HARMONY

News 2023

CEVISAMA

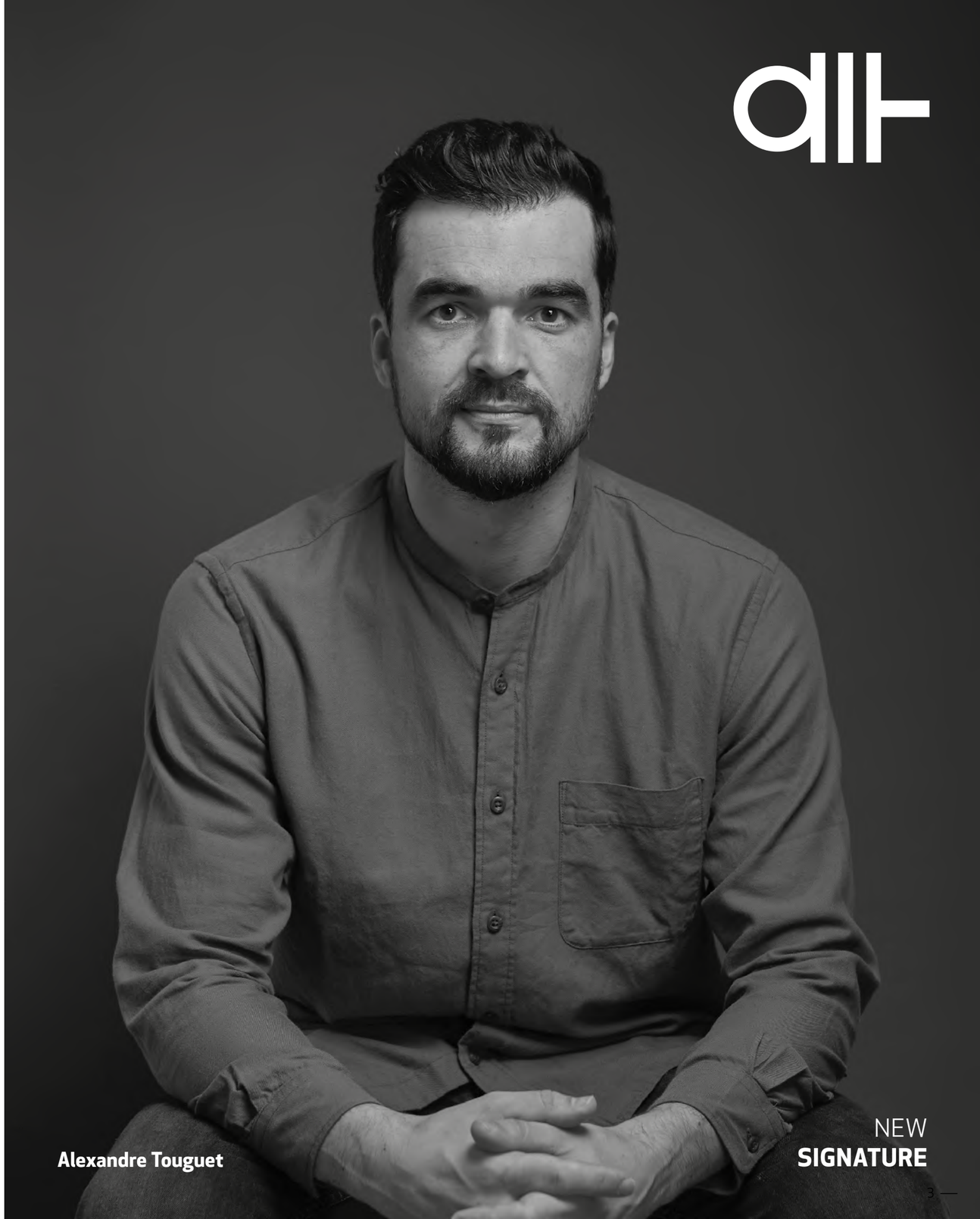
Fresh inspiration

HARMONY

ALT DESIGN

Alexandre Touguet is a French Designer, graduated in 2010 from Kedge Design School after obtaining a degree in Industrial Engineering. He began his career alongside some of the most influential designers of our time such as Ora-ïto, Christophe Pillet or Philippe Starck for more than 10 years. After these experiences, Alexandre created the ALT Design Agency in Nantes, France. He works there on projects in quite a variety of sectors such as furniture, luxury, technology and medical. FORM FOLLOWS FUNCTION. The Agency puts function at the heart of its thinking and begins each new project with an in-depth analysis of use and ergonomics, parameters which most of the time constitute the starting point for a formal and stylistic outline. Influenced by designers such as Charles and Ray Eames or Dieter Rams for the rigor and their innovative vision of industrial design, Alexandre is always on the lookout for new processes, materials or technologies likely to give rise to new consumption patterns. Particularly attentive to environmental issues, he sees himself as a major actor in change through the products he designs. The use and choice of the material is a real responsibility and he strives to make the most of it.

Alexandre Touguet es un diseñador francés que se graduó en 2010 en la Escuela de Diseño Kedge tras obtener el título de Ingeniero Industrial. Comenzó su carrera junto a algunos de los diseñadores más influyentes de nuestro tiempo como Ora-ïto, Christophe Pillet o Philippe Starck, durante más de 10 años. Tras estas experiencias, Alexandre creó la Agencia de ALT Design en Nantes (Francia). Allí trabaja en proyectos de sectores tan diversos como el mobiliario, el lujo, la tecnología o la medicina. LA FUNCIÓN HACE LA FORMA. La Agencia sitúa la función en el centro de su reflexión y comienza cada nuevo proyecto con un análisis en profundidad del uso y la ergonomía, parámetros que la mayoría de las veces constituyen el punto de partida de un esbozo formal y estilístico. Influido por diseñadores como Charles y Ray Eames o Dieter Rams por el rigor y su visión innovadora del diseño industrial, Alexandre está siempre a la búsqueda de nuevos procesos, materiales o tecnologías susceptibles de dar lugar a nuevas pautas de consumo. Presta especial atención a las cuestiones medioambientales y se considera un actor importante del cambio a través de los productos que diseña. El uso y la elección del material son una verdadera responsabilidad y él se esfuerza por sacarle el máximo partido.



LOG by ALT DESIGN

White Body Tile

12,5x50 cm
5x19.6"

white
sand
taupe
green
silver
antrhacite

The LOG by ALT DESIGN collection is directly inspired by woodworking techniques and, more particularly, by the construction of mountain cabins, whose walls are assembled by logs.
The curved part of each tile echoes wood-turning techniques, used to achieve curved shapes, while the ends evoke the mitre cuts often used for assembly purposes or the necessary oblique cut, so that a tree falls in the right direction.
Because wood is a living, tactile material, we wanted to give the collection an uneven grooved texture reminiscent of the bark of a tree.

La colección LOG by ALT DESIGN se inspira directamente en las técnicas de trabajo de la madera y, más concretamente, en la construcción de cabañas en la montaña cuyas paredes se ensamblan a partir de troncos. La parte curvada de cada baldosa recuerda al torneado de la madera para obtener una forma redondeada, mientras que los extremos evocan más bien los cortes a inglete, a menudo necesarios en el marco de un ensamblaje. Este detalle también evoca el corte oblicuo que se realiza al talar un árbol para inclinarlo en la dirección deseada. Como la madera es un material vivo y táctil, la colección aporta una textura estriada y más irregular que recuerda a la corteza de un árbol.

◐ LOG WHITE/12.5X50



◐ LOG SAND/12,5X50 · LOG SILVER/12,5X50
◒ EVOQUE TAUPE SP/90X90/C/R



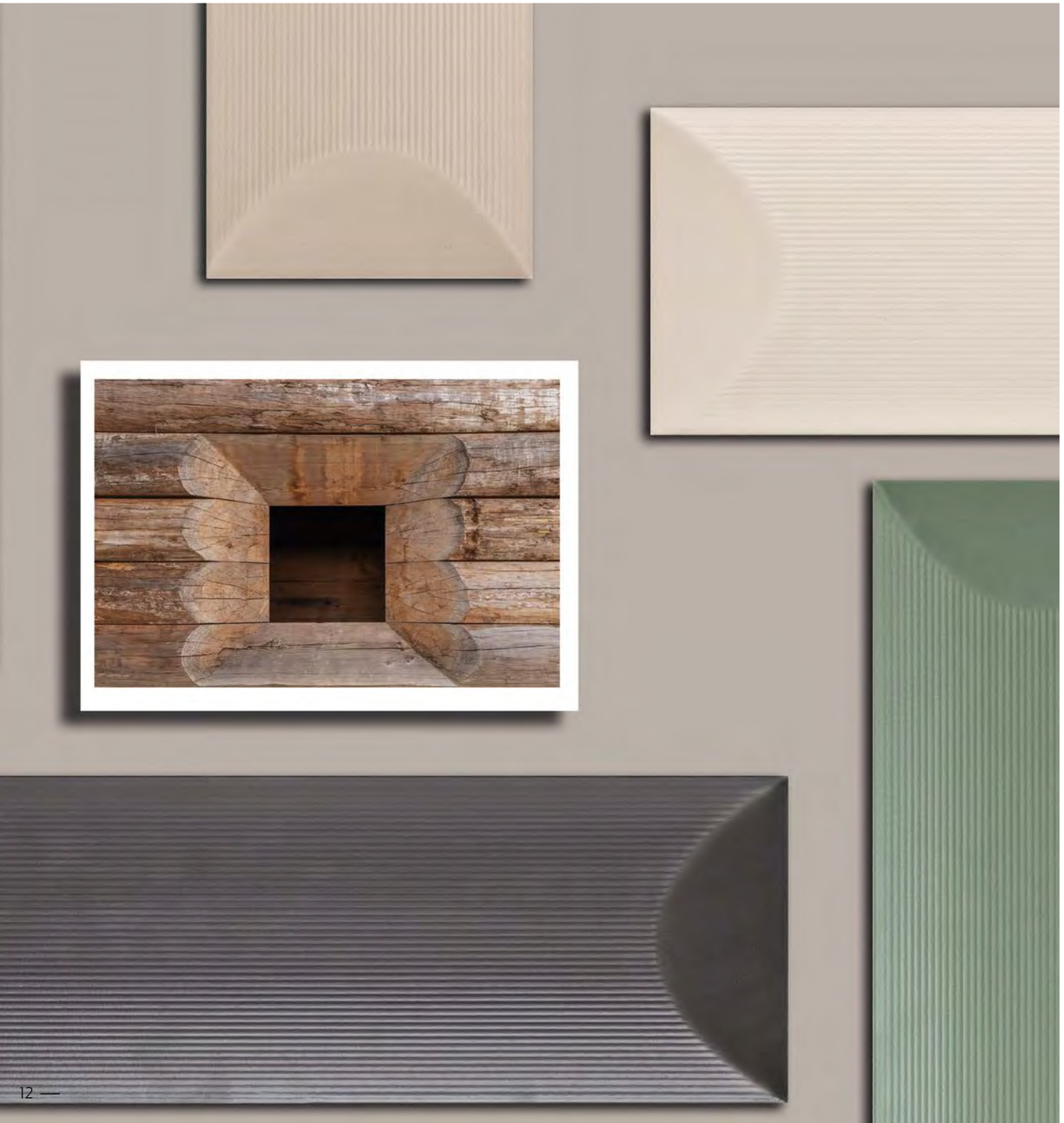


◐ LOG GREEN/12,5X50 · RAYS GREY SP/90X90/C/R

◐ LOG TAUPE/12.5X50 · LOG ANTHRACITE/12.5X50
◒ RAYS SAND SP/90X90/C/R

LOG by ALT DESIGN

white body —— 12,5 x50



36699 LOG WHITE/12,5X50
H45 (12,5x50 cm — $4^{15/16}$x$19^{11/16}$")
** 1 Kerakoll

36706 LOG SAND/12,5X50
H45 (12,5x50 cm — $4^{15/16}$x$19^{11/16}$")
** 43 Kerakoll



36708 LOG TAUPE/12,5X50
H45 (12,5x50 cm — $4^{15/16}$x$19^{11/16}$")
** 44 Kerakoll



36709 LOG GREEN/12,5X50
H45 (12,5x50 cm — $4^{15/16}$x$19^{11/16}$")
** 19 Kerakoll



36707 LOG SILVER/12,5X50
H45 (12,5x50 cm — $4^{15/16}$x$19^{11/16}$")
** 5 Kerakoll



36710 LOG ANTHRACITE/12,5X50
H45 (12,5x50 cm — $4^{15/16}$x$19^{11/16}$")
** 10 Kerakoll

Recommended joint color :
Color de junta recomendado :

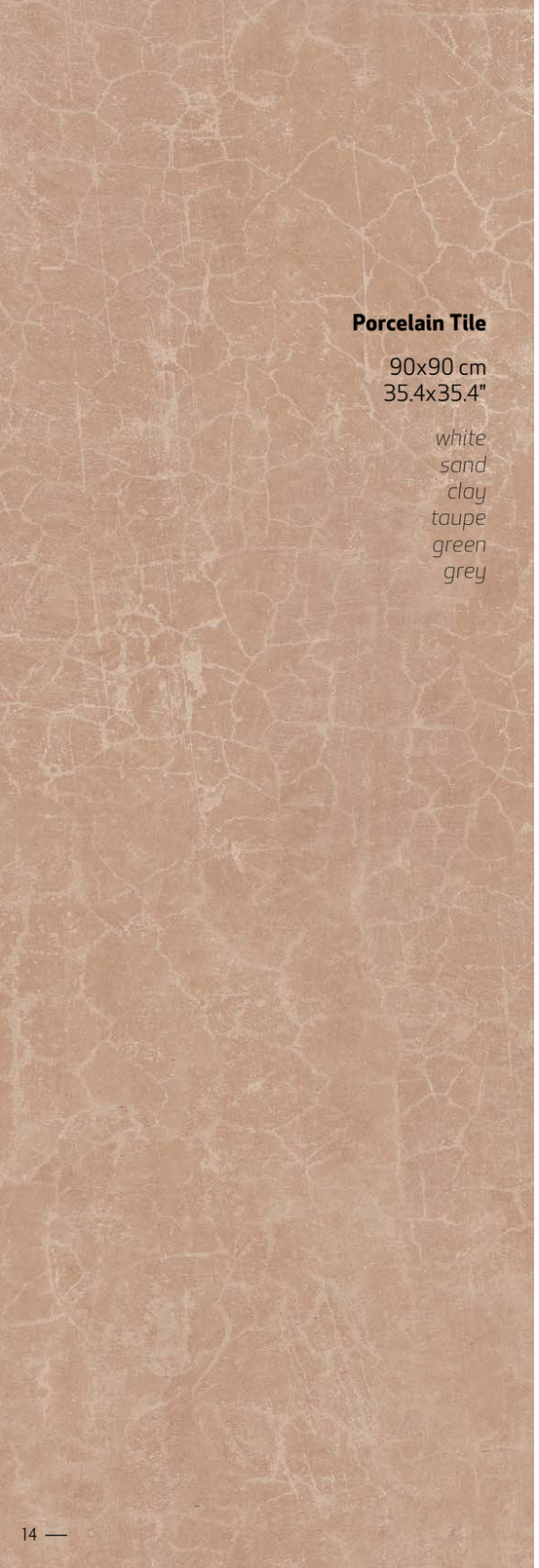
* MAPEI | ULTRACOLOR PLUS
** KERAKOLL | FUGABELLA

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL
LOG	•		•	•

PACKING

	UNIT	m²	PIECES m²	PIECES sq f	PIECES BOX	m² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
LOG	•		16	1	9	0.56	6.05	10.6	23.32	72	40.50	435.94	120x80x90	17	0.67



Porcelain Tile

90x90 cm
35.4x35.4"

white
sand
clay
taupe
green
grey

RAYS

RAYS is a collection named after one of the most compelling, fascinating phenomena found in nature: rays of lightning.
Thanks to the use of SHAPED TECH technology, the cement-effect background of the tiles is strewn with a network of fine streaks of light, just like rays of lightning in a storm. These streaks contrast with the matt background of the tiles, lending them depth and personality. The porcelain tiles come in a 90x90cm format, the brand's distinguishing hallmark, in a choice of trend-setting colours.

RAYS da nombre a la colección que hace referencia a uno de los fenómenos más fascinantes y poderosos de la naturaleza: los rayos.
Tomamos como lienzo un producto de apariencia cementosa, e incorporamos una trama de hilos de luz comparables a los rayos de tormenta, gracias a la tecnología SHAPED TECH. Estos hilos de luz contrastan con el fondo mate de la pieza y la dotan de profundidad y de una marcada personalidad.
Presentamos este producto porcelánico en un formato 90x90 cm como signo distintivo de la marca con una gama de colores tendencia.

◐ BARI BROWN/6X24.6 · BARI BROWN DECOR/6X24.6
◑ RAYS TAUPE SP/90X90/C/R

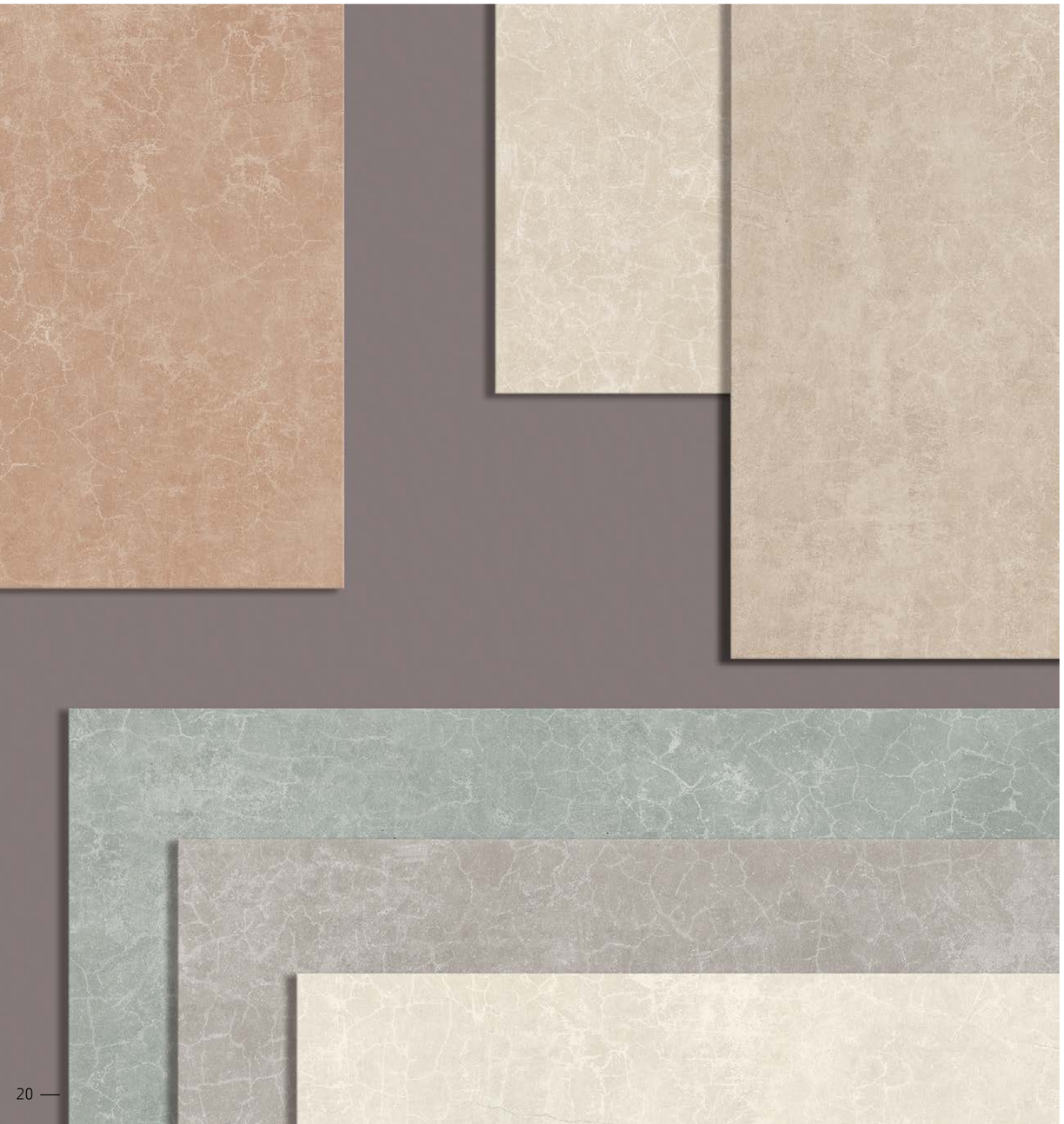


◐ RUBIK CLAY/12,3X12,3
○ RUBIK SAGE/12,3X12,3
◑ RAYS GREEN SP/90X90/C/R

◑ RAYS WHITE SP/90X90/C/R
◑ RAYS GREY SP/90X90/C/R

RAYS

porcelain tile — 90 x90



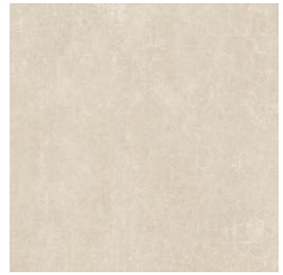
36403 RAYS WHITE SP/90X90/C/R
Q48 (90x90 cm — $35^{7/16}$x$35^{7/16}$")
12 patterns
** 3 Kerakoll



36400 RAYS CLAY SP/90X90/C/R
Q48 (90x90 cm — $35^{7/16}$x$35^{7/16}$")
12 patterns
** 32 Kerakoll



36399 RAYS GREEN SP/90X90/R
Q48 (90x90 cm — $35^{7/16}$x$35^{7/16}$")
12 patterns
** 7 Kerakoll



36402 RAYS SAND SP/90X90/C/R
Q48 (90x90 cm — $35^{7/16}$x$35^{7/16}$")
12 patterns
** 43 Kerakoll



36404 RAYS TAUPE SP/90X90/C/R
Q48 (90x90 cm — $35^{7/16}$x$35^{7/16}$")
12 patterns
** 43 Kerakoll



36401 RAYS GREY SP/90X90/R
Q48 (90x90 cm — $35^{7/16}$x$35^{7/16}$")
12 patterns
** 6 Kerakoll



The RAYS collection is produced with the **SHAPED TECH** technology

La colección RAYS está producida con la tecnología **SHAPED TECH**

Recommended joint color :
Color de junta recomendado :

*MAPEI | ULTRACOLOR PLUS
** KERAKOLL | FUGABELLA

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC	ANTISLIP			
	■		V2				DIN 51130	UNE-ENV 12633	BS 7976-2	ANSI A137.1
RAYS	•		•	•		•	R10	C2	+36WET	>0,42

PACKING

	UNIT	m²	PIECES m²	PIECES sq f	PIECES BOX	m² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
	PIECE	m²						KG	lb						
	•		2	1	2	1.62	17.44	37.96	83,51	22	35.64	383.63	105x95x75	10	0.39



Porcelain Tile

22,3x22,3 cm
8.7x8.7"

blue

MESTRAL

The Mediterranean stands out for its light and shades of blue, found in its clear skies, in the calm waters of its sea, on the doors and windows of its whitewashed houses and, needless to say, in its handcrafted pottery.
MESTRAL is a collection inspired by the ancient tradition of hand-painted tiles, with a selection of delicate decorative motifs typically found on Majolica pottery. The collection comes in a 22.3x22.3 format in a total of 6 models.

Hablar de mediterráneo es hablar de luz y de color azul: en los cielos despejados, en el mar que aguarda en calma, en las puertas y ventanas que adornan sus casas encaladas y por supuesto, en la cerámica artesanal.
MESTRAL es una colección que recoge la tradición centenaria de baldosas pintadas a mano con la delicada selección de motivos ornamentales de la cerámica mayórica. Con un formato 22,3x22,3 cm ofrece un total de 6 referencias

◑ MESTRAL CROSS/22.3/9

◐ MESTRAL GARDEN/22.3/9
◒ MESTRA L GARDEN/22.3/9

◒ MESTRAL BLOOM/22.3/9

◐ MESTRAL FLOWER/22.3/9
◑ MESTRAL FLOWER/22.3/9

MESTRAL

porcelain tile — 22,3 x22,3





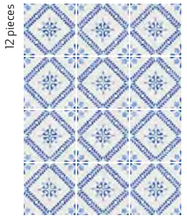
12 pieces



36519 MESTRAL BLOOM/22,3/9
Q6 (22,3x22,3 cm — $8^{3/4}$x$8^{3/4}$")
5 patterns
** 2 Kerakoll



12 pieces



36520 MESTRAL DIAMOND/22,3/9
Q6 (22,3x22,3 cm — $8^{3/4}$x$8^{3/4}$")
5 patterns
** 2 Kerakoll



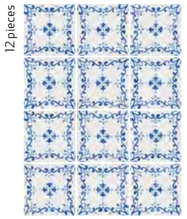
12 pieces



36521 MESTRAL ROSETTE/22,3/9
Q6 (22,3x22,3 cm — $8^{3/4}$x$8^{3/4}$")
5 patterns
** 2 Kerakoll



12 pieces



36522 MESTRAL GARDEN/22,3/9
Q6 (22,3x22,3 cm — $8^{3/4}$x$8^{3/4}$")
5 patterns
** 2 Kerakoll



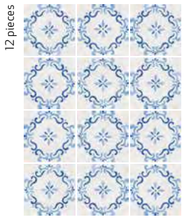
12 pieces



36523 MESTRAL CROSS/22,3/9
Q6 (22,3x22,3 cm — $8^{3/4}$x$8^{3/4}$")
5 patterns
** 2 Kerakoll



12 pieces



36524 MESTRAL FLOWER/22,3/9
Q6 (22,3x22,3 cm — $8^{3/4}$x$8^{3/4}$")
5 patterns
** 2 Kerakoll

Recommended joint color :
Color de junta recomendado :

* MAPEI | ULTRACOLOR PLUS
** KERAKOLL | FUGABELLA

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC	ANTISLIP			
MESTRAL	•		V2 •	•		•	DIN 51130 R10	UNE-ENV 12633 C2	BS 7976-2 +36WET	ANSI A137 >0,42

PACKING

UNIT	m²	PIECES m²	PIECES sq f	PIECES BOX	m² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
PIECE	m²						KG	lb						
	•	20	2	13	0.65	6.96	14.01	30.82	90	58.5	626.28	120x80x84	9	0.35

Porcelain Tile

12,3x12,3 cm
4.8x4.8"

white
sand
clay
taupe
sage
green
blue
silver
anthracite

RUBIK

RUBIK is a 12.3x12.3cm porcelain tile collection with a strong emphasis on colour. The distinguishing hallmark of these straight-edged, smooth matt tiles is their shade variation, affording all kinds of design potential. The 9 sophisticated colours that make up the collection are rich in subtle nuances, lending a distinctive personality. This can be further enhanced by the different combinations of tile joints that RUBIK allows for.

RUBIK nos propone una colección donde el color es el protagonista. Con un amplio abanico de posibilidades, presentamos una superficie lisa en acabado mate y bordes rectos, donde la variación de tonos marca la diferencia. Además, los 9 colores de los que se compone son ricos en matices, sofisticados y capaces de dotar de personalidad a cualquier ambiente. Las grandes alternativas de decoración se amplían con las diferentes combinaciones de juntas. RUBIK es un porcelánico de formato 12,3x12,3 cm.

◑ RUBIK GREEN/12.3X12.3 · ING.RUBIK GREEN/1X12.3
◑ RAYS SAND SP/90X90/C/R



◐ RUBIK SAND/12,3X12,3 · RUBIK CLAY/12,3X12,3
○ RUBIK CLAY/12,3X12,3
◒ SENSA WHITE SP/90X90/C/R



◐ RUBIK TAUPE/12,3X12,3
◒ RAYS TAUPE SP/90X90/C/R

◐ RUBIK BLUE/12,3X12,3 · RUBIK WHITE/12,3X12,3
◒ RUBIK SILVER/12,3X12,3

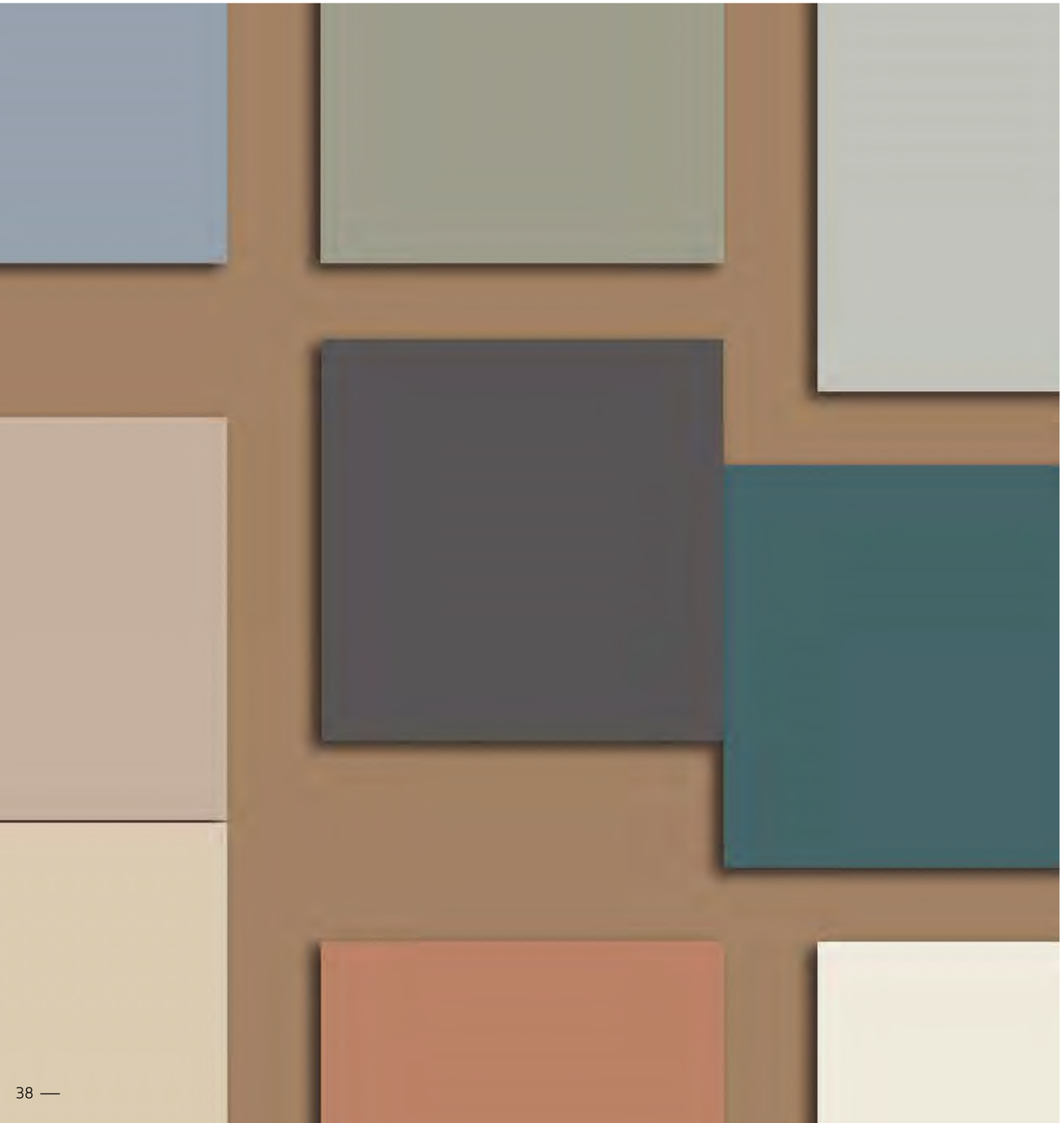


◐ RUBIK BLUE/12,3X12,3 · RUBIK ANTHRACITE/12,3X12,3
○ RUBIK WHITE/12,3X12,3 · RUBIK BLUE/12,3X12,3 · RUBIK ANTHRACITE/12,3X12,3
◑ RUBIK BLUE/12,3X12,3

◐ RUBIK SAGE/12,3X12,3 · EVOQUE TAUPE SP/90X90/C/R
○ RUBIK SAGE/12,3X12,3

RUBIK

porcelain tile — 12,3 x12,3



36711 RUBIK WHITE/12,3X12,3
Q39 (12,3x12,3 cm — $4^{13/16}$x$4^{13/16}$")
12 patterns
** 2 Kerakoll



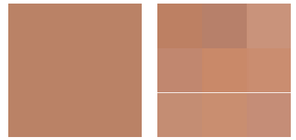
36722 ING.RUBIK WHITE/1X12,3
H31 (1x12,3 cm — $^{3/8}$x$4^{13/16}$")



36713 RUBIK SAND/12,3X12,3
Q39 (12,3x12,3 cm — $4^{13/16}$x$4^{13/16}$")
12 patterns
** 44 Kerakoll



36724 ING.RUBIK SAND/1X12,3
H31 (1x12,3 cm — $^{3/8}$x$4^{13/16}$")



36720 RUBIK CLAY/12,3X12,3
Q39 (12,3x12,3 cm — $4^{13/16}$x$4^{13/16}$")
12 patterns
** 32 Kerakoll



36793 ING.RUBIK CLAY/11X12,3
H31 (1x12,3 cm — $^{3/8}$x$4^{13/16}$")



36715 RUBIK TAUPE/12,3X12,3
Q39 (12,3x12,3 cm — $4^{13/16}$x$4^{13/16}$")
12 patterns
** 43 Kerakoll



36726 ING.RUBIK TAUPE/11X12,3
H31 (1x12,3 cm — $^{3/8}$x$4^{13/16}$")



36718 RUBIK SAGE/12,3X12,3
Q39 (12,3x12,3 cm — $4^{13/16}$x$4^{13/16}$")
12 patterns
* 18 Mapei



36728 ING.RUBIK SAGE/1X12,3
H31 (1x12,3 cm — $^{3/8}$x$4^{13/16}$")



36716 RUBIK GREEN/12,3X12,3
Q39 (12,3x12,3 cm — $4^{13/16}$x$4^{13/16}$")
12 patterns
** 11 Kerakoll



36727 ING.RUBIK GREEN/1X12,3
H31 (1x12,3 cm — $^{3/8}$x$4^{13/16}$")



36719 RUBIK BLUE/12,3X12,3
Q39 (12,3x12,3 cm — $4^{13/16}$x$4^{13/16}$")
12 patterns
** 14 Kerakoll



36729 ING.RUBIK BLUE/1X12,3
H31 (1x12,3 cm — $^{3/8}$x$4^{13/16}$")



36712 RUBIK SILVER/12,3X12,3
Q39 (12,3x12,3 cm — $4^{13/16}$x$4^{13/16}$")
12 patterns
** 7 Kerakoll



36794 ING.RUBIK SILVER/1X12,3
H31 (1x12,3 cm — $^{3/8}$x$4^{13/16}$")



36714 RUBIK ANTHRACITE/12,3X12,3
Q39 (12,3x12,3 cm — $4^{13/16}$x$4^{13/16}$")
12 patterns
** 11 Kerakoll



36725 ING.RUBIK ANTHRACITE/1X12,3
H31 (1x12,3 cm — $^{3/8}$x$4^{13/16}$")

ING: profile view
ING: vista de perfil



Recommended joint color :
Color de junta recomendado :

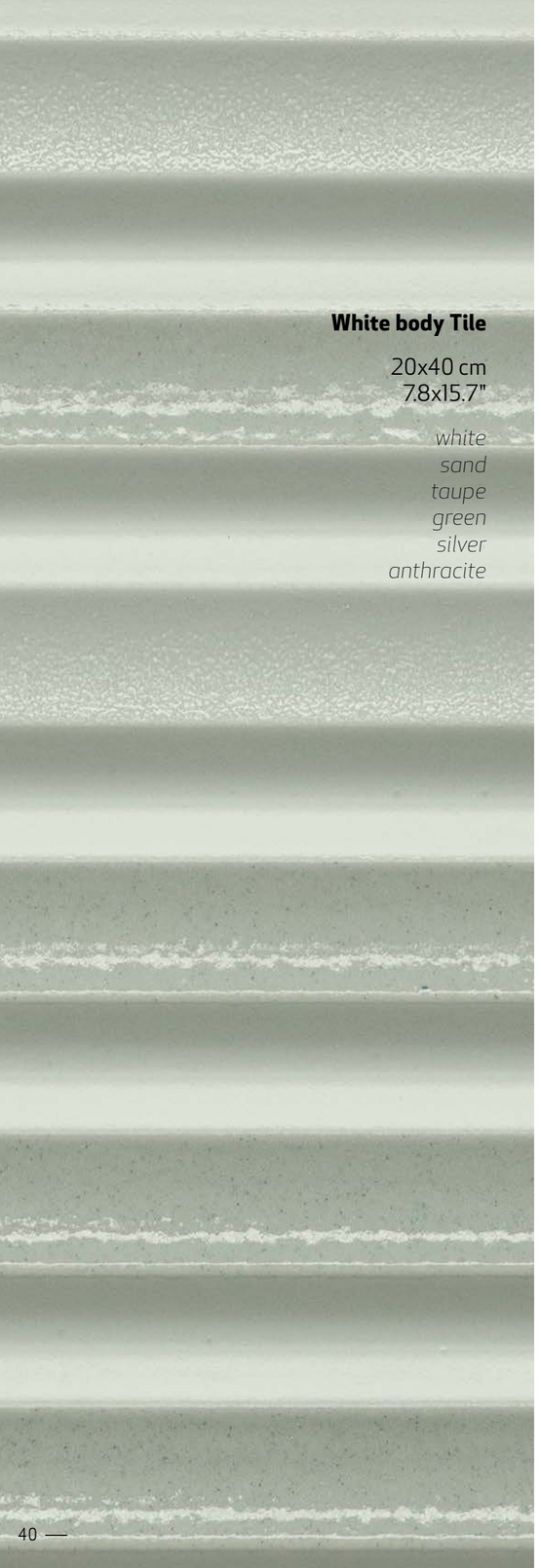
*MAPEI | ULTRACOLOR PLUS
**KERAKOLL | FUGABELLA

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC	ANTISLIP			
			V4				DIN 51130	UNE-ENV 12633	BS 7976-2	ANSI A137.1
RUBIK	•		•	•		•	R9	C1	+36WET	>0,42
ING.RUBIK	•		•	•		•				

PACKING

	UNIT	m²	PIECES m²	PIECES sq f	PIECES BOX	m² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
	PIECE	m²	m²	sq ft		m²	sq ft	KG	lb	pieces	m² pieces	sq ft pieces	cm	mm	inch
RUBIK		•	66	6	34	0.51	5.54	9.52	20.94	120	61.73	664.42	120x80x90	8.7	0.34
ING.RUBIK	•		812	76	60	0.07	0.79	1.3	2.86	160	13.28	142.99	120x80x96	10	0.39



White body Tile

20x40 cm
7.8x15.7"

white
sand
taupe
green
silver
anthracite

MOVES

MOVES is a 20x40cm wall tile collection conspicuous for its grooved, relief-textured design. Thanks to the use of **DEEP TECH** technology, reliefs with a hitherto unimaginable depth have been achieved. **LAYER TECH** technology has also been used to ensure a mix of textures with wide-ranging effects. The collection comes in a choice of different colours, including several warm ones.

MOVES destaca por su diseño acanalado y por sus relieves. Se trata de un revestimiento en formato 20x40, que gracias a su tecnología **DEEP TECH** nos permite alcanzar unos relieves hasta ahora imposibles de realizar. Así mismo, la tecnología **LAYER TECH** otorga a la pieza una mezcla de texturas generando efectos muy variados. Se presenta en diferentes colores, destacando los cálidos.

◐ MOVES ANTH/20X40 · MOVES SAND/20X40
◑ RAYS GREY SP/90X90/C/R



◐ MOVES WHITE/20X40 · MOVES SAND/20X40
◑ NIZA CLAY/9,2X37

◐ MOVES GREEN/20X40
◑ RAYS SAND SP/90X90/C/R

GROUND
FLOOR
0

◐ MOVES TAUPE/20X40 · MOVES SAND/20X40
◑ PATTERNS SAND GEOMETRIC/22.3

◐ MOVES SILVER/20X40
◑ SIROCCO BLUE ORNATE/22.3/9

MOVES

white body tile —— 20 x40



36407 MOVES WHITE/20X40
Q42 (20x40 cm — 7 7/8x15 3/4")
** **2** Kerakoll



36409 MOVES SAND/20X40
Q42 (20x40 cm — 7 7/8x15 3/4")
** **21** Kerakoll



36411 MOVES GREEN/20X40
Q42 (20x40 cm — 7 7/8x15 3/4")
** **18** Kerakoll



36410 MOVES TAUPE/20X40
Q42 (20x40 cm — 7 7/8x15 3/4")
** **43** Kerakoll



36408 MOVES SILVER/20X40
Q42 (20x40 cm — 7 7/8x15 3/4")
** **5** Kerakoll



36412 MOVES ANTH/20X40
Q42 (20x40 cm — 7 7/8x15 3/4")
** **10** Kerakoll





The MOVES collection is produced with the **LAYER TECH** and **DEEP TECH** technologies

La colección MOVES está producida con las tecnologías **LAYER TECH** y **DEEP TECH**

Recommended joint color :
Color de junta recomendado :

* MAPEI | ULTRACOLOR PLUS
** KERAKOLL | FUGABELLA

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION
MOVES	•	•	•

PACKING

	UNIT	m²	PIECES m²	PIECES sq f	PIECES BOX	m² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
MOVES	PIECE	m²	m²	ft²		m²	SQ FT	KG	lb						
		•	13	1	9	0.72	7.75	14.22	31.28	56	40.32	434	120x80x95	14	0.55

HARMONY

Once ceramic tiles reach the end of their useful life, they are inert waste. For their proper management, they should be given to an authorized waste management body for recycling purposes.

Las baldosas cerámicas una vez que llegan al final de su vida útil son un residuo inerte, que para su correcta gestión debe ser entregado a un gestor autorizado de residuos, favoreciendo su reciclado.

All colours and hues appearing in this catalogue should be considered approximate, only in view of the printing processes involved. The rights of all contents (texts, photographs, drawings, designs, etc.) of this catalogue remain the property of PERONDA GROUP, S.A. (or, failing that, they have the corresponding permissions and authorizations of the owners). No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the copyright holders.

Debido a los procesos de impresión, los colores que aparecen en este catálogo deben considerarse aproximados, y no exactos. Los derechos de todos los contenidos (textos, fotografías, dibujos, diseños etc) del presente catálogo son propiedad de PERONDA GROUP, S.A. (o en su defecto, cuentan con los correspondientes permisos y autorizaciones de sus titulares). No está permitida la reproducción total o parcial de esta publicación, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright.

Paper made from fibers from responsibly managed forest and certified with the **European eco-label.**

Papel fabricado con fibras provenientes de bosques gestionados de forma responsable y certificado con la **Etiqueta Ecológica Europea.**

© PERONDA GROUP 2023
Av. Manuel Escobedo, 26.
12200 Onda (Castellón) España

harmonyinspire.com


HARMONY