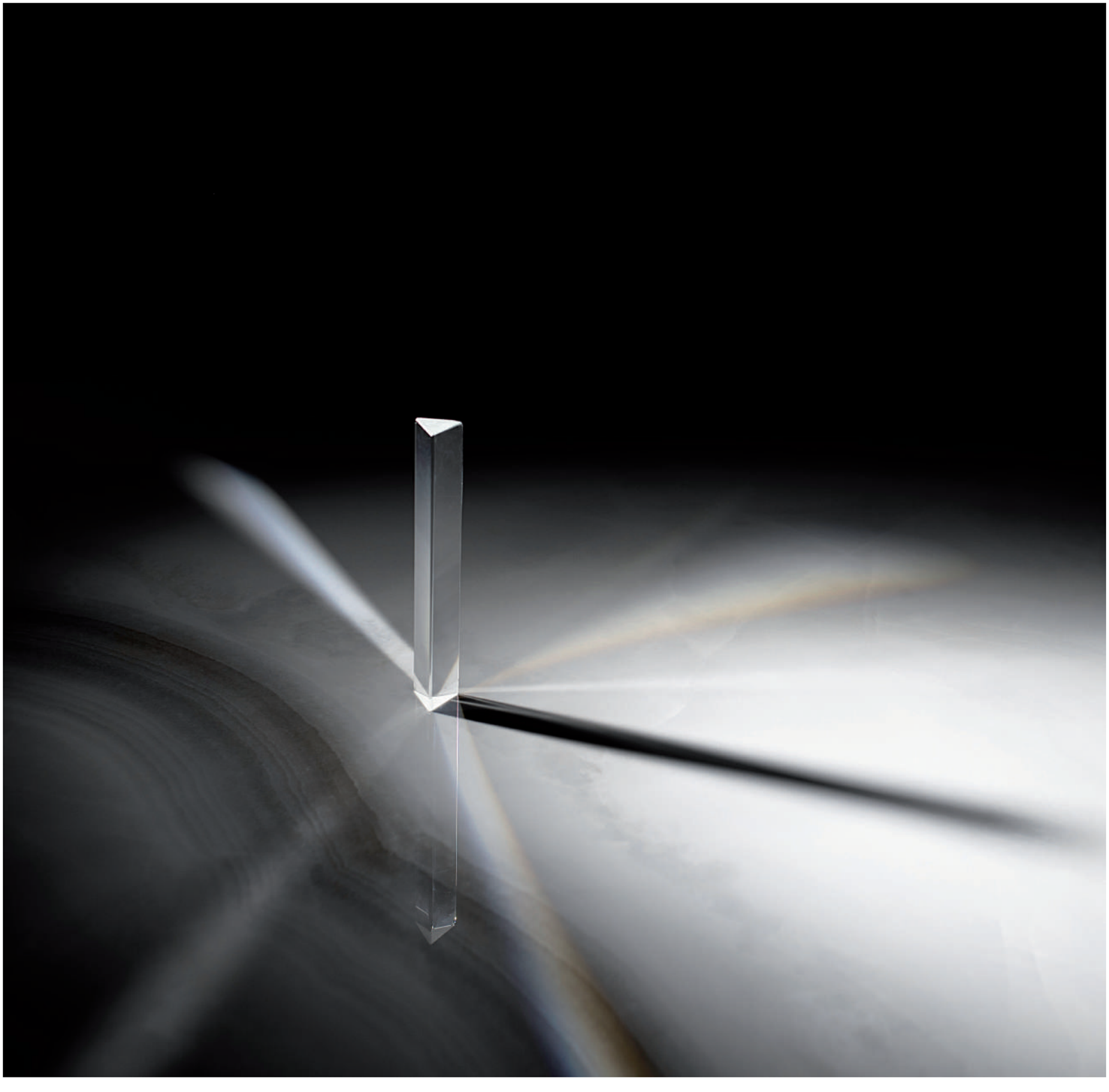
ASTRA

POLISHED TILES

When the right light to bright is achieved,

an unstoppable movement is born

STN CERÂMICA



ES

STN crea ASTRA, una colección que nace de unir la perfección de las mejores aplicaciones con la más innovadora tecnología, consiguiendo un producto con una calidad y brillo de la superficie excelentes.

Inspirada en la belleza más salvaje, transforma el encanto de las piedras pulidas en Cerámica. La sabiduría de la naturaleza y la luz de las estrellas se funden en el nuevo concepto ASTRA, el porcelánico pulido que proyecta luz, ilumina hogares y refleja sueños.

Stn Cerámica presenta un catálogo con grandes novedades tanto de formatos como de tecnología. Una amplia colección desarrollada pensando en las necesidades de los clientes, nuestro deseo de progresar y nuestra apuesta por el diseño y la tendencia.

“Cuando se consigue la luz adecuada para brillar nace un momento imparable”.

FR

STN crée ASTRA, une collection née de l'union de la perfection des meilleures applications avec la technologie la plus innovante, obtenant un produit avec un éclat et qualité de la surface excellente.

Inspiré de la beauté la plus sauvage, il transforme le charme des pierres polies en céramique. La sagesse de la nature et la lumière des étoiles se fondent dans le nouveau concept ASTRA, le grès cérame poli qui projette la lumière, illumine les foyers et reflète les rêves.

Stn Cerámica présente un catalogue avec de grandes innovations tant dans les formats que dans la technologie. Une large collection développée à partir des besoins des clients, notre volonté de progresser et notre engagement pour le design et la tendance.

"Quand vous faites briller la bonne lumière, un moment imparable est né."

EN

STN creates ASTRA, a collection that is born from blending the perfection of the best applications and the most innovative technology, obtaining a high quality product and an excellent gloss on the surface.

Inspired in the most wild beauty, it transforms the charm of polished stones into ceramics. Nature wisdom and the light from stars merge into the new ASTRA; polished porcelain which projects light, enlightens households, and reflects dreams.

Stn Ceramica presents a catalogue with great novelties in both sizes and technology. A wide collection developed when thinking of customers' needs, our desire to improve, and our bet for design and trends.

“When the right light to shine is achieved, a stoppable moment is born”

DE

STN ruft ASTRA ins Leben, eine Kollektion welche aus der Verbindung hochwertigster Oberflächenanwendungen mit modernsten Technologien entsteht und so ein Produkt erzielt, deren Oberfläche eine exzellente Qualität und einen aussergewöhnlichen Glanz aufweist..

Inspiriert in der natürlichen Schönheit, wird der polierte Naturstein in kermische Fliesen verwandelt. Die wahre Natur und das Licht der Sterne verschmelzen zu dem neuen Konzept ASTRA, das polierte Feinsteinzeug, welches Licht in die Haushalte bringt und Träume widerspiegelt.

STN Cerámica präsentiert einen Katalog mit bannbrechenden Neuheiten, sowohl was Formate als auch Technologie betrifft. Eine breitgefächerte Kollektion, basierend auf den Bedürfnissen der Kunden, aber auch auf unserem Eifer nach Fortschritt und unserem Engagement für Design und Tendenzen.

“Wenn man das richtige Licht zum Scheinen erlangt, entsteht ein unaufhaltsamer Moment.”

COLLECTION

Serie	Num.	Pag.
Aster	1	8
Austral	2	14
Baltra	3	20
Bellevue	4	26
Caliope	5	32
Camile	6	38
Comodo	7	44
Crisp	8	50
Cupid	9	58
Even	10	62
Fiorland	11	68
Flax	12	72
Freedom	13	78
Haldus	14	84
Ibon	15	88
Jewels	16	92
Jolie	17	98
Kaira	18	104
Layla	19	110
Linum	20	114
Merope	21	120
Mussah	22	126
Nais	23	132
Otello	24	136
Purity	25	140
Sabine	26	146
Syrah	27	152
Stream	28	158
Sunshine	29	162
Symphony	30	166
Tactile	31	172
Trilogy	32	178

INDEX

TABLE OF CONTENTS	6
COLLECTIONS	8
SPECIAL PIECES	182
COLLECTIONS	188
GRAPHIC INFO	190
PACKING	191
TECHNICAL CHARACTERISTICS	192
ADVICES	194




32
15
21
17
22
13
5
7
31
16
19
29
20
2
23
14
18
6
4
12

GUÍA DE CONTENIDO

TABLE OF CONTENTS · GUIDE DES MATIÈRES · *INHALTSANLEITUNG*



NOMBRE · *NAME* · NOM · *NAME*

TIPOLOGIA DE PRODUCTO · *PRODUCT TYPOLOGY* · TYPOLOGIE DE PRODUIT · *PRODUKTART*

FOTOGRAFÍA DETALLE
ZOOMED-IN PHOTOGRAPHY
PHOTO EN DÉTAIL
DETAILFOTO

IMAGEN DE AMBIENTE
3D ROOM SCENE
PHOTO AMBIANCE
STIMMUNGSBILD

LEYENDA DE IMAGEN
PICTURE LEGEND
LÉGENDE DE LA PHOTO
BILDVERZEICHNIS

IMAGEN DE PIEZA
TILE PHOTOGRAPHY
VISUEL DE LA PIÈCE
EINZELBILD

FORMATOS · *SIZES* · FORMATS · *FORMATE*

CODIGO PRECIO
PRICE CODE
CODE PRIX
PREISGRUPPE

SIMBOLOGÍA

SYMBOLISM · SYMBOLE · *SYMBOLES*

TIPOLOGIA DE PRODUCTO
PRODUCT TIPOLOGY
TYPOLOGIE DE PRODUIT
PRODUKTART

- PORCELÁNICO
  PORCELAIN
  PORCELAIN
  FEINSTEINZEUG
- MASA COLOR
  COLOR BODY
  MASSE COLORÉ
  EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
- PASTA BLANCA
  WHITE BODY
  PÂTE BLANCHE
  WEISSSCHERBIGES STEINGUT
- PASTA ROJA
  RED BODY
  PÂTE ROUGE
  ROTSCHERBIGES STEINGUT
- GRES
  GRES
  GRÈS CÉRAME
  STEINZEUG

COLECCIONES
COLLECTIONS
COLLECTIONS
KOLLEKTIONEN

- MADERAS
  WOODS
  BOIS
  HOLZOPTIKEN
- PIEDRAS
  STONES
  PIERRES
  STEINOPTIKEN
- CEMENTOS
  CONCRETE
  CIMENT
  BETONOPTIKEN
- MÁRMOLES
  MARBLES
  MARBRE
  MARMOR
- TEXTURA
  TEXTURE
  TEXTURE
  TEXTUR
- RÚSTICOS
  RUSTICS
  RUSTIQUE
  RUSTIKAL
- METAL
  METAL
  METAL
  METALL
- COLOR
  COLOR
  COLOEUR
  FARBE
- HIDRAULICOS
  HYDRAULