 27°	Fricción estática AUTOMÁTICA
R12	27° - 35°	Fricción estática ALTA
R13		FRICCIÓN ESTÁTICA MUY ALTA

PÉNDULO

El método del péndulo de fricción, prescrito por el Código Técnico de la Edificación, consiste en un péndulo de medidas normalizadas que soporta un deslizador de caucho. La altura del equipo se ajusta para conseguir que el deslizador, que soporta una carga constante, mantenga el contacto con la superficie durante una distancia conocida. Midiendo la diferencia entre la altura inicial y la alcanzada por el péndulo después de la fricción, se asigna un valor a la superficie ensayada. Los suelos analizados con este sistema se clasifican en 4 categorías, de la 0 a la 3, donde un número mayor indica una mayor resistencia al deslizamiento.

CLASIFICACIÓN	ÁNGULO DE INCLINACIÓN	ADECUADO PARA ZONAS CON:
CTE 0	Rd ≤ 15	
CTE 1	15 > Rd ≤ 35	· Interiores con pendientes < 6%
CTE 2	35 Rd ≤ 45	· Interiores con pendientes P 6% y escaleras · Interiores húmedos (duchas, aseos, cocinas, etc.) con pendientes < 6%
CTE 3	Rd > 45	· Interiores húmedos (duchas, aseos, cocinas, etc.) con pendientes P 6% · Interiores húmedos con grasas, aceites, etc. · Exteriores y piscinas

01. ANTI-SLIP FLOORING

Safe usage of flooring is one of ROCERSA's priorities. There are various internationally recognised systems for evaluating a material's slip resistance. The tests that ROCERSA carries out on its products are the following:

RAMP

The variable angle ramp method, in use all over Europe, consists of a variable angle platform on which a qualified technician walks up and down either wearing safety boots or barefoot. This ramp, which is lubricated with either oil or soapy water, is gradually inclined until the technician starts to slip. For an oil lubricated ramp and operator wearing boots, flooring is classified in five categories; R9 to R13, where a higher number indicates greater static friction.

CLASSIFICATION	ANGLE OF INCLINATION	SUITABLE FOR AREAS WITH:
R9	3° - 10°	
R10	10° - 19°	NORMAL static friction.
R11	19° - 27°	AUTOMATIC static friction.
R12	27° - 35°	HIGH static friction
R13		VERY HIGH STATIC FRICTION

PENDULUM

The pendulum slip resistance test, required by the Spanish technical building code, consists of a standardised pendulum supporting a rubber slider. Height is adjusted so that the slider, with a constant load, remains in contact with the surface for a set distance. According to the difference between the starting height and that reached by the pendulum after the friction, the flooring is graded with a value. Surfaces analysed with this method are classified as 0 to 3, where a higher number means greater slip resistance.

CLASSIFICATION	ANGLE OF INCLINATION	SUITABLE FOR AREAS WITH:
CTE 0	Rd ≤ 15	
CTE 1	15 > Rd ≤ 35	· Interiors with incline < 6 %
CTE 2	35 Rd ≤ 45	· Interiors with incline P 6 % and stairs · Interiors with moisture (showers, bathrooms, kitchens etc.) with incline < 6 %
CTE 3	Rd > 45	· Interiors with moisture (showers, bathrooms, kitchens etc.) with incline P 6 % · Interiors with grease or oil etc. · Exteriors and pools

01. SUELOS ANTIDESLIZANTES

PIE DESCALZO

En el caso del metodo del pie desnudo y agua jabonosa la clasificación se reduce a tres gradaciones, A, B y C en la que la primera corresponde a ángulos de rampa mayores o iguales a 12° y la clase C a ángulos mayores o iguales a 24°.

CLASIFICACIÓN	ÁNGULO DE INCLINACIÓN	ADECUADO PARA ZONAS CON:
Clase A	≤ 12°	· Zonas de paso de andar descalzo. · Vestuarios individuales y comunes. · Suelos de piscinas en zonas que no son de natación si la profundidad del agua > de 80 cm.
Clase B	≤ 18°	· Zonas de paso de andar descalzo no clasificadas en el grupo A. · Zonas de instalación de pulverización desinfectante. · Suelos de piscinas en las zonas que no son de natación, si la profundidad es > de 80 cm. · Secciones que no son de natación en piscinas de oleaje. · Suelos móviles. · Piscinas infantiles. · Escaleras que se meten en el agua. · Escaleras que se meten en el agua a una profundidad máxima de 1 metro con barandillas a ambos lados. · Escaleras fuera de la zona de baño.
Clase C	≤ 24°	· Escaleras que se meten en el agua no clasificadas en la clase B. · Piscinas que se atraviesan nadando. · Diseño de bordes de piscina inclinados.

Cabe señalar que, al aumentar la rugosidad de la superficie, tiende a mejorar la fricción, pero, al mismo tiempo, aumenta la tendencia a la suciedad. Por otra parte, el uso de relieves superficiales antideslizantes puede provocar ligeras molestias al caminar sobre ellos, por lo que esta solución suele utilizarse en aquellas aplicaciones en las que resulta prioritaria la seguridad frente al resto de condicionantes (uso industrial, aceras exteriores, etc.).

01. ANTI-SLIP FLOORING

BAREFOOD

The test with barefoot operator and soapy water produces one of three grades, A, B or C, where A corresponds to a ramp angle of no less than 12° and C to no less than 24°.

CLASSIFICATION	ANGLE OF INCLINATION	SUITABLE FOR AREAS WITH:
Class A	≤ 12°	· Barefoot pedestrian areas. · Individual and shared changing rooms. · Pool floor in areas not for swimming where the depth of water is > 80 cm.
Class B	≤ 18°	· Barefoot pedestrian areas not in group A. · Areas where disinfectant is sprayed. · Pool floor in areas not for swimming where the depth > 80 cm. · Areas not for swimming in pools with wave machines. · Movable floors. · Children's pools. · Pool ladders. · Pool ladders in water no greater than 1 metre deep and with handrails both sides. · Stairs away from the bathing area.
Class C	≤ 24°	· Pool ladders not in class B. · Pools that have to be swum across. · Design of inclined pool borders.

It must be pointed out that although a rougher surface will increase friction, it will also tend to get dirtier. The use of anti-slip surface textures can be uncomfortable to walk on, so this solution is usually applied to situations where safety is the major factor (industrial, exterior footpaths etc.).

01. SOLS ANTIDÉRAPANTS

La sécurité d'utilisation des revêtements de sol est l'une des priorités de ROCERSA. À l'heure actuelle, il existe plusieurs systèmes au niveau international pour évaluer la glissance des matériaux. Voici les tests réalisés par ROCERSA sur ses revêtements de sol :

RAMPE

La méthode de la rampe inclinée, très courante dans toute l'Europe, est réalisée sur une plateforme à inclinaison réglable sur laquelle marche un technicien qualifié, avec des chaussures normalisées ou pieds nus. On augmente progressivement l'angle d'inclinaison de cette rampe, lubrifiée avec de l'huile ou de l'eau savonneuse respectivement, jusqu'à ce que le technicien détecte des signes de glissement. Dans le cas des chaussures et de la lubrification à l'huile, les revêtements de sol sont classés en cinq catégories: de R9 à R13, sachant que plus le chiffre est élevé, plus le frottement statique est important.

CLASSIFICATION	ANGLE D'INCLINAISON	ADAPTÉ AUX ZONES AVEC :
R9	3° - 10°	
R10	10° - 19°	Frottement statique NORMAL
R11	19° - 27°	Frottement statique AUTOMATIQUE
R12	27° - 35°	Frottement statique ÉLEVÉ
R13		FROTTEMENT STATIQUE TRÈS ÉLEVÉ

PENDULE

La méthode du pendule de frottement, prescrite par le Code technique espagnol de la construction, est réalisée avec un pendule aux dimensions normalisées qui soutient un patin en caoutchouc. La hauteur de l'appareil est réglée de façon à ce que le patin, qui supporte une charge constante, reste en contact avec la surface pendant une distance déterminée. En mesurant la différence entre la hauteur de départ et celle atteinte par le pendule après le frottement, on attribue une valeur à la surface testée. Les sols testés avec ce système sont classés en 4 catégories, de 0 à 3; plus le chiffre est élevé, plus la résistance au glissement est grande.

CLASSIFICATION	ANGLE D'INCLINAISON	ADAPTÉ AUX ZONES AVEC :
CTE 0	Rd ≤ 15	
CTE 1	15 > Rd ≤ 35	· Intérieurs avec pentes < 6 %
CTE 2	35 Rd ≤ 45	· Intérieurs avec pentes P 6 % et escaliers · Intérieurs humides (douches, toilettes, cuisines, etc.) avec pentes < 6 %
CTE 3	Rd > 45	· Intérieurs humides (douches, toilettes, cuisines, etc.) avec pentes P 6 % · Intérieurs humides avec graisses, huiles, etc. · Extérieurs et piscines

01. RUTSCHFESTE BÖDEN

Die Benutzungssicherheit der Beläge ist eine der Prioritäten bei ROCERSA. Aktuell gibt es auf internationaler Ebene einige Systeme, um die Rutschfestigkeit der Materialien zu überprüfen. ROCERSA wendet folgende Proben an:

RAMPE

Die Methode der geneigten Rampe ist in Europa weit verbreitet und besteht aus einer in Neigung einstellbaren Plattform, über die ein qualifizierter Techniker mit einer normalisierten Sole oder barfuß läuft. Die Rampe ist jeweils mit Öl oder Seifenwasser geschmiert und wird immer stärker gegenüber der Waagerechten geneigt, bis der Techniker Anzeichen merkt, dass er gleitet. Im Falle von der Kombination Schuhe und Öl als Schmiermittel werden die Beläge in fünf Kategorien eingestuft, R9 bis R13, wobei die größere Zahlt eine höhere Haftreibung angibt.

EINTEILUNG	NEIGUNGSWINKEL	GEEIGNET FÜR BEREICHE MIT:
R9	3° - 10°	
R10	10° - 19°	NORMALER Haftreibung
R11	19° - 27°	AUTOMATISCHE Haftreibung
R12	27° - 35°	HOHE Haftreibung
R13		SEHR HOHE Haftreibung

PENDEL

Die Methode des Pendelgeräts, die von der spanischen Bauordnung vorgeschrieben wird, besteht aus einem Pendel mit normalisierten Maßen mit Gummigleitrollen. Die Höhe der Anlage wird so eingestellt, dass die Gleitrollen, die ein konstantes Gewicht aushalten, über eine bekannte Distanz immer mit der Oberfläche im Kontakt stehen. Es wird die Differenz zwischen der anfänglichen Höhe und die des Pendels nach der Reibung gemessen und die geprüfte Oberfläche bekommt so einen Wert. Die mit diesem System überprüften Böden werden in 4 Kategorien, von 0 bis 3, eingestuft, wobei die höhere Zahl eine höhere Rutschfestigkeit angibt.

EINTEILUNG	NEIGUNGSWINKEL	GEEIGNET FÜR BEREICHE MIT:
CTE 0	Rd ≤ 15	
CTE 1	15 > Rd ≤ 35	· Innenräume mit Neigungen < 6 %
CTE 2	35 Rd ≤ 45	· Innenräume mit Neigungen P 6 % und Treppen · Feuchte Innenräume (Bäder, Toiletten, Küchen, usw.) mit Neigungen < 6 %.
CTE 3	Rd > 45	· Feuchte Innenräume (Bäder, Toiletten, Küchen, usw.) mit Neigungen P 6 %. · Feuchte Innenräume mit Fetten, Ölen, usw. · Außenbereiche und Schwimmbäder

01. SOLS ANTIDÉRAPANTS

PIEDS NUS

Dans le cas de la méthode avec pieds nus et eau savonneuse, la classification se réduit à trois niveaux, A, B et C ; la première correspond aux angles de rampe supérieurs ou égaux à 12 ° et la classe C aux angles supérieurs ou égaux à 24 °.

CLASSIFICATION	ANGLE D'INCLINAISON	ADAPTÉ AUX ZONES AVEC:
Classe A	≤ 12°	· Zones de passage pieds nus. · Vestiaires individuels et collectifs. · Sols des piscines dans les zones non destinées à la natation, si la profondeur de l'eau est > à 80 cm.
Classe B	≤ 18°	· Zones de passage pieds nus non classées dans le groupe A. · Zones d'installation de pulvérisation de désinfectant. · Sols des piscines dans les zones non destinées à la natation, si la profondeur est > à 80 cm. · Sections non destinées à la natation dans les piscines à vagues. · Sols mobiles. · Piscines pour enfants. · Escaliers dans l'eau. · Escaliers dans l'eau à une profondeur maximale de 1 mètre, avec des rambardes des deux côtés. · Escaliers hors de la zone de baignade.
Classe C	≤ 24°	· Escaliers dans l'eau non classés dans la catégorie B. · Piscines à traverser à la nage. · Conception de bords de piscines inclinés.

Il faut signaler que plus la rugosité de la surface est élevée, plus le frottement a tendance à s'améliorer, mais plus la surface est salissante. D'autre part, l'utilisation de reliefs antidérapants sur la surface peut éventuellement gêner lorsque l'on marche dessus. Cette solution est par conséquent utilisée dans les cas où l'on donne la priorité à la sécurité par rapport aux autres facteurs (usage industriel, trottoirs extérieurs, etc.).

01. RUTSCHFESTE BÖDEN

BARFUSS

Bei der Barfußmethode und Seifenwasser gibt es drei Einstufungen, A, B und C, wobei die Erste den Neigungswinkeln größer oder gleich wie 12 ° entspricht und die Klasse C Neigungswinkel größer oder gleich wie 24 ° entspricht.

EINTEILUNG	NEIGUNGSWINKEL	GEEIGNET FÜR BEREICHE MIT:
Klasse A	≤ 12°	· Bereiche, in denen barfuß gelaufen wird. · Einzel- und Gemeinschaft-sumkleidekabinen. · Schwimmbadböden in Bereichen, die nicht zum schwimmen geeignet sind, wenn die Wassertiefe > als 80 cm beträgt.
Klasse B	≤ 18°	· Bereiche, in denen barfuß gelaufen wird, die nicht in der Klasse A eingestuft sind · Bereichen in denen Desinfektionsmittel zerstäubt wird. · Schwimmbadböden in Bereichen, die nicht zum schwimmen geeignet sind, wenn die Wassertiefe > als 80 cm beträgt. · Bereiche in Wellenbädern, die nicht zum schwimmen geeignet sind. · Bewegliche Böden. · Kinderschwimmbecken. · Stufen unter Wasser. · Stufen unter Wasser mit einer maximalen Tiefe von 1 Meter mit Geländer auf beiden Seiten. · Treppen außerhalb der Badebereichs.
Klasse C	≤ 24°	· Stufen, die in das Wasser reichen, aber nicht in Klasse B eingestuft werden. · Schwimmbäder, die durchgeschwommen werden. · Geneigte Schwimmbadränder.

Wir weisen darauf hin, dass bei höherer Rauheit die Oberfläche besser haftet, dabei aber auch mehr Schmutz ansammelt. Andererseits kann die raue Oberfläche leicht stören, wenn man über sie läuft, diese Lösung wird normalerweise bei Anwendungen benutzt, bei denen die Sicherheit Vorrang über die restlichen Elemente hat (Gewerbe, Gehwege, usw.).

02. PRODUCTOS RECTIFICADOS

1. No mojar las piezas previamente a su colocación, pues pueden sufrir una ligera deformación que dificulte su colocación y su resultado final. Colocar en seco (sobre todo revestimiento).
2. Maestrear correctamente la pared antes de su colocación, pues cualquier rugosidad perjudica la colocación. El maestreo deberá hacerse con mortero y dejar fraguar, al menos, 48 horas.
3. Tras el fraguado, aplicar el cemento cola con llana dentada.
4. Pese a que el material rectificado se preste a una colocación sin junta, es aconsejable dejar una mínima distancia de 1,5mm, con lo que evitaremos cualquier tipo de problema dimensional y eliminación de tensiones.
5. No golpear el material para colocarlo, pues cualquier mínimo desajuste en la pieza provocaría un efecto no deseado haciendo que las puntas no coincidieran.
6. Se deben completar las paredes.
7. No transitar sobre los pavimentos recién colocados que pudieran provocar problemas como los descritos en el punto 5.
8. Tener mucho cuidado en la manipulación de las piezas, ya que los bordes rectificados se prestan a una fácil rotura o desputado por su canto vivo.
9. Rejuntar con una llana de goma una vez seco el material.
10. La limpieza del rejunte deberá hacerse antes del secado de este con una esponja húmeda.

03. PRODUCTOS RECOMENDADOS PARA EXTERIOR

1. En colocaciones exteriores, y más aún si las condiciones meteorológicas pueden llegar a ser extremas, se recomienda únicamente la colocación de productos pertenecientes al grupo BI (gres porcelánico) siendo el más aconsejado el grupo BIa por su absorción de agua inferior al 0,5 %.
2. Previamente a la colocación del material, se debe nivelar perfectamente la superficie con pasta niveladora o mortero, formando las pendientes necesarias (2 %) que impidan el estancamiento de agua, evitando así la formación de hielo con el correspondiente riesgo de rotura del material. Se recomienda, en terrazas o zonas descubiertas, la impermeabilización y drenaje conectado a sumidero por debajo del solado. Se recomienda el uso de juntas impermeables.
3. Utilizar el cemento cola correspondiente para material con baja absorción de agua y junta impermeable que impida el paso de agua por esta, impidiendo así el filtrado y evitando, como en el punto anterior, la rotura del material como consecuencia de la formación de hielo. Asimismo, la junta mínima de colocación de 1,5 mm sigue siendo la recomendada.
4. Hay que realizar juntas de dilatación en todo el perímetro cada 6-9 m2 y respetar las juntas de dilatación estructurales.
5. Debe utilizarse siempre una llana dentada en la aplicación del cemento cola y macizar mediante golpes con maza de goma. No deben quedar huecos bajo la superficie de la pieza, es decir, debe estar totalmente macizada.
6. En colocaciones de pavimentos en exterior, estos deben cumplir unos requisitos mínimos de antideslizamiento. Estos requerimientos son diferentes para cada país, habiendo vigentes distintos métodos de control del antideslizamiento como pudieran ser el Tortus, el péndulo o la rampa o plano inclinado.
7. No colocar en zonas permanentemente húmedas o susceptibles de tener presencia de humedad materiales que no cumplan con las especificaciones técnicas requeridas para este tipo de zonas.

02. BUTTED TILES

1. Tiles should not be wetted prior to fitting as they can deform, which makes fitting difficult and affects the final result. Install dry. (Particularly with panels).
2. Skim the wall before tiling, as any roughness can affect the installation. Skim using mortar and leave to harden for at least 48 hours.
3. Once hardened, apply cement with a toothed trowel.
4. Although butted tiles might be described as joint-less, it is always advisable to leave a 1.5mm gap to avoid problems resulting from dimensions and to relieve pressure.
5. Do not hammer the tiles into place as this could result in the tiles not being aligned correctly.
6. Walls should be tiled in their entirety.
7. Do not put pressure on freshly installed tiles as this can lead to problems as per note 5.
8. Be very careful while manipulating the tiles as their straight cut edges can break easily.
9. Grout with a rubber grouting float once set.
10. Excess grout must be cleaned off with a wet sponge before it dries.

03. PRODUCTS RECOMMENDED FOR OUTDOOR USE

1. For exterior installations, and more so if weather conditions can be extreme, only group BI products (porcelain) are recommended, due to their low water absorption of 0.5%.
2. Before tiling, the surface should be levelled with levelling compound or mortar. There should also be 2% run-off to avoid ice forming which can damage the materials. Adequate drainage should be installed on terraces or open areas. Impermeable joints are recommended.
3. Cement should have low water absorption and impermeable grout should be used. This is to avoid water ingress which could result in ice damage. The minimum space recommended around the tiles is 1.5 mm.
4. There should be peripheral expansion joints for every 6-9 m2 and existing structural expansion joints should be respected.
5. A toothed trowel should always be used when applying cement. It must be compacted using a rubber hammer. The cement must be compacted such that no spaces remain behind tiles.
6. Exterior flooring must meet certain minimum anti-slip requirements. These requirements vary by country, employing various classification methods such as Tortus, pendulum or inclined ramp or plain.
7. For permanently wet areas or areas likely to be exposed to moisture, the correct materials that comply with all necessary technical specifications must be used.

02. PRODUITS RECTIFIÉS

1. Ne pas mouiller les carreaux avant de les poser car ceux-ci peuvent se déformer légèrement, ce qui complique la pose et nuit au résultat final. Poser à sec (notamment le revêtement mural).
2. Lisser correctement le mur avant la pose car toute rugosité pourrait compromettre la pose. Effectuer le lissage avec du mortier puis laisser durcir au moins 48 heures.
3. Après le durcissement, appliquer le mortier-colle à l'aide d'une taloche crantée.
4. Même si le matériau rectifié peut être posé sans joints, il est recommandé de laisser une distance minimale de 1,5 mm pour éviter tout type de problème dimensionnel et éliminer les tensions.
5. Ne pas tapoter sur le matériau pour le placer. En effet, un décalage minimal du carreau provoquerait un effet non souhaité, où les pointes ne coïncideraient pas.
6. Les murs doivent être complétés.
7. Ne pas circuler sur les revêtements de sol à peine posés susceptibles de provoquer des problèmes tels que ceux décrits au point 5.
8. Procéder avec le plus grand soin lors de la manipulation des carreaux rectifiés car ils sont fragiles ; leurs bords et arêtes vives se cassent très facilement.
9. Faire les joints avec une taloche en caoutchouc une fois que le matériau est sec.
10. Nettoyer les joints uniquement lorsqu'ils sont secs, à l'aide d'une éponge humide.

3. PRODUITS RECOMMANDÉS POUR L'EXTÉRIEUR

1. En extérieur, il est recommandé de poser uniquement des produits appartenant au groupe BI (grès cérame), d'autant plus si les conditions météorologiques sont extrêmes. Les produits du groupe BIa sont les plus adaptés en raison de leur absorption d'eau, inférieure à 0,5 %.
2. Avant la pose du matériau, il faut parfaitement niveler la surface avec un enduit de nivellement ou du mortier, en formant les pentes nécessaires (2 %) de façon à empêcher la stagnation de l'eau et à éviter la formation de gel, et donc le risque de rupture du matériau. Sur les terrasses et les zones sans toit, il est recommandé d'installer un système d'étanchéité et de drainage, relié à la canalisation sous le sol. Il est recommandé d'utiliser des joints imperméables.
3. Utiliser un mortier-colle adapté aux matériaux à faible absorption d'eau et aux joints imperméables pour éviter le passage de l'eau et les infiltrations qui pourraient entraîner, comme dans le point précédent, la rupture du matériau due à la formation de gel. Il est recommandé de respecter le même joint minimum de pose de 1,5 mm.
4. Il faut réaliser des joints de dilatation tout au long du périmètre tous les 6-9 m2, tout en respectant les joints de dilatation structurels.
5. Pour l'application du mortier-colle, toujours utiliser une taloche crantée et tasser en tapotant à l'aide d'un maillet en caoutchouc. Ne laisser aucun creux sous la surface du carrelage, qui doit être entièrement enfoncé.
6. Pour la pose en extérieur, les revêtements de sol doivent respecter des exigences minimales antidérapantes. Ces exigences sont différentes en fonction des pays ; il existe en effet plusieurs méthodes d'évaluation de la glissance, tels que Tortus, le pendule, ou encore la rampe ou plan incliné.
7. Dans les zones toujours humides ou susceptibles d'être humides, ne jamais poser des matériaux non conformes aux spécifications techniques exigées pour ce type de zone.

