NEWS **2022**

CASTELLO BY DSIGNIO

VAHO BY YONOH

GALA

EVOQUE

PATTERNS

AQUA

BARI

HARMONY

CASTELLO BY DSIGNIO 20,5x20,5

VAHO BY YONOH 20x40

GALA 33,3x100

EVOQUE 90x90

PATTERNS 22,3x22,3

AQUA 6x24,6

BARI 6x24,6

HARMONY

DSIGNIO

Alberto Bejerano
Patxi Cotarelo

DSIGNIO is a product design studio located in Madrid. It was founded in 2002 by Alberto Bejerano and Patxi Cotarelo, both industrial designers with an M.A. in interior design. Before they created DSIGNIO, both partners built up experience working for studios that have been awarded national design awards, such as Lievore Altherr Molina and Benedito Design, or else working with vehicle designer Francisco Poladera, at Punt Mobles and at Lotus-Festina.

Over the years, DSIGNIO has been singled out for several awards, with three nominations for the best Spanish design of the year at the Delta Awards, and a nomination for the best young designer of the year by Elle Decor magazine. DSIGNIO was also the prize winner of Decotech, Smoking Chair Design and the British TTA Award for the best wall covering design of the year.

DSIGNIO es un estudio de diseño de producto ubicado en Madrid. Fue fundado en 2002 por Alberto Bejerano y Patxi Cotarelo, ambos ingenieros técnicos en diseño industrial y máster en diseño de interiores. Antes de crear DSIGNIO ambos socios estuvieron ganando experiencia en estudios premio nacional de diseño como Lievore Altherr Molina y Benedito Design y también trabajando junto al diseñador de vehículos Francisco Podadera, en Punt Mobles y en Lotus-Festina.

A lo largo de estos años DSIGNIO ha recibido diversos premios, destacando tres nominaciones al mejor diseño del año en España en los premios Delta, nominados al mejor diseñador joven del año por la revista Elle Decor, ganadores de Decotech, Smoking Chair Design o el TTA Awards, premio otorgado en Inglaterra al mejor diseño de revestimiento del año.



CASTELLO

by DSIGNIO

Full Body Ceramics

20,5x20,5 cm
8x8"
THICKNESS: 6,9 mm

white
grey
clay

CASTELLO is the first ceramic screen to be created for HARMONY by design studio Dsignio. The unique appearance of its individual tiles was inspired by the defensive openings found in the walls of medieval castles. Because the opening in each tile is off centre and off axis, the tiles can be laid in eight different positions, allowing for the creation of big screens with no apparent repetitions. Through planes set at different angles, fascinating interplay with light and shade's different hues is triggered. When light pierces the openings, further interplay is created in the form of multiple, random, reflected rectangles of light. CASTELLO comes in a choice of three colours.

CASTELLO es la primera celosía que el estudio Dsignio ha diseñado para HARMONY. Las ventanas defensivas de los castillos medievales han sido la fuente de inspiración para crear una pieza muy particular con la que componer la celosía. La abertura de la pieza está desplazada del centro, así como de su eje, lo que permite que tenga ocho posiciones de colocación. De esta manera se pueden crear grandes superficies sin que se aprecien repeticiones. El resultado es un interesante juego de planos en diferentes ángulos que adquieren distintas tonalidades con las luces y las sombras. El juego continúa con la luz directa que atraviesa las ventanas y se proyecta al otro lado de la celosía formando múltiples y aleatorios rectángulos de luz. CASTELLO está disponible en tres versiones de color. Se presenta en un formato 20,5 x20, 5 cm con un espesor de 6,9 mm.



◐ CASTELLO WHITE/20X20

◐ CASTELLO CLAY/20X20

◐ CASTELLO WHITE/20X20 · CASTELLO GREY/20X20



CASTELLO by DSIGNIO

full body ceramics — 20,5 x20,5



34825 CASTELLO WHITE/20X20
H41 (20,5x20,5 cm – 8 1/16x8 1/16")



34827 CASTELLO CLAY/20X20
H41 (20,5x20,5 cm – 8 1/16x8 1/16")



34826 CASTELLO GREY/20X20
H41 (20,5x20,5 cm – 8 1/16x8 1/16")

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	FROST RESISTANT
CASTELLO	•		•		•

PACKING

	UNIT	m²	PIECES m²	PIECES sq f	PIECES BOX	m² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
CASTELLO	•		24	2	3	0.13	1.36	13	28.60	60	7.56	81.42	120x80x95	69	2.72

YONOH

Alex Selma
Clara del Portillo

YONOH is a design studio founded in 2006 by Clara del Portillo and Alex Selma, in Valencia, Spain. Uniting their creative inquisitiveness they create work on product graphic and interior design. YONOH works on projects that differ for their simplicity and functionality, designs that exude freshness and uniqueness. During its career YONOH has been awarded with the most prestigious design prizes worldwide as Red Dot, IF design award, Good Design or Wallpaper* Design Award among others. Clara and Alex, industrial designer by training, developed their careers separately during years until they met on a young designers exhibition in 2004. From 2014 they collaborate as associate teachers with the Cardenal Herrera CEU university in Valencia and give lectures and workshops around the world promoting the Yonoh way of work.In 2021, the studio celebrates its 15th anniversary, after receiving several awards throughout its history.

YONOH es un estudio de diseño fundado en 2006 por Clara del Portillo y Alex Selma, en Valencia. Uniendo sus inquietudes creativas trabajan en diseño de producto, gráfico e interiorismo. YONOH crea proyectos que se diferencian por su simplicidad y funcionalidad, diseños que respiran frescura y singularidad. YONOH ha sido galardonado con los premios de diseño mas prestigiosos a nivel internacional, como el Red Dot, IF Design Award, Good Design o Wallpaper Design Award entre otros. Clara y Alex se formaron como diseñadores industriales con distintas trayectorias que confluyen en 2004 en una exposición de jóvenes diseñadores. Desde el año 2014 colaboran como profesores asociados en la universidad Cardenal Herrera CEU de Valencia además de recorrer el mundo dando charlas sobre la filosofía de trabajo del estudio. En 2021, Yonoh celebra su 15 aniversario tras recibir varios premios a lo largo de toda su trayectoria.



