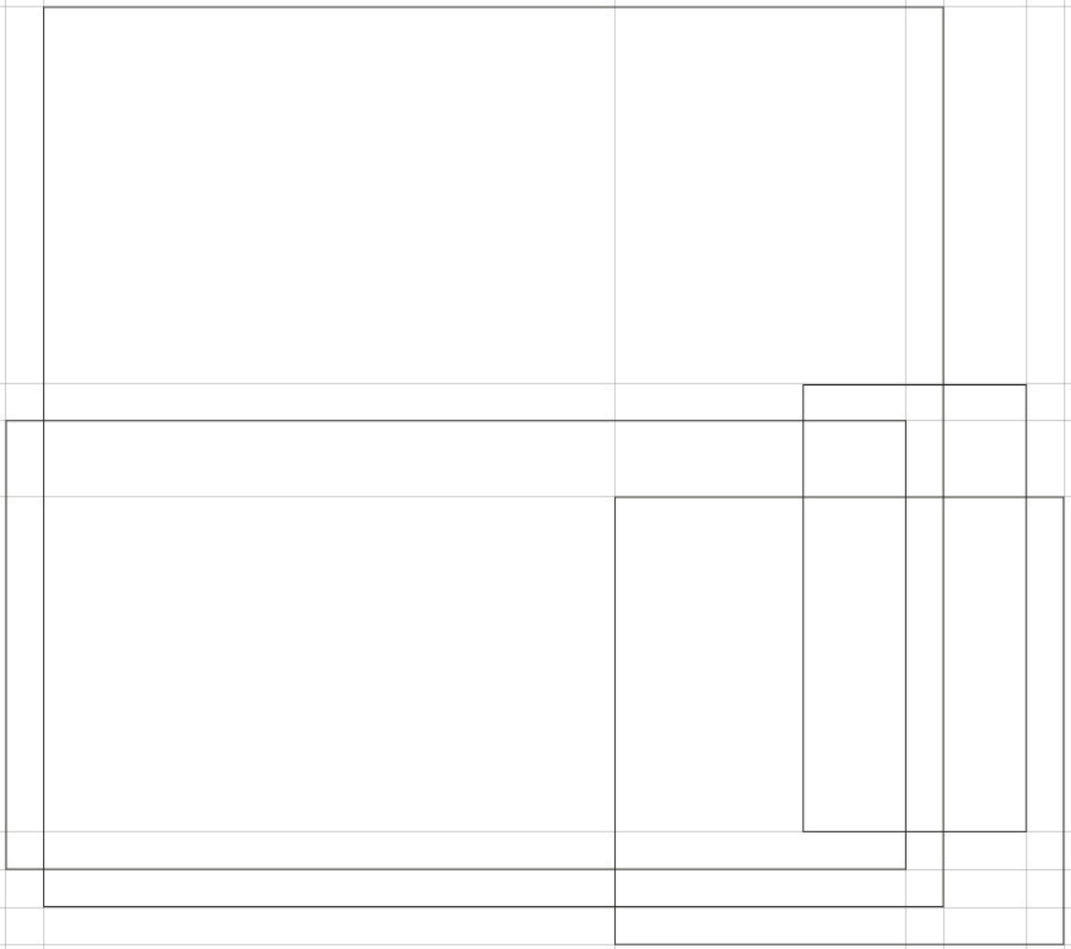
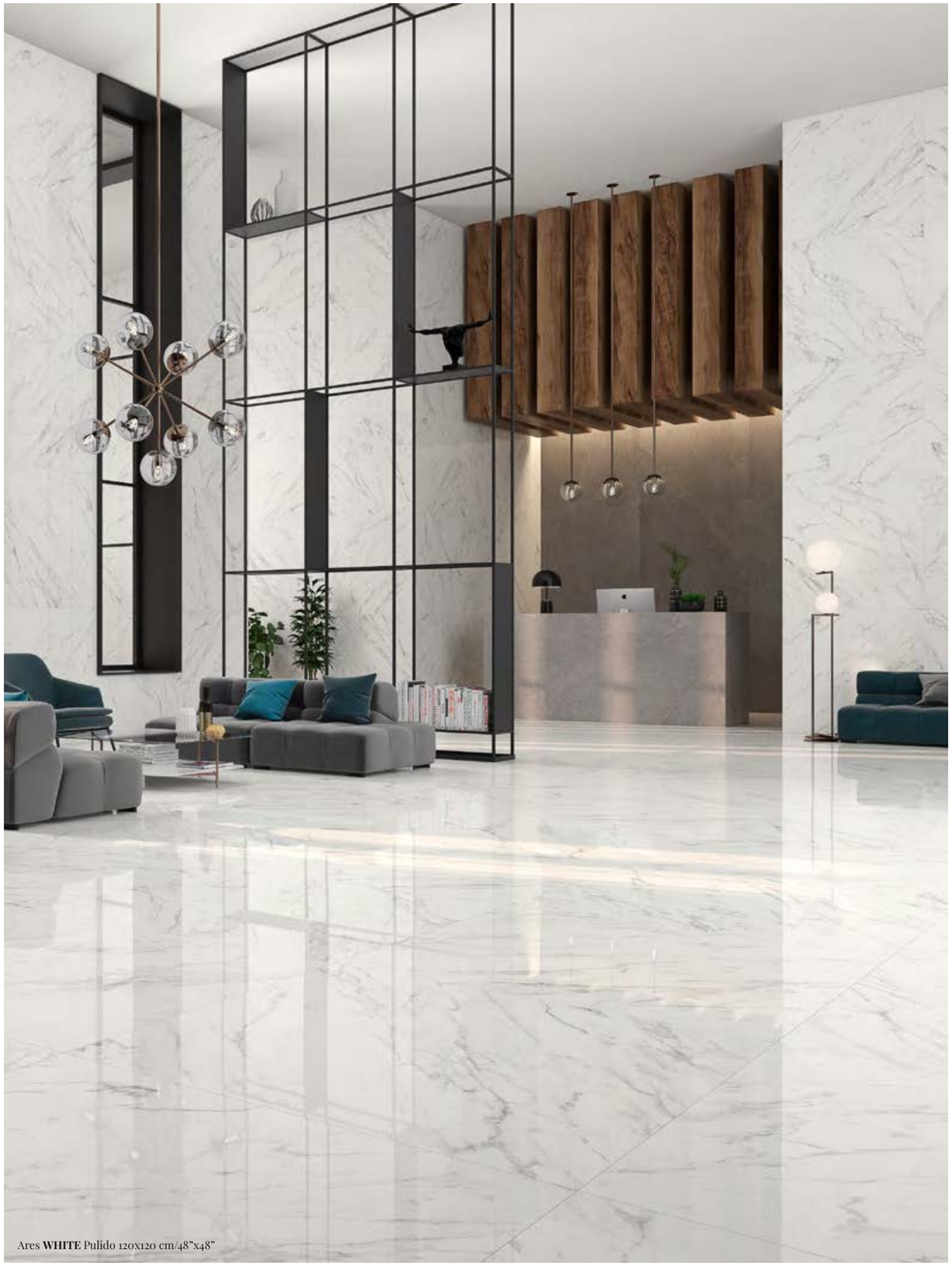


ARGENTA

This is all about polished tiles



Ares **WHITE** Pulido 120x120 cm/48"x48"

Inspiration.

Inspiración.

Marble is the pure essence of nature, moulded into an infinity of shapes and colours merely by pressure and the passage of time. These creations are part of our planet and each fragment has a soul of its own. Argenta Cerámica has drawn inspiration from them to create an extensive range of porcelain tiles with a high-shine polished finish.

El mármol es la esencia pura de la naturaleza, ha sido capaz de modelar infinidad de formas y colores solo con presión y paso del tiempo. Estas creaciones son parte de nuestro planeta y cada fragmento posee su alma propia. Argenta Cerámica se ha inspirado en ellos para crear una amplia colección de baldosas en porcelánico con acabado pulido alto brillo.

ARGENTA
We ♥ friendlytile

Exclusivity.

Exclusividad y Vanguardia.

Since marble is an ornamental stone, it adapts to all kinds of styles, so decoration with this material is very versatile. We can use porcelain marble both to achieve a minimalist style and to create a more classical and exclusive design. In any part of your home you can create a space with polished porcelain tiles on the floor or walls. Marble is a choice that never goes out of fashion and its elegance and majesty will accompany you for a long time to come thanks to the incredible effects provided by its variety of designs.

El mármol por ser una piedra ornamental se adapta a todo tipo de estilos por lo que la decoración con este material es muy versátil. Podemos emplear el mármol porcelánico tanto para conseguir un estilo minimalista, como para crear un estilo de corte más clásico y exclusivo. En cualquier rincón de nuestro hogar podemos crear un espacio con baldosas de porcelánico pulido ya sea para el suelo o pared. El mármol es una elección que nunca pasa de moda y cuya elegancia y majestuosidad nos acompañarán durante mucho tiempo gracias a los increíbles efectos que nos da su variedad de diseños.



Helios **NATURAL** Pulido 120x120 cm/48"x48"



Eos **MOKA** Pulido 120x120 cm/48"x48"

Technology

Tecnología

The technology used to produce this collection makes the technical qualities of these products achieve levels never seen before. The high-shine finish has been developed in order to enhance its protection and together with its polished surface it guarantees the highest performance in terms of: Durability, Maintenance and Resistance.

Its realism, decorative value and chromatic range is due to the most advanced digital printing technology ever used.

La tecnología utilizada en la producción de esta colección hace que las cualidades técnicas de estos productos alcancen cotas jamás vistas antes. El acabado alto brillo se ha evolucionado para mejorar su protección y junto con su superficie pulida garantiza las más altas prestaciones en cuanto a: Durabilidad, Mantenimiento y Resistencia.

El realismo, valor decorativo y su alta cromaticidad se debe a la más avanzada tecnología de impresión digital utilizada hasta el momento.

Mix & match.

Juega y combina.

Eter **GREEN** Pulido + Hera **WHITE** Pulido 60x120 cm/24"x48"+ Amera **OAK** 30x260 cm/11.8"x104"

Mixing together textures and colours from different sources and eras is called Mix and Match. As part of this trend, we have designed spaces combining ceramic marble with other materials to demonstrate how they easily coexist with finishes such as: wood, cement and metal to show spaces designed with marble from different sources and in different colours.

La mezcla de texturas y colores de distintas procedencias y épocas recibe el nombre de Mix and Match. Dentro de está tendencia hemos diseñado espacios combinando los mármoles cerámicos con otros materiales para demostrar como conviven con facilidad, con acabados como: la madera, cemento y el metal, cabe señalar los espacios diseñados con mármoles de diferente procedencia y colores.



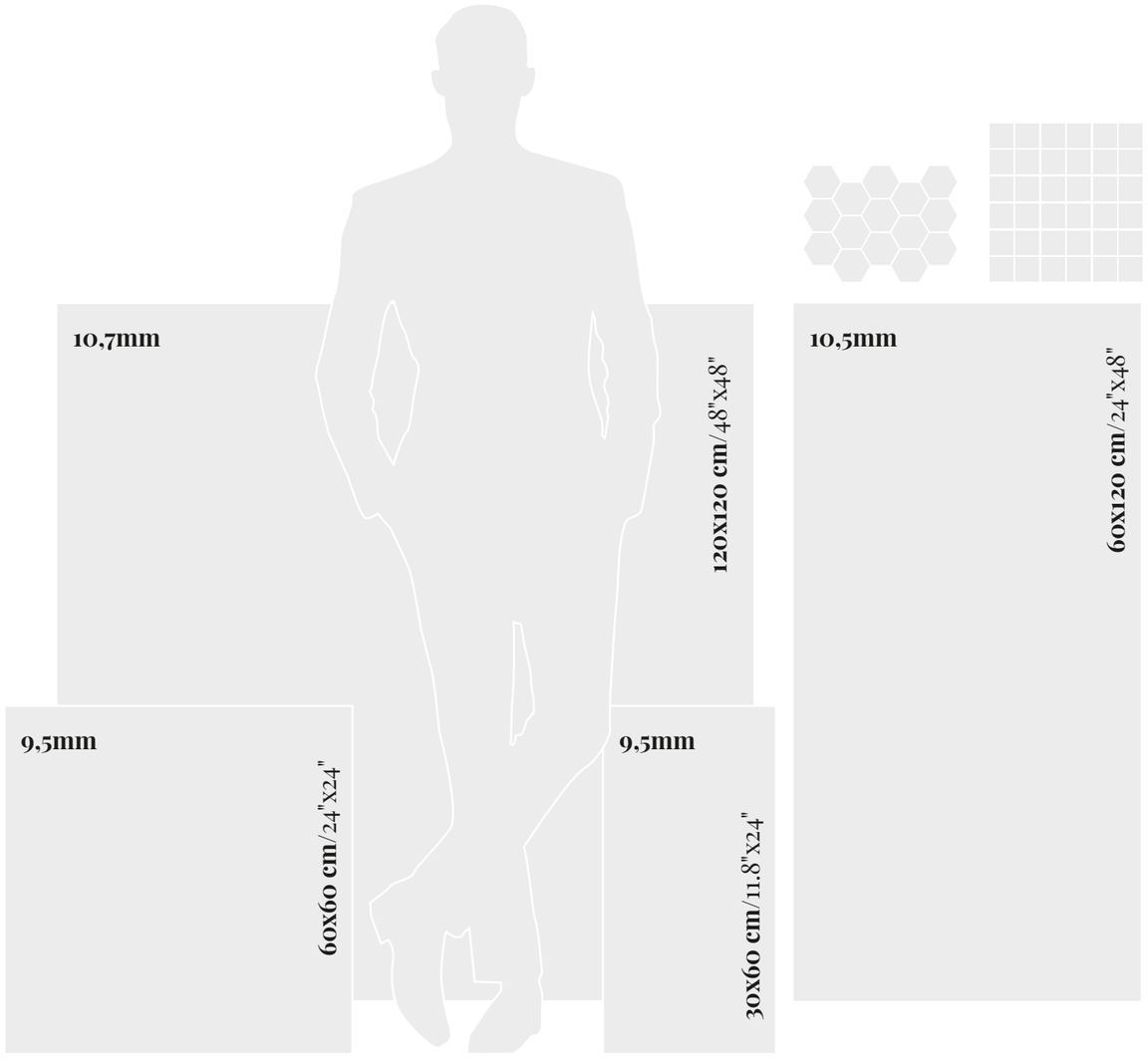
Kronos **DARK** Pulido + Selene **NATURAL** Pulido 120x120 cm/48"x48"+

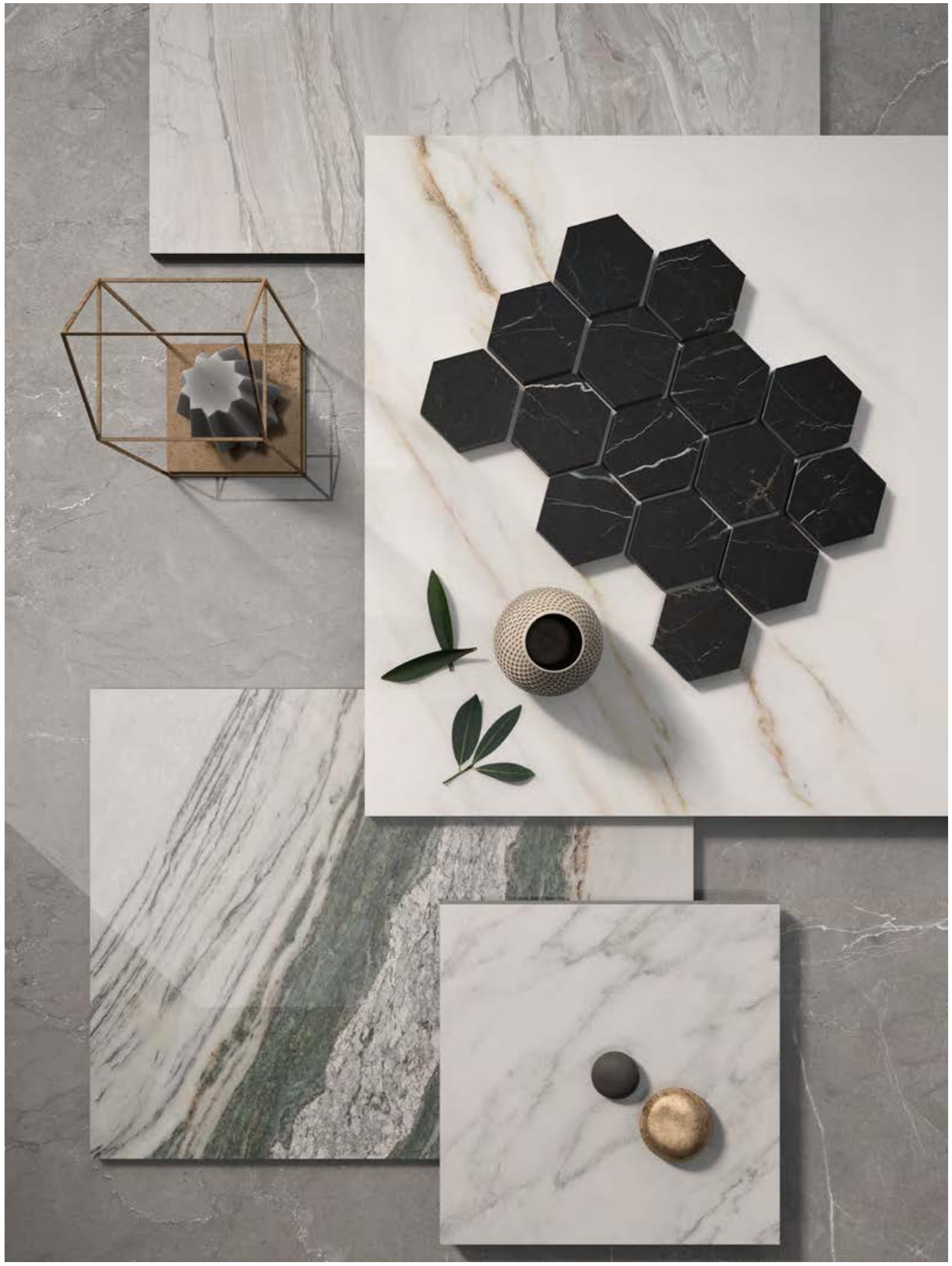
What sizes?

¿Qué formatos?

This collection comes in a variety of sizes that range from large-format porcelain floor tiles: 120x120 and 60x120 cm to the more classical 60x60, 30x60 cm floor and wall tiles. There is also a selection of 30x30 meshed mosaics.

Esta colección se presenta con una variedad de tamaños que van desde los grandes formatos porcelánicos para pavimentos: 120x120 y 60x120 cm. hasta los más clásicos revestimientos y pavimentos de 60x60, 30x60 cm. Y demás una selección mosaicos enmallados de 30x30.





Advantages of ceramic.

Ventajas de la cerámica.

In addition to the exquisite elegance of marble's appearance, it is easy to care for as it is a product with all the properties of a porcelain tile. It is easy to fit, easy to clean and economic to maintain due to its polished surface. This means that choosing this ceramic is a safe bet.

A la exquisita elegancia de la apariencia al mármol hay que sumarle la facilidad de su cuidado, ya que es un producto con todas las propiedades de una baldosa de porcelanico, fácil de instalar, fácil de limpiar y económico mantenimiento, debido a su superficie pulida. Esto hace de la selección por la cerámica sea una apuesta por un valor seguro.

Safe.

Seguro.

Hygienic.

Higiénico.

Long lasting.

Larga durabilidad en el tiempo.

Resistant.

Resistente.

It respect the environment.

Respeta el medio ambiente.

It does not burn.

No se quema.

Recyclable.

Reciclable.

Zero PVC.

No contiene PVC ni derivados.

Zero VOCS.

No contiene elementos organicos volatiles (VOC).

Versatile.

Material versátil.



Kronos **DARK** Pulido 120x120 cm/48"x48" RC

High Shine finish.

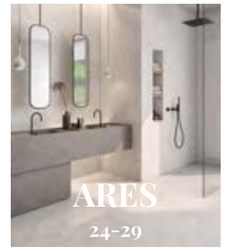
Acabado Alto Brillo.

Argenta Cerámica has developed this collection, adapting the best polishing technique in existence, achieving a smooth and shiny surface with almost no surface porosity, with the highest level of surface shine, colour and clarity. An ideal finish for indoor floors with light or moderate footfall, in addition to fantastic walls.

Argenta Carámica ha desarrollado esta colección adaptando la mejor técnica de pulido que existe, consiguiendo una superficie lisa y brillante, con porosidad superficial casi nula, destacando al máximo nivel de brillo, color y nitidez de la superficie. Acabado ideal para pavimentos de interiores con tráfico leve o moderado, además de fantásticos revestimientos.

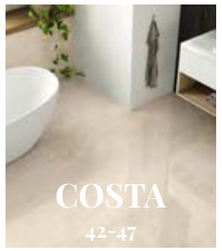
Index by series.

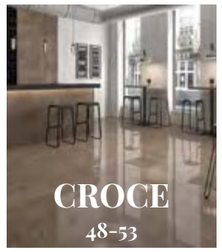

ADAR
18-23

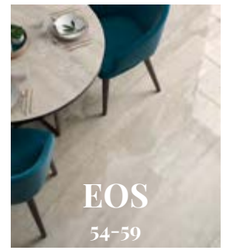

ARES
24-29


AURORA
30-35

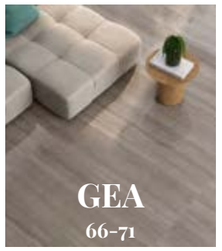

BELITE
36-41

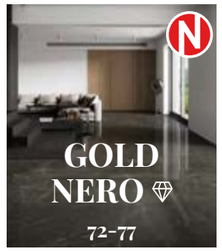

COSTA
42-47


CROCE
48-53

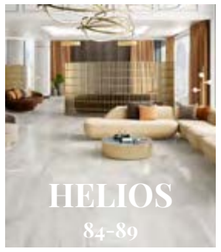

EOS
54-59


ETER
60-65


GEA
66-71


GOLD NERO
72-77


GRAND ANTIQUE
78-83


HELIOS
84-89


HERA
90-95

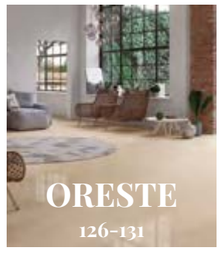

ICELAND
96-101


KRONOS
102-107


LETO
108-113


LINZ
114-119


MASSA
120-125


ORESTE
126-131


ORION
132-137


SELENE
138-143


THOLOS
144-149

Adar.

120x120 cm/48”x48”
60x120 cm/24”x48”

Marble / *Mármoles*

Adar is glazed porcelain stoneware in brown tones, inspired by the natural elegance of marble. Its premium polished finish gives it a high gloss effect with enhanced clarity that ensures it stands out in any room.

Used in both flooring and interior wall cladding, it comes in large format pieces of up to 120x120cm. Furthermore, this series also includes special mosaic and hexagonal pieces. These are very versatile when it comes to creating secondary micro-environments within the project.

Adar es un gres porcelánico esmaltado en tonos marrones, inspirado en la elegancia natural del mármol. Su acabado pulido premium le otorga un alto brillo con gran nitidez que consigue distinción en cualquier estancia.

Usado tanto en pavimento como en revestimiento de paredes de interior, se presenta en piezas de gran formato que llegan hasta 120x120cm. Esta serie cuenta, además, con piezas especiales en mosaico y hexagonales, algo muy versátil a la hora de crear microambientes secundarios en el proyecto.

Premium Polished Finish.
Acabado Pulido Premium.

Adar **BROWN** Pulido 60x120 cm/24”x48” RC + Adar **BROWN** Pulido 60x120 cm/24”x48” RC



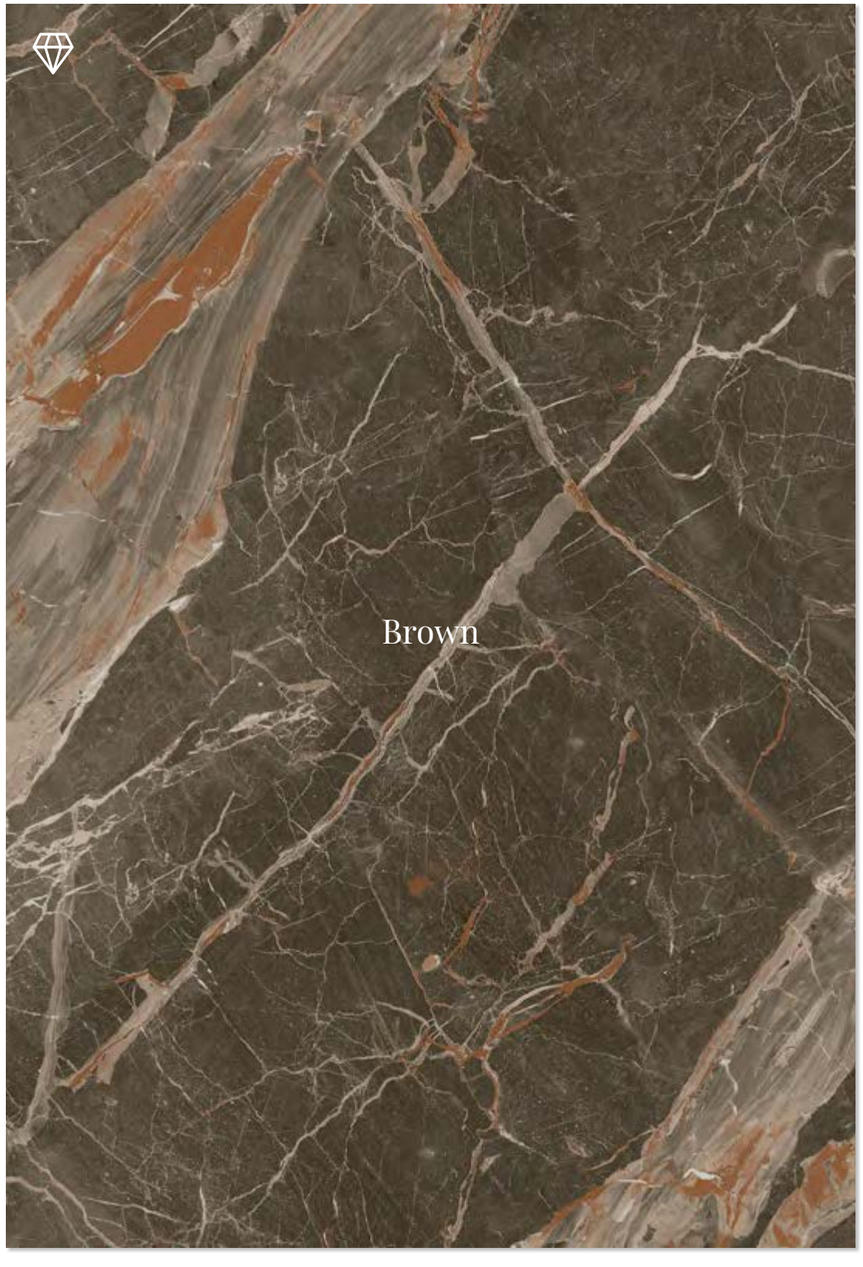
Adar
Series

Resume: / Descripción General:

Bla GL V.3 0 Premium Polished

Glazed Porcelain Stoneware + Standard Body + Rectified + Premium Polished
Gres Porcelánico Esmaltado + Pasta Std + Rectificado + Pulido Premium

Colours: / Colores:

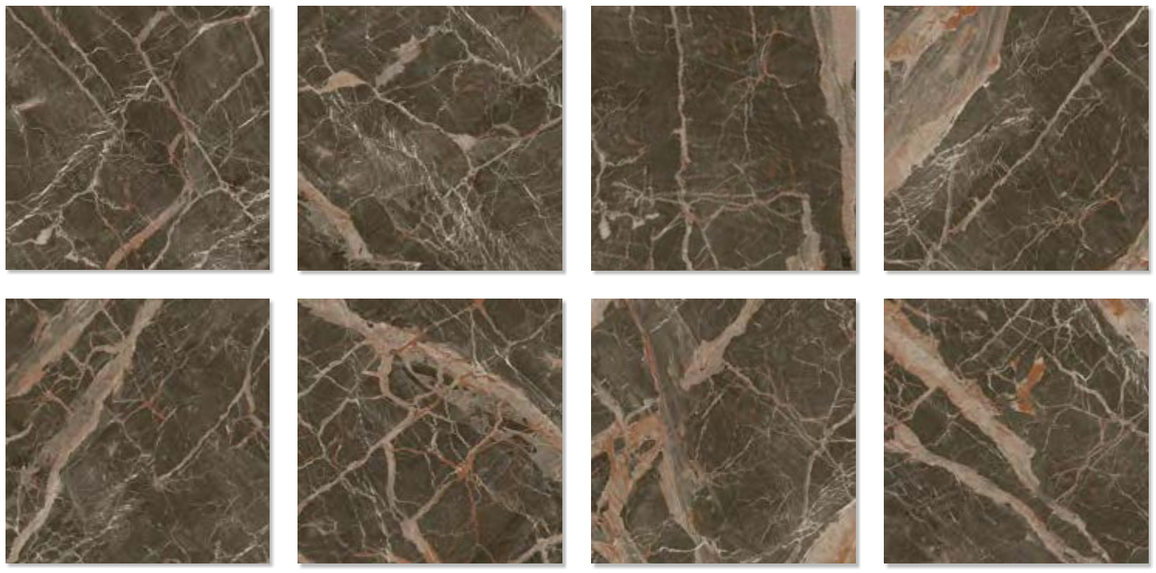


Technical Data: / Datos Técnicos:

Series: *Nombre de la serie:*	Family: *Familia:*	Body: *Tipo de pasta:*	Surface Finish: *Acabado Superfical:*	Colour: *Color:*	Sizes: *Formato:*	Thickness: *Espesor:*
Adar	Glazed Porcelain Stoneware *Gres Porcelánico Esmaltado* (Rectified / *Rectificado*)	Std Body *Pasta Standard*	Premium Polished *Pulido Premium*	Brown	120x120cm 48"x48"	10,7 mm
					60x120cm 24"x48"	10,5 mm

Exceptionally packing may vary. Sample colours are considerated approximated. For more information visit to: www.argentaceramica.com
Este packing podría sufrir algún tipo de variación. Estas muestras de color deben considerarse aproximadas. Para más información ir a la página web: www.argentaceramica.com

Shade Variations: / Variación Gráfica:



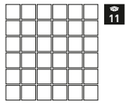
Aesthetic classification: V.3 Moderate Variation.
Clasificación estética: V.3 Variación Moderada.

Sizes: / Formatos:

120x120 cm
48"x48"

60x120 cm
24"x48"

Special Pieces: / Piezas Especiales:



Mosaic *(Mesh / Malla)*

30x30 cm/11.8"x11.8" **P225**



Hexagon *(Mesh / Malla)*

32,5x22,5 cm/13"x9" **P270**

Gradone strair:
Peldaño gradone:

30x120 cm/11.8"x48" **P1513**	2
30x60 cm/11.8"x24" **P749**	2

Strair Tread:
Peldaño romo:

30x120 cm/11.8"x48" **P331**	3
30x60 cm/11.8"x24" **P197**	6

Skirting:
Rodapié:

9x120 cm/3.5"x48" **P270**	10
9x60 cm/3.5"x24" **P097**	18



Ares.

120x120 cm/48”x48”
60x120 cm/24”x48”
60x60 cm/24”x24”
30x60 cm/11.8”x24”

Ares is an Italian classic that never goes out of fashion. Blanco Carrara is the starting point for the Ares collection with its grey veins on a white background and polished finish, it is the epitome of elegance and durability. Ares is marketed in 120x120, 60x120, 60x60 and 30x60 formats in high-shine rectified porcelain with features that allow it to be adapted to countless spaces.

Ares es un clásico italiano que nunca pasa de moda. El Blanco Carrara ha servido de punto de partida para la colección Ares, con sus vetas grises sobre fondo blanco y acabado pulido, es el máximo exponente de la elegancia y perdurabilidad. Ares sale al mercado en formatos 120x120, 60x120, 60x60 y 30x60 en porcelánico rectificado alto brillo, ofrece las más altas prestaciones para adaptarse a infinidad de espacios.

Ares **WHITE** Pulido 60x60 cm/24”x24” + 30x60 cm/11.8”x24”

Ares **WHITE** Pulido 60x120 cm/24"x48"

Ares **WHITE** Pulido 60x60 cm/24"x24"



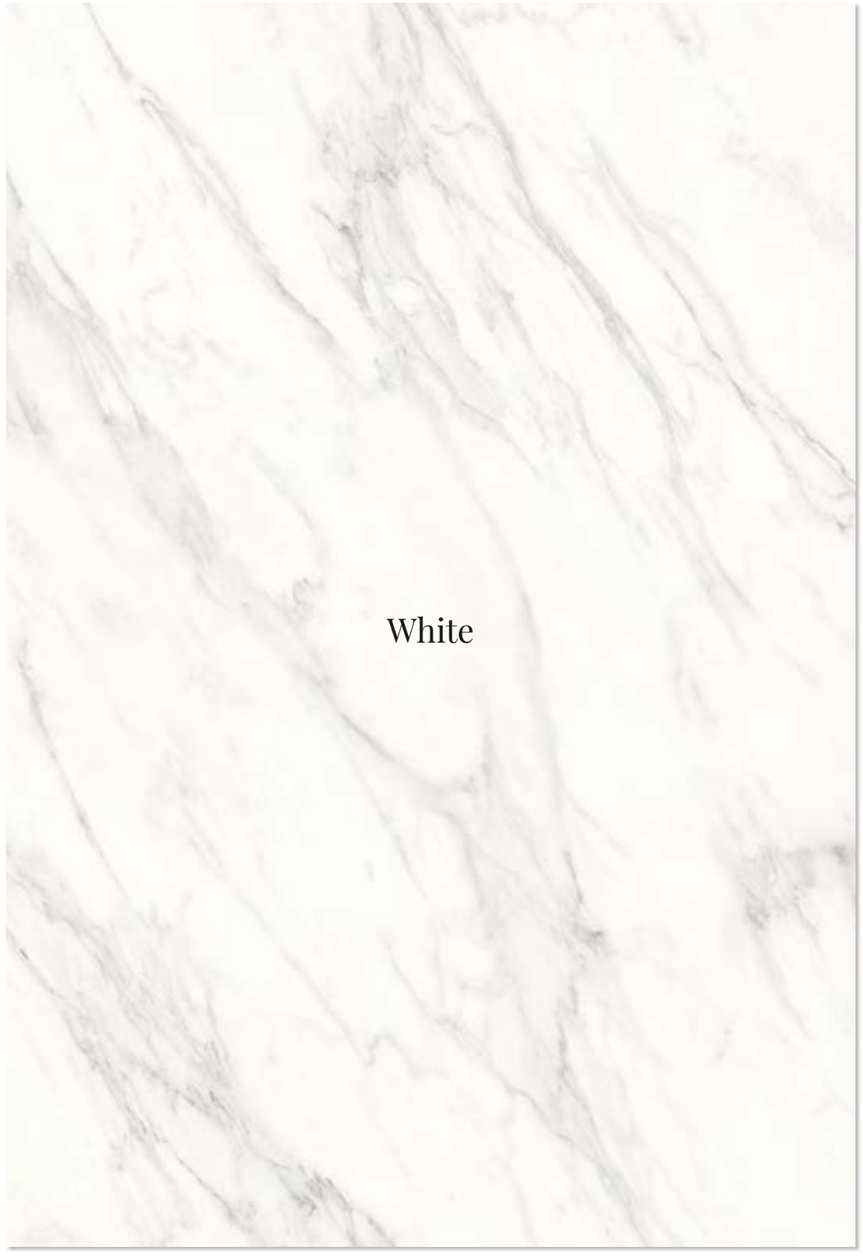
Ares
Series

Resume: / Descripción General:

Bla GL V.3 0

Glazed Porcelain Stoneware + Standard Body + Rectified + Polished
Gres Porcelánico Esmaltado + Pasta Std + Rectificado + Pulido

Colours: / Colores:



White

Technical Data: / Datos Técnicos:

Series: *Nombre de la serie:*	Family: *Familia:*	Body: *Tipo de pasta:*	Surface Finish: *Acabado Superfical:*	Colour: *Color:*	Sizes: *Formato:*	Thickness: *Espesor:*
Ares	Glazed Porcelain Stoneware *Gres Porcelánico Esmaltado* (Rectified / *Rectificado*)	Std Body *Pasta Standard*	Polished *Pulido*	White	120x120cm 48"x48"	10,7 mm
					60x120cm 24"x48"	10,5 mm
					60x60cm 24"x24"	9,5 mm
					30x60cm 11.8"x24"	9,5 mm

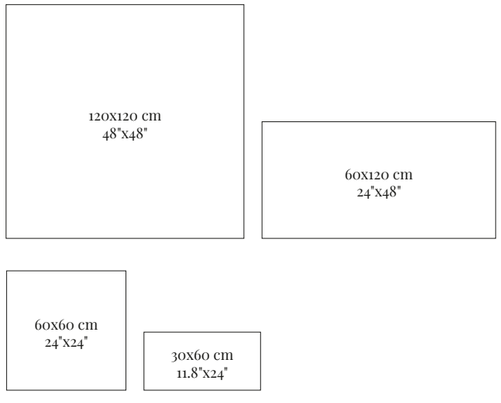
Exceptionally packing may vary. Sample colours are considerated approximated. For more information visit to: www.argentaceramica.com
Este packing podría sufrir algún tipo de variación. Estas muestras de color deben considerarse aproximadas. Para más información ir a la página web: www.argentaceramica.com

Shade Variations: / Variación Gráfica:

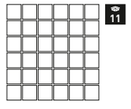


Aesthetic classification: V.3 Moderate Variation.
Clasificación estética: V.3 Variación Moderada.

Sizes: / Formatos:

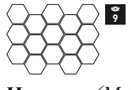


Special Pieces: / Piezas Especiales:



Mosaic *(Mesh / Malla)*

30x30 cm/11.8"x11.8" **P225**



Hexagon *(Mesh / Malla)*

32,5x22,5 cm/13"x9" **P270**

Gradone strair:
Peldaño gradone:

30x120 cm/11.8"x48" **P1513**	2
30x60 cm/11.8"x24" **P749**	2

Strair Tread:
Peldaño romo:

30x120 cm/11.8"x48" **P331**	3
30x60 cm/11.8"x24" **P197**	6

Skirting:
Rodapié:

9x120 cm/3.5"x48" **P270**	10
9x60 cm/3.5"x24" **P097**	18

120x120 cm/48”x48”
60x120 cm/24”x48”

Aurora.

Elegance and good taste combine in the Aurora series. This Palisandro marble comes in a single colour that is very harmonious and distinguishing with a polished finish. The Aurora series is capable of dominating and taking centre stage in every setting, creating a unique and unmatchable atmosphere. It comes in a 120×120 and 60×120 cm floor tile version.

La elegancia y el buen gusto se dan cita en la serie Aurora. Este mármol tipo Palisandro se presenta en un único color muy armónico y diferenciador en acabado pulido. La serie Aurora es capaz de dominar y ser la protagonista en cada ambiente creando una atmósfera única e inigualable. Se presenta versión de pavimento de 120×120 y 60×120 cm.

Marble / Mármoles

Aurora **BLUE** Pulido 120x120 cm/48”x48”

Aurora **BLUE** Pulido 120x120 cm/48”x48”

Aurora **BLUE** Pulido 60x120 cm/24”x48”



Aurora
Series

Resume: / Descripción General:

Bla GL V.3 0

Glazed Porcelain Stoneware + Standard Body + Rectified + Polished
Gres Porcelánico Esmaltado + Pasta Std + Rectificado + Pulido

Colours: / Colores:

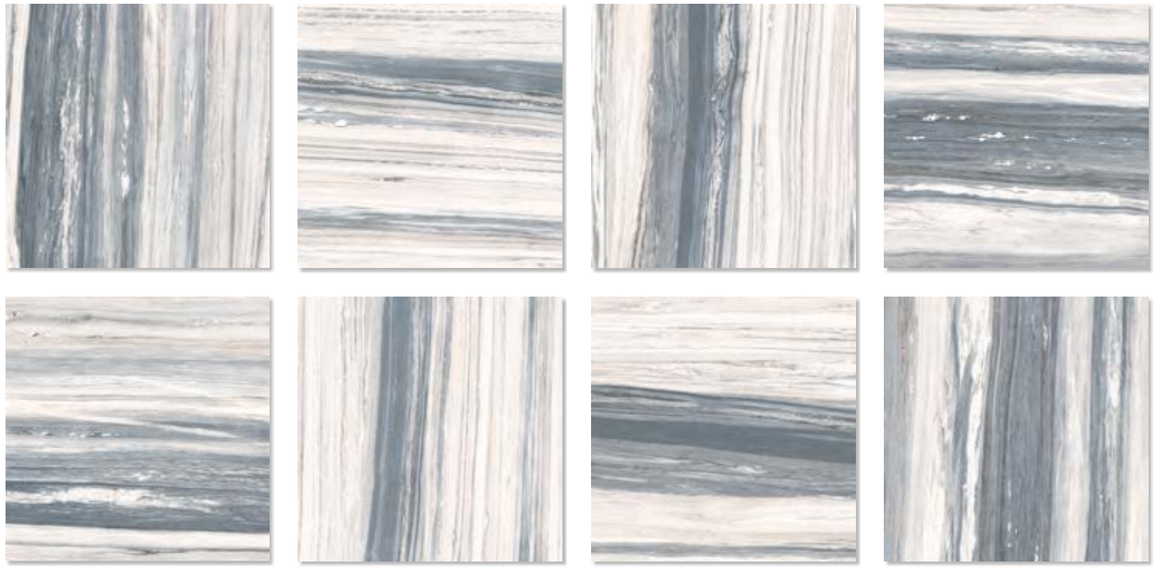


Technical Data: / Datos Técnicos:

Series: *Nombre de la serie:*	Family: *Familia:*	Body: *Tipo de pasta:*	Surface Finish: *Acabado Superfical:*	Colour: *Color:*	Sizes: *Formato:*	Thickness: *Espesor:*
Aurora	Glazed Porcelain Stoneware *Gres Porcelánico Esmaltado* (Rectified / *Rectificado*)	Std Body *Pasta Standard*	Polished *Pulido*	Blue	120x120cm 48"x48"	10,7 mm
					60x120cm 24"x48"	10,5 mm

Exceptionally packing may vary. Sample colours are considerated approximated. For more information visit to: www.argentaceramica.com
Este packing podría sufrir algún tipo de variación. Estas muestras de color deben considerarse aproximadas. Para más información ir a la página web: www.argentaceramica.com

Shade Variations: / Variación Gráfica:



Aesthetic classification: V.3 Moderate Variation.
Clasificación estética: V.3 Variación Moderada.

Sizes: / Formatos:

120x120 cm
48"x48"

60x120 cm
24"x48"

Special Pieces: / Piezas Especiales:

11

Mosaic *(Mesh / Malla)*

30x30 cm/11.8"x11.8" **P225**

9

Hexagon *(Mesh / Malla)*

32,5x22,5 cm/13"x9" **P270**

Gradone strair:
Peldaño gradone:

30x120 cm/11.8"x48" **P1513** — 2

Strair Tread:
Peldaño romo:

30x120 cm/11.8"x48" **P331** — 3

Skirting:
Rodapié:

9x120 cm/3.5"x48" **P270** — 10

Belite.

120x120 cm/48”x48”
60x120 cm/24”x48”

The Belite series is a reinterpretation of the purest industrial and urban style, creating spaces that are very minimalist and clean. Its polished high-shine finish instantly gives it great breadth and beauty, making it a valid option for any room in your home. It comes in three very harmonious colours in a 120×120 and 60×120 cm floor tile version.

La serie Belite es la reinterpretación del más puro estilo industrial y urbano, creando espacios muy minimalistas y limpios. Su acabado alto brillo pulido le otorga a la instancia una gran amplitud y belleza siendo la opción válida para cualquier estancia del hogar. Se presenta en tres colores muy armónicos en versión de pavimento de 120×120 y 60×120 cm.

Concrete / *Cementos*



Belite **LIGHT GREY** Pulido 120x120 cm/48”x48”



Belite
Series

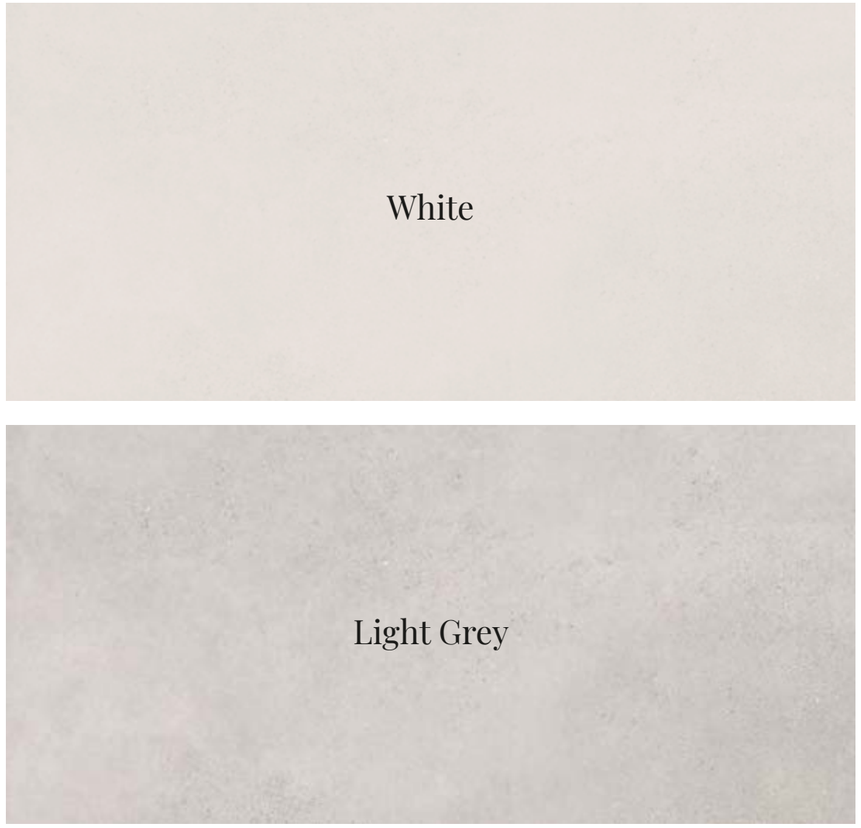
Resume: / Descripción General:

Bla GL V.1 0

Glazed Porcelain Stoneware + Standard Body + Rectified + Polished
Gres Porcelánico Esmaltado + Pasta Std + Rectificado + Pulido

Colours: / Colores:

White



Light Grey



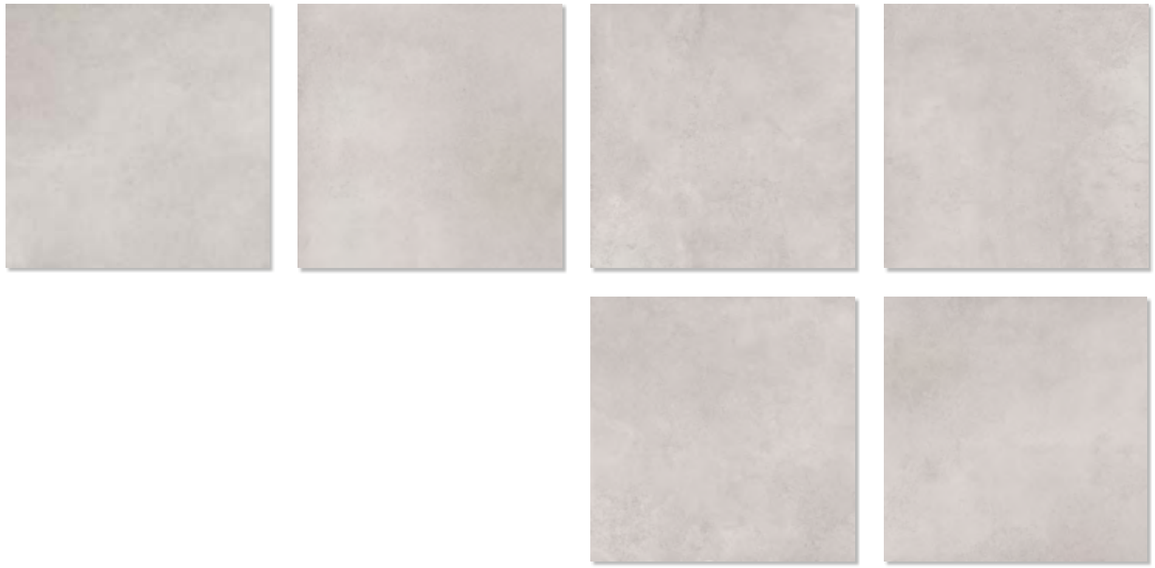
Nut

Technical Data: / Datos Técnicos:

Series: *Nombre de la serie:*	Family: *Familia:*	Body: *Tipo de pasta:*	Surface Finish: *Acabado Superfical:*	Colour: *Color:*	Sizes: *Formato:*	Thickness: *Espesor:*
Belite	Glazed Porcelain Stoneware *Gres Porcelánico Esmaltado* (Rectified / *Rectificado*)	Std Body *Pasta Standard*	Polished *Pulido*	White Light Grey Nut	120x120cm 48"x48"	10,7 mm
					60x120cm 24"x48"	10,5 mm

Exceptionally packing may vary. Sample colours are considerated approximated. For more information visit to: www.argentaceramica.com
Este packing podría sufrir algún tipo de variación. Estas muestras de color deben considerarse aproximadas. Para más información ir a la página web: www.argentaceramica.com

Shade Variations: / Variación Gráfica:



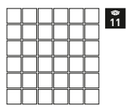
Aesthetic classification: V.1 Uniform Apearance.
Clasificación estética: V.1 Apariencia Uniforme.

Sizes: / Formatos:

120x120 cm
48"x48"

60x120 cm
24"x48"

Special Pieces: / Piezas Especiales:



Mosaic *(Mesh / Malla)*
30x30 cm/11.8"x11.8" **P225**



Hexagon *(Mesh / Malla)*
32,5x22,5 cm/13"x9" **P270**

Gradone strair:
Peldaño gradone:
30x120 cm/11.8"x48" **P1513** — 2

Strair Tread:
Peldaño romo:
30x120 cm/11.8"x48" **P331** — 3

Skirting:
Rodapié:
9x120 cm/3.5"x48" **P270** — 10



From the quarry to the project: this is the philosophy of the Costa series, inspired by the elegance of classical marble. Costa is the best option for those who are seeking tones inspired by nature. Its marble colour with a polished finish offers vast opportunities when combining it. Its graphic variation creates expansive, uniform spaces. It is suitable for interior floors and walls, as well as to cover furniture, and it combines perfectly with other series.

De la cantera al proyecto: esta es la filosofía de la serie Costa, inspirada en la elegancia del mármol clásico. Costa es la mejor opción para aquellos que buscan tonos inspirados en la naturaleza. Su color marfil con acabado pulido, ofrece enormes posibilidades a la hora de combinarlo. Su variación gráfica crea estancias amplias y uniformes. Es adecuado para pavimento y revestimiento de interiores, así como para revestir mobiliario, y combina a la perfección con otras series.

120x120 cm/48”x48”
60x120 cm/24”x48”

Costa.

Costa **MARFIL** Pulido 60x120 cm/24”x48”

Costa **MARFIL** Pulido 120x120 cm/48"x48"

Costa **MARFIL** Pulido 60x120 cm/24"x48"



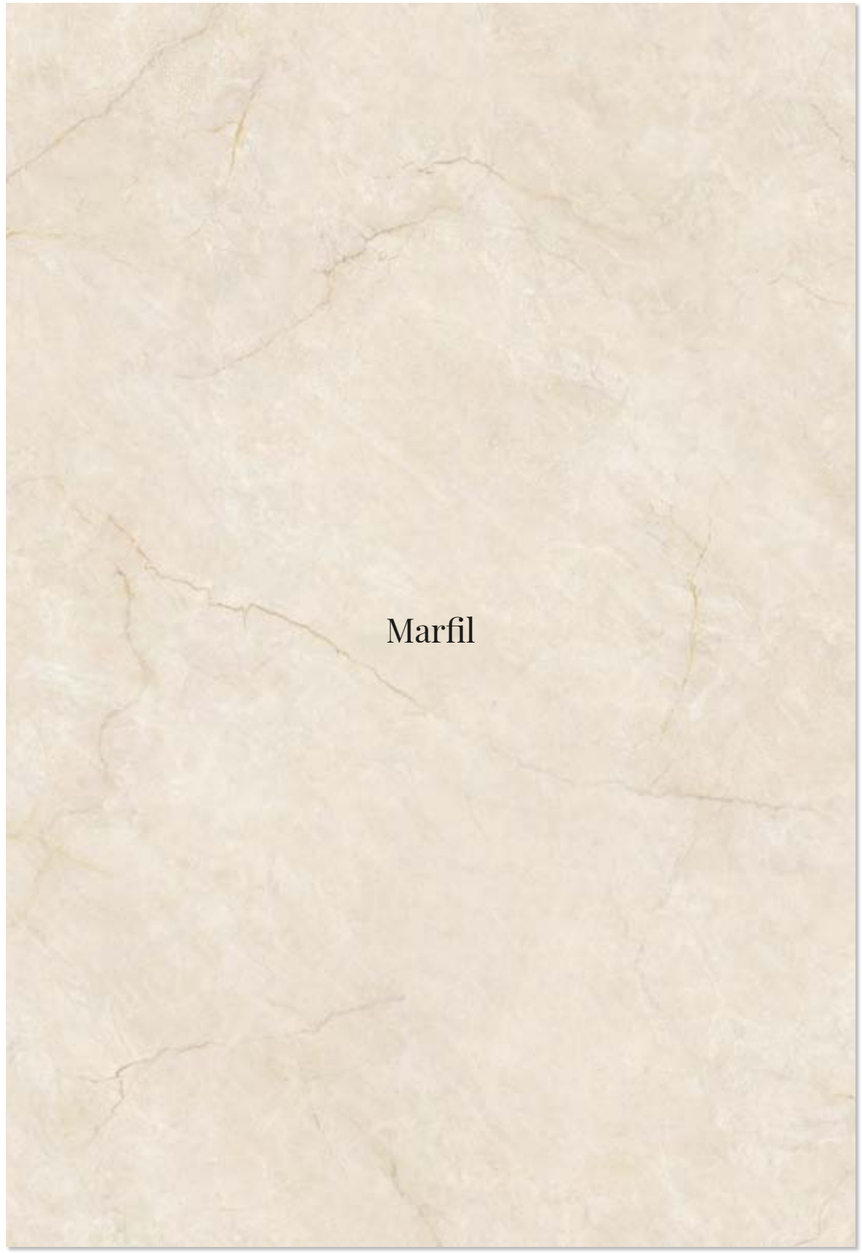
Costa
Series

Resume: / Descripción General:

Bla GL V.2 0

Glazed Porcelain Stoneware + Standard Body + Rectified + Polished
Gres Porcelánico Esmaltado + Pasta Std + Rectificado + Pulido

Colours: / Colores:



Technical Data: / Datos Técnicos:

Series: *Nombre de la serie:*	Family: *Familia:*	Body: *Tipo de pasta:*	Surface Finish: *Acabado Superfical:*	Colour: *Color:*	Sizes: *Formato:*	Thickness: *Espesor:*
Costa	Glazed Porcelain Stoneware *Gres Porcelánico Esmaltado* (Rectified / *Rectificado*)	Std Body *Pasta Standard*	Polished *Pulido*	Marfil	120x120cm 48"x48"	10,7 mm
					60x120cm 24"x48"	10,5 mm

Exceptionally packing may vary. Sample colours are considerated approximated. For more information visit to: www.argentaceramica.com
Este packing podría sufrir algún tipo de variación. Estas muestras de color deben considerarse aproximadas. Para más información ir a la página web: www.argentaceramica.com

Shade Variations: / Variación Gráfica:



Aesthetic classification: V.2 Slight Variation.
Clasificación estética: V.2 Pequeña Variación.

Sizes: / Formatos:

120x120 cm
48"x48"

60x120 cm
24"x48"

Special Pieces: / Piezas Especiales:

11

Mosaic *(Mesh / Malla)*

30x30 cm/11.8"x11.8" **P225**

9

Hexagon *(Mesh / Malla)*

32,5x22,5 cm/13"x9" **P270**

Gradone strair:
Peldaño gradone:

30x120 cm/11.8"x48" **P1513** — 2

Strair Tread:
Peldaño romo:

30x120 cm/11.8"x48" **P331** — 3

Skirting:
Rodapié:

9x120 cm/3.5"x48" **P270** — 10



Croce.

120x120 cm/48”x48”
60x120 cm/24”x48”

Marble / *Mármoles*

Croce creates powerful designs with great personality. This series is a sure bet for those who give importance to decoration and design. Its large format and polished finish create elegant spaces with great expressive force. It comes in a very harmonious colour in a 120×120 and 60×120 cm paving version.

Croce crea diseños potentes y de gran personalidad. Esta serie es una buena apuesta para aquellos que otorgan importancia a la decoración y al diseño. Su gran formato y su acabado pulido crean espacios elegantes y de gran fuerza expresiva. Se presenta en un color muy armónico en versión de pavimento de 120×120 y 60×120 cm.

Croce **DARK** Pulido 120x120 cm/48”x48”

Croce **DARK** Pulido 120x120 cm/48”x48”

Croce **DARK** Pulido 120x260 cm/48”x104”



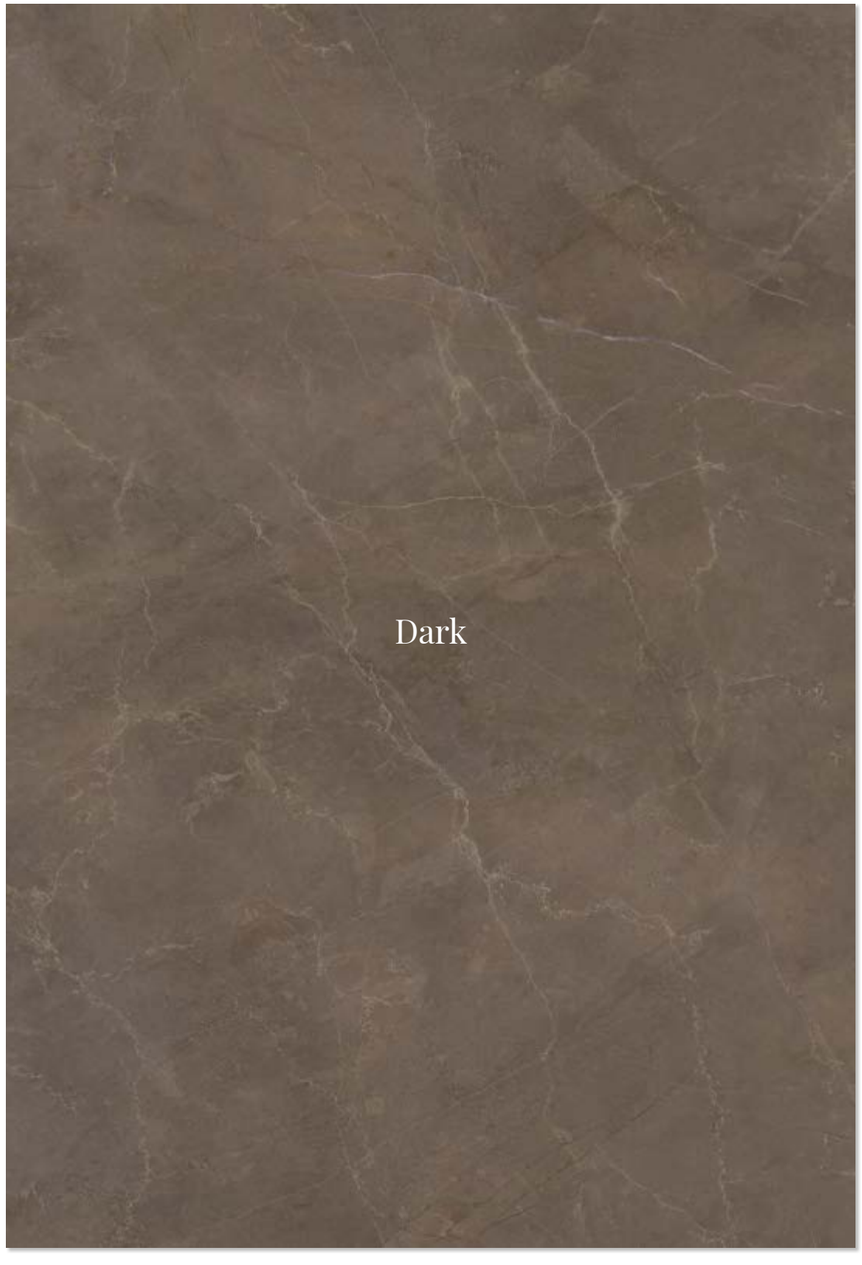
Croce
Series

Resume: / Descripción General:

Bla GL V.2 0

Glazed Porcelain Stoneware + Standard Body + Rectified + Polished
Gres Porcelánico Esmaltado + Pasta Std + Rectificado + Pulido

Colours: / Colores:



Technical Data: / Datos Técnicos:

Series: *Nombre de la serie:*	Family: *Familia:*	Body: *Tipo de pasta:*	Surface Finish: *Acabado Superfical:*	Colour: *Color:*	Sizes: *Formato:*	Thickness: *Espesor:*
Croce	Glazed Porcelain Stoneware *Gres Porcelánico Esmaltado* (Rectified / *Rectificado*)	Std Body *Pasta Standard*	Polished *Pulido*	Dark	120x120cm 48"x48"	10,7 mm
					60x120cm 24"x48"	10,5 mm

Exceptionally packing may vary. Sample colours are considerated approximated. For more information visit to: www.argentaceramica.com
Este packing podría sufrir algún tipo de variación. Estas muestras de color deben considerarse aproximadas. Para más información ir a la página web: www.argentaceramica.com

Shade Variations: / Variación Gráfica:



Aesthetic classification: V.2 Slight Variation.
Clasificación estética: V.2 Pequeña Variación.

Sizes: / Formatos:

120x120 cm
48"x48"

60x120 cm
24"x48"

Special Pieces: / Piezas Especiales:

11

Mosaic *(Mesh / Malla)*

30x30 cm/11.8"x11.8" **P225**

9

Hexagon *(Mesh / Malla)*

32,5x22,5 cm/13"x9" **P270**

Gradone strair:
Peldaño gradone:

30x120 cm/11.8"x48" **P1513** — 2

Strair Tread:
Peldaño romo:

30x120 cm/11.8"x48" **P331** — 3

Skirting:
Rodapié:

9x120 cm/3.5"x48" **P270** — 10

Eos.

120x120 cm/48”x48”
60x120 cm/24”x48”

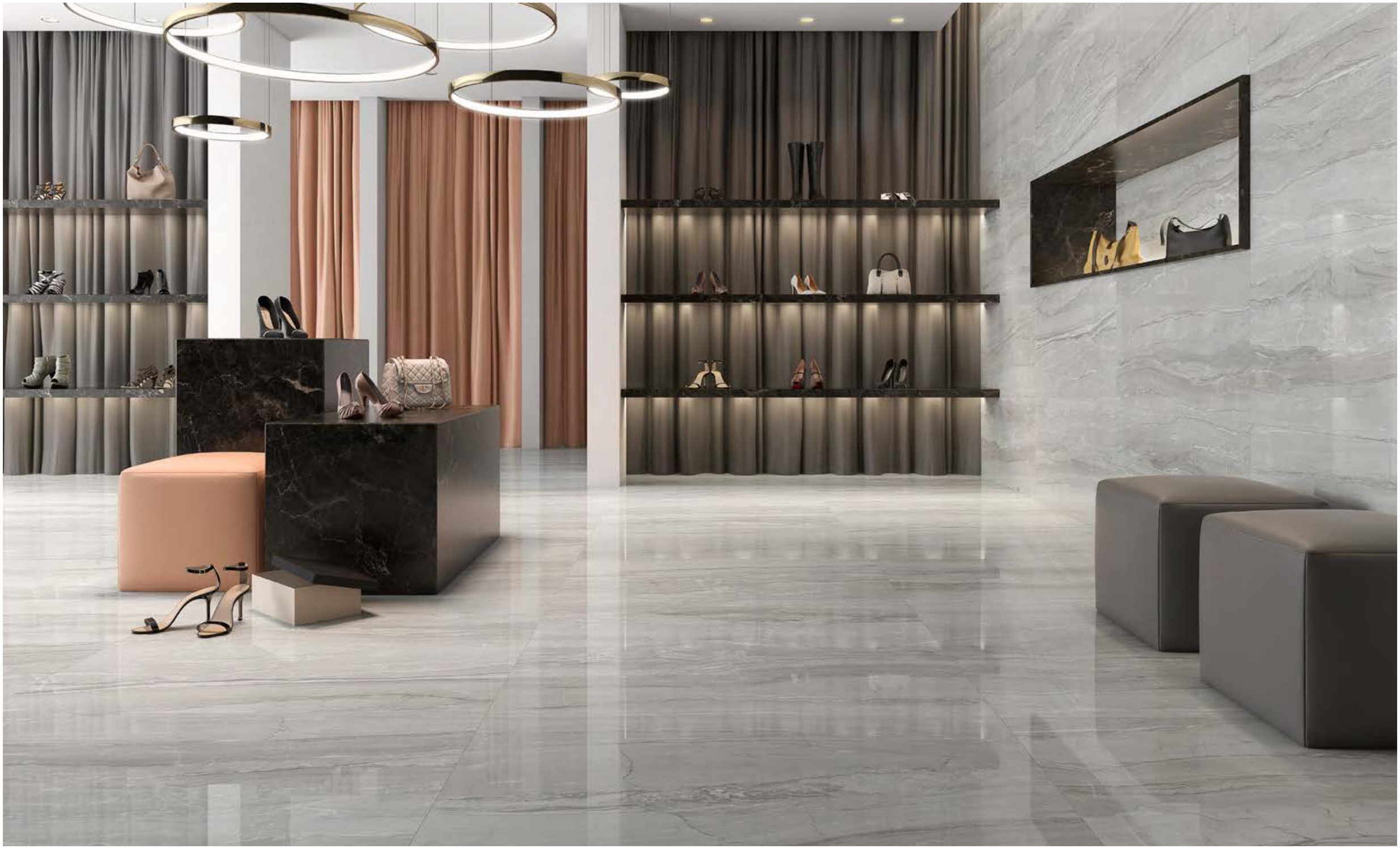
Eos's great impact does not go unnoticed. This product draws its personality from Frapuccino marble characterised by its broad, contrasting veins. Its range gives it a sophisticated style and neutral, balanced colours to give spaces a timeless atmosphere. Eos comes in two sizes: 120x120 and 60x120 cm formats to cover spacious and well-lit spaces.

El gran impacto que ofrece Eos no pasa desapercibido. Este producto extrae su personalidad de un mármol Frapuccino caracterizado por sus amplias y contrastadas vetas. Su gama le da un estilo sofisticado, colores neutros y equilibrados para dar a los espacios una atmosfera atemporal. Eos nace en dos tamaños: 120x120 y 60x120 cm., formatos para revestir espacios amplios y luminosos.

Eos **ARGENT** Pulido 120x120 cm/48”x48”

Eos **PEARL** Pulido 120x120 cm/48"x48"

Eos **PEARL** Pulido 60x120 cm/24"x48"



Eos
Series

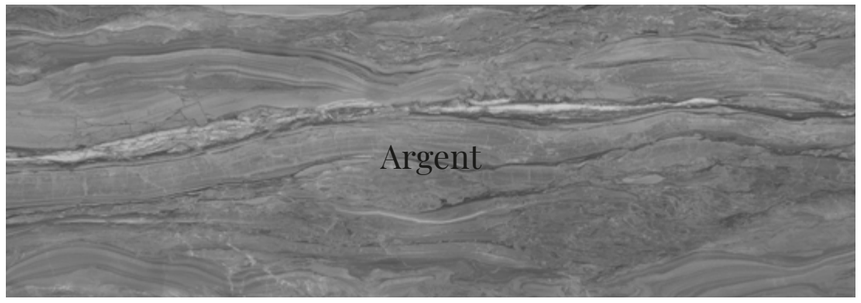
Resume: / Descripción General:

Bla GL V.2 0

Glazed Porcelain Stoneware + Standard Body + Rectified + Polished
Gres Porcelánico Esmaltado + Pasta Std + Rectificado + Pulido

Colours: / Colores:









Technical Data: / Datos Técnicos:

Series: *Nombre de la serie:*	Family: *Familia:*	Body: *Tipo de pasta:*	Surface Finish: *Acabado Superfical:*	Colour: *Color:*	Sizes: *Formato:*	Thickness: *Espesor:*
Eos	Glazed Porcelain Stoneware *Gres Porcelánico Esmaltado* (Rectified / *Rectificado*)	Std Body *Pasta Standard*	Polished *Pulido*	Argent Cream Moka Pearl	120x120cm 48"x48"	10,7 mm
					60x120cm 24"x48"	10,5 mm

Exceptionally packing may vary. Sample colours are considerated approximated. For more information visit to: www.argentaceramica.com
Este packing podría sufrir algún tipo de variación. Estas muestras de color deben considerarse aproximadas. Para más información ir a la página web: www.argentaceramica.com

Shade Variations: / Variación Gráfica:



Aesthetic classification: V.2 Slight Variation.
Clasificación estética: V.2 Pequeña Variación.

Sizes: / Formatos:

120x120 cm
48"x48"

60x120 cm
24"x48"

Special Pieces: / Piezas Especiales:

11

Mosaic *(Mesh / Malla)*
30x30 cm/11.8"x11.8" **P225**

9

Hexagon *(Mesh / Malla)*
32,5x22,5 cm/13"x9" **P270**

Gradone strair:
Peldaño gradone:
30x120 cm/11.8"x48" **P1513** 2

Strair Tread:
Peldaño romo:
30x120 cm/11.8"x48" **P331** 3

Skirting:
Rodapié:
9x120 cm/3.5"x48" **P270** 10



Eter.

120x120 cm/48”x48”
60x120 cm/24”x48”

Marble / *Mármol*

Eter is a ceramic marble that is highly valued for its white background in contrast to its large speckled green veins, which gives the product a great dramatic quality. Eter is not just for walls and floors, it can also be used in other spaces in the home where it is considered an elegant material that lends sophistication. This large-sized marble has become the favourite for decorating nooks to which you want to draw attention in formats such as 120x120 and 60x120 with a high-shine polish that makes Eter an indisputable choice.

Eter es un mármol cerámico muy apreciado por su fondo blanco en contraste con sus grandes vetas de color verdoso jaspeado que le confiere al producto un alto grado de dramatismo. Eter va más allá como revestimiento y pavimento, también lo podemos encontrar en otros espacios de la casa donde se considera un material elegante que aporta sofisticación. El mármol de gran tamaño se ha vuelto el preferido de piezas de decoración para rincones que se les quiera dar cierto protagonismo, formatos como 120x120 y 60x120 con acabado alto brillo pulido hacen de Eter una elección indiscutible.

Premium Polished Finish.
Acabado Pulido Premium.

Eter **GREEN** Pulido 120x120 cm/48”x48”


LOVE
TIME IS NOW

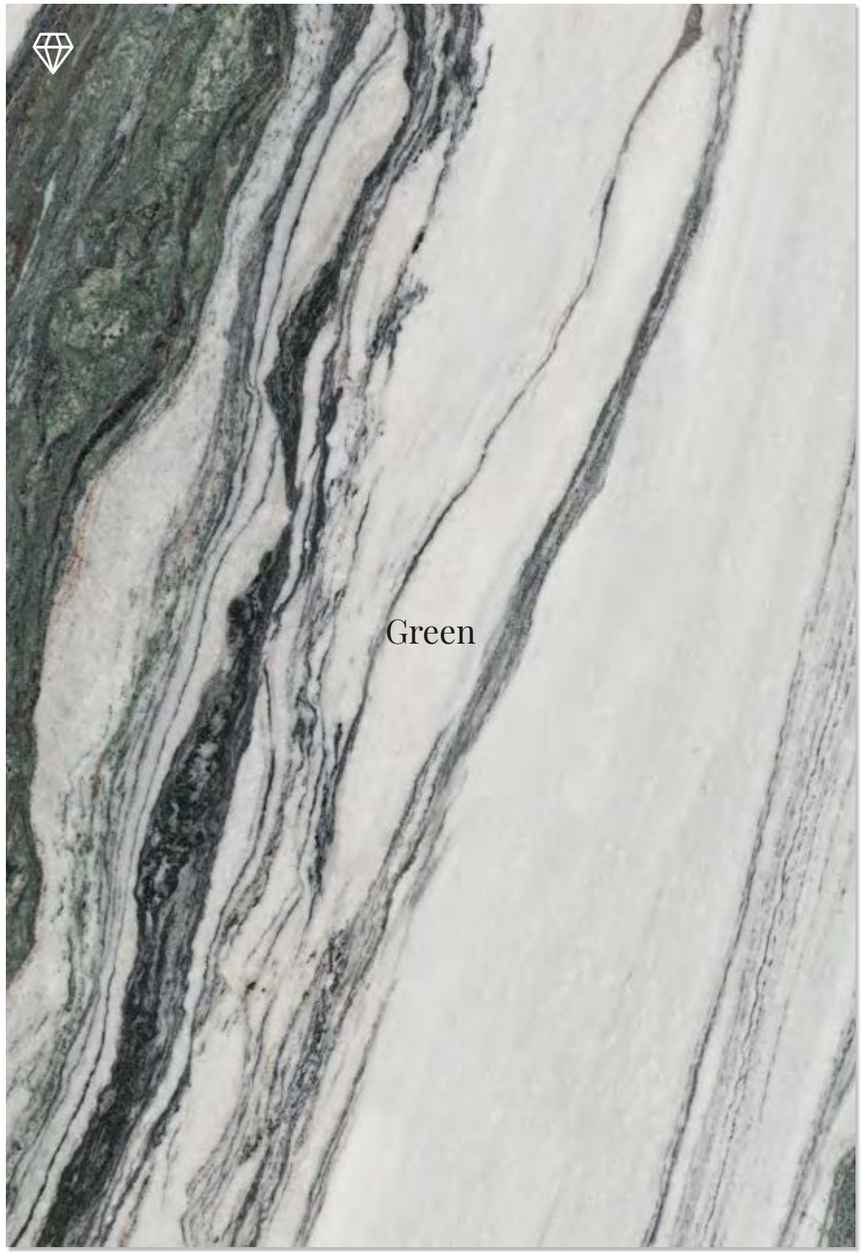
Eter
Series

Resume: / Descripción General:

Bla GL V.2 0 Premium Polished

Glazed Porcelain Stoneware + Standard Body + Rectified + Premium Polished
Gres Porcelánico Esmaltado + Pasta Std + Rectificado + Pulido Premium

Colours: / Colores:



Technical Data: / Datos Técnicos:

Series: *Nombre de la serie:*	Family: *Familia:*	Body: *Tipo de pasta:*	Surface Finish: *Acabado Superfical:*	Colour: *Color:*	Sizes: *Formato:*	Thickness: *Espesor:*
Eter	Glazed Porcelain Stoneware *Gres Porcelánico Esmaltado* (Rectified / *Rectificado*)	Std Body *Pasta Standard*	Premium Polished *Pulido Premium*	Green	120x120cm 48"x48"	10,7 mm
					60x120cm 24"x48"	10,5 mm

Exceptionally packing may vary. Sample colours are considerated approximated. For more information visit to: www.argentaceramica.com
Este packing podría sufrir algún tipo de variación. Estas muestras de color deben considerarse aproximadas. Para más información ir a la página web: www.argentaceramica.com

Shade Variations: / Variación Gráfica:



Aesthetic classification: V.2 Slight Variation.
Clasificación estética: V.2 Pequeña Variación.

Sizes: / Formatos:

120x120 cm
48"x48"

60x120 cm
24"x48"

Special Pieces: / Piezas Especiales:

11

Mosaic *(Mesh / Malla)*
30x30 cm/11.8"x11.8" **P225**

9

Hexagon *(Mesh / Malla)*
32,5x22,5 cm/13"x9" **P270**

Gradone strair:
Peldaño gradone:
30x120 cm/11.8"x48" **P1513** — 2

Strair Tread:
Peldaño romo:
30x120 cm/11.8"x48" **P331** — 3

Skirting:
Rodapié:
9x120 cm/3.5"x48" **P270** — 10



Gea.

120x120 cm/48”x48”
60x120 cm/24”x48”

Marble / *Mármol*

Travertine marble is a natural stone taken from nature, a marble with a unique and special appearance with different chromatic veins and nuances. That exclusivity is inherent to this material and is what makes it so special. Gea is high-shine polished porcelain representing travertine, which never goes out of fashion.

It is perhaps associated with more traditional settings, a resounding return to this trend that has shown that it is capable of keeping up-to-date and fitting in with contemporary settings, coexisting with other materials. It comes in the following formats: 120x120 and 60x120 cm.

El mármol tipo Travertino es una piedra natural que se extrae de la naturaleza, un mármol con un aspecto único y especial con vetas y matices cromáticos diferentes. Esa exclusividad es inherente a este material y lo que hace que sea tan especial. Gea es un porcelánico alto brillo pulido que representa el travertino que nunca pasa de moda.

Asociado quizá a ambientes más tradicionales, al volver esta tendencia con fuerza nos ha demostrado que es capaz de actualizarse y encajar en ambientes contemporáneos, conviviendo con otros materiales. Podemos encontrarlo en formatos de: 120x120 y 60x120 cm.

Gea **GREIGE** Pulido 120x120 cm/48”x48”

Gea **WHITE** Pulido 120x120 cm/48”x48”

Gea **BEIGE** Pulido 120x120 cm/48”x48”



Gea
Series

Resume: / Descripción General:

Bla GL V.2 0

Glazed Porcelain Stoneware + Standard Body + Rectified + Polished
Gres Porcelánico Esmaltado + Pasta Std + Rectificado + Pulido

Colours: / Colores:







Technical Data: / Datos Técnicos:

Series: *Nombre de la serie:*	Family: *Familia:*	Body: *Tipo de pasta:*	Surface Finish: *Acabado Superfical:*	Colour: *Color:*	Sizes: *Formato:*	Thickness: *Espesor:*
Gea	Glazed Porcelain Stoneware *Gres Porcelánico Esmaltado* (Rectified / *Rectificado*)	Std Body *Pasta Standard*	Polished *Pulido*	White Greige Beige	120x120cm 48"x48"	10,7 mm
					60x120cm 24"x48"	10,5 mm

Exceptionally packing may vary. Sample colours are considerated approximated. For more information visit to: www.argentaceramica.com
Este packing podría sufrir algún tipo de variación. Estas muestras de color deben considerarse aproximadas. Para más información ir a la página web: www.argentaceramica.com

Shade Variations: / Variación Gráfica:



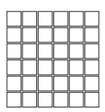
Aesthetic classification: V.2 Slight Variation.
Clasificación estética: V.2 Pequeña Variación.

Sizes: / Formatos:

120x120 cm
48"x48"

60x120 cm
24"x48"

Special Pieces: / Piezas Especiales:



11

Mosaic *(Mesh / Malla)*

30x30 cm/11.8"x11.8" **P225**



9

Hexagon *(Mesh / Malla)*

32,5x22,5 cm/13"x9" **P270**

Gradone strair:
Peldaño gradone:

30x120 cm/11.8"x48" **P1513** — 2

Strair Tread:
Peldaño romo:

30x120 cm/11.8"x48" **P331** — 3

Skirting:
Rodapié:

9x120 cm/3.5"x48" **P270** — 10

120x120 cm/48”x48”
60x120 cm/24”x48”

Gold Nero.

Marble / *Mármoles*

Elegant, understated and uniform, this is Gold Nero – a safe bet when it comes to creating understated, elegant spaces. The delicate veining and light brown tones of its pieces achieve unparalleled effects.

This series is perfect for creating exclusive atmospheres in which marble takes centre stage. The high polish premium finish makes it incredibly versatile. It can be used to clad furniture, or in kitchens, bathrooms, floors and cladding in any project.

Elegante, sobrio y homogéneo, así es Gold Nero, una apuesta segura cuando se trata de crear espacios sobrios y elegantes. El pequeño veteado de sus piezas y ligeras tonalidades marrones consiguen efectos inigualables.

Esta serie es perfecta para crear ambientes exclusivos, donde todo el protagonismo se lo lleva el mármol. Su acabado en alto pulido premium le confiere una versatilidad perfecta para revestir mobiliario o utilizarse tanto en cocinas, como en baños, suelos y revestimientos de cualquier proyecto.

Premium Polished Finish.
Acabado Pulido Premium.

GOLD NERO Pulido 120x120 cm/48”x48”

GOLD NERO Pulido 120x120 cm/48"x48"

GOLD NERO Pulido 60x120 cm/24"x48"



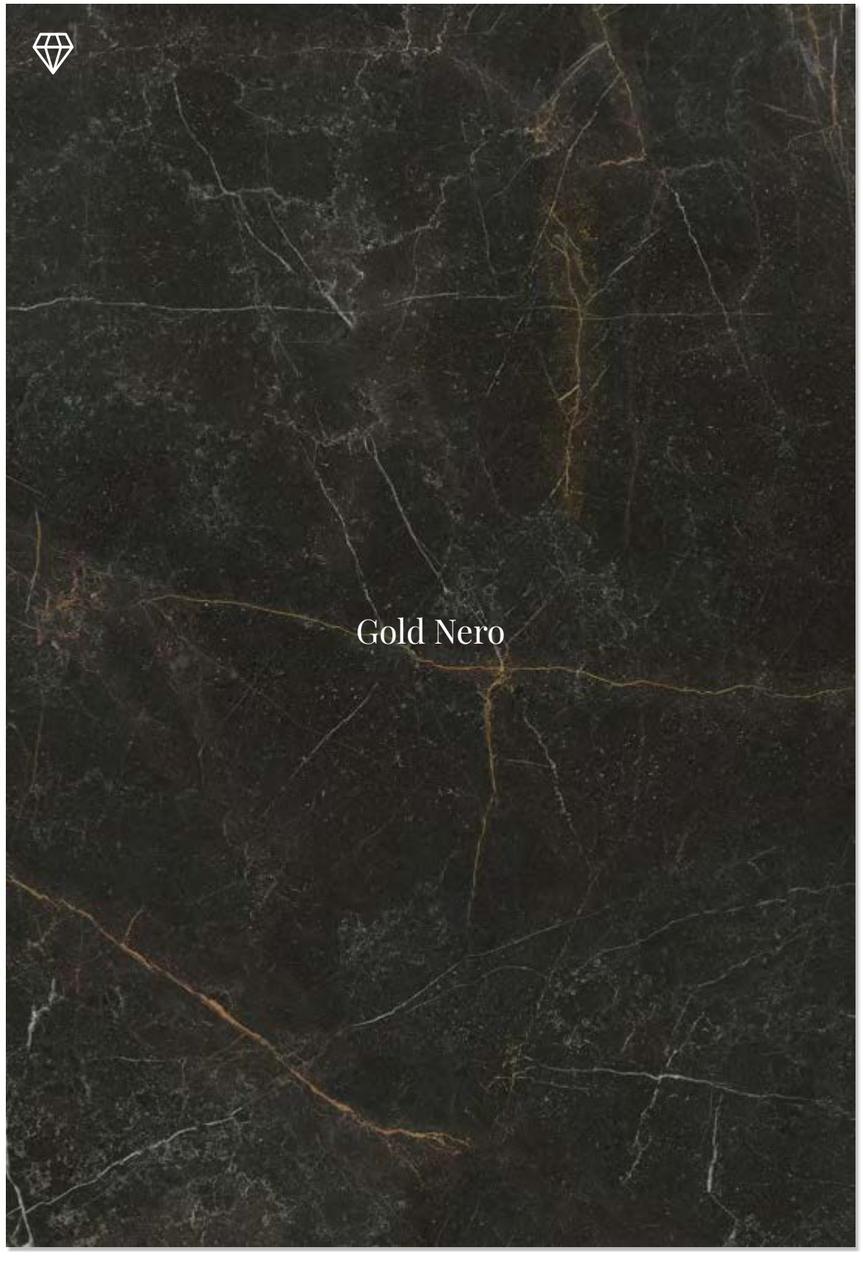
Gold Nero
Series

Resume: / Descripción General:

Bla GL V.2 0 Premium Polished

Glazed Porcelain Stoneware + Standard Body + Rectified + Premiun Polished
Gres Porcelánico Esmaltado + Pasta Std + Rectificado + Pulido Premium

Colours: / Colores:



Technical Data: / Datos Técnicos:

Series: *Nombre de la serie:*	Family: *Familia:*	Body: *Tipo de pasta:*	Surface Finish: *Acabado Superfical:*	Colour: *Color:*	Sizes: *Formato:*	Thickness: *Espesor:*
Gold Nero	Glazed Porcelain Stoneware *Gres Porcelánico Esmaltado* (Rectified / *Rectificado*)	Std Body *Pasta Standard*	Premium Polished *Pulido Premium*	Gold nero	120x120cm 48"x48"	10,7 mm
					60x120cm 24"x48"	10,5 mm

Exceptionally packing may vary. Sample colours are considerated approximated. For more information visit to: www.argentaceramica.com
Este packing podría sufrir algún tipo de variación. Estas muestras de color deben considerarse aproximadas. Para más información ir a la página web: www.argentaceramica.com

Shade Variations: / Variación Gráfica:



Aesthetic classification: V.2 Slight Variation.
Clasificación estética: V.2 Pequeña Variación.

Sizes: / Formatos:

120x120 cm
48"x48"

60x120 cm
24"x48"

Special Pieces: / Piezas Especiales:

11

Mosaic *(Mesh / Malla)*

30x30 cm/11.8"x11.8" **P225**

9

Hexagon *(Mesh / Malla)*

32,5x22,5 cm/13"x9" **P270**

Gradone strair:
Peldaño gradone:

30x120 cm/11.8"x48" **P1513** — 2

Strair Tread:
Peldaño romo:

30x120 cm/11.8"x48" **P331** — 3

Skirting:
Rodapié:

9x120 cm/3.5"x48" **P270** — 10

Grand Antique.

120x120 cm/48”x48”
60x120 cm/24”x48”

Marble / *Mármoles*

Grand Antique transports us to the River Lez valley in Aubert, France, where this marble was quarried. Only a design combining the colours of black limestone and pure white calcite could create such an elegant and sophisticated result.

Its premium polished finish and contrasting graphics make this porcelain stoneware a key element in any interior design project. The Grand Antique series will dominate and be the star of any environment. Another notable element of this series is the continuous design in 4 pieces of the 120x260cm sheet.

Grand Antique nos traslada al valle del río Lez en Aubert (Francia), donde se extraía este mármol. Un diseño que combina el color de la piedra caliza negra y la calcita blanca pura solo podía tener este resultado tan elegante y sofisticado.

Su acabado pulido premium y sus gráficas contrastadas hacen de este gres porcelánico un elemento clave en cualquier interiorismo. La serie Grand Antique dominará y será la protagonista de cualquier ambiente. Además, un elemento que destaca dentro de la serie es el diseño con continuidad en 4 piezas de la lámina de 120x260cm.

Premium Polished Finish.
Acabado Pulido Premium.

GRAND ANTIQUE Pulido 120x260 cm/48”x104” RC [LAM] +Kronos **Nero** Pulido 120x120 cm/48”x48 RC”



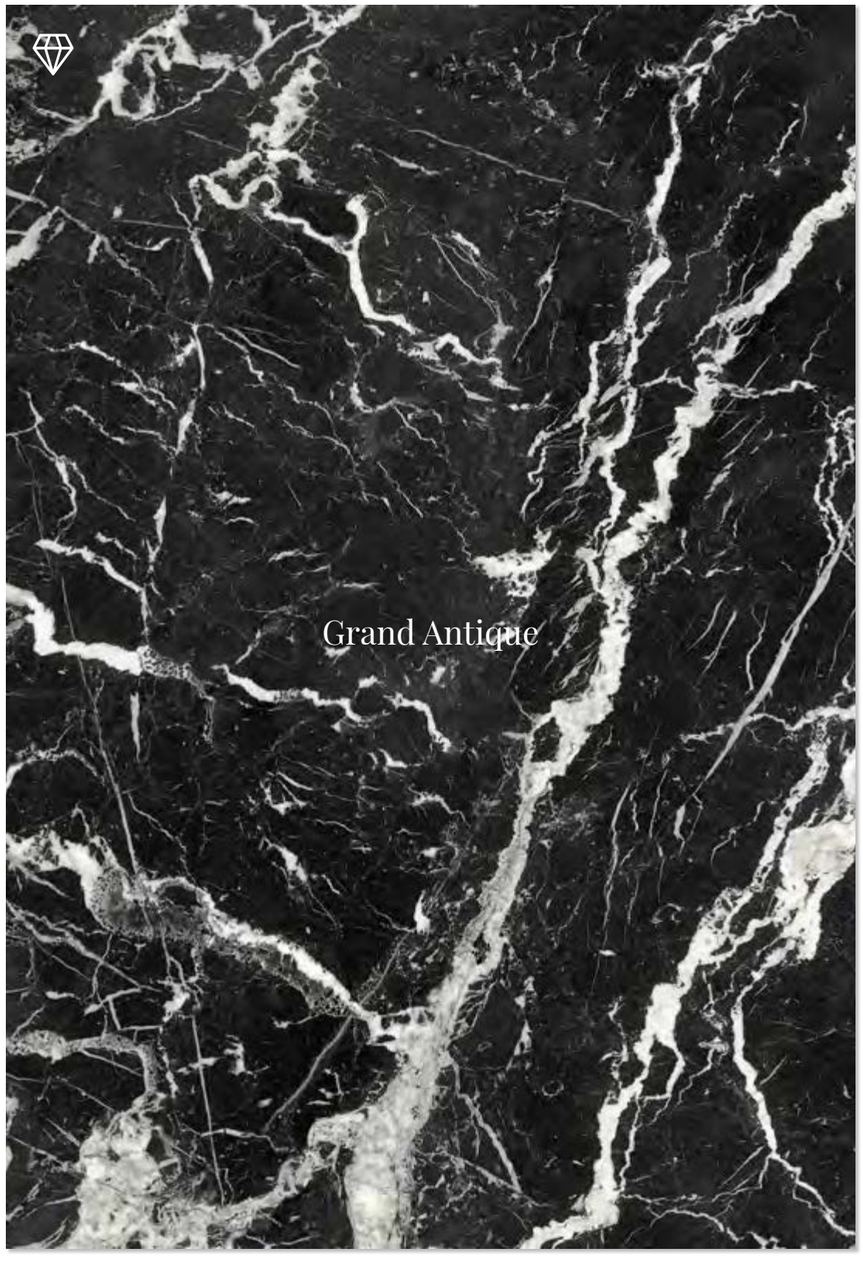
Grand Antique
Series

Resume: / Descripción General:

Bla GL V.3 0 Premium Polished

Glazed Porcelain Stoneware + Standard Body + Rectified + Premium Polished
Gres Porcelánico Esmaltado + Pasta Std + Rectificado + Pulido Premium

Colours: / Colores:

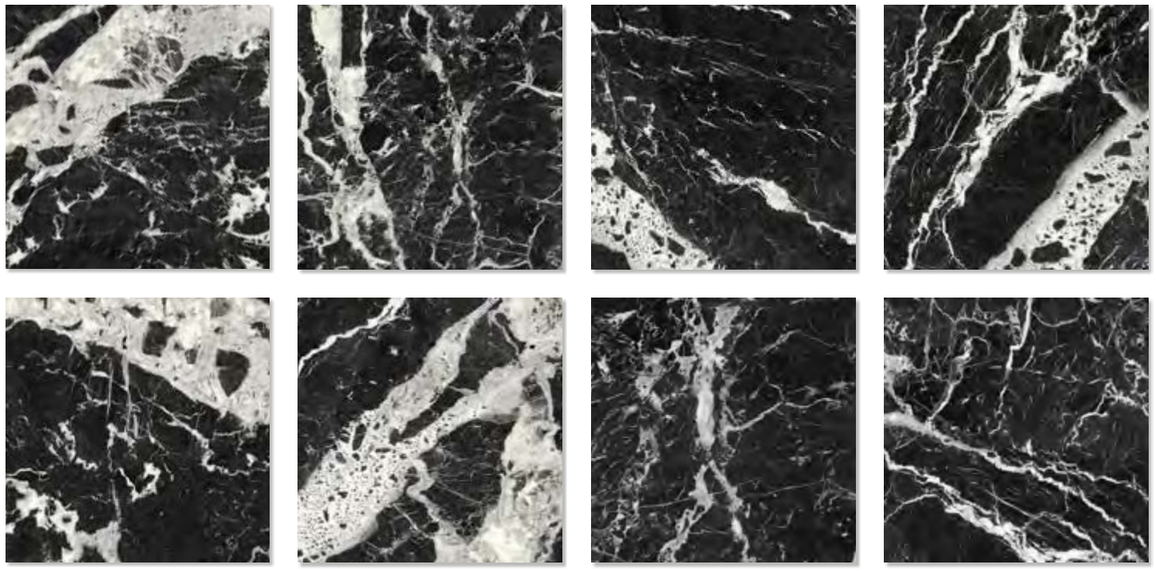


Technical Data: / Datos Técnicos:

Series: *Nombre de la serie:*	Family: *Familia:*	Body: *Tipo de pasta:*	Surface Finish: *Acabado Superfical:*	Colour: *Color:*	Sizes: *Formato:*	Thickness: *Espesor:*
Grand Antique	Glazed Porcelain Stoneware *Gres Porcelánico Esmaltado* (Rectified / *Rectificado*)	Std Body *Pasta Standard*	Premium Polished *Pulido Premium*	Grand Antique	120x120cm 48"x48"	10,7 mm
					60x120cm 24"x48"	10,5 mm

Exceptionally packing may vary. Sample colours are considerated approximated. For more information visit to: www.argentaceramica.com
Este packing podría sufrir algún tipo de variación. Estas muestras de color deben considerarse aproximadas. Para más información ir a la página web: www.argentaceramica.com

Shade Variations: / Variación Gráfica:



Aesthetic classification: V.3 Moderate Variation.
Clasificación estética: V.3 Variación Moderada.

Sizes: / Formatos:

120x120 cm
48"x48"

60x120 cm
24"x48"

Special Pieces: / Piezas Especiales:

11

Mosaic *(Mesh / Malla)*

30x30 cm/11.8"x11.8" **P225**

9

Hexagon *(Mesh / Malla)*

32,5x22,5 cm/13"x9" **P270**

Gradone strair:
Peldaño gradone:

30x120 cm/11.8"x48" **P1513** — 2

Strair Tread:
Peldaño romo:

30x120 cm/11.8"x48" **P331** — 3

Skirting:
Rodapié:

9x120 cm/3.5"x48" **P270** — 10

Helios.

120x120 cm/48”x48”
60x120 cm/24”x48”
60x60 cm/24”x24”
30x60 cm/11.8”x24”

Marble / *Mármoles*

Marble has many attractions: it is a natural, resistant material with a great variety of finishes and textures, among many other qualities. In recent years, this has made it one of the preferred materials for interior decoration. This should come as no surprise because marble lends a touch of elegance and distinction to any setting in which it is used. So, drawing inspiration from a marble as exceptional as Crema Delicatto, Argenta Cerámica presents HELIOS in 120x120, 60x120, 60x60 and 30x60 high-shine polished porcelain, exceeding the properties of natural marble.

Los atractivos del mármol son muchos: es un material natural, resistente, con una gran variedad, de acabados y texturas, entre otras muchas cualidades, lo que ha hecho que, en los últimos años, sea uno de los materiales preferidos en la decoración de interiores. Y no es de extrañar, porque el mármol da un toque de elegancia y distinción a cualquier ambiente en el que se aplica. Por ello Argenta Cerámica inspirándose en un mármol excepcional como es el Crema Delicatto presenta HELIOS en 120x120, 60x120, 60x60, 30x60 porcelánico pulido alto brillo superando las propiedades del mármol natural.

Helios **NATURAL** Pulido 60x60 cm/24”x24” + Helios Hexagon **NATURAL** Pulido 32.5x22.5 cm/13”x9” + Berry **NATURAL** 25x150 cm/10”x60”



Helios
Series

Resume: / Descripción General:

Bla GL V.3 0

Glazed Porcelain Stoneware + Standard Body + Rectified + Polished
Gres Porcelánico Esmaltado + Pasta Std + Rectificado + Pulido

Colours: / Colores:



Natural

Technical Data: / Datos Técnicos:

Series: *Nombre de la serie:*	Family: *Familia:*	Body: *Tipo de pasta:*	Surface Finish: *Acabado Superfical:*	Colour: *Color:*	Sizes: *Formato:*	Thickness: *Espesor:*
Helios	Glazed Porcelain Stoneware *Gres Porcelánico Esmaltado* (Rectified / *Rectificado*)	Std Body *Pasta Standard*	Polished *Pulido*	Natural	120x120cm 48"x48"	10,7 mm
					60x120cm 24"x48"	10,5 mm
					60x60cm 24"x24"	9,5 mm
					30x60cm 11.8"x24"	9,5 mm

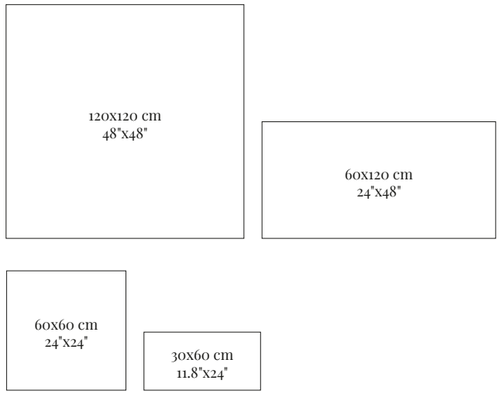
Exceptionally packing may vary. Sample colours are considerated approximated. For more information visit to: www.argentaceramica.com
Este packing podría sufrir algún tipo de variación. Estas muestras de color deben considerarse aproximadas. Para más información ir a la página web: www.argentaceramica.com

Shade Variations: / Variación Gráfica:

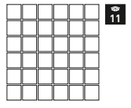


Aesthetic classification: V.3 Moderate Variation.
Clasificación estética: V.3 Variación Moderada.

Sizes: / Formatos:



Special Pieces: / Piezas Especiales:



Mosaic *(Mesh / Malla)*

30x30 cm/11.8"x11.8" **P225**



Hexagon *(Mesh / Malla)*

32,5x22,5 cm/13"x9" **P270**

Gradone strair:
Peldaño gradone:

30x120 cm/11.8"x48" **P1513**	2
30x60 cm/11.8"x24" **P749**	2

Strair Tread:
Peldaño romo:

30x120 cm/11.8"x48" **P331**	3
30x60 cm/11.8"x24" **P197**	6

Skirting:
Rodapié:

9x120 cm/3.5"x48" **P270**	10
9x60 cm/3.5"x24" **P097**	18

Hera.

120x120 cm/48”x48”
60x120 cm/24”x48”
60x60 cm/24”x24”
30x60 cm/11.8”x24”



It is no surprise that marble has become one of the preferred materials of interior designers and decorators due to its elegance and exclusivity. The Hera series represents one of these marbles with an excellent result due to its variety and chromatic range, as well as its high shine due to its surface polish. HERA is a collection that draws inspiration from classical Greece, converting Volaka marble into high-shine polished porcelain with extraordinary features for the most exclusive of spaces.

No es de extrañar que el mármol haya vuelto como uno de los materiales preferidos por interioristas y decoradores por su elegancia y exclusividad. La serie Hera representa uno de estos mármoles con excelente resultado por su variedad y cromatismo además de su alto brillo debido a su pulido superficial. HERA es una colección que nace en la Grecia más clásica para convertir al mármol Volaka en un porcelánico pulido de alto brillo con extraordinarias prestaciones para los espacios más exclusivos.

Marble / *Mármoles*

Hera **WHITE** Pulido 120x120 cm/48”x48” + Amera **OAK** 30x260 cm/11.8”x104”

Hera **WHITE** Pulido 60x120 cm/24”x48”

Amera **OAK** 30x260 cm/11.8”x104”

Hera Hexagon **WHITE** Pulido 32,5x22,5 cm/13”x9”



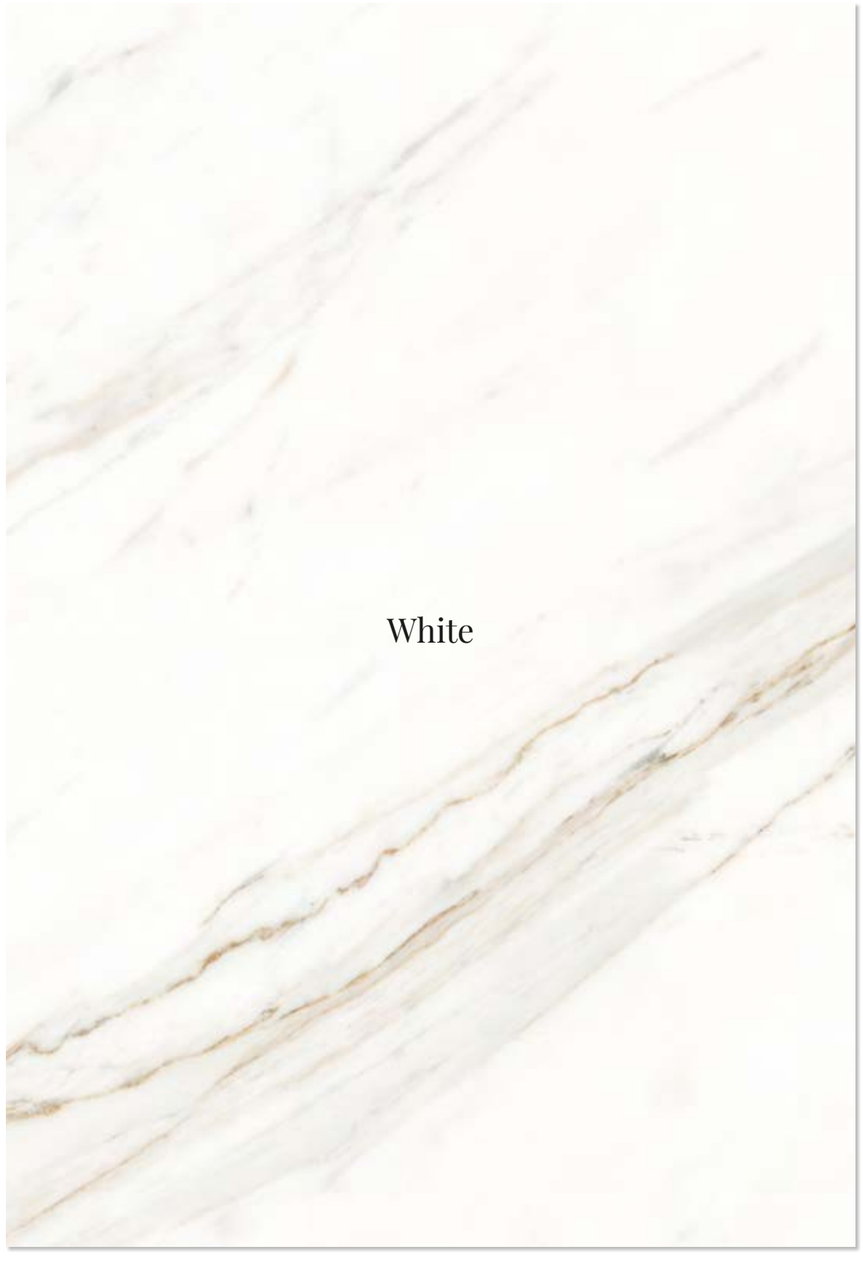
Hera
Series

Resume: / Descripción General:

Bla GL V.3 0

Glazed Porcelain Stoneware + Standard Body + Rectified + Polished
Gres Porcelánico Esmaltado + Pasta Std + Rectificado + Pulido

Colours: / Colores:



White

Technical Data: / Datos Técnicos:

Series: *Nombre de la serie:*	Family: *Familia:*	Body: *Tipo de pasta:*	Surface Finish: *Acabado Superfical:*	Colour: *Color:*	Sizes: *Formato:*	Thickness: *Espesor:*
Hera	Glazed Porcelain Stoneware *Gres Porcelánico Esmaltado* (Rectified / *Rectificado*)	Std Body *Pasta Standard*	Polished *Pulido*	White	120x120cm 48"x48"	10,7 mm
					60x120cm 24"x48"	10,5 mm
					60x60cm 24"x24"	9,5 mm
					30x60cm 11.8"x24"	9,5 mm

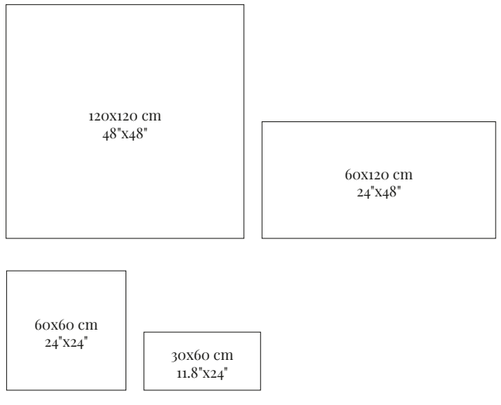
Exceptionally packing may vary. Sample colours are considerated approximated. For more information visit to: www.argentaceramica.com
Este packing podría sufrir algún tipo de variación. Estas muestras de color deben considerarse aproximadas. Para más información ir a la página web: www.argentaceramica.com

Shade Variations: / Variación Gráfica:

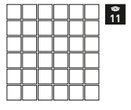


Aesthetic classification: V.3 Moderate Variation.
Clasificación estética: V.3 Variación Moderada.

Sizes: / Formatos:



Special Pieces: / Piezas Especiales:



Mosaic *(Mesh / Malla)*

30x30 cm/11.8"x11.8" **P225**



Hexagon *(Mesh / Malla)*

32,5x22,5 cm/13"x9" **P270**

Gradone strair:
Peldaño gradone:

30x120 cm/11.8"x48" **P1513**	2
30x60 cm/11.8"x24" **P749**	2

Strair Tread:
Peldaño romo:

30x120 cm/11.8"x48" **P331**	3
30x60 cm/11.8"x24" **P197**	6

Skirting:
Rodapié:

9x120 cm/3.5"x48" **P270**	10
9x60 cm/3.5"x24" **P097**	18

Iceland.

120x120 cm/48”x48”
60x120 cm/24”x48”

Iceland is synonymous with purity and subtlety. Inspired by aquamarine, this glazed porcelain tile with a premium polished finish is an excellent choice for those who believe that less is more.

Its graphic weight is subtle, reminiscent of the simplicity and beauty of Iceland’s cold, snowy landscapes. The pure greys and whites make it the perfect versatile option for almost any space.

Iceland es sinónimo de pureza y de sutileza. Inspirado en el Aquamarine, este porcelánico esmaltado con acabado pulido premium, es una muy buena opción para los que piensan que menos es más.

Su peso gráfico es sutil, recordando la simplicidad y belleza de los paisajes fríos y nevados de Islandia. Sus grises y blancos puros lo convierten en la opción perfecta y versátil para casi cualquier ambiente.

Premium Polished Finish.
Acabado Pulido Premium.

Iceland **SNOW** Pulido 120x120 cm/48”x48” + Iceland **SNOW** Pulido 60x120 cm/48”x48”



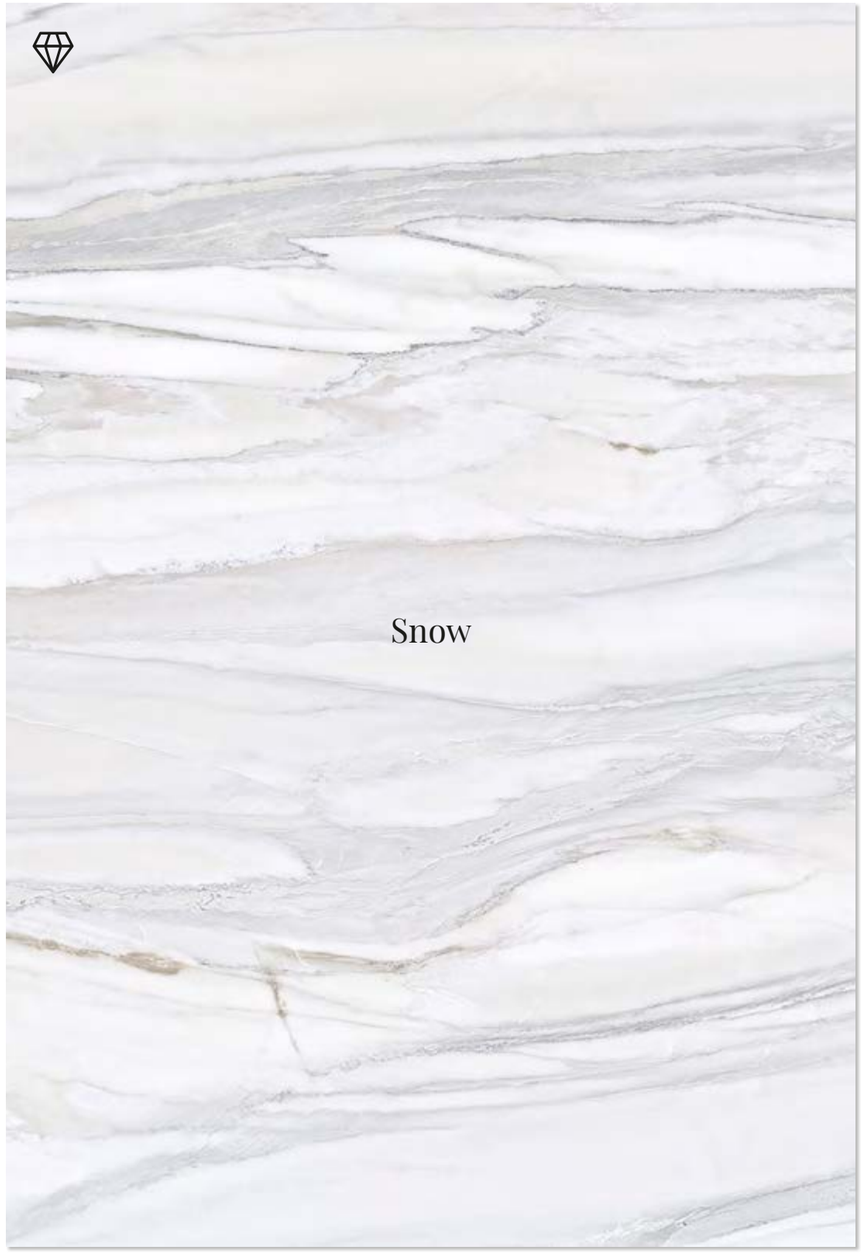
Iceland
Series

Resume: / Descripción General:

Bla GL V.2 0 Premium Polished

Glazed Porcelain Stoneware + Standard Body + Rectified + Premium Polished
Gres Porcelánico Esmaltado + Pasta Std + Rectificado + Pulido Premium

Colours: / Colores:



Technical Data: / Datos Técnicos:

Series: *Nombre de la serie:*	Family: *Familia:*	Body: *Tipo de pasta:*	Surface Finish: *Acabado Superfical:*	Colour: *Color:*	Sizes: *Formato:*	Thickness: *Espesor:*
Iceland	Glazed Porcelain Stoneware *Gres Porcelánico Esmaltado* (Rectified / *Rectificado*)	Std Body *Pasta Standard*	Premium Polished *Pulido Premium*	Snow	120x120cm 48"x48"	10,7 mm
					60x120cm 24"x48"	10,5 mm

Exceptionally packing may vary. Sample colours are considerated approximated. For more information visit to: www.argentaceramica.com
Este packing podría sufrir algún tipo de variación. Estas muestras de color deben considerarse aproximadas. Para más información ir a la página web: www.argentaceramica.com

Shade Variations: / Variación Gráfica:



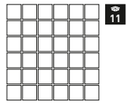
Aesthetic classification: V.2 Moderate Variation.
Clasificación estética: V.2 Variación Moderada.

Sizes: / Formatos:

120x120 cm
48"x48"

60x120 cm
24"x48"

Special Pieces: / Piezas Especiales:



Mosaic *(Mesh / Malla)*

30x30 cm/11.8"x11.8" **P225**



Hexagon *(Mesh / Malla)*

32,5x22,5 cm/13"x9" **P270**

Gradone strair:
Peldaño gradone:

30x120 cm/11.8"x48" **P1513**	2
30x60 cm/11.8"x24" **P749**	2

Strair Tread:
Peldaño romo:

30x120 cm/11.8"x48" **P331**	3
30x60 cm/11.8"x24" **P197**	6

Skirting:
Rodapié:

9x120 cm/3.5"x48" **P270**	10
9x60 cm/3.5"x24" **P097**	18

Kronos.

120x120 cm/48”x48”
60x120 cm/24”x48”

Marble / *Mármoles*

The eternal classical style of black marble can be combined with all styles and colours for the design of your home. The truth is that black is a very elegant and sophisticated colour and lends an air of seriousness wherever it is used. There are no areas that are more or less appropriate for it but you do have to decide on the atmosphere you want to prevail in each space to harmoniously combine black marble with other materials. Kronos offers all of these possibilities and is capable of transforming and being adapted to any space. It comes in 120x120 and 60x120 formats with a high-shine polished finish.

El imperecedero estilo clásico de los mármoles negros puede combinar con todos los estilos y colores para que diseñen su casa. La verdad es que el color negro es muy elegante y sofisticado e introduce un aire de seriedad cuando aparece. No hay unas zonas más o menos apropiadas para que aparezca, pero si hay que decidir qué atmósfera quieren que reine en cada espacio para combinar armónicamente un mármol negro con otros materiales. Kronos ofrece todas estas posibilidades, y es capaz de transformar y adaptarse a cualquier espacio. Se presenta en formatos 120x120 y 60x120 acabado pulido alto brillo.

Premium Polished Finish.
Acabado Pulido Premium.

Kronos **NERO** Pulido 60x120 cm/24”x48” RC

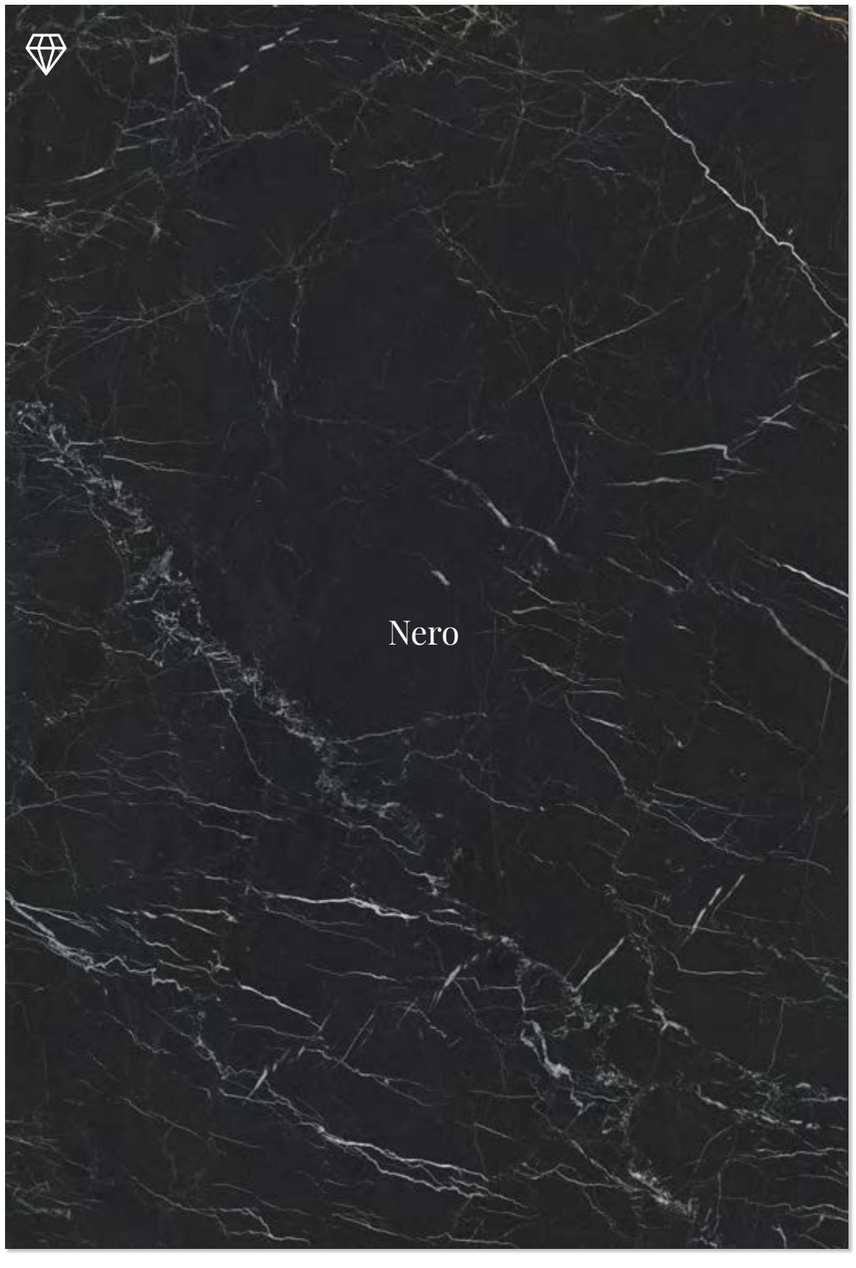


Kronos
Series

Resume: / Descripción General:

Glazed Porcelain Stoneware + Standard Body + Rectified + Premium Polished
Gres Porcelánico Esmaltado + Pasta Std + Rectificado + Pulido Premium

Colours: / Colores:



Technical Data: / Datos Técnicos:

Series: *Nombre de la serie:*	Family: *Familia:*	Body: *Tipo de pasta:*	Surface Finish: *Acabado Superfical:*	Colour: *Color:*	Sizes: *Formato:*	Thickness: *Espesor:*
Kronos	Glazed Porcelain Stoneware *Gres Porcelánico Esmaltado* (Rectified / *Rectificado*)	Std Body *Pasta Standard*	Premium Polished *Pulido Premium*	Nero	120x120cm 48"x48"	10,7 mm
					60x120cm 24"x48"	10,5 mm

Exceptionally packing may vary. Sample colours are considerated approximated. For more information visit to: www.argentaceramica.com
Este packing podría sufrir algún tipo de variación. Estas muestras de color deben considerarse aproximadas. Para más información ir a la página web: www.argentaceramica.com

Shade Variations: / Variación Gráfica:



Aesthetic classification: V.2 Slight Variation.
Clasificación estética: V.2 Pequeña Variación.

Sizes: / Formatos:

120x120 cm
48"x48"

60x120 cm
24"x48"

Special Pieces: / Piezas Especiales:

Mosaic *(Mesh / Malla)*
30x30 cm/11.8"x11.8" **P225**

Hexagon *(Mesh / Malla)*
32,5x22,5 cm/13"x9" **P270**

Gradone strair:
Peldaño gradone:
30x120 cm/11.8"x48" **P1513**

Strair Tread:
Peldaño romo:
30x120 cm/11.8"x48" **P331**

Skirting:
Rodapié:
9x120 cm/3.5"x48" **P270**

Leto.

120x120 cm/48”x48”
60x120 cm/24”x48”

Marble / *Mármoles*



This product's inspiration comes from the Mediterranean. Pulpis marble comes from the Irta mountains and is highly characteristic due to its intense compact colour and delicate veins. With a polished shiny finish, Leto surpasses the natural material in terms of depth and its spectacular appearance with a look and technical features that are unique and appropriate for the design of marvellously elegant spaces.

La inspiración de este producto viene del mediterráneo. En la sierra de Irta, nace el mármol Pulpis muy característico por su color intenso compacto y delicadas vetas. Leto con un acabado pulido brillo supera en profundidad y espectacularidad ente material natural, con unas prestaciones técnicas y estéticas únicas y apropiadas para el diseño de espacios maravillosamente elegantes.

Leto **GREY** Pulido 120x120 cm/48”x48”

Leto **CREAM** Pulido 120x120 cm/48"x48"

Leto **CREAM** Pulido 60x120 cm/24"x48"



Leto
Series

Resume: / Descripción General:

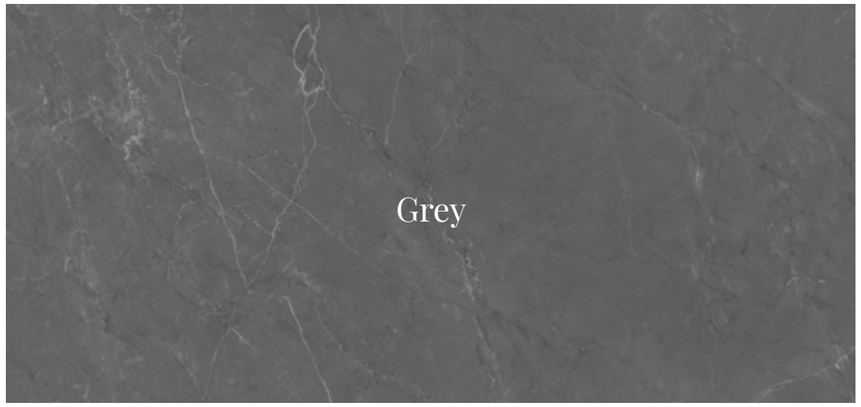
Bla GL V.2 0

Glazed Porcelain Stoneware + Standard Body + Rectified + Polished
Gres Porcelánico Esmaltado + Pasta Std + Rectificado + Pulido

Colours: / Colores:





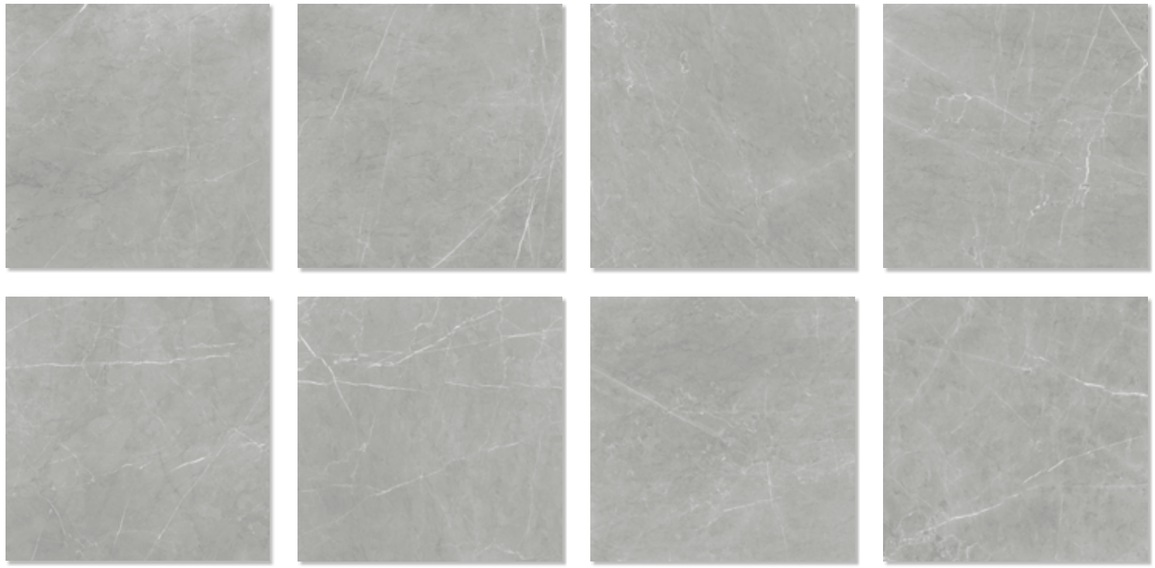


Technical Data: / Datos Técnicos:

Series: *Nombre de la serie:*	Family: *Familia:*	Body: *Tipo de pasta:*	Surface Finish: *Acabado Superfical:*	Colour: *Color:*	Sizes: *Formato:*	Thickness: *Espesor:*
Leto	Glazed Porcelain Stoneware *Gres Porcelánico Esmaltado* (Rectified / *Rectificado*)	Std Body *Pasta Standard*	Polished *Pulido*	Pearl Grey Cream	120x120cm 48"x48"	10,7 mm
					60x120cm 24"x48"	10,5 mm

Exceptionally packing may vary. Sample colours are considerated approximated. For more information visit to: www.argentaceramica.com
Este packing podría sufrir algún tipo de variación. Estas muestras de color deben considerarse aproximadas. Para más información ir a la página web: www.argentaceramica.com

Shade Variations: / Variación Gráfica:



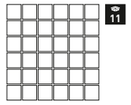
Aesthetic classification: V.2 Slight Variation.
Clasificación estética: V.2 Pequeña Variación.

Sizes: / Formatos:

120x120 cm
48"x48"

60x120 cm
24"x48"

Special Pieces: / Piezas Especiales:



11

Mosaic *(Mesh / Malla)*

30x30 cm/11.8"x11.8" **P225**



9

Hexagon *(Mesh / Malla)*

32,5x22,5 cm/13"x9" **P270**

Gradone strair:
Peldaño gradone:

30x120 cm/11.8"x48" **P1513** — 2

Strair Tread:
Peldaño romo:

30x120 cm/11.8"x48" **P331** — 3

Skirting:
Rodapié:

9x120 cm/3.5"x48" **P270** — 10

Linz.

120x120 cm/48”x48”
60x120 cm/24”x48”

Marble / *Mármoles*



Linz is a very versatile and elegant glazed porcelain stoneware in three colours that can be combined with one another. The 120x260cm sheet pieces have continuity in the graphics that turn them into true works of art. In addition, it is complete with 120x120cm and 60x120cm options for flooring and interior cladding.

The Linz series comes from pure Onyx, a semi-precious stone that, combined with the premium polish, adds a sophisticated and cosmopolitan touch to any space. A unique collection that is sure to turn heads.

Linz es un gres porcelánico esmaltado muy versátil y elegante que se presenta en tres colores, combinables entre ellos. Sus piezas en lámina de 120x260cm poseen una continuidad en las gráficas que las convierten en verdaderas obras de arte. Además, se completa con opciones de 120x120cm y 60x120cm para suelos y revestimientos de interior.

La serie Linz proviene del puro Ónice, una piedra semipreciosa que, junto al pulido premium, le da a cualquier espacio un toque sofisticado y cosmopolita. Una colección única y que no pasará desapercibida a nadie.

Premium Polished Finish.
Acabado Pulido Premium.



Linz **BLUE** Pulido + Linz **WHITE** pulido 120x120 cm/48”x48” RC + Linz **BLUE** pulido 120x120 cm/48”x48”

Linz **BROWN** Pulido 120x120 cm/48”x48”

Linz
Series

Resume: / Descripción General:

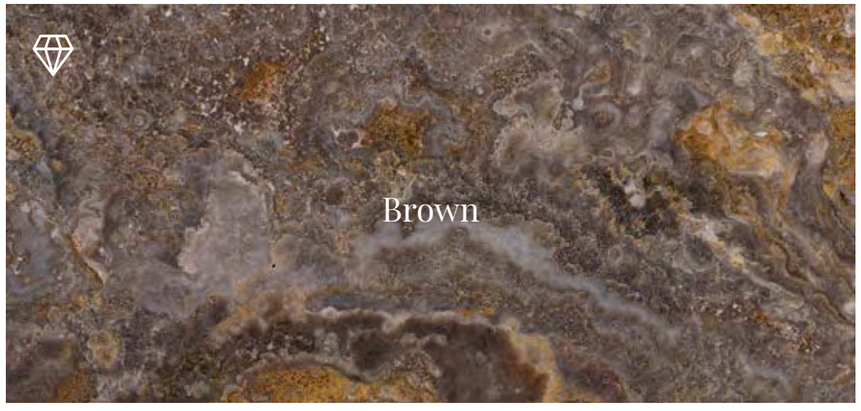
Bla GL V.3 0 Premium Polished

Glazed Porcelain Stoneware + Standard Body + Rectified + Premium Polished
Gres Porcelánico Esmaltado + Pasta Std + Rectificado + Pulido Premium

Colours: / Colores:





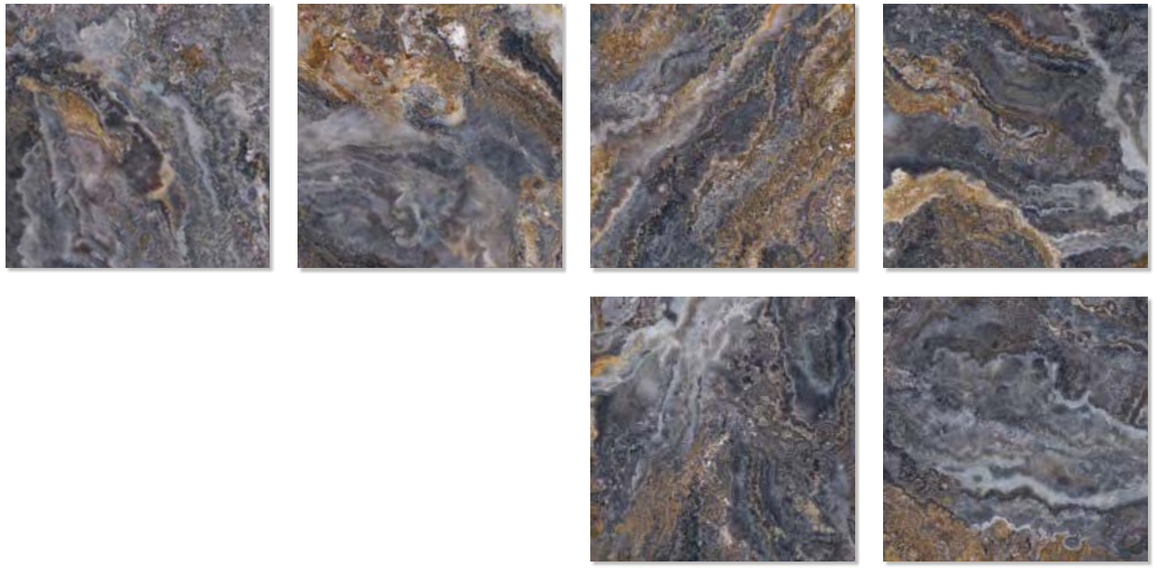


Technical Data: / Datos Técnicos:

Series: *Nombre de la serie:*	Family: *Familia:*	Body: *Tipo de pasta:*	Surface Finish: *Acabado Superfical:*	Colour: *Color:*	Sizes: *Formato:*	Thickness: *Espesor:*
Linz	Glazed Porcelain Stoneware *Gres Porcelánico Esmaltado* (Rectified / *Rectificado*)	Std Body *Pasta Standard*	Premium Polished *Pulido Premium*	White Blue Brown	120x120cm 48"x48"	10,7 mm
					60x120cm 24"x48"	10,5 mm

Exceptionally packing may vary. Sample colours are considerated approximated. For more information visit to: www.argentaceramica.com
Este packing podría sufrir algún tipo de variación. Estas muestras de color deben considerarse aproximadas. Para más información ir a la página web: www.argentaceramica.com

Shade Variations: / Variación Gráfica:



Aesthetic classification: V.2 Slight Variation.
Clasificación estética: V.2 Pequeña Variación.

Sizes: / Formatos:

120x120 cm
48"x48"

60x120 cm
24"x48"

Special Pieces: / Piezas Especiales:

11

Mosaic *(Mesh / Malla)*

30x30 cm/11.8"x11.8" **P225**

9

Hexagon *(Mesh / Malla)*

32,5x22,5 cm/13"x9" **P270**

Gradone strair:
Peldaño gradone:

30x120 cm/11.8"x48" **P1513** — 2

Strair Tread:
Peldaño romo:

30x120 cm/11.8"x48" **P331** — 3

Skirting:
Rodapié:

9x120 cm/3.5"x48" **P270** — 10

Massa.

120x120 cm/48”x48”
60x120 cm/24”x48”

Marble / *Mármol*

Inspired by pure marble, the Massa series lends an air of elegance to any space, whether the style is contemporary or classic. The polished finish with a high-shine effect and its nuanced graphic features make walls and floors take centre stage in the room.

This series is extremely versatile, as you can play around with the composition of the pieces to achieve the design that best suits each project. Massa is especially suitable for interiors in which you want to achieve a uniform and refined atmosphere.

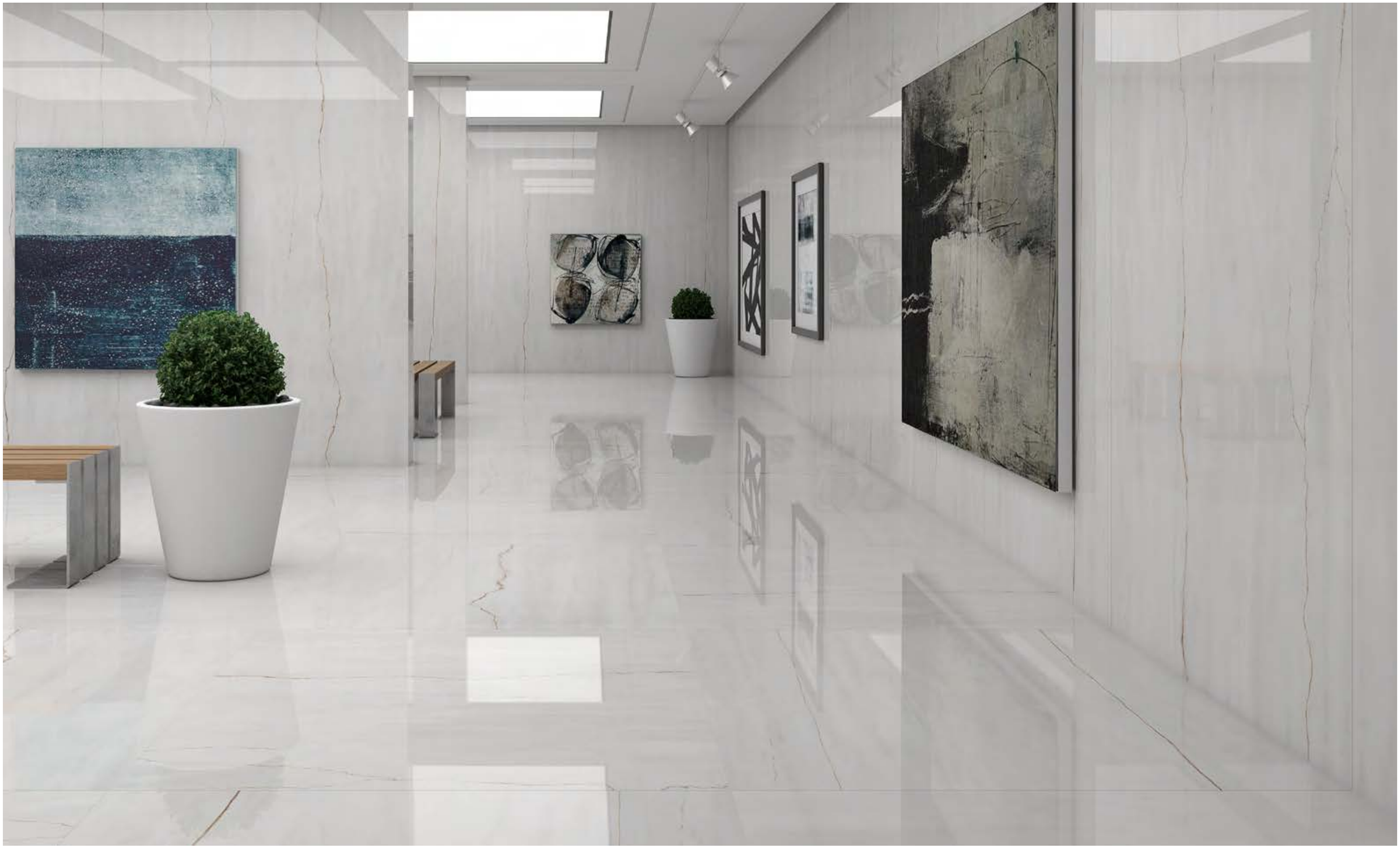
Inspirada en el puro mármol, la serie Massa aporta un aire de elegancia en cualquier espacio, ya sea de estilo contemporáneo o clásico. El acabado pulido con efecto alto brillo y su gráfica con diferentes matices, otorgan todo el protagonismo de la estancia a paredes y suelos.

Esta serie es extremadamente polivalente, ya que se puede jugar con la composición de las piezas para conseguir el diseño que mejor se adapte a cada proyecto. Massa está especialmente indicada para espacios interiores que quieran conseguir un aire uniforme y refinado.

Massa **WHITE** Pulido 120x120 cm/48”x48”

Massa **WHITE** Pulido 120x120 cm/48"x48"

Massa **WHITE** Pulido 120x260 cm/48"x104"



Massa
Series

Resume: / Descripción General:

Bla GL V.2 0

Glazed Porcelain Stoneware + Standard Body + Rectified + Polished
Gres Porcelánico Esmaltado + Pasta Std + Rectificado + Pulido

Colours: / Colores:



White

Technical Data: / Datos Técnicos:

Series: *Nombre de la serie:*	Family: *Familia:*	Body: *Tipo de pasta:*	Surface Finish: *Acabado Superfical:*	Colour: *Color:*	Sizes: *Formato:*	Thickness: *Espesor:*
Massa	Glazed Porcelain Stoneware *Gres Porcelánico Esmaltado* (Rectified / *Rectificado*)	Std Body *Pasta Standard*	Polished *Pulido*	White	120x120cm 48"x48"	10,7 mm
					60x120cm 24"x48"	10,5 mm

Exceptionally packing may vary. Sample colours are considerated approximated. For more information visit to: www.argentaceramica.com
Este packing podría sufrir algún tipo de variación. Estas muestras de color deben considerarse aproximadas. Para más información ir a la página web: www.argentaceramica.com

Shade Variations: / Variación Gráfica:



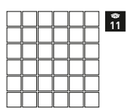
Aesthetic classification: V.2 Slight Variation.
Clasificación estética: V.2 Pequeña Variación.

Sizes: / Formatos:

120x120 cm
48"x48"

60x120 cm
24"x48"

Special Pieces: / Piezas Especiales:



Mosaic *(Mesh / Malla)*
30x30 cm/11.8"x11.8" **P225**



Hexagon *(Mesh / Malla)*
32,5x22,5 cm/13"x9" **P270**

Gradone strair:
Peldaño gradone:
30x120 cm/11.8"x48" **P1513**

Strair Tread:
Peldaño romo:
30x120 cm/11.8"x48" **P331**

Skirting:
Rodapié:
9x120 cm/3.5"x48" **P270**

120x120 cm/48”x48”
60x120 cm/24”x48”

Oreste.

The beauty and elegance of classical marble are highlighted in the Oreste series. Its cream colour creates warm and serene settings. It is designed mainly for interiors in which you want to achieve a single, differentiating space. Its uniform appearance with few veins gives a unique continuity to the room and means that it can easily be combined with any other element.

La belleza y elegancia del mármol clásico se ponen de manifiesto en la serie Oreste. Su color crema, crea ambientes cálidos y serenos. Está pensado principalmente para espacios interiores donde se quiera conseguir un espacio único y diferenciador. Su apariencia uniforme y con pocas vetas, reporta una continuidad única a la estancia y hacen que sea fácilmente combinable con cualquier otro elemento.

Marble / *Mármoles*



Oreste **CREAM** Pulido 60x120 cm/24”x48”



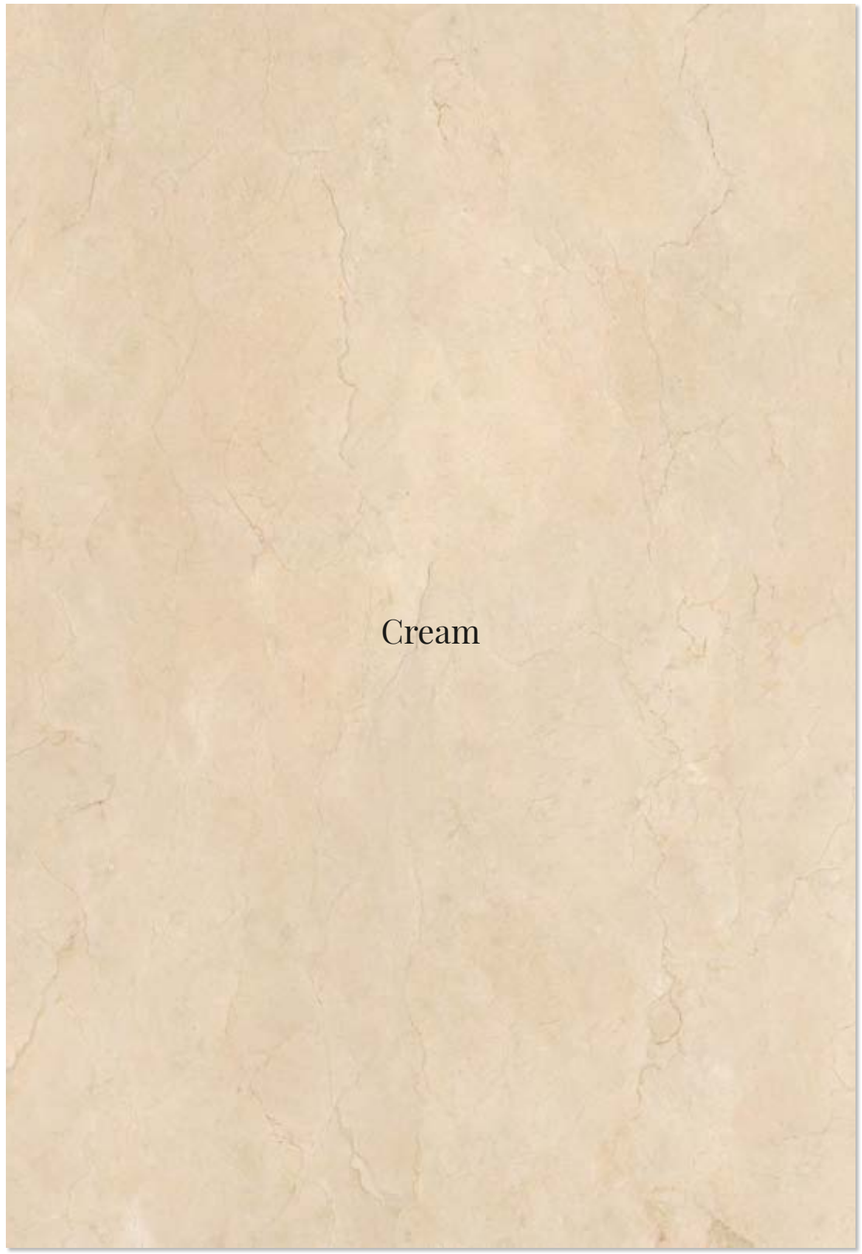
Oreste
Series

Resume: / Descripción General:

Bla GL V.1 0

Glazed Porcelain Stoneware + Standard Body + Rectified + Polished
Gres Porcelánico Esmaltado + Pasta Std + Rectificado + Pulido

Colours: / Colores:



Technical Data: / Datos Técnicos:

Series: *Nombre de la serie:*	Family: *Familia:*	Body: *Tipo de pasta:*	Surface Finish: *Acabado Superfical:*	Colour: *Color:*	Sizes: *Formato:*	Thickness: *Espesor:*
Oreste	Glazed Porcelain Stoneware *Gres Porcelánico Esmaltado* (Rectified / *Rectificado*)	Std Body *Pasta Standard*	Polished *Pulido*	Cream	120x120cm 48"x48"	10,7 mm
					60x120cm 24"x48"	10,5 mm

Exceptionally packing may vary. Sample colours are considerated approximated. For more information visit to: www.argentaceramica.com
Este packing podría sufrir algún tipo de variación. Estas muestras de color deben considerarse aproximadas. Para más información ir a la página web: www.argentaceramica.com

Shade Variations: / Variación Gráfica:



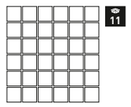
Aesthetic classification: V.1 Uniform Apearance.
Clasificación estética: V.1 Apariencia Uniforme.

Sizes: / Formatos:

120x120 cm
48"x48"

60x120 cm
24"x48"

Special Pieces: / Piezas Especiales:



11

Mosaic *(Mesh / Malla)*

30x30 cm/11.8"x11.8" **P225**



9

Hexagon *(Mesh / Malla)*

32,5x22,5 cm/13"x9" **P270**

Gradone strair:
Peldaño gradone:

30x120 cm/11.8"x48" **P1513** — 2

Strair Tread:
Peldaño romo:

30x120 cm/11.8"x48" **P331** — 3

Skirting:
Rodapié:

9x120 cm/3.5"x48" **P270** — 10



120x120 cm/48”x48”
60x120 cm/24”x48”

Orion.

Marble / *Mármol*

The range of greys is in and of itself a good choice for any modern interior design project. Furthermore, the glazed porcelain stoneware from the Orion series goes with many styles, both classic as well as modern and contemporary.

Its neutral tones and understated, elegant graphics make it a perfect choice for floors, walls and interior cladding. This is a true luxury collection.

The combination of different formats allows the project to be approached in a comprehensive way, and manages to create a special atmosphere in each room. The result: a uniform project with plenty of personality.

La gama de los grises ya es de por sí una buena opción en cualquier interiorismo actual. Además, el gres porcelánico esmaltado de la serie Orion encaja en muchos estilos, tanto clásicos como modernos y actuales.

Su tonalidad neutra y sus gráficas sobrias y elegantes consiguen que sea una opción perfecta, tanto para suelos, como para paredes y revestimientos de interior. Todo un lujo de colección.

La combinación de sus diferentes formatos permite plantear el proyecto de manera integral y consigue crear ambientes especiales en cada estancia. El resultado: un proyecto homogéneo con personalidad.

Premium Polished Finish.
Acabado Pulido Premium.

Orion **BLACKWHITE** Pulido 60x120 cm/24

Orion **WHITEBLACK** Pulido 60x120 cm/24"x48" RC

Kalksten **NIGHT** Pulido 60x120 cm/24"x48" RC



Orion
Series

Resume: / Descripción General:

Bla GL V.3 0 Premium Polished

Glazed Porcelain Stoneware + Standard Body + Rectified + Premium Polished
Gres Porcelánico Esmaltado + Pasta Std + Rectificado + Pulido Premium

Colours: / Colores:



Whiteblack

Technical Data: / Datos Técnicos:

Series: *Nombre de la serie:*	Family: *Familia:*	Body: *Tipo de pasta:*	Surface Finish: *Acabado Superfical:*	Colour: *Color:*	Sizes: *Formato:*	Thickness: *Espesor:*
Orion	Glazed Porcelain Stoneware *Gres Porcelánico Esmaltado* (Rectified / *Rectificado*)	Std Body *Pasta Standard*	Premium Polished *Pulido Premium*	Whiteblack	120x120cm 48"x48"	10,7 mm
					60x120cm 24"x48"	10,5 mm

Exceptionally packing may vary. Sample colours are considerated approximated. For more information visit to: www.argentaceramica.com
Este packing podría sufrir algún tipo de variación. Estas muestras de color deben considerarse aproximadas. Para más información ir a la página web: www.argentaceramica.com

Shade Variations: / Variación Gráfica:



Aesthetic classification: V.3 Slight Variation.
Clasificación estética: V.3 Pequeña Variación.

Sizes: / Formatos:

120x120 cm
48"x48"

60x120 cm
24"x48"

Special Pieces: / Piezas Especiales:

11

Mosaic *(Mesh / Malla)*

30x30 cm/11.8"x11.8" **P225**

9

Hexagon *(Mesh / Malla)*

32,5x22,5 cm/13"x9" **P270**

Gradone strair:
Peldaño gradone:

30x120 cm/11.8"x48" **P1513** — 2

Strair Tread:
Peldaño romo:

30x120 cm/11.8"x48" **P331** — 3

Skirting:
Rodapié:

9x120 cm/3.5"x48" **P270** — 10



120x120 cm/48”x48”
60x120 cm/24”x48”
60x60 cm/24”x24”
30x60 cm/11.8”x24”

Selene.

Marble / *Mármol*

Onyx is classified as semiprecious marble. Its quality is higher the more homogeneous its colours. White onyx is the most highly valued since its production is limited and it is very difficult to get hold of. Argenta Cerámica has reproduced this beautiful marble in its purest essence: homogeneity, whiteness and purity are its main characteristics. Selene polished porcelain with a high-shine finish comes in 120x120, 60x120, 60x60 and 30x60 cm formats.

Los ónices están clasificados como los mármoles semipreciosos. Su calidad es mayor cuando más homogéneos son sus colores. El ónix blanco es el más valorado debido a que su producción es limitada y muy difícil de conseguir. Argenta Cerámica ha reproducido este mármol preciocioso en su más pura esencia: homogeneidad, blancura y pureza son sus características principales. Selene porcelanico pulido con acabado alto brillo se presenta en 120x120, 60x120, 60x60 y 30x60 cm.

Selene **NATURAL** Pulido 120x120 cm/48”x48”

Selene **NATURAL** Pulido 120x120 cm/48"x48"

Selene **NATURAL** Pulido 60x120 cm/24"x48"



Selene
Series

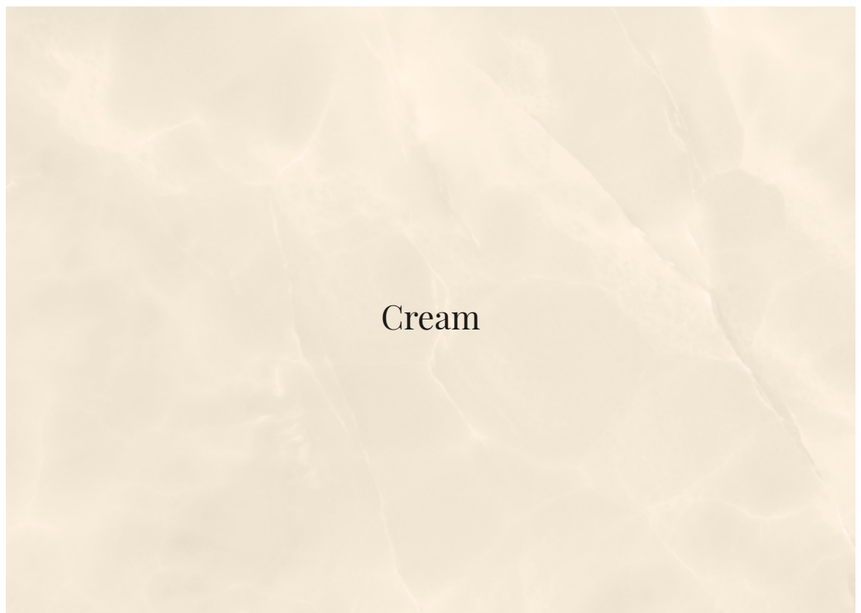
Resume: / Descripción General:

Bla GL V.2 0

Glazed Porcelain Stoneware + Standard Body + Rectified + Polished
Gres Porcelánico Esmaltado + Pasta Std + Rectificado + Pulido

Colours: / Colores:





Technical Data: / Datos Técnicos:

Series: *Nombre de la serie:*	Family: *Familia:*	Body: *Tipo de pasta:*	Surface Finish: *Acabado Superfical:*	Colour: *Color:*	Sizes: *Formato:*	Thickness: *Espesor:*
Selene	Glazed Porcelain Stoneware *Gres Porcelánico Esmaltado* (Rectified / *Rectificado*)	Std Body *Pasta Standard*	Polished *Pulido*	Natural Cream	120x120cm 48"x48"	10,7 mm
					60x120cm 24"x48"	10,5 mm
					60x60cm 24"x24"	9,5 mm
					30x60cm 11.8"x24"	9,5 mm

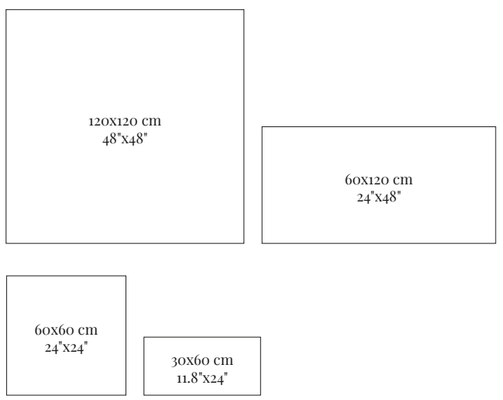
Exceptionally packing may vary. Sample colours are considerated approximated. For more information visit to: www.argentaceramica.com
Este packing podría sufrir algún tipo de variación. Estas muestras de color deben considerarse aproximadas. Para más información ir a la página web: www.argentaceramica.com

Shade Variations: / Variación Gráfica:

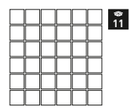


Aesthetic classification: V.2 Slight Variation.
Clasificación estética: V.2 Pequeña Variación.

Sizes: / Formatos:



Special Pieces: / Piezas Especiales:



Mosaic *(Mesh / Malla)*

30x30 cm/11.8"x11.8" **P225**



Hexagon *(Mesh / Malla)*

32,5x22,5 cm/13"x9" **P270**

Gradone strair:
Peldaño gradone:

30x120 cm/11.8"x48" **P1513**	2
30x60 cm/11.8"x24" **P749**	2

Strair Tread:
Peldaño romo:

30x120 cm/11.8"x48" **P331**	3
30x60 cm/11.8"x24" **P197**	6

Skirting:
Rodapié:

9x120 cm/3.5"x48" **P270**	10
9x60 cm/3.5"x24" **P097**	18

Tholos.

120x120 cm/48”x48”
60x120 cm/24”x48”

Marble / *Mármol*

Tholos is the purest homage to the purity and distinction of large-format marble. Its design with moderate variations achieves the naturalness of classical marble. In white and golden tones, this series creates elegant, avant-garde spaces. The tiles are suitable for interior floors and walls.

This series is perfect for those who seek versatility and quality without compromising creativity and elegance in a demanding project.

Tholos es el más puro homenaje a la pureza y la distinción del mármol de gran formato. Su diseño con variaciones moderadas consigue la naturalidad propia del mármol clásico. En tonos blancos y dorados, esta serie genera espacios elegantes y vanguardistas. Sus piezas son adecuadas, tanto para revestimientos, como para pavimentos de interior.

Esta serie es perfecta para aquellos que buscan versatilidad y calidad, sin perder de vista el peso de la creatividad y la elegancia en un proyecto exigente.

Tholos **WHITE** Pulido 60x120 cm/24”x48” + Tholos **WHITE** Pulido 120x260 cm/48”x104”

Tholos **GOLD** Pulido 120x120 cm/48”x48”

Tholos **GOLD** Pulido 120x260 cm/48”x104”



Tholos
Series

Resume: / Descripción General:

Bla GL V.2 0

Glazed Porcelain Stoneware + Standard Body + Rectified + Polished
Gres Porcelánico Esmaltado + Pasta Std + Rectificado + Pulido

Colours: / Colores:


White


Gold

Technical Data: / Datos Técnicos:

Series: *Nombre de la serie:*	Family: *Familia:*	Body: *Tipo de pasta:*	Surface Finish: *Acabado Superfical:*	Colour: *Color:*	Sizes: *Formato:*	Thickness: *Espesor:*
Tholos	Glazed Porcelain Stoneware *Gres Porcelánico Esmaltado* (Rectified / *Rectificado*)	Std Body *Pasta Standard*	Polished *Pulido*	White Gold	120x120cm 48"x48"	10,7 mm
					60x120cm 24"x48"	10,5 mm

Exceptionally packing may vary. Sample colours are considerated approximated. For more information visit to: www.argentaceramica.com
Este packing podría sufrir algún tipo de variación. Estas muestras de color deben considerarse aproximadas. Para más información ir a la página web: www.argentaceramica.com

Shade Variations: / Variación Gráfica:



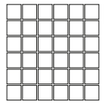
Aesthetic classification: V.3 Slight Variation.
Clasificación estética: V.3 Pequeña Variación.

Sizes: / Formatos:

120x120 cm
48"x48"

60x120 cm
24"x48"

Special Pieces: / Piezas Especiales:


11

Mosaic *(Mesh / Malla)*

30x30 cm/11.8"x11.8" **P225**


9

Hexagon *(Mesh / Malla)*

32,5x22,5 cm/13"x9" **P270**

Gradone strair:
Peldaño gradone:

30x120 cm/11.8"x48"
P1513 2

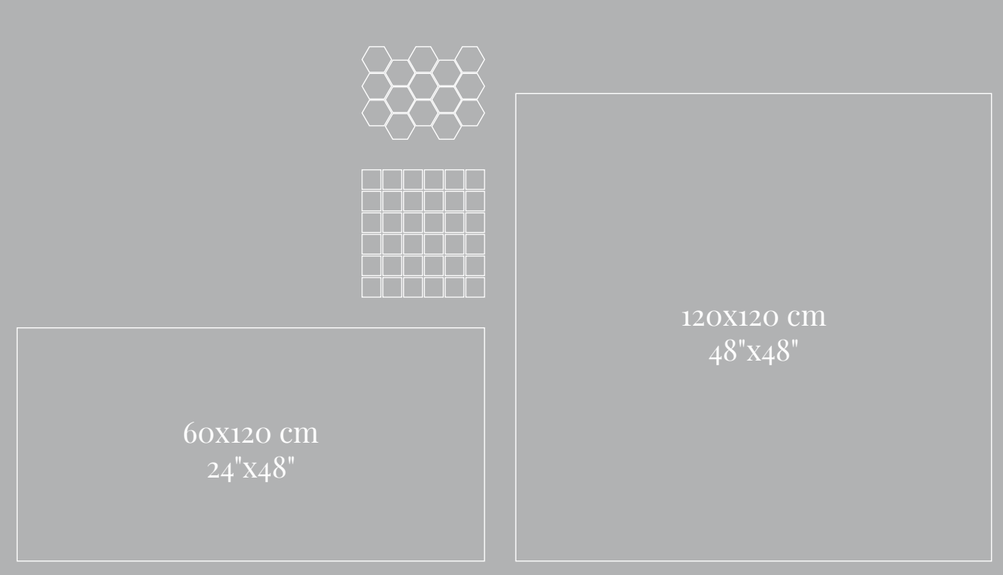
Strair Tread:
Peldaño romo:

30x120 cm/11.8"x48"
P331 3

Skirting:
Rodapié:

9x120 cm/3.5"x48"
P270 10

Sizes guide.


120x120 cm
48"x48"
60x120 cm
24"x48"
60x60 cm
24"x24"
30x60 cm
11.8"x24"

Sizes guide:
Resumen por formatos:

120x120 cm
48"x48"

120x120 / 48"x48"


Adar Brown *Polished*


Ares White *Polished*


Aurora Blue *Polished*

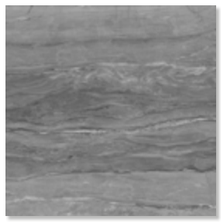

Belite Light Grey *Polished*


Belite Nut *Polished*

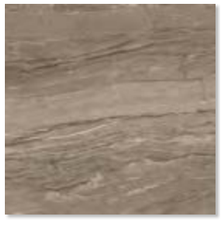

Belite White *Polished*


Costa Marfil *Polished*


Croce Dark *Polished*


Eos Argent *Polished*


Eos Cream *Polished*


Eos Moka *Polished*


Eos Pearl *Polished*

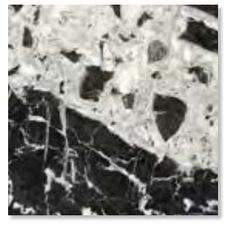

Eter Green *Polished*


Gea Beige *Polished*


Gea Greige *Polished*


Gea White *Polished*


Gold Nero *Polished*


Grand Antique *Polished*


Helios Natural *Polished*


Hera White *Polished*

Gradone strair:
Peldaño gradone:

30x120 cm/11.8"x48"
P1513
2

Strair Tread:
Peldaño romo:

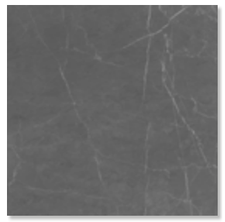
30x120 cm/11.8"x48"
P331
3

Skirting:
Rodapié:

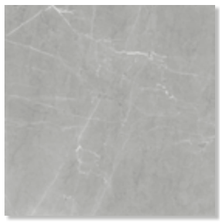
9x120 cm/3.5"x48"
P270
10


Iceland Snow *Polished*


Kronos Nero *Polished*


Leto Grey *Polished*


Leto Cream *Polished*


Leto Pearl *Polished*


Linz White *Polished*


Linz Blue *Polished*


Linz Brown *Polished*


Massa White *Polished*


Oreste Cream *Polished*


Orion Whiteblack *Polished*


Selene Cream *Polished*


Selene Natural *Polished*


Tholos Gold *Polished*


Tholos White *Polished*

TABLE 0.45 / *TABLA 0.45*

Sizes *Formatos* (cm)	Work size *Dimensión de fabricación* (mm)	Box / *Caja*			Pallet / *Palet*			
		Pieces *Piezas*	sqm m²	Max. average weight *Peso medio máx.* (Kg)	Boxes *Cajas*	sqm m²	Max. average weight *Peso medio máx.* (Kg)	Pallet size *Formato pallet*
120x120 PRCO RC PL	1200 x 1200 x 10,7	1	1,440	39,000	36	51,840	1419	1230x1380x760

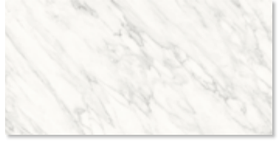
Exceptionally packing may vary. The stated weight is approximate. It may vary up to 5% depending on the model. The variation may be greater for products with relief. *Este packing podría sufrir algún tipo de variación. El peso indicado es aproximado, puede variar hasta un 5% dependiendo del modelo, y en el caso de que sea un producto con relieve la variación podría ser mayor.*
For more information visit to / Para más información visitar: www.argentaceramica.com/descargas/packing

Sizes guide:
Resumen por formatos:

60x120 cm
24"x48"

60x120 / 24"x48"

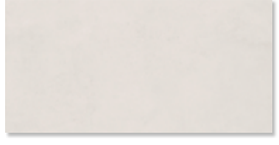

Adar Brown *Polished*

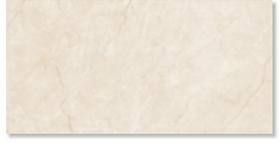

Ares White *Polished*

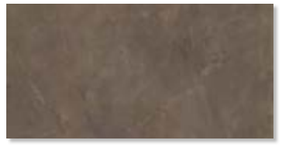

Aurora Blue *Polished*

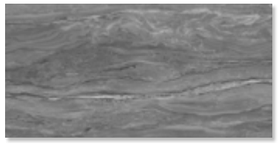

Belite Light Grey *Polished*


Belite Nut *Polished*


Belite White *Polished*


Costa Marfil *Polished*


Croce Dark *Polished*


Eos Argent *Polished*


Eos Cream *Polished*


Eos Moka *Polished*


Eos Pearl *Polished*


Eter Green *Polished*


Gea Beige *Polished*


Gea Greige *Polished*


Gea White *Polished*


Gold Nero *Polished*

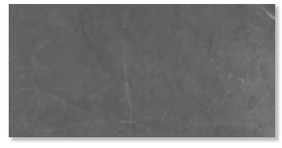

Grand Antique *Polished*


Helios Natural *Polished*

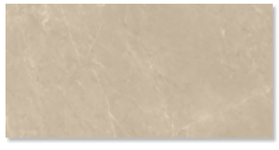

Hera White *Polished*


Iceland Snow *Polished*


Kronos Nero *Polished*

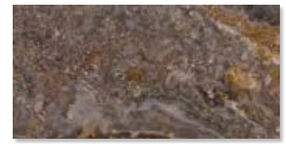

Leto Grey *Polished*


Leto Pearl *Polished*


Leto Cream *Polished*


Linz White *Polished*


Linz Blue *Polished*


Linz Brown *Polished*


Massa White *Polished*


Oreste Cream *Polished*




Selene Cream *Polished*


Selene Natural *Polished*


Tholos Gold *Polished*


Tholos White *Polished*

Gradone strair:
Peldaño gradone:

30x120 cm/11.8"x48"	2
P1513	

Strair Tread:
Peldaño romo:

30x120 cm/11.8"x48"	3
P331	

Skirting:
Rodapié:

9x120 cm/3.5"x48"	10
P270	

TABLE 0.45 / *TABLA 0.45*

Sizes *Formatos* (cm)	Work size *Dimensión de fabricación* (mm)	Box / *Caja*			Pallet / *Palet*			
		Pieces *Piezas*	sqm m²	Max. average weight *Peso medio máx.* (Kg)	Boxes *Cajas*	sqm m²	Max. average weight *Peso medio máx.* (Kg)	Pallet size *Formato pallet*
60x120 PRCO RC PL	600 x 1200 x 10,5	2	1,440	34,000	32	46,080	1060	840x1220x740

Exceptionally packing may vary. The stated weight is approximate. It may vary up to 5% depending on the model. The variation may be greater for products with relief. *Este packing podría sufrir algún tipo de variación. El peso indicado es aproximado, puede variar hasta un 5% dependiendo del modelo, y en el caso de que sea un producto con relieve la variación podría ser mayor.*
For more information visit to / Para más información visitar: www.argentaceramica.com/descargas/packing

Sizes guide:
Resumen por formatos:

60x60 cm
24"x24"

30x60 cm
11.8"x24"

60x60 / 24"x24"



Ares White *Polished*



Helios Natural *Polished*



Hera White *Polished*



Selene Cream *Polished*



Selene Natural *Polished*

Gradone strair:
Peldaño gradone:

30x60 cm/11.8"x24"
P749 | 2

Strair Tread:
Peldaño romo:

30x60 cm/11.8"x24"
P197 | 6

Skirting:
Rodapié:

9x60 cm/3.5"x24"
P097 | 18

TABLE 0.45 / *TABLA 0.45*

Sizes *Formatos* (cm)	Work size *Dimensión de fabricación* (mm)	Box / *Caja*			Pallet / *Palet*			
		Pieces *Piezas*	sqm m²	Max. average weight *Peso medio máx.* (Kg)	Boxes *Cajas*	sqm m²	Max. average weight *Peso medio máx.* (Kg)	Pallet size *Formato pallet*
60x60 PRCO RC PL	598 x 598 x 9,5	4	1,440	29,500	30	43,200	900	800x1200x740

Exceptionally packing may vary. The stated weight is approximate. It may vary up to 5% depending on the model. The variation may be greater for products with relief. *Este packing podría sufrir algún tipo de variación. El peso indicado es aproximado, puede variar hasta un 5% dependiendo del modelo, y en el caso de que sea un producto con relieve la variación podría ser mayor.*
For more information visit to / Para más información visitar: www.argentaceramica.com/descargas/packing

30x60 / 11.8"x24"



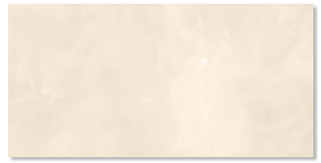
Ares White *Polished*



Helios Natural *Polished*



Hera White *Polished*



Selene Cream *Polished*



Selene Natural *Polished*

Gradone strair:
Peldaño gradone:

30x60 cm/11.8"x24"
P749 | 2

Strair Tread:
Peldaño romo:

30x60 cm/11.8"x24"
P197 | 6

Skirting:
Rodapié:

9x60 cm/3.5"x24"
P097 | 18

TABLE 0.45 / *TABLA 0.45*

Sizes *Formatos* (cm)	Work size *Dimensión de fabricación* (mm)	Box / *Caja*			Pallet / *Palet*			
		Pieces *Piezas*	sqm m²	Max. average weight *Peso medio máx.* (Kg)	Boxes *Cajas*	sqm m²	Max. average weight *Peso medio máx.* (Kg)	Pallet size *Formato pallet*
30x60 PRCO RC PL	298 x 598 x 9,5	6	1,080	22,500	48	51,840	1100	800x1200x740

Exceptionally packing may vary. The stated weight is approximate. It may vary up to 5% depending on the model. The variation may be greater for products with relief. *Este packing podría sufrir algún tipo de variación. El peso indicado es aproximado, puede variar hasta un 5% dependiendo del modelo, y en el caso de que sea un producto con relieve la variación podría ser mayor.*
For more information visit to / Para más información visitar: www.argentaceramica.com/descargas/packing

Technical data.

1. Technical data.
Características técnicas.
2. General recommendations for installing polished ceramic tiles.
Recomendaciones generales para la instalación de revestimientos con baldosas cerámicas pulidas.
3. Handling and cutting.
Manipulación y operaciones de corte.
4. Installing polished porcelain stoneware tiles.
Colocación de gres porcelánico pulido.
5. Use of a levelling system for polished porcelain stoneware.
Utilización de sistema de nivelación en gres porcelánico pulido.
6. Installation joints: grouting.
Las juntas de colocación: ejecución del rejuntado.
7. Cleaning, protection and maintenance of the tiles.
Limpieza, protección y mantenimiento del revestimiento.

1. Technical data:
Características técnicas:

Test: *Ensayo:*	Standard: *Norma:*	**120x120 cm**/48”x48”
Fabrication process: Proceso de fabricación:	**UNE/EN 14411:2016**	**Dry pressed ceramic tile** Baldosa cerámica prensada en seco
Absorption group: Grupo de absorción:	**ISO 13006**	**Bla**
Tipology: Tipología:		**Glazed Porcelain Stoneware** Gres Porcelánico Esmaltado
Size (mm.): Formato (mm.):		**1200X1.200 mm**
Thickness: Espesor:		**10,7 mm**
Body: Tipo de pasta:		**Std Body** Pasta Std
Surface finish: Acabado superficial:		**Polished** Pulido
Rectified: Rectificado:		**Yes** / Si
Facial dimension range and surfaces quality: Tolerancias dimensionales y aspecto superficial de la pieza:	**UNE EN ISO 10545-2**	**Guaranteed.** Garantizado.
Water absorption: Absorción de agua:	**UNE EN ISO 10545-3**	**< 0,5 %**
Breaking strenght (S): Fuerza de rotura:	**UNE EN ISO 10545-4**	**>1.300 N**
Flexural tensile strenght (N/mm2): Resistencia a la flexión (N/mm2):	**UNE EN ISO 10545-4**	**>35 N/mm²**
Thermic shock resistance: Resistencia al choque térmico:	**UNE EN ISO 10545-9**	**Complies with the standard.** Cumple la norma.
Crazing resistance: Resistencia al cuarteo:	**UNE EN ISO 10545-11**	**Complies with the standard.** Cumple la norma.
Durability; Freeze - thaw cycle: Resistencia a la helada:	**UNE EN ISO 10545-12**	**Complies with the standard.** Cumple la norma.
Resistance to chemicals and pool treatment products: Resistencia a productos de químicos y sales de piscinas:	**UNE EN ISO 10545-13**	**A**
Resistance to Low concentration acids and bases: Resistencia a los ácidos y álcalis de baja concentración:	**UNE EN ISO 10545-13**	**Complies with the standard.** Cumple la norma.
Resistance to staining: Resistencia a las manchas:	**UNE EN ISO 10545-14**	**Class 5** Clase 5

Before fixing tiles, please check the shade, calibre and choice. Claims regarding these items cannot be accepted once the materials has been fixed. Protecting the product during placement and appropriate cleaning after grouting and other work are part of a correct fitting process. For more information about the instalation and grouting visit the Argenta website. Document with commercial information and cannot be used either judicially or administratively without the express permission of Argenta Ceramica S.L.
Antes de la colocación es conveniente revisar el tono, calibre y calidad. No se aceptarán reclamaciones después de la colocación del material. La protección del producto durante su colocación y una adecuada limpieza posterior al rejuntado y las obras, hacen parte de un correcto proceso de instalación. Para más información sobre la colocación y el rejuntado del mismo ir a la página web de Argenta Cerámica S.L.
Este documento es puramente información comercial, no se podrá utilizar como argumento judicial ni administrativo sin la autorización expresa de Argenta Cerámica S.L.

60x120 cm/24”x48”	**60x60 cm**/24”x24”	**30x60 cm**/11.8”x24”
Dry pressed ceramic tile Baldosa cerámica prensada en seco	**Dry pressed ceramic tile** Baldosa cerámica prensada en seco	**Dry pressed ceramic tile** Baldosa cerámica prensada en seco
Bla	**Bla**	**Bla**
Glazed Porcelain Stoneware Gres Porcelánico Esmaltado	**Glazed Porcelain Stoneware** Gres Porcelánico Esmaltado	**Glazed Porcelain Stoneware** Gres Porcelánico Esmaltado
600x1.200 mm	**598x598 mm**	**298x598 mm**
10,5 mm	**9,5 mm**	**9,5 mm**
Std Body Pasta Std	**Std Body** Pasta Std	**Std Body** Pasta Std
Polished Pulido	**Polished** Pulido	**Polished** Pulido
Yes / Si	**Yes** / Si	**Yes** / Si
Guaranteed. Garantizado.	**Guaranteed.** Garantizado.	**Guaranteed.** Garantizado.
< 0,5 %	**< 0,5 %**	**< 0,5 %**
>1.300 N	**>1.300 N**	**>1.300 N**
>35 N/mm²	**>35 N/mm²**	**>35 N/mm²**
Complies with the standard. Cumple la norma.	**Complies with the standard.** Cumple la norma.	**Complies with the standard.** Cumple la norma.
Complies with the standard. Cumple la norma.	**Complies with the standard.** Cumple la norma.	**Complies with the standard.** Cumple la norma.
Complies with the standard. Cumple la norma.	**Complies with the standard.** Cumple la norma.	**Complies with the standard.** Cumple la norma.
A	**A**	**A**
Complies with the standard. Cumple la norma.	**Complies with the standard.** Cumple la norma.	**Complies with the standard.** Cumple la norma.
Class 5 Clase 5	**Class 5** Clase 5	**Class 5** Clase 5

Before fixing tiles, please check the shade, calibre and choice. Claims regarding these items cannot be accepted once the materials has been fixed. Protecting the product during placement and appropriate cleaning after grouting and other work are part of a correct fitting process. For more information about the instalation and grouting visit the Argenta website. Document with commercial information and cannot be used either judicially or administratively without the express permission of Argenta Ceramica S.L.
Antes de la colocación es conveniente revisar el tono, calibre y calidad. No se aceptarán reclamaciones después de la colocación del material. La protección del producto durante su colocación y una adecuada limpieza posterior al rejuntado y las obras, hacen parte de un correcto proceso de instalación. Para más información sobre la colocación y el rejuntado del mismo ir a la página web de Argenta Cerámica S.L.
Este documento es puramente información comercial, no se podrá utilizar como argumento judicial ni administrativo sin la autorización expresa de Argenta Cerámica S.L.

2. General recommendations for installing polished ceramic tiles:
Recomendaciones generales para la instalación de revestimientos con baldosas cerámicas pulidas:

In order to correctly install a ceramic tiling system with tiles of any type and format, it is recommended to follow the instructions given in the UNE138002 Standard; General rules for the installation of ceramic tiles. In this document, tiling means any application on the floor or wall of ceramic tiles with bonding materials, as stipulated in the reference UNE Standard.

The recommendations given in this quality standard are a very complex instrument that provides technically useful information about the entire process of installing a ceramic system with direct bonding with all the technical and aesthetic features and a guarantee of quality and durability. Surface preparation, selection of the bonding and grouting materials, the installation process, the installation joints, the movement joints, and the final cleaning and maintenance of the ceramic tiles must all be performed in accordance with the requirements stipulated in this Standard for any type of ceramic tile.

However, in the case of polished porcelain stoneware tiles, you must take additional specific recommendations into account due to the characteristics of the units' surface treatment and finish.

This collection covers different series of BIa group porcelain stoneware tiles according to UNE 14411 in different formats from 30x60 to 120x120. In addition to being rectified tiles, they all have a polished surface finish, which gives the units great aesthetic value. However, you must take special care to prevent any operation related to the installation and cleaning negatively affecting that surface.

The first consideration concerning ceramic tiles with this type of surface finish is correct recommendation and selection for the project, use and purpose.

Polished porcelain stoneware tiles are appropriate for all kinds of wall or floor surfaces. If they are used for paving, particular precautions must be taken to prevent premature wear of the polished surface finish when they are subjected to conditions of extreme use due to their lower resistance to scratching and surface abrasion. Therefore, they are not advisable for public paving with high footfall or spaces that require high resistance to slippage, especially when wet.

In addition, contact with any kind of abrasive elements must be avoided. Therefore, a doormat must be fitted at the entrance to prevent abrasive particles coming in from outside.

In all cases, it is necessary to have qualified professional tilers carry out the work in each project. Please contact the manufacturer of the materials or Proalso if you have any technical questions.

Para la correcta instalación de un sistema de revestimiento cerámico con baldosas de cualquier tipo y formato, se recomienda seguir las instrucciones establecidas en la Norma UNE138002; Reglas generales para la ejecución de revestimientos. En adelante entendiendo como revestimientos cualquier aplicación en suelo o pared con baldosas cerámicas por adherencia, como estipula la norma UNE de referencia.

Las recomendaciones que se establecen en esta Norma de calidad son un instrumento muy completo que proporciona información de utilidad técnica sobre todo el proceso de instalación de un sistema cerámico por adherencia directa con todas sus prestaciones técnicas, estéticas y con garantía de calidad y durabilidad. La preparación del soporte, la selección de los materiales de agarre y rejuntado, el proceso de colocación, las juntas de colocación, las juntas de movimiento, la limpieza final y mantenimiento del revestimiento cerámico se debe realizar conforme a los requisitos establecidos por esta Norma para cualquier tipo de baldosa cerámica.

No obstante, en el caso de baldosas de gres porcelánico pulido, debemos tener en cuenta recomendaciones adicionales específicas, debido a las propias características del tratamiento superficial y acabado de las piezas.

La presente colección abarca deferentes series de baldosas de gres porcelánico del grupo BIa según UNE 14411 en diferentes formatos desde 30x60 hasta 120x120. Además de ser baldosas rectificadas, todas ellas presentan un acabado superficial pulido, que otorga un alto valor estético a las piezas. No obstante, se debe proceder con especial cuidado para evitar que cualquier operación relacionada con la instalación y limpieza pueda afectar negativamente esta superficie.

La primera consideración sobre baldosas cerámicas que presentan este tipo de acabado superficial es la relativa a la correcta selección y prescripción según proyecto, uso y destino.

Las baldosas de gres porcelánico pulido son apropiadas para todo tipo de revestimiento, tanto en superficie de pared o de suelo. En el caso de ser utilizados en pavimentos se debe proceder con determinadas precauciones para evitar un deterioro prematuro del acabado superficial pulido cuando se someten a condiciones de uso extremas por su menor resistencia al rayado y a la abrasión superficial. Por ello, no son aconsejables para pavimentos de pública concurrencia con elevado tránsito o en espacios que requieran una elevada resistencia al deslizamiento, especialmente en húmedo.

Adicionalmente, se debe evitar el contacto con cualquier tipo de elementos abrasivos. Por ello, se debe instalar un felpudo en la entrada para evitar el aporte de partículas abrasivas desde el exterior.

En todos los casos, es necesario contar con profesionales alicatadores soladores cualificados para la ejecución de los trabajos en cada proyecto. En caso de duda técnica, consultar con el fabricante de los materiales o con Proalso.

3. Handling and cutting:
Manipulación y operaciones de corte:

The manufacturer's instructions concerning loading and unloading, transport and storage must be followed. The manufacturer provides information concerning packages in accordance with the ceramic tiles' format type in its catalogue. 120x120 format tiles require two workmen to work together.

Following delivery and stacking of the materials on site, tiles with a polished surface finish must be stored, handled and distributed in construction units on site, taking into account specific precautions to avoid damage to the polished surface.

The location of the pallets must be studied so they can be located as close as possible to the surface on which they are to be fitted with enough space for handling. It is not advisable to remove units from the packaging they come in until they are being installed.

When you need to remove the ceramic tiles from the original packaging, it is recommended, especially for larger formats, to place them vertically, supported on the floor, at a 30º angle to the wall and protect the edges and corners of the ceramic tiles by placing a soft, nonslip material between the floor and the units.

In order to store tiles horizontally, you must make sure that the support base for all of the tiles is completely clean in order to prevent any material, grit or site waste that could scratch the tiles from affecting the tiles' surface when they are stacked.

You must unpack and handle the units with care, so different units made of the same material or other construction materials do not touch or rub against one another, especially if they are abrasive.

If you use suction cups for handling and carrying, you must clean the suction cup to remove any dirt that could scratch the tile's surface. It is a good idea to perform a prior test to check that there are no rubber marks on the surface. In any case, you must keep the time that the suction cup is in contact with the tile to a minimum.

Regarding cutting: polished porcelain stoneware tiles can be cut and drilled in the same way as any other porcelain stoneware tile. However, careful handling of the tiles is required when putting them in the machine and performing the procedure in order to avoid any scratches or rubbing against the tool's metal parts.

If you use a manual cutting machine, it is recommended to perform a prior test cut to assess how easy it is to cut the units based on the thickness of the polished layer and the tile.

A state-of-the-art 22 mm-diameter scoring wheel should be used to better cut hard materials in a large format with a smooth surface. The cut edge can be sanded with sanding blocks for a better finish.

If you observe any difficulties with manual cutting, you can use an electric cutting machine with a water-cooled disk.

When drilling holes with drill bits and hole saws, it is recommended to use dry tools that have had little use or directly use water-cooled tools.

Se debe seguir las instrucciones del fabricante en lo relativo a carga y descarga, transporte y almacenaje. El fabricante establece en el catálogo los datos correspondientes a los embalajes según el tipo de formato de las baldosas cerámicas. Para las baldosas de formato 120x120 se requiere la colaboración dos operarios.

Tras la recepción y acopio de los materiales en obra, las baldosas con acabado superficial pulido, deben ser almacenadas, manipuladas y distribuidas por unidades de ejecución en obra teniendo en cuenta determinadas precauciones para evitar daños en la superficie pulida.

Se debe estudiar la ubicación de los palets para su distribución lo más cerca posible de la superficie a revestir y con espacio suficiente para su manipulación. No es aconsejable sacar las piezas del embalaje de fábrica hasta el momento de su instalación.

En caso de ser necesario extraer las baldosas cerámicas del embalaje de fábrica, se recomienda especialmente en los formatos más grandes, colocarlas verticalmente apoyando en el suelo con una inclinación de 30º respecto a la pared y proteger los bordes y esquinas de las baldosas cerámicas colocando entre el suelo y las piezas un material antideslizante y suave.

Para almacenar baldosas en posición horizontal, se debe comprobar que la base de apoyo de la superficie de todas las baldosas esté completamente limpia para evitar que cualquier material, árido o resto de obra se pueda rayar afectar la superficie de la pieza cuando son apiladas.

Se debe desembalar y manipular las piezas con cuidado, de modo que no se produzcan toques o roces entre diferentes piezas del mismo material o con otros materiales de obra, especialmente si son abrasivos.

En caso de utilizar ventosas para su manipulación y desplazamiento, se debe limpiar la ventosa para retirar cualquier resto que pueda rayar la superficie de la baldosa. Es conveniente realizar una prueba previamente para comprobar que no quedan marcas del caucho en la superficie. En cualquier caso, se debe reducir al máximo el tiempo que está la ventosa en contacto con la baldosa.

Respecto a las operaciones de corte, las baldosas de gres porcelánico pulido pueden ser cortadas y perforadas del mismo modo que cualquier otro gres porcelánico, pero con una manipulación cuidadosa de las piezas a la hora de introducirla en la máquina y realizar la operación para evitar posibles rayas o roces con materiales metálicos de la herramienta.

Si se opta por máquina de corte manual, se recomienda realizar una prueba de corte previa para evaluar la mayor o menor facilidad de corte de las piezas en función del espesor de la capa de pulido y de la baldosa.

Se debe utilizar un rodel de última generación con diámetro 22 mm para un mejor corte en materiales duros de gran formato con superficie lisa. Se puede rematar el filo del corte con una posterior operación de lijado con tacos diamantados para un mejor acabado.

En caso de observar dificultades en el corte con máquina manual, se debe optar por corte con máquina eléctrica con disco refrigerado por agua.

Para la realización de perforaciones con brocas y coronas, se recomienda utilizar herramientas con poco uso en seco o bien utilizar directamente herramientas con refrigeración por agua.

4. Installing polished porcelain stoneware tiles:
Colocación de gres porcelánico pulido:

As stated above, the instructions for installing a porcelain stoneware tile with a polished finish are the same as any porcelain stoneware tile in terms of the surface, selection of the bonding and grouting materials, the installation process, the installation joints, the movement joints, and the final cleaning and maintenance of the ceramic tiles. However, this document adds a few specifications unique to this type of surface finish.

During the process of installing ceramic tiles, you must take into account the same specifications in terms of planning the work, the environmental conditions, the temperature of the materials and the layout of the space.

Management of stacking and dimensional and surface control of the tiles is an essential process for all tiles and, in the case of polished tiles, extreme care must be taken when checking the surface.

The professional tiler must check and verify, prior to installation, both the marking of the boxes and the ceramic tiles themselves to prevent any defects and dysfunctions that may be detected once they have been installed.

If you detect any kind of problems, complaints about surface or dimensional defects should be addressed to the manufacturer or supplier before installation.

You must ensure that the marking of the different products on all of the boxes is the same as what you ordered: name of the manufacturer or supplier, type of tile, nominal size (format), model, commercial quality and, finally, the tone and calibre.

You must not mix boxes of different tones and calibres. You must have an extra 5% to 15% (depending on the format of the tiles and total area to be tiled) to cover losses during installation and have tiles left over for future individual replacements.

You must check the appearance and homogeneity of the tone and analyse any surface defects by taking a broad sample of different boxes.

You must check the dimensional characteristics of the ceramic tiles as that has a very direct effect on the installation. For each area to be tiled, you must check, firstly, that all of the boxes have the same calibre code and, secondly, take a representative sample of the tiles to make sure there are no appreciable visible size differences in terms of the length and straightness of the sides, orthogonality, central curvature, side curvature and warping.

The double gluing method should be used for all tiles in this catalogue when the format requires it. This improves the moistness of the tiles and makes contact more homogenous throughout the entire surface area on the rear of the tiles to create optimal, long-lasting bonding.

The double gluing method consists of applying the adhesive to the surface by brushing it with a notched trowel forming straight lines and additionally apply a thin layer of adhesive to the back of the tile, spreading the material with the smooth part of the trowel. In this way, the final thickness of the adhesive layer will not be thicker than the recommended maximum.

Tal como se ha indicado, la colocación de una baldosa de gres porcelánico con acabado pulido conlleva las mismas instrucciones que cualquier baldosa de gres porcelánico en relación a la preparación del soporte, la selección de los adhesivos y rejuntado, el proceso de colocación, las juntas de colocación, las juntas de movimiento, la limpieza final y mantenimiento del revestimiento cerámico. No obstante, se añade en este documento algunas especificaciones propias para este tipo de acabado superficial.

En el proceso de colocación del revestimiento cerámico, se tendrán en cuenta las mismas especificaciones respecto a la planificación de los trabajos, las condiciones ambientales y temperatura de los materiales o el replanteo del espacio.

La gestión de los acopios y el control dimensional y superficial de las baldosas es un proceso esencial en todos los revestimientos y en el caso de las baldosas pulidas, se debe extremar el cuidado de la revisión superficial.

El profesional instalador debe comprobar y verificar, antes de su instalación, tanto el marcado de las cajas como las propias baldosas cerámicas para evitar que posibles defectos y disfunciones sean detectados cuando ya han sido instaladas.

En caso de detectarse algún tipo de problema, las reclamaciones por defectos superficiales o dimensionales de las baldosas cerámicas se deben formular al fabricante o suministrador antes de su colocación.

Se debe comprobar que el marcado de los diferentes productos tenga en todas las cajas una identificación concordante con lo que se ha pedido: nombre del fabricante o suministrador, tipo de baldosa, dimensión nominal (formato), modelo, calidad comercial, y finalmente, el tono y el calibre.

No se deben mezclar cajas de diferentes tonos y calibres. Se debe prever un porcentaje adicional de entre un 5 % y un 15 % (en función del formato de las baldosas y de la superficie total a revestir) para mermas en la colocación y disponer de baldosas sobrantes para futuras sustituciones aisladas.

Se debe comprobar el aspecto y homogeneidad de tono, se debe analizar los posibles defectos superficiales tomando una muestra más amplia de diferentes cajas.

Se debe realizar un control de las características dimensionales de la baldosa cerámica ya que tienen una incidencia muy directa en la colocación. Para cada recinto a revestir, hay que comprobar, en primer lugar, que todas las cajas tengan el mismo código de calibre y, en segundo lugar, sobre una muestra representativa de baldosas verificar que no presentan desviaciones dimensionales apreciables a simple vista de la longitud y rectitud de lados, ortogonalidad, curvatura central, curvatura lateral y alabeo.

Para todas las baldosas de este catálogo se debe utilizar el método de doble encolado atendiendo al formato. De este modo, mejora la humectación de la baldosa y favorece un contacto homogéneo en la totalidad de la superficie del reverso de la baldosa con el objetivo de generar una adherencia óptima y duradera.

El método de doble encolado consiste en la aplicación del adhesivo en el soporte peinando con la llana dentada apropiada con los surcos en línea recta y aplicar adicionalmente una capa fina de adhesivo

The process for installing polished porcelain stoneware with adhesive is as follows:

• Select the type of notched trowel based on the tile's format, the surface and the type of adhesive.

• Spread sufficient adhesive to install the ceramic tiles within the period of time stated as the adhesive's open time; i.e. how long it takes until an antiadhesive surface film forms on it.

• First spread the adhesive on the surface with the smooth edge of the trowel.

• Brush the adhesive with the notched part of the trowel on the surface, always in a straight line, perpendicular to a tile edge.

• Place the tile more or less in its final position, taking into account the width of the installation joint.

• Move the tile perpendicular to the rows of adhesive and in the opposite direction to the adjacent tile, along a distance equivalent to the width of the trowel's notch.

• Move the tile in the opposite direction back to its initial position, adjusting its positioning with respect to the adjacent tiles and the installation joint.

• Installation of ceramic tiles on the adhesive layer with this reversible sliding movement flattens the lines of adhesive, allows the air to come out and ensures better and more complete contact between the adhesive and the ceramic tile, improving its moisture capacity.

• In the case of polished tiles, you must avoid using rubber mallets or any tool used to flatten the units with rubber, especially black rubber. Rubber may penetrate the micropores in the surface treatment, creating a stain that is difficult to clean.

• Once the tile is in its final position, the separation from the adjoining piece is adjusted with spacers.

• The separators (for example, T-shaped spacers, etc.) that may be used to ensure that the joints have a uniform width and are straight must be applied when installing the tiles and removed before grouting.

• Carefully clean any left-over adhesive that may overflow from the installation joints while fresh, before it sets, with a sponge.

• Throughout the process take precautions to prevent contact with metal tools and utensils, such as the sharp edge of the notched trowel, which may cause scrapes, scratches or cracks in the polish. Also check any pencil marks.

por el reverso de la baldosa extendiendo el material con la parte lisa de la llana. De este modo, el espesor final de la capa de adhesivo no es superior al máximo recomendado.

El proceso de instalación de baldosas de gres porcelánico pulido con adhesivo es el siguiente:

• Seleccionar el tipo de llana dentada según el formato de la baldosa, el soporte y tipo de adhesivo.

• Extender la cantidad de adhesivo suficiente que vaya a permitir la colocación del revestimiento cerámico dentro del período de tiempo indicado como tiempo abierto del adhesivo; es decir, antes de que se forme una película superficial antiadherente sobre el mismo.

• Extender en primer lugar el adhesivo sobre el soporte con el filo liso de la llana.

• Peinar el adhesivo con la parte dentada de la llana sobre el soporte, siempre en línea recta, perpendicular a una arista de la baldosa.

• Asentar la baldosa más o menos en su posición definitiva, teniendo en cuenta la anchura de la junta de colocación.

• Desplazar la baldosa, en dirección perpendicular a los surcos y en sentido contrario a la baldosa adyacente, una distancia equivalente a la anchura del diente de la llana.

• Volver a desplazar la baldosa en sentido contrario hasta su posición primitiva, ajustando su ubicación respecto a las baldosas adyacentes y la junta de colocación.

• La colocación de las baldosas cerámicas sobre la capa de adhesivo mediante este movimiento de deslizamiento reversible, aplasta los cordones del adhesivo, permite la salida del aire y propicia un mejor y más completo contacto del adhesivo con la baldosa cerámica, mejorando la capacidad humectante.

• En el caso de baldosas pulidas, se debe evitar el uso de mazas de goma o cualquier herramienta utilizada para aplanar las piezas con caucho, especialmente de color negro. El caucho puede penetrar en el microporo del tratamiento superficial generando una mancha difícil de limpiar.

• Una vez ubicada la baldosa en su posición definitiva, se ajusta con las crucetas la separación con la pieza contigua.

• Los separadores (por ejemplo, de tipo "cruceta", en "T", etc.), utilizados en su caso para asegurar una anchura uniforme de las juntas y su rectitud, se deben aplicar en el momento de la colocación de las baldosas y se deben retirar antes de proceder al rejuntado.

• Se debe limpiar con cuidado el adhesivo sobrante y el que pueda rebosar por las juntas de colocación en fresco antes de su fraguado con una esponja.

• En todo el proceso, se debe tener la precaución de evitar el contacto de útiles y herramientas metálicas como pueda ser el filo de la llana dentada, que puedan producir roces, rayas o hundimientos del pulido. También hay que controlar las marcas de lápiz.

5. Use of a levelling system for polished porcelain stoneware:
Utilización de sistemas de nivelación con gres porcelánico pulido:

Auxiliary levelling systems help improve the flatness of the tiles. Their use is very advisable for large format tiles and those with a very long side.

These are devices that come in different varieties designed to be used during the installation process to help make the end result flatter by exerting pressure on adjacent ceramic tiles. Note that these levelling systems are not meant to rectify or correct insufficiently flat base surfaces or the tiles' own dimensional tolerances.

Since they exert force on tiles that are already fitted, certain precautions should be taken into account when using and removing them to prevent them from having a negative effect on bonding with the tiles, as the process is carried out while the adhesive is still setting. In the case of polished tiles, you must also take special care to ensure that the application and removal of the levelling system does not damage the tile's visible surface.

El uso de sistemas de nivelación auxiliares ayuda a mejorar la planitud del revestimiento, y es muy aconsejable en baldosas de gran formato y con un lado muy largo.

Son dispositivos en diferentes variantes desarrollados para su utilización durante el proceso de instalación con el objetivo de favorecer un incremento en la planitud final del revestimiento al ejercer una presión sobre baldosas cerámicas contiguas. Hay que señalar que estos dispositivos de nivelación no están indicados para rectificar o subsanar la deficiente planitud del soporte o las tolerancias dimensionales propias de la baldosa cerámica.

Dado que ejercen una fuerza sobre las baldosas ya instaladas, es necesario tener en cuenta algunas precauciones en su aplicación y desinstalación para evitar que puedan afectar negativamente en la adherencia de las baldosas, puesto que el proceso se realiza cuando el adhesivo está fraguando. En el caso de baldosas pulidas, adicionalmente, se debe tener especial cuidado para que la operación de aplicación y retirada del sistema de nivelación no produzca daños en la superficie vista de la baldosa.

Follow the levelling system manufacturer's instructions to use it correctly, as well as any instructions the manufacturer may give regarding adhesives. In any case, these guidelines must be followed when using levelling systems with polished porcelain stoneware:

- Conduct a test installation of the selected levelling system to ensure it does not leave marks on the polished surface, especially if the wedges or threads are black.
- Preferably use levelling systems with a design that prevents the pincers being directly supported on the tile's surface, which could scrape it when pressure is exerted to adjust it.
- For greater safety, you can use levelling systems with protective devices fitted under the wedge to reduce the direct friction on the polished surface and minimise the risk of scratching.
- Before applying the levelling system, you must clean the tile's surface and remove any leftover adhesive or site waste that may be on the unit and the levelling wedge, which could scratch the unit when pressure is applied with the pincer in the direction parallel to the tile.
- Make sure the adhesive layer has a regular thickness of at least 3 mm, using the double gluing technique.
- Apply the levelling system within the rectification or touching-up time indicated by the manufacturer of the adhesives to prevent weakening of the adhesive bond.
- Apply pressure to the levelling systems after every few tiles are installed.
- Use the levelling system between adjacent tiles that have been installed at the same time and not between tiles or rows of tiles installed at different times.
- If you use fast-setting adhesives, the activation time is reduced still further.
- Wait as long as possible before you remove the levelling system.
- Levelling systems are never substitutes for separators (T-shaped spacers, etc.).
- You must not use the leveller's wedge as a separator between units, especially vertically.
- When tiling vertically or with rectified tiles, take special care when fitting and removing it so as not to damage the tile's edge.

Se debe seguir las instrucciones del fabricante del sistema de nivelación para su correcto uso y las instrucciones que pueda ofrecer al respecto el fabricante de los adhesivos. En cualquier caso, se deben seguir estas pautas al utilizar los sistemas de nivelación con gres porcelánico pulido:

- Realizar una prueba de instalación del sistema de nivelación seleccionado para verificar que no deja marca en la superficie pulida, especialmente si las cuñas o roscas son negras.
- Preferiblemente utilizar sistemas de nivelación con diseño que evite que la tenaza apoye directamente sobre la superficie de la baldosa y pueda rozar al realizar la presión para su ajuste.
- Para mayor seguridad, se puede utilizar sistemas de nivelación que ofrecen suplementos protectores para instalar debajo de la cuña de modo que se reduce la fuerza de fricción directa sobre la superficie pulida y minimiza el riesgo de rayados.
- Antes de aplicar el sistema de nivelación se debe limpiar la superficie de la baldosa y retirar cualquier resto de adhesivos o árido que pueda quedar entre la pieza y la cuña de nivelación y que al presionar con la tenaza en dirección paralela a la baldosa acaba rayando la pieza.
- Asegurar un espesor regular de la capa de adhesivo, de al menos 3 mm, con la técnica de doble encolado.
- Aplicar el sistema de nivelación dentro del tiempo de rectificación o retoque que indica el fabricante de los adhesivos para evitar una merma en la unión adhesiva.
- Activar la presión en los sistemas de nivelación cada pocas baldosas instaladas.
- Utilizar el sistema de nivelación entre baldosas contiguas que hayan sido instaladas al mismo tiempo y no entre baldosas o filas de baldosas instaladas en diferentes momentos.
- En caso de utilizar adhesivos de fraguado rápido, el tiempo de activación es más reducido todavía.
- Incrementar el tiempo transcurrido hasta el momento de retirar el sistema de nivelación.
- Los sistemas de nivelación no son, en ningún caso, sustitutivos de los separadores (crucetas, T, etc.).
- No se debe utilizar el calzo del nivelador para realizar la función de separador entre piezas, especialmente en vertical.
- Especialmente en revestimientos verticales o con baldosas rectificadas, tener especial cuidado en su aplicación y desinstalación para no dañar el canto de la baldosa.

6. Installation joints: grouting:
Las juntas de colocación: ejecución del rejuntado:

Installation joints are part of the ceramic system and are an essential element in producing the final quality, durability and good performance of the ceramic system. The width and size of the installation joint must be selected based on the type and format of the tile, its dimensional tolerances, the materials' thermal dilation coefficients, the stability of the surface, the environmental conditions and the usage requirements and, finally, the properties of the grouting and sealing materials selected.

Under no circumstances should the surface be tiled with ceramic tiles without a joint or with two pieces joined together. Installation without a joint spreads support tensions and expansion tensions from tile to tile. This can cause tiles to lift up, loosen or crack.

The minimum installation joint between tiles is a width between 1.5 and 3 mm. Polished porcelain stoneware tiles can be installed with a minimal joint in interiors on stable surfaces and on flooring without mechanical requirements.

The open installation joint between tiles has a width between 3 and 5 mm. Polished porcelain stoneware tiles must be fitted with an open joint for the larger formats in this collection (with a side 120 cm long), on stable surfaces and intermediate layers, in paving without mechanical requirements and when so specified in the construction project.

Installation joints also play an important role in the look of the end result of tiling with ceramic tiles, in particular for rectified materials with a polished finish. The network of joints between tiles contributes to the modularity of the ceramic system based on the width, low relief, colour and the surface texture of the grouting material.

Before grouting, you must ensure that the starting conditions are appropriate. The joints must be dry, clean of foreign bodies and free of adhesive.

As mentioned above, it is preferable to clean the freshly-applied adhesive during installation to remove leftover material with a sponge and water.

You must not clean the joints or scrape them with a box cutter or similar tools that may scratch the surface.

For the materials and formats in this catalogue, select a minimum joint or open joint of up to 5 mm depending on the case. Therefore, it is important to select grouting material appropriate to the width of the installation joint. You must use grouting material for a minimum joint with fine grain that therefore will not damage the polished surface when material is brushed with the trowel. This may happen if grouting material for a wide or very wide joint is used because it contains larger grains that are more abrasive.

Las juntas de colocación forman parte del sistema cerámico, son un elemento esencial para la calidad final, la durabilidad y el buen comportamiento del sistema cerámico. La anchura y dimensionamiento de la junta de colocación se debe elegir en función del tipo y formato de la baldosa, sus tolerancias dimensionales, coeficientes de dilatación térmica de los materiales, grado de estabilidad de los soportes, las condiciones ambientales y las exigencias de uso y, finalmente, según las propiedades de los materiales de rejuntado y sellado seleccionados.

No se debe colocar en ningún caso un revestimiento cerámico sin junta o “a testa”. Una colocación sin junta ayuda a la propagación de baldosa a baldosa de las tensiones del soporte y de las tensiones por dilatación del revestimiento, que pueden dar lugar a levantamientos, desprendimientos o fisuraciones.

La junta de colocación mínima entre baldosas es la que tiene una anchura entre 1,5 y 3 mm. Se puede colocar un revestimiento de gres porcelánico pulido con junta mínima en interiores, sobre soportes estables y en pavimentos sin exigencias mecánicas.

La junta de colocación abierta entre baldosas es la que tiene una anchura entre 3 y 5 mm. Se debe colocar un revestimiento de gres porcelánico pulido con junta abierta en los formatos más grandes de esta colección (con lado de 120cm), sobre soportes y capas intermedias estables, en pavimentos sin exigencias mecánicas y cuando se especifique en el proyecto de obra.

Adicionalmente, las juntas de colocación cumplen una importante función estética determinante para el resultado final de un revestimiento con baldosas cerámicas y particularmente para materiales rectificados y con acabado pulido. La trama de juntas entre baldosas contribuye a la modularidad del sistema cerámico en base a la anchura, el bajo relieve, el color y la textura superficial del material de rejuntado.

Antes de la operación de rejuntado, debemos asegurar las condiciones previas adecuadas. Las juntas deben estar secas, limpias de materiales disgregados y vacías de adhesivo.

Como se ha expuesto, es preferible realizar la limpieza con el adhesivo fresco durante la colocación para retirar el material sobrante con esponja y agua.

No se debe limpiar las juntas o rascarlas con cutter o herramienta similar puesto que se pueden producir rayas en la superficie.

Para los materiales y formatos de este catálogo, se seleccionará junta mínima o junta abierta hasta 5 mm según los casos. Por tanto, es importante seleccionar un material de rejuntado adecuado a la anchura de la junta de colocación. Se debe utilizar material de rejuntado para junta mínima que lleva áridos más finos y, por tanto, no se producirán daños en la superficie pulida al arrastrar el material con la llana. Esto puede suceder en caso de utilizar material de rejuntado para junta ancha o muy ancha cuyos áridos son de mayor dimensión y son más abrasivos.

En caso de utilizar materiales de rejuntado de color contrastado respecto a las baldosas, es conveniente realizar una prueba previa para comprobar la facilidad de limpieza de la superficie cerámica. En caso necesario, se deben proteger las baldosas.

If you use grouting material in a colour that contrasts with the tiles, it is a good idea to perform a test beforehand to check how easy it is to clean the ceramic surface. If necessary, the tiles must be protected.

For a better quality finish, use fast-setting grouting materials. This will ensure not only faster setting but also a more uniform colour and texture. In addition, it is helpful to overfill the joint so that not so much material is removed during cleaning and the joint is not deeper than the tile's surface.

Grouting must be performed some time (grouting time) after the tiles have been installed. The length of time will depend on the type of installation (with mortar or adhesive), the type of adhesive and the environmental conditions.

Apply grout in accordance with the manufacturer’s instructions. It is a good idea to use a suitable rubber trowel that is not very hard to spread the material diagonally to the joint network. Do not use hard or metal trowels for grouting.

It is essential to clean the grouting material for a good finish. You must wait the length of time specified by the manufacturer before you start the first cleaning operation. This depends on the environmental conditions and the water absorption capacity of the tile sides.

The first wet cleaning operation must be performed using a damp sponge float to prevent material being spread from the surface of the joint. Always work diagonally to the joint network. Do not use scouring pads, esparto fabric or other potentially abrasive materials.

The sponge must be rinsed and rung out after each stroke and the rinsing water must be changed frequently.

If necessary, once the joint is dry, you can clean it again with a rag or dry chamois. After the final cleaning process, it is important to allow it to set sufficiently before use, especially for flooring.

Para un acabado de mayor calidad, se puede utilizar materiales de rejuntado de fraguado rápido. Con ello nos aseguramos no solo un secado más rápido, también más uniforme en color y textura. Adicionalmente, ayuda a dejar la junta más llena, ya que no se tiende a retirar tanto material en la operación de limpieza y no queda una junta profunda respecto a la superficie de la pieza.

La operación de rejuntado se debe realizar al cabo de un tiempo (tiempo de rejuntado) trascurrido desde la colocación de las baldosas, determinado en función del tipo de colocación (con mortero o adhesivo), del tipo de adhesivo y de las condiciones ambientales.

La aplicación del material de rejuntado se debe realizar según las instrucciones del fabricante. Es conveniente usar una llana de goma adecuada de poca dureza para extender el material en diagonal respecto a la trama de juntas. No utilizar llanas duras o metálicas para aplicar el rejuntado.

La operación de limpieza del material de rejuntado en esencial para el buen acabado. Se debe respetar el tiempo especificado por el fabricante para poder iniciar la primera operación de limpieza. Éste depende de las condiciones ambientales y de la capacidad de absorción de agua de los flancos de la baldosa.

La primera operación de limpieza en húmedo, se debe realizar utilizando talocha con base de esponja humedecida que evite el arrastre del material desde la superficie de la junta, siempre en diagonal respecto a la trama de juntas. No se debe utilizar estropajos, espartos u otros materiales potencialmente abrasivos.

La esponja se debe aclarar y escurrir en cada pasada y renovar el agua de aclarado con frecuencia.

Si fuera necesario y una vez seca la junta, se puede realizar una segunda limpieza con un trapo o gamuza seca. Tras el proceso de limpieza final, es importante respetar el tiempo de puesta en servicio, especialmente en pavimentos.

7. Cleaning, protection and maintenance of the tiles:
Limpieza, protección y mantenimiento del revestimiento:

After the installation and grouting, the tiler must deliver the ceramic tiles with all components completely clean. As stipulated in the UNE138002 Standard, the cleaning process can be considered complete when no waste materials from installation and tiling are observed, and there is no damage in any part.

Final cleaning of the site is a necessary operation for all ceramic tiling. It must be performed with professional products specifically formulated for that purpose. Domestic detergents are not suitable for cleaning and removal of leftover cement and site materials.

The final site cleaning operation can be performed before complete setting after the grouting has been cleaned with specific products for that purpose.

The cleaning operation can also be performed in the traditional way once the materials have set, three or four days after the completion of the work but before ten days have passed. It can be performed with a suitable professional detergent in accordance with the manufacturer's instructions.

As a precaution, before any cleaning operation in which chemical products that could damage the tile or elements that may physically alter it will be used, you must perform a test on a small area that is not very visible.

If you have correctly installed the tiles, avoiding the risk of surface abrasion with scrapes or scratches, the final site cleaning operation on polished porcelain stoneware tiles is not difficult to perform. Dirt does not get encrusted in polished surfaces or matt surfaces so, in general, there are fewer leftover materials from installation.

Installation of ceramic tiles is a final finishing process, as use can begin with no treatment other than cleaning. It will be fully functional once the material setting time has elapsed.

However, ceramic tiles may be damaged by finishing processes involving other tasks that can cause objects to fall or produce other mechanical aggression, adherence of materials or exposure of the ceramic tile surface to damaging chemical products.

Therefore, before it is put into service, it is necessary to provide adequate protection to preserve the finish of the entire ceramic tile surface.

Tras las operaciones de colocación y rejuntado, el instalador debe entregar el revestimiento cerámico totalmente limpio en todos sus componentes. Tal como establece la Norma UNE138002, se debe considerar válido el proceso de limpieza cuando no se observa presencia alguna de residuos de los materiales de colocación y el revestimiento, en su totalidad, no ha sufrido daño alguno.

La limpieza final de obra es una operación necesaria en todos los revestimientos cerámicos, y debe ser realizada con productos profesionales específicamente formulados para esta función. Los detergentes domésticos no son aptos para la limpieza y retirada de restos de materiales cementosos y de obra.

Se puede realizar la operación de limpieza final de obra en fresco tras la limpieza del rejuntado con productos específicos para tal fin.

También se puede realizar la operación de limpieza de forma tradicional con los materiales fraguados una vez transcurridos tres o cuatro días desde la finalización del trabajo y antes de que pasen diez días. Se puede realizar con un detergente profesional adecuado siguiendo las instrucciones del fabricante.

Como precaución, antes de cualquier operación de limpieza en la que se utilicen productos químicos que puedan atacar a la baldosa o se haga uso de elementos que puedan alterarla físicamente, se debe realizar una prueba en una pequeña zona no muy visible.

Si hemos realizado la instalación de forma correcta evitando las situaciones de riesgo de abrasión superficial mediante roces o rayados, la operación de limpieza final de obra con baldosas de gres porcelánico pulido no reviste dificultad. La suciedad no se incrusta tanto en superficies pulidas como en superficies mates y por lo general, quedan menos residuos de la colocación.

La colocación de un revestimiento con baldosa cerámica debe ser un proceso terminal de acabado, ya que sin más tratamientos que la propia limpieza se puede poner en servicio, con plena funcionalidad, una vez superado el tiempo de maduración de los materiales.

Sin embargo, el revestimiento cerámico puede sufrir daños producidos por procesos de acabados de otros oficios que puedan generar la caída de objetos u otras agresiones mecánicas, adherencia de materiales, exposición de la superficie de la baldosa cerámica al ataque de productos químicos.

Por ello, es necesario antes de la puesta en servicio, la utilización de los medios de protección adecuados para preservar el acabado de toda la superficie del revestimiento cerámico.

Certain recommendations should be taken into account for maintenance of a polished porcelain stoneware surface, especially for flooring. All of these have to do with avoiding exposure to potentially abrasive materials, which can cause scrapes and surface or deeper scratches.

There tend to be very few problems with stains due to use on polished porcelain surfaces, since their characteristics perform well against dirt.

When flooring is in daily use, it is important to prevent abrasive materials from coming in from outside that could damage the route users take. Therefore, an appropriate doormat must be fitted at the entrance.

Care must also be taken with other daily uses, such as pets or baby buggies, which could contribute to premature wear of the polished finish.

Unlike stains, scratches caused by use are difficult to repair. If the scratches are deep, it is very complicated to apply treatment to recover the initial appearance, especially for darker colours.

Respecto al mantenimiento de uso de un revestimiento con gres porcelánico pulido, se debe tener presente algunas recomendaciones, especialmente en pavimentos. Todas ellas tienen que ver con evitar la exposición a materiales potencialmente abrasivos, que tienen como consecuencia la aparición de roces, rayas superficiales o más profundas.

La incidencia en la problemática de las manchas por uso es muy reducida en superficies de porcelánico pulido, que por sus características tienen buen comportamiento frente a la suciedad.

En el uso diario del pavimento, es importante evitar el aporte de materiales abrasivos desde el exterior que puedan deteriorar el itinerario que recorren los usuarios. Por ello, se debe instalar un felpudo apropiado en la entrada.

También se debe tener cuidado con otros elementos del uso diario como mascotas o carritos de bebé que pueden contribuir a un deterioro prematuro del acabado pulido.

Al contrario de lo que ocurre con las machas, las rayas que se puedan producir con el uso son de difícil solución. Si son rayas profundas, es muy complicado realizar tratamientos que puedan recuperar el aspecto inicial, especialmente en colores más oscuros.

ARGENTA

We ♥ friendlytile

CATALOGO PULIDOS
Edition/*Edición* 3 | Ref: 7000000000000006406

Edited and designed: / *Editado y diseñado:*
ARGENTA CERÁMICA S.L.

Publishing: / *Publicado:*
MARCH 2022

Printed: / *Impreso:*
SPAIN

Legal information: / *Información legal:*

© ARGENTA CERÁMICA S.L. Reserves the right to introduce modifications or changes as deemed appropiated. All colours in this catalogue should be considered as approximated. The entire contents of this catalogue are copyright. No pictures, texs, illustrations or graphic conceps may be reproduced, either wholly or partially, without the express permission of ARGENTA CERÁMICA S.L.

© ARGENTA CERÁMICA S.L. Se reserva el derecho de hacer variaciones y modificaciones que se consideren oportunas. A causas de los procesos de impresión, los colores que aparecen en este catálogo deben considerarse aproximados, no exactos. La información de este catálogo está protegida en su totalidad por copyright. Está prohibida la reproducción total o parcial de los textos, ilustraciones, imágenes y representaciones gráficas sin la autorización expresa de ARGENTA CERÁMICA S.L.

ARGENTA CERÁMICA S.L.
Pol. Ind. Vall d'Alba, vial 5, parcela 2
12194 Vall d'Alba (Castellón) SPAIN
OFFICES: Ctra. Viver-Puerto de Burriana, Km. 61,5
12540 Vila-real (Castellón) SPAIN
Aptdo. de Correos 618

www.argentaceramica.com
argenta@argentaceramica.com
SPAIN: comercial@argentaceramica.com
INTERNACIONAL: export@argentaceramica.com
t. +34 964 324 003
f. +34 964 324 006

Certification: / *Certificación:*

AENOR Environmental Management ISO 14001 GA-2012 / 0475
AENOR Registered Company ISO 9001 ER-0006 / 2016
IQNet Certified Management System

FSC www.fsc.org MIX Paper from responsible sources FSC® C111990

This catalogue has been made respecting the environment. / *Este catálogo está hecho respestando el medio ambiente.*