02. MODIFIZIERTE PRODUKTE

1. Die Stücke vor der Verlegung nicht nass machen, da sie sich leicht verformen können, was die Verlegung erschwert und das Ergebnis beeinträchtigen kann. Trocken verlegen (besonders Verkleidungen).
2. Die Wand vor der Verlegung korrekt glätten, jede Rauheit beeinträchtigt die Verlegung. Die Glättung muss mit Mörtel vorgenommen werden und er mindestens 48 Stunden aushärten.
3. Nach der Aushärtung wird der Zementkleber mit einer gezahnten Kelle aufgetragen.
4. Obwohl das modifizierte Material ohne Fugen verlegt wird, empfehlen wir, einen Mindestabstand von 1,5 mm zu lassen, wodurch Ausdehnungsprobleme und Spannungen vermieden werden.
5. Klopfen Sie bei der Verlegung nicht auf das Material, da auch schon kleinste Verschiebungen einen nicht erwünschten Effekt mit sich bringen könnten und die Ecken nicht übereinstimmen.
6. Wände müssen vollständig verlegt werden.
7. Frisch verlegte Beläge nicht begehen, da die in Punkt 5 erläuterten Probleme auftreten könnten.
8. Die Stücke mit äußerster Sorgfalt handhaben, da die geschliffenen Ränder leicht brechen oder abstumpfen.
9. Sobald das Material trocken ist, mit einer Gummikelle verfugen.
10. Die Reinigung der Verfugung muss mit einem feuchten Schwamm vorgenommen werden, bevor das Material trocken ist.

03. FÜR AUSSEN EMPFOHLENE PRODUKTE

1. Bei Verlegungen in Außenbereichen, besonders bei extremen Klimabedingungen, empfehlen wir nur die Verlegung von Produkten der Gruppe BI (Feinsteinzeug), wobei die Gruppe BIa wegen ihrer Wasseraufnahme von weniger al 0,5 % empfohlen wird.
2. Vor der Verlegung des Materials muss die Oberfläche mit Nivellierungspaste oder Mörtel komplett plan gemacht werden, wobei die notwendigen Neigungen (2 %) geformt werden, die verhindern, dass sich Eis ansammelt, was verursachen könnte, dass das Material brechen könnte. Auf Terrassen und freie Bereiche empfiehlt sich eine Imprägnierung und Drainage mit Ablauf unter der Verlegung. Außerdem empfehlen wir wasserundurchlässige Fugen.
3. Es muss der für das Material mit geringer Wasseraufnahme geeignete Zement und eine wasserundurchlässige Fuge benutzt werden, damit nichts durchsickern kann, um zu verhindern, dass wie in dem vorigen Punkt, das Material durch Eisbildung bricht. Weiterhin wird eine Verlegung mit einem Abstand von 1,5 mm empfohlen.
4. Es müssen Dehnfugen auf der ganzen Fläche alle 6-9 m2 gesetzt werden, wobei strukturelle Dehnfugen berücksichtigt werden müssen.
5. Es muss immer eine gezahnte Kelle bei dem Umgang mit Zementkleber benutzt werden und einen Gummihammer, um die Stücke zurechtzuklopfen. Es dürfen keine Lücken unter der Oberfläche zurückbleiben, die Stücke müssen alle fest sitzen.
6. Bei der Verlegung in Außenbereichen müssen diese die Mindestanforderungen in Sachen Rutschfestigkeit erfüllen. Diese Anforderungen sind in jedem Land anders, wobei es verschiedene Kontrollmethoden zur Rutschfestigkeit gibt, wie etwa Tortus, das Pendel, Rampe oder die geneigte Fläche.
7. Nicht in permanent feuchten Bereichen oder die Feuchtigkeit vorweisen können verlegen und die nicht die erforderlichen technischen Spezifizierungen für diese Bereiche erfüllen.

04. CONDICIONES GENERALES DE VENTA

1. La mercancía viaja por cuenta y riesgo del comprador.
2. Los colores de catálogo e ilustraciones son puramente orientativas de la gama.
3. Nuestras materiales están sujetos a tonalidad y a las tolerancias que establece la norma ISO 13.006 / EN 14411.
4. No se responde de las reclamaciones sobre material ya colocado.
5. Nuestras garantías obedecen sólo a la reposición de material sin colocar.
6. Nos reservamos la facultad de cambiar nuestros precios con un preaviso de 30 días.
7. Los pagos se efectuarán directamente a Roig Ceramica S.A. (Rocersa), excepto en los casos en que deleguemos por escrito a personas autorizadas.
8. El retraso en 30 días a la fecha de cobro será sancionado como insolvencia. En tal caso será de nuestra facultad suspender los pedidos pendientes y por ello pedir judicialmente el pago de lo debido. Todos los gastos ocasionados por la demora, serán por cuenta del deudor.
9. Sobre la mercancía que ocupará cada factura, Roig Ceramica S.A. (Rocersa), se reserva el derecho de dominio hasta no haya sido cobrado el importe de la misma incluso sobre las transacciones a terceros.
10. En caso de litigio ambas partes se someterán a los Juzgados y Tribunales de Castellón (España).

ENTREGA: Todas las mercancías se consideran como recibidas y aceptadas en fábrica. Se expedirán por orden, cuenta y riesgo del comprador. Las faltas de peso o rotura deben reclamarse a las Compañías de Transportes, únicas responsables.

05. INFORMACIÓN DE UTILIDAD

Todas las informaciones, datos y características técnicas que aparecen en este catálogo fueron acumulados hasta la edición de este (enero de 2022). El fabricante se reserva el derecho de introducir las modificaciones y cambios que considere necesarios en beneficio del producto y del cliente.

En caso de duda o confrontación de informaciones, estas deben ser confirmadas a través de la empresa o el agente que la represente, ya que los datos que aparecen en este catálogo no se considerarán vinculantes.

El contenido de este catálogo está protegido en su totalidad por copyright. Queda prohibida la reproducción total o parcial de las imágenes, textos, ilustraciones y conceptos gráficos sin la autorización expresa de Roig Cerámica, S.A.

Debido a los procesos técnicos de reproducción, los colores son aproximados, no exactos.

04. GENERAL SALE TERMS

1. The merchandise is sent at buyer's risk and account.
2. The colour and images of the series shown in the catalogue are purily orientative.
3. Our products are subject to shade and caliber variation, as well as tolerances as per the european norm in force ISO 13.006 / EN 14411.
4. We will not be held responsible for any items once these have been laid out.
5. Our guarantee applies only for tiles that are not installed.
6. We reserve the rights to change prices with a previous 30 day notice.
7. Payement are strictly made to Roig Ceramica S.A. (Rocersa), except in those cases when we delegate in writing to be effected to an authorized person.
8. Any overdue payements for 30 days will be considered as insolvency, and in such a situation we reserve the rights to put any pending orders on hold, and take legal action if considered convenient, and all expenses incurred will be at debitor's account.
9. The goods listed on every invoice remain property of Roig Ceramica S.A. (Rocersa), until these have been cleared in full, this applies to any transactions made with agents or third parties too.
10. In case of ligitation this will be submitted trought the court of justice in Castellón.

DELIVERY: All the goods will be considered as accepted & received by the customer once these leave the factory, and these will be sent by order of the customer and at his own account and risk any breakage or missing items are to be claimed to the transport company.
Cariers are responsible for breakage and / or underweight / overweight.

05. USEFUL INFORMATION

All information, data and technical characteristics appearing in this catalogue, were gathered prior to the publication of same (january 2022). The manufacturer reserves the right to make changes considered necessary for the benefit of the product and of the client.

In case of doubt or contradictions, these must be taken up with the company or its agent as data contained herein shall not be binding.

The entire content of this catalogue is protected by copyright. Reproduction in whole or in part of any images, text, illustrations or graphical concepts is prohibited without express authorisation of Roig Cerámica, S.A.

Owing to printing processes, colours shown are approximate.

04. CONDITIONS GENERALES DE VENTE

1. La marchandise voyage aux risques et périls de l'acheteur.
2. Les coloris de nos catalogues et illustrations sont uniquement une orientation de notre gamme.
3. Nos produits s'adaptent aux tolérances données par les normes ISO 13.006 / EN 14411 établies.
4. Nous ne pouvons accepter de réclamation de nos produits après sa pose, s'il existe un problème de qualité apparent.
5. Nos garanties ne sont valables, en cas de défaut, que pour les produits non posés.
6. Nous nous réservons le droit de modifier nos prix et tarifs avec un préavis de 30 jours.
7. Les paiements s'effectueront directement à Roig Ceramica S.A. (Rocersa), sauf quand la Société donne l'autorisation par écrit à une autre personne.
8. Un retard de règlement supérieur à 30 jours à la date accordée sera considéré comme manque de solvabilité de la part du client, sauf preuve du contraire. Les commandes en cours seraient paralysées ou annulées. Le règlement pouvant être réclamé par VOIE JUDICIAIRE, tenants comptes des frais d'agios et autres.
9. Roig Ceramica S.A. (Rocersa), se réserve le droit de propriété, selon la LOI NUM 80.325 du 2 mai 1980, jusqu'à complet paiement de pouvoir faire des poursuites aux tierces personnes.
10. En cas de litige, seul le Tribunal de Castellón (Espagne) est compétent.

La marchandise est vendue au DEPART USINE d'où elle est chargée dans de bonnes conditions, celle-ci ne pourra faire l'objet de réclamations dans le cas de casse ou autres causes similaires qu'au TRANSPORTEUR correspondant.

05. INFORMATIONS UTILES

L'ensemble des informations, des données et des caractéristiques techniques que contient ce catalogue ont été accumulées jusqu'à sa publication (janvier 2022). Le fabricant se réserve le droit de réaliser les modifications et les changements qu'il juge nécessaires pour améliorer le produit et la satisfaction du client.

En cas de doute ou de confrontations d'informations, celles-ci sont à confirmer auprès de l'entreprise ou de l'agent qui la représente, car celles qui figurent dans ce catalogue ne sont pas considérées comme contraignantes.

Le contenu de ce catalogue est protégé dans sa totalité par copyright. Toute reproduction des images, textes, illustrations et concepts graphiques, même partielle, est interdite dans l'autorisation expresse de Roig Cerámica, S.A.

En raison des procédés techniques de reproduction, les couleurs ne sont pas précises mais approximatives.

04. VERKAUFSBEDINGUNGEN

1. Die Ware wird auf eigene Gefahr des Käufers verfrachtet.
2. Die Farben in unsere Prospekten und Kataloge dienen nur zur Orientierung.
3. Unser Material entspricht in Brand und Toleranz der aktuellen Norm (ISO 13.006 / EN 14411)
4. Reklamationen nach Verlegen des Materials werden nicht akzeptiert.
5. Unseren Garantien und somit Ersatzlieferungen sind nur gültig, wenn das Material noch nicht verlegt wurde.
6. Wir behalten uns das Recht vor, unsere Preise mit einem Voravis von 30 Tagen zu ändern.
7. Die Rechnungen werden direkt an Roig Ceramica S.A. (Rocersa), bezahlt, außer wenn wir schriftlich eine bestimmte Person damit beauftragen.
8. Eine Verspätung der Zahlung in mehr als 30 Tagen, wird als Zahlungsunfähigkeit von Seitens des Kundes betrachtet. In diesem Fall werden laufenden Bestellungen storniert und der Gesamtbetrag gesetzlich eingetrieben. Jeglich verursachte Kosten sind vom Schuldner zu tragen.
9. Bis zur vollständigen Bezahlung der Rechnung reserviert sich Roig Ceramica S.A. (Rocersa), das vollständige Eigentumsrecht vor. Dies beinhaltet auch Verhandlungen mit Dritten Personen.
10. Im Streitfall ist für beide Parteien der Gerichtshof in Castellón (Spanien) zuständig.

ANLIEFERUNG: Die Ware wird im Werk übernommen und auf Risiko des Käufers verfrachtet. Fehlende Gewichte oder Schäden des Materials müssen direkt an den Spediteur reklamiert werden, da diese die einzigen Verantwortlichen sind.

05. WICHTIGE INFORMATION

Alle Informationen, Daten und technische Eigenschaften in diesem Katalog wurden während der Auflage (Januar 2022) gesammelt. Der Hersteller hält sich das Recht vor, die notwendigen Veränderungen und Modifizierungen zu Gunsten des Produkts und des Kunden vorzunehmen.

Bei Fragen oder gegensätzlichen Informationen müssen diese von dem Unternehmen oder dem Vertreiber bestätigt werden, da die Daten in dem Katalog ohne Gewähr sind.

Der Inhalt des Katalogs ist vollständig durch Copyright geschützt. Eine vollständige oder partielle Wiedergabe der Bilder, Texte, Abbildungen und graphischen Konzepten ist ohne die ausdrückliche Genehmigung von Roig Cerámica, S.A. untersagt.

Durch die technischen Wiedergabeprozesse sind die Farben ungefähr, nicht exakt.

Next Ceramic Generation

Camino Foyes Ferraes, 15.
12110 L'Alcora, Castellón (España)
T_(+34) 964 386 060 - Fx_(+34) 964 386 397

rocersa@rocersa.es - rocersa.com

ISO 14001 BUREAU VERITAS Certification

ISO 9001 BUREAU VERITAS Certification

GlobalEPD
A VERIFIED ENVIRONMENTAL DECLARATION

ROCERSA GROUP