VAHO by YONOH

White body Tile

20x40 cm
7.9x15.7"

white
clay
sand
green
blue

VAHO is a new 20x40 signature collection by YONOH, with a design that reflects the more youthful side to its designers. The collection stands out for its contrasting matt and glossy finishes, with a pattern evocative of condensed water vapour. Its lightweight, subtle design contrasts with more pronounced textures, created using **LAYER TECH** technology. VAHO by YONOH comes in five colours: white, sand, clay, blue and green.

La nueva colección Signature VAHO by YONOH nos muestra el lado más juvenil de sus autores. En un formato 20x40, esta colección juega con acabados mate y brillo presentando un patrón que simula la condensación del vapor de agua. Un diseño sutil y ligero que combina texturas más pronunciadas, logradas con la aplicación de nuestra tecnología **LAYER TECH**. VAHO by YONOH se presenta en 5 tonalidades: white, sand, clay, blue y green.



VAHO WHITE/20X40 · VAHO BLUE/20X40

◐ VAHO GREEN/20X40
◒ PATTERNS PINK GEOMETRIC/22,3



◐ VAHO SAND/20X40
◒ NIZA GREEN/9,2X37





◐ VAHO CLAY/20X40

VAHO by YONOH

white body tile — 20 x40

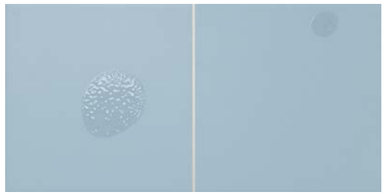


35349 VAHO WHITE/20X40
Q36 (20x40 cm — $7^{7/8}$x$15^{3/4}$")
12 patterns
* 103 Mapei

35362 VAHO GREEN/20X40
Q36 (20x40 cm — $7^{7/8}$x$15^{3/4}$")
12 patterns
** 18 Kerakoll



35361 VAHO CLAY/20X40
Q36 (20x40 cm — $7^{7/8}$x$15^{3/4}$")
12 patterns
* 139 Mapei



35363 VAHO BLUE/20X40
Q36 (20x40 cm — $7^{7/8}$x$15^{3/4}$")
12 patterns
** 14 Kerakoll



35360 VAHO SAND/20X40
Q36 (20x40 cm — $7^{7/8}$x$15^{3/4}$")
12 patterns
** 21 Kerakoll

Recommended joint color :
Color de junta recomendado :

* MAPEI | ULTRACOLOR PLUS
** KERAKOLL | FUGABELLA



The VAHO collection is produced with the new **LAYER TECH** technology

La colección VAHO está producida con la nueva tecnología **LAYER TECH**

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL
VAHO	•		•	•

PACKING

	UNIT	m^2	PIECES m^2	PIECES sq f	PIECES BOX	m^2 BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX (kg)	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m^2 PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
VAHO		•	13	1	12	0.96	10.33	16.29	42.52	56	53.76	578.67	120x80x95	10.3	0.41

GALA

White body tile
33,3x100 cm
13.1x39.4"

white
green
blue
clay
taupe
grey

GALA introduces a new 33.3x100 format to the HARMONY range on a 7.5mm-thick tile body. It also takes advantage of a new decorative technique that allows for the creation of endless different bas-relief patterns, conceived to contrast with the surface finish.

GALA comes in a silky matt surface finish, with geometrical bas-relief patterns in a distinctive glossy shine. GALA's trend-setting choice of colours can easily be matched with other collections by HARMONY.

Con la colección GALA incorporamos un nuevo formato a la marca, 33,3x100 cm con un espesor de solo 7,5 mm. Además, implementamos una innovadora técnica de aplicación de esmalte. Que permite crear infinidad de patrones de bajo relieve generando un diseño de contraste con el acabado superficial.

El acabado de GALA combina la textura mate sedosa superficial con el patrón geométrico en bajo relieve de acabado brillo, que realza el diseño de la pieza. Destaca su paleta de color en tendencia que complementa el resto de colecciones de la marca.



◐ GALA WHITE DECOR/33.3X100/R
◑ EVOQUE WHITE SP/90X90/C/R

◐ GALA GREY DECOR/33,3X100/R



◐ GALA BLUE DECOR/33,3X100/R

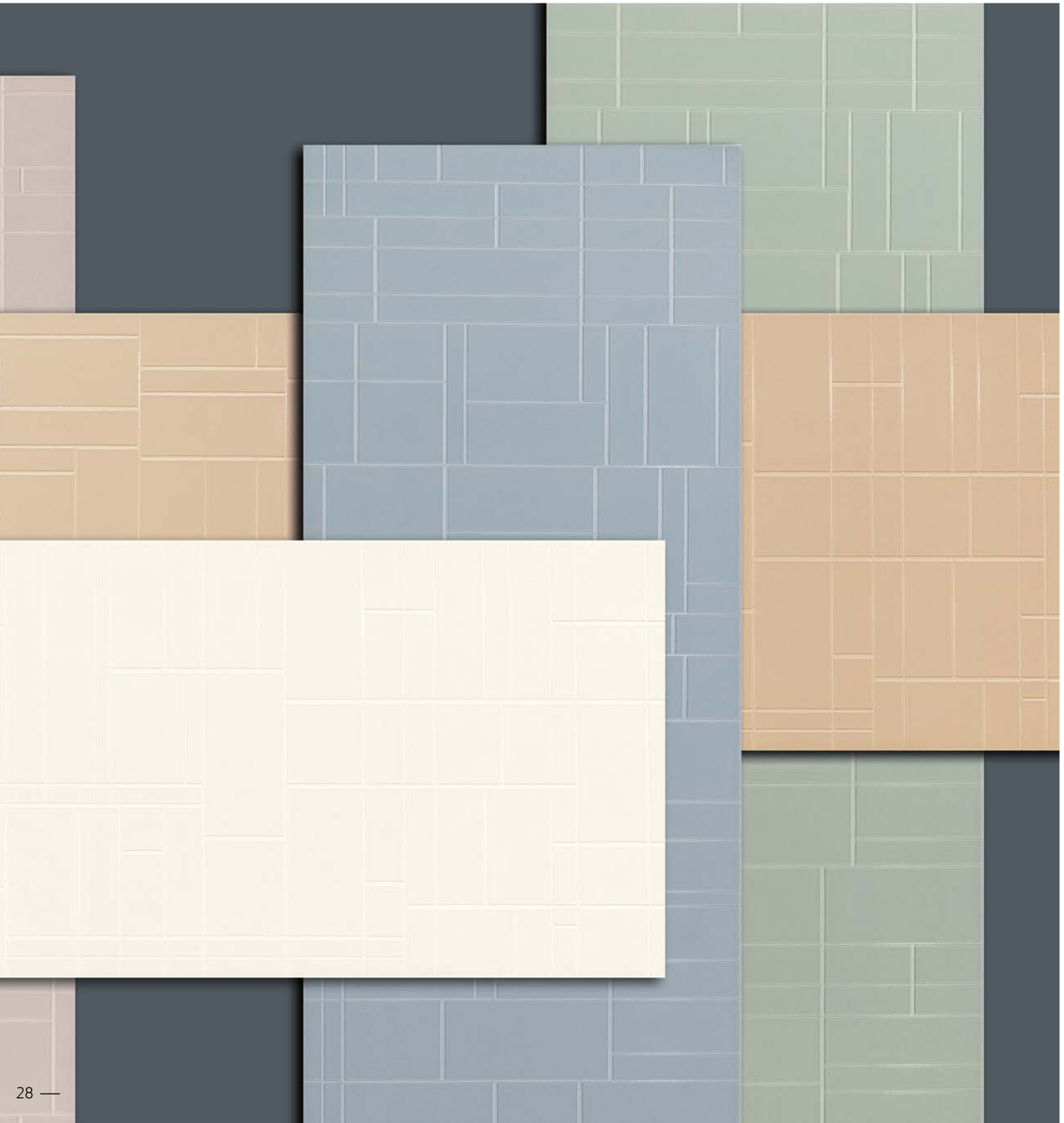




◐ GALA PLAIN /33,3X100/R · GALA CLAY DECOR/33,3X100/R
◒ EVOQUE WHITE SP/90X90/C/R · EVOQUE CLAY SP/90X90/C/R

GALA

white body tile —— 33,3 x100



34775 GALA PLAIN /33,3X100/R
Q52 (33,3x100 cm — 13 1/8x39 3/8")
* 100 Mapei

34776 GALA WHITE DECOR /33,3X100/R
Q52 (33,3x100 cm — 13 1/8x39 3/8")
5 patterns
* 100 Mapei

34778 GALA CLAY DECOR /33,3X100/R
Q52 (33,3x100 cm — 13 1/8x39 3/8")
5 patterns
** 44 Kerakoll

35306 GALA TAUPE DECOR/33,3X100/R
Q52 (33,3x100 cm — 13 1/8x39 3/8")
5 patterns
* 123 Mapei

35308 GALA BLUE DECOR /33,3X100/R
Q52 (33,3x100 cm — 13 1/8x39 3/8")
5 patterns
* 168 Mapei

35307 GALA GREEN DECOR /33,3X100/R
Q52 (33,3x100 cm — 13 1/8x39 3/8")
5 patterns
** 18 Kerakoll

34777 GALA GREY DECOR/33,3X100/R
Q52 (33,3x100 cm — 13 1/8x39 3/8")
5 patterns
* 111 Mapei

Recommended joint color :
Color de junta recomendado :

* MAPEI | ULTRACOLOR PLUS
** KERAKOLL | FUGABELLA

Perfectly matches with EVOQUE Collection
Coordinado con la colección EVOQUE

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL
GALA	•		•	•

PACKING

	UNIT	m²	PIECES m²	PIECES sq f	PIECES BOX	m² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
	PIECE	m²	m²	ft²	PIECES	m²	sq ft	KG	LB						
GALA	•		3	0	6	2	21.51	24.92	54.82	24	48	516,15	118x105x48	7.5	0.30

EVOQUE

Porcelain

90x90 cm
35.4x35.4"

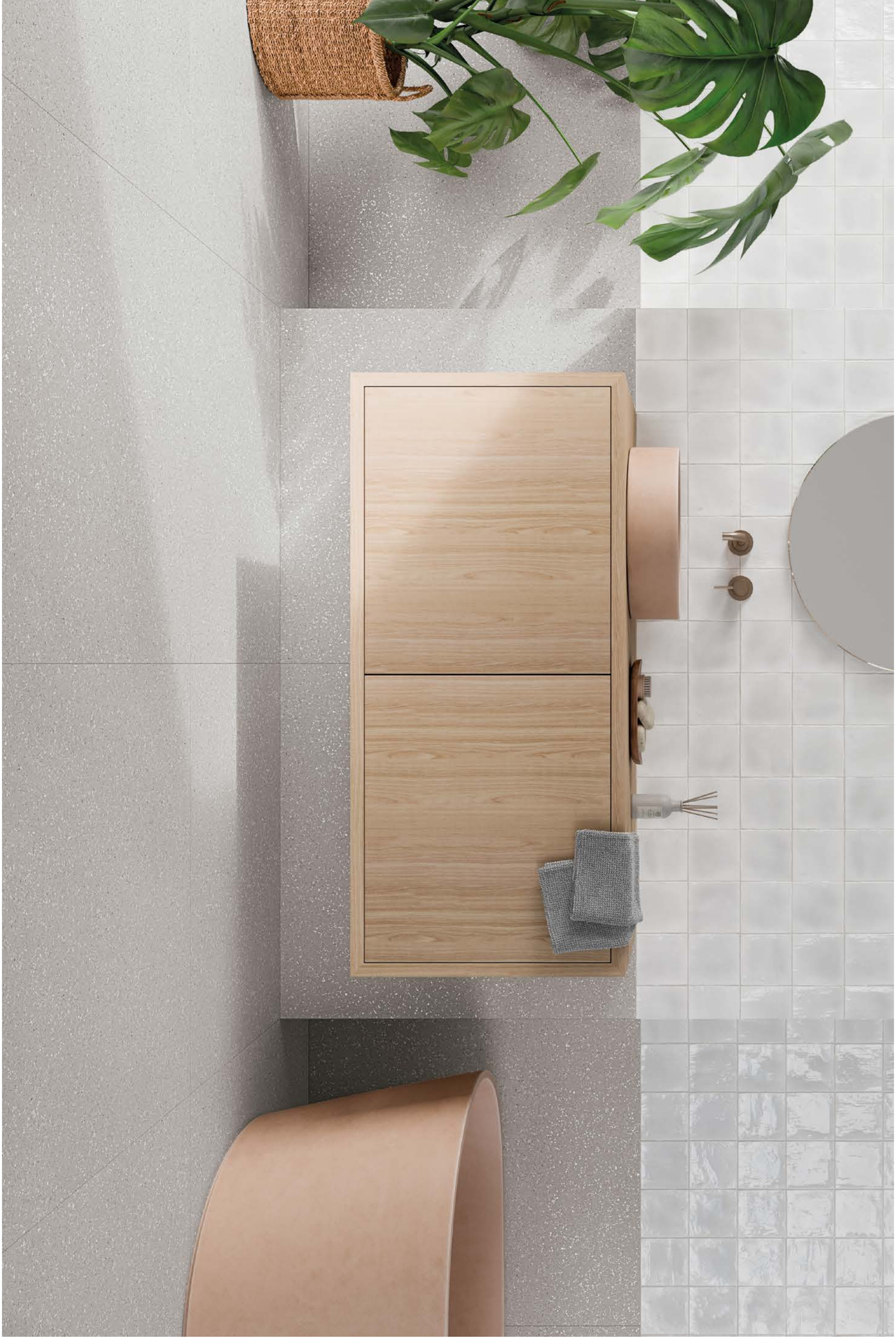
white
green
blue
clay
taupe
grey

Terrazzo tiles were first developed in Venice in the 15th century by mixing marble chips with cement. EVOQUE recaptures the beauty of this technique, using cutting-edge technology to achieve a unique finish. Thanks to the uniformity of its different colours, a note of sobriety has been ensured, without relinquishing the decorative appeal for which the HARMONY range is famous.
The collection's tiny fragments of glossy white marble vary in colour against the matt cement background, with a slight unevenness that lends the tiles depth and natural beauty, thanks to the use of **SHAPED TECH** technology. The tiles stand out for their surprising smoothness while also boasting all the necessary technical properties for use on floors. With the collection's 90x90 cm format in a choice of 6 different colours, EVOQUE is an all-rounder, equally suitable for walls or floors.

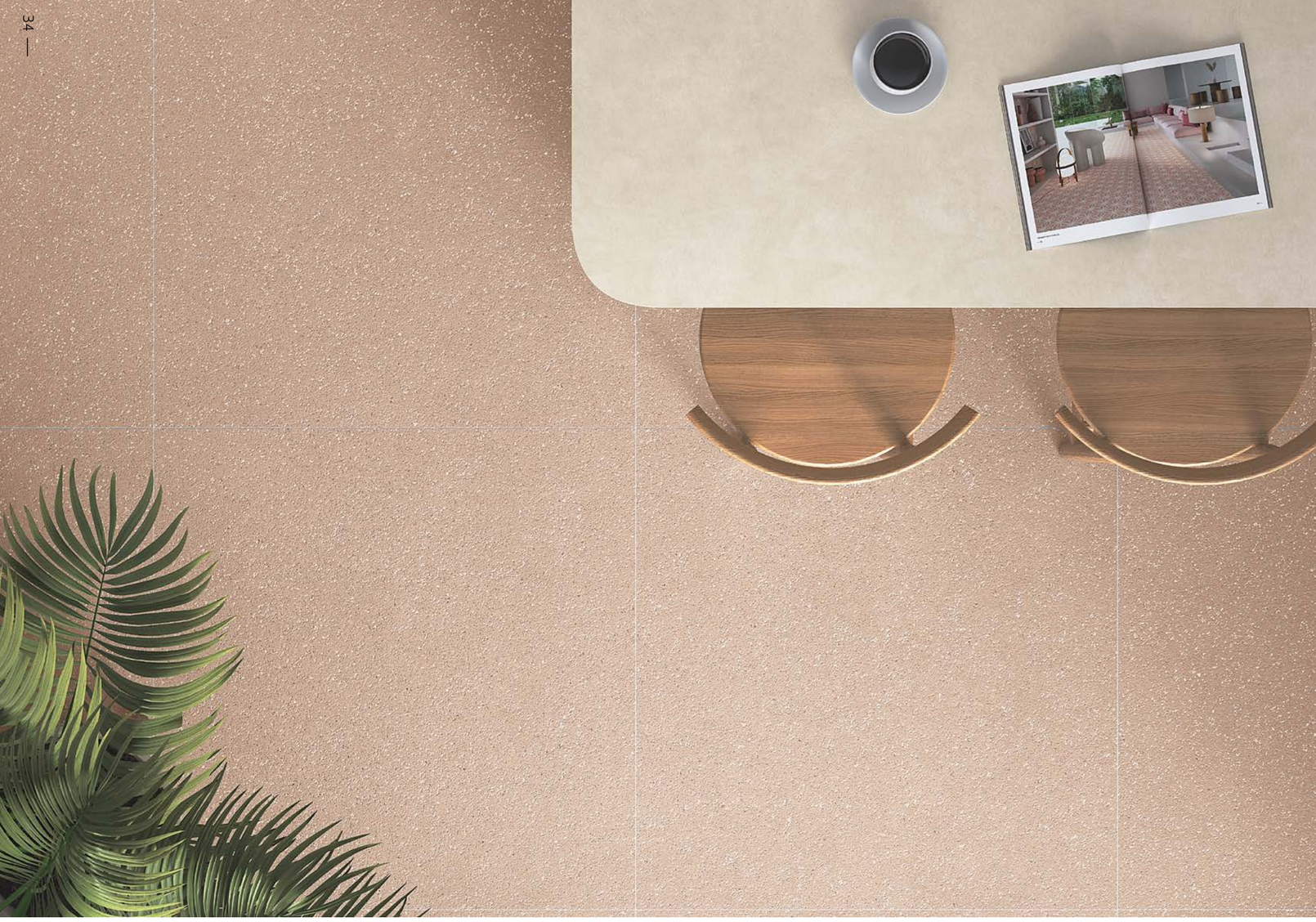
El terrazo es una técnica que tiene su origen en Venecia y se remonta al siglo XV. Consiste en la mezcla de fragmentos de mármol y cemento. EVOQUE recupera esta técnica aplicando los más avanzados recursos tecnológicos para darle un acabado único. La uniformidad en los colores le confiere sobriedad al conjunto sin renunciar al carácter decorativo inherente a la marca HARMONY, con sus diferentes propuestas de color.
Sobre fondo cementado mate, incorporamos distintas capas de microfragmentos con diferentes tamaños y tonalidades, siendo común el mármol blanco que le aporta al conjunto luminosidad. El acabado brillo de los microfragmentos le confiere profundidad y naturalidad al producto gracias a la aplicación de la tecnología **SHAPED TECH**. Un producto de características técnicas propias del pavimento pero que sorprende por su suavidad y resulta una excelente opción, ya sea para su uso en pavimento como en revestimiento por su formato 90x90 cm y sus 6 tonalidades diferentes.



◐ BOW CLAY/15X45
◑ EVOQUE TAUPE SP/90X90/C/R



◐ NADOR WHITE /13,2X13,2
◒ EVOQUE GREY SP/90X90/C/R



◒ EVOQUE CLAY SP/90X90/C/R

◐ EVOQUE GREEN SP/90X90/C/R · GALA GREEN DECOR/33,3X100/R
◒ EVOQUE GREEN SP/90X90/C/R



◐ MARE SAND DECOR/32X90/R · MARE SAND PLAIN/32X90/R
◒ EVOQUE BLUE SP/90X90/C/R



EVOQUE

porcelain tile — 90 x90





34780 EVOQUE TAUPE SP/90X90/C/R
Q48 (90x90 cm — 35$^{7/16}$x35$^{7/16}$")
12 patterns
* 133 Mapei



34781 EVOQUE GREY SP/90X90/C/R
Q48 (90x90 cm — 35$^{7/16}$x35$^{7/16}$")
12 patterns
* 112 Mapei

34779 EVOQUE WHITE SP/90X90/C/R
Q48 (90x90 cm — 35$^{7/16}$x35$^{7/16}$")
12 pattern
* 110 Mapei



34782 EVOQUE CLAY SP/90X90/C/R
Q48 (90x90 cm — 35$^{7/16}$x35$^{7/16}$")
12 patterns
* 133 Mapei



34784 EVOQUE BLUE SP/90X90/C/R
Q48 (90x90 cm — 35$^{7/16}$x35$^{7/16}$")
12 patterns
** 14 Kerakoll



34783 EVOQUE GREEN SP/90X90/C/R
Q48 (90x90 cm — 35$^{7/16}$x35$^{7/16}$")
12 patterns
* 112 Mapei

Recommended joint color :
Color de junta recomendado :

* MAPEI | ULTRACOLOR PLUS
** KERAKOLL | FUGABELLA

Perfectly matches with GALA Collection
Coordinado con la colección GALA





The EVOQUE collection is produced with the new **SHAPED TECH** technology

La colección EVOQUE está producida con la nueva tecnología **SHAPED TECH**

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC	ANTISLIP			
			V1				DIN 51130	UNE-ENV 12633	BS 7976-2	ANSI A 137.1
EVOQUE	•		•	•		•	R10	C2	+36WET	>0,42

PACKING

	UNIT	m²	PIECES m²	PIECES sq f	PIECES BOX	m² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
	PIECE	m²					(SQ ft)	KG	lb				cm	mm	inch
EVOQUE		•	2	1	2	1.62	17.44	37.96	83.51	22	35.64	383.63	105x95x75	10	0.39

PATTERNS

Porcelain Tile

22,3x22,3 cm
8.8x8.8"

sand
pink

PATTERNS unites a handcrafted appearance with geometrics and colour. Its harmonious mix of colours and geometric motifs lend it personality and decorative charm.
Linear brushstrokes of colour on a cement background add a distinctive, colourful, handcrafted touch within a general design conspicuous for its ordered regularity.
PATTERNS comes in two easily combinable colour spectrums in a 22.3x22.3 format.

La geometría, el color y la artesanía, se dan cita en la colección PATTERNS. Una mezcla armónica de colores, así como el recurso de las geometrías, otorgan a la colección una apariencia decorativa y personal.

Sobre un fondo de apariencia cementosa, apreciamos los trazos pincelados de las líneas que aportan color y un toque artesanal y diferenciador dentro de un conjunto regular y ordenado. Destacan dos gamas cromáticas de fácil combinabilidad presentadas en formato22,3x22,3.



PATTERNS PINK GEOMETRIC/22.3

◐ RABAT SAND/6X24,6
◒ PATTERNS SAND SQUARE/22,3

◐ PATTERNS SAND GEOMETRIC/22,3 · EVOQUE TAUPE SP/90X90/C/R
◒ PATTERNS SAND GEOMETRIC/22,3



◐ PATTERNS PINK DIAMOND/22.3

PATTERNS

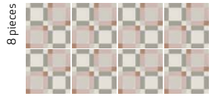
porcelain tile — 22,3 x22,3



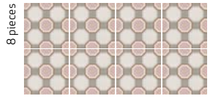
34803 PATTERNS PINK GEOMETRIC/22,3
Q6 (22,3x22,3 cm – $8^{3/4}$x$8^{3/4}$")
5 patterns
* **111** Mapei



34804 PATTERNS PINK SQUARE/22,3
Q6 (22,3x22,3 cm – $8^{3/4}$x$8^{3/4}$")
5 patterns
* **111** Mapei



34805 PATTERNS PINK DIAMOND/22,3
Q6 (22,3x22,3 cm – $8^{3/4}$x$8^{3/4}$")
5 patterns
* **111** Mapei



34806 PATTERNS SAND GEOMETRIC/22,3
Q6 (22,3x22,3 cm – $8^{3/4}$x$8^{3/4}$")
5 patterns
* **111** Mapei



34807 PATTERNS SAND SQUARE/22,3
Q6 (22,3x22,3 cm – $8^{3/4}$x$8^{3/4}$")
5 patterns
* **111** Mapei



34808 PATTERNS SAND DIAMOND/22,3
Q6 (22,3x22,3 cm – $8^{3/4}$x$8^{3/4}$")
5 patterns
* **111** Mapei



Recommended joint color :
Color de junta recomendado :

*MAPEI | ULTRACOLOR PLUS
**KERAKOLL | FUGABELLA

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC	ANTISLIP			
PATTERNS	•		•	•		•	R10	C2	+36WET	>0.42

PACKING

UNIT	m²	PIECES m²	PIECES sq f	PIECES BOX	m² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
	•	20	1.87	20	0.99	10.71	23.5	51.7	60	59.4	639.38	120x80x105	10	0.39

AQUA

Porcelain Tile

6x24,6 cm
2.3x9.7"

white
brown
green
blue
anthracite

Various generations of artists have dedicated their talents to painting ceramics. This is a deep-rooted, traditional craft that has continued through to today. AQUA pays tribute to all those artists in recognition of their contributions to the ceramic industry and the distinctive hallmark that they create.

AQUA's floral motifs on a white background conjure up all the beauty of traditional Mediterranean hand-painted ceramics, rounded off by a series of field tiles that complement the decorative ones to perfection, opening up broad-ranging decorative possibilities. The white, brown, blue, green and anthracite colours of this 6x24.6 porcelain wall tile collection can all be inter-combined.

Varias generaciones de artistas han volcado su talento en la elaboración de piezas cerámicas pintadas a mano. Un arte muy arraigado que perdura a día de hoy. AQUA es un homenaje a todos estos artistas y el reconocimiento a su impulso y diferenciación de la industria cerámica.

Un conjunto de piezas con motivos florales sobre fondo blanco que reproducen la técnica del pincelado manual característico en nuestro entorno. Se completa la oferta de la colección con las piezas de base que se complementan a la perfección con las piezas decorativas, dando así múltiples posibilidades decorativas. Un revestimiento porcelánico de 6x24.6 que podemos combinar entre sus tonalidades white, brown, blue, green y anthracita.

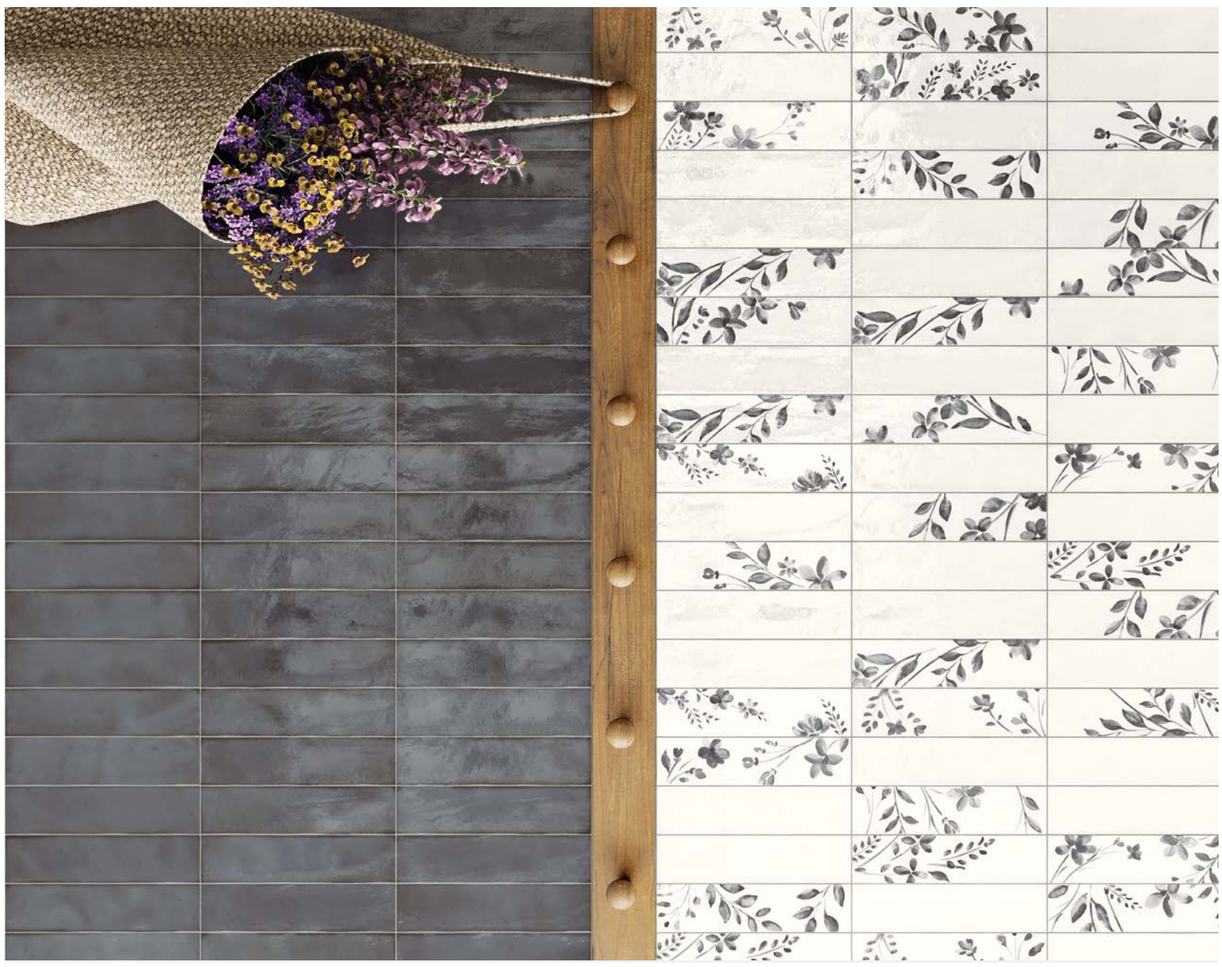


AQUA BLUE/6X24,6



◐ AQUA BROWN/6X24,6 · ING.AQUA BROWN/1,5X24,6 · RABAT SAND/6X24,6
○ AQUA BROWN/6X24,6 · AQUA BROWN DECOR/6X24,6 · AQUA WHITE/6X24,6 · ING.AQUA BROWN/1,5X24,6
◒ SENSA SAND SP/90X90/R

◑ AQUA ANTHRACITE/6X24,6 · AQUA ANTHRACITE DECOR/6X24,6 · AQUA WHITE/6X24,6



◐ AQUA GREEN/6X24,6 · AQUA GREEN DECOR/6X24,6
◒ SENSA WHITE SP/90X90/R



AQUA

porcelain tile —— 6 x 24,6



34816 AQUA WHITE/6X24,6
Q45 (6x24,6 cm — $2^{3/8}$x$9^{11/16}$")
40 patterns
* **111** Mapei



34818 AQUA BROWN/6X24,6
Q45 (6x24,6 cm — $2^{3/8}$x$9^{11/16}$")
40 patterns
* **152** Mapei



34822 AQUA BROWN DECOR/6X24,6
Q45 (6x24,6 cm — $2^{3/8}$x$9^{11/16}$")
20 patterns
* **111** Mapei



35154 ING.AQUA BROWN/1,5X24,6
H21 (1,5x24,6 cm — $^{5/8}$x$9^{11/16}$")



34819 AQUA GREEN/6X24,6
Q45 (6x24,6 cm — $2^{3/8}$x$9^{11/16}$")
40 patterns
* **113** Mapei / **116** Mapei



34823 AQUA GREEN DECOR/6X24,6
Q45 (6x24,6 cm — $2^{3/8}$x$9^{11/16}$")
20 patterns
* **111** Mapei



35155 ING.AQUA GREEN/1,5X24,6
H21 (1,5x24,6 cm — $^{5/8}$x$9^{11/16}$")

35156 ING.QUA WHITE/1,5X24,6
H21 (1,5x24,6 cm — $^{5/8}$x$9^{11/16}$")



34817 AQUA BLUE/6X24,6
Q45 (6x24,6 cm — $2^{3/8}$x$9^{11/16}$")
40 patterns
* **112** Mapei



34821 AQUA BLUE DECOR/6X24,6
Q45 (6x24,6 cm — $2^{3/8}$x$9^{11/16}$")
20 patterns
* **111** Mapei



35153 ING.AQUA BLUE/1,5X24,6
H21 (1,5x24,6 cm — $^{5/8}$x$9^{11/16}$")



34820 AQUA ANTHRACITE/6X24,6
Q45 (6x24,6 cm — $2^{3/8}$x$9^{11/16}$")
40 patterns
** **10** Kerakoll



34824 AQUA ANTHRACITE DECOR/6X24,6
Q45 (6x24,6 cm — $2^{3/8}$x$9^{11/16}$")
40 patterns
* **111** Mapei



35152 ING.AQUA ANTHRACITE/1,5X24,6
H21 (1,5x24,6 cm — $^{5/8}$x$9^{11/16}$")



ING: profile view
ING: vista de perfil

Recommended joint color :
Color de junta recomendado :

* MAPEI | ULTRACOLOR PLUS
** KERAKOLL | FUGABELLA

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC
AQUA		•	•	•		
ING.AQUA		•	•	•		

PACKING

	UNIT	m²	PIECES m²	PIECES sq f	PIECES BOX	m² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
AQUA	•	•	68	6	34	0.5	5.40	9.67	21.12	120	60	648.21	120x80x90	9	0.35
ING.AQUA	•		271	25	60	0.22	2.38	2.98	6.56	130	28.6	309.81	120x80x91	8.5	0.33

BARI

White body Tile

6x24,6 cm
2.3x9.7"

white
brown
sand
silver
green
blue

BARI is inspired by traditional tile-making techniques, with tiles in a 6x24.6 format whose uneven, slightly concave surface evokes all the charm of hand-crafted ones. Its shine, rich patterns and traditional local colours conjure up the shores of the Mediterranean Sea. The collection is rounded off by a décor in a choice of 6 colours, whose embossed surface, in subtly varying hues, fits in harmoniously with the rest of the collection, adding to its decorative appeal.

Colección que recoge y reproduce técnicas de fabricación de la cerámica tradicional. Una base con superficie irregular y ligeramente cóncava evoca el acabado artesanal del producto en un formato de 6x24,6. El brillo de las piezas, su riqueza gráfica, así como los colores propios de la zona, nos transportan a orillas del Mediterráneo. La colección se completa con una pieza decorativa, con un relieve degradado que le confiere al conjunto un mayor valor decorativo manteniendo la armonía en 6 tonalidades diferentes.



BARI SAND/6X25 · BARI SAND DECOR/6X25

◐ BARI GREEN DECOR/6X24,6 · BARI GREEN/6X24,6

◐ BARI BLUE DECOR/6X24,6



◐ BARI BROWN/6X24,6 · BARI BROWN DECOR/6X24,6 · ING.BARI BROWN/1.5X24,6
◑ PATTERNS SAND SQUARE/22,3

BARI

white body tile —— 6,5 x25



35256 BARI WHITE/6X24,6
Q50 (6x24,6 cm — $2^{3/8}$x$9^{11/16}$")
40 patterns
* **111** Mapei

35263 BARI WHITE DECOR/6X24,6
Q51 (6x24,6 cm — $2^{3/8}$x$9^{11/16}$")
40 patterns
* **111** Mapei

35269 ING.BARI WHITE/1,5X24,6
H21 (1,5x24,6 cm — $^{5/8}$x$9^{11/16}$")

35259 BARI SAND/6X24,6
Q50 (6x24,6 cm — $2^{3/8}$x$9^{11/16}$")
40 patterns
** **43** Kerakoll

35265 BARI SAND DECOR/6X24,6
Q51 (6x24,6 cm — $2^{3/8}$x$9^{11/16}$")
40 patterns
** **43** Kerakoll

35271 ING.BARI SAND/1,5X24,6
H21 (1,5x24,6 cm — $^{5/8}$x$9^{11/16}$")

35260 BARI BROWN/6X24,6
Q50 (6x24,6 cm — $2^{3/8}$x$9^{11/16}$")
40 patterns
* **133** Mapei

35266 BARI BROWN DECOR/6X24,6
Q51 (6x24,6 cm — $2^{3/8}$x$9^{11/16}$")
40 patterns
* **133** Mapei

35272 ING.BARI BROWN/1,5X24,6
H21 (1,5x24,6 cm — $^{5/8}$x$9^{11/16}$")

ING: profile view
ING: vista de perfil

35261 BARI GREEN/6X24,6
Q50 (6x24,6 cm — $2^{3/8}$x$9^{11/16}$")
40 patterns
* **115** Mapei

35267 BARI GREEN DECOR/6X24,6
Q51 (6x24,6 cm — $2^{3/8}$x$9^{11/16}$")
40 patterns
* **115** Mapei

35273 ING.BARI GREEN/1,5X24,6
H21 (1,5x24,6 cm — $^{5/8}$x$9^{11/16}$")

35262 BARI BLUE/6X24,6
Q50 (6x24,6 cm — $2^{3/8}$x$9^{11/16}$")
40 patterns
** **14** Kerakoll

35268 BARI BLUE DECOR/6X24,6
Q51 (6x24,6 cm — $2^{3/8}$x$9^{11/16}$")
40 patterns
** **14** Kerakoll

35274 ING.BARI BLUE/1,5X24,6
H21 (1,5x24,6 cm — $^{5/8}$x$9^{11/16}$")

35258 BARI SILVER/6X24,6
Q50 (6x24,6 cm — $2^{3/8}$x$9^{11/16}$")
40 patterns
** **7** Kerakoll

35264 BARI SILVER DECOR/6X24,6
Q51 (6x24,6 cm — $2^{3/8}$x$9^{11/16}$")
40 patterns
** **7** Kerakoll

35270 ING.BARI SILVER/1,5X24,6
H21 (1,5x24,6 cm — $^{5/8}$x$9^{11/16}$")

Recommended joint color :
Color de junta recomendado :

* MAPEI | ULTRACOLOR PLUS
** KERAKOLL | FUGABELLA

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC
BARI		•	•	•		•
ING. BARI		•	•	•		

PACKING

	UNIT	m²	PIECES m²	PIECES sq f	PIECES BOX	m² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
BARI	•	•	68	6	34	0.5	5.40	7.8	17.16	120	60	648.21	120x80x90	9	0.35
ING. BARI	•		271	25	60	0.22	2.38	2.98	6.56	130	28.6	309.81	120x80x91	8.5	0.33

HARMONY

Once ceramic tiles reach the end of their useful life, they are inert waste. For their proper management, they should be given to an authorized waste management body for recycling purposes.

Las baldosas cerámicas una vez que llegan al final de su vida útil son un residuo inerte, que para su correcta gestión debe ser entregado a un gestor autorizado de residuos, favoreciendo su reciclado.

All colours and hues appearing in this catalogue should be considered approximate, only in view of the printing processes involved. The rights of all contents (texts, photographs, drawings, designs, etc.) of this catalogue remain the property of PERONDA GROUP, S.A. (or, failing that, they have the corresponding permissions and authorizations of the owners). No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the copyright holders.

Debido a los procesos de impresión, los colores que aparecen en este catálogo deben considerarse aproximados, y no exactos. Los derechos de todos los contenidos (textos, fotografías, dibujos, diseños etc) del presente catálogo son propiedad de PERONDA GROUP, S.A. (o en su defecto, cuentan con los correspondientes permisos y autorizaciones de sus titulares). No está permitida la reproducción total o parcial de esta publicación, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright.

Paper made from fibers from responsibly managed forest and certified with the **European eco-label.**

Papel fabricado con fibras provenientes de bosques gestionados de forma responsable y certificado con la **Etiqueta Ecológica Europea.**

© PERONDA GROUP 2022
Av. Manuel Escobedo, 26.
12200 Onda (Castellón) España

harmonyinspire.com

HARMONY

Fresh inspiration for unique spaces

We create stunning new living spaces to envelop people in their amazing beautiy and moments. We give free rein to designers and architects so thath they can channel their creativity into eyecatching innovate, surprising and exclusive collections. HARMONY is design, it's avant-garde, it's an author. It's the creative vision of Peronda Group, a business founded un 1827, specializing in bona fide quality products.

Creamos espacios nuevos para llenarlos de vida y de momentos, apostando por el diseño y las tendencias. Trabajamos de la mano de diseñadores, arquitectos e interioristas que aportan su visión y la transforman en productos innovadores, sorprendentes y exclusivos. HARMONY es diseño, es vanguardia, es autor. Es el concepto creativo de Peronda Group, empresa familiar que nació en 1827 con el objetivo de ofrecer producto genuino y auténtico.

harmonyinspire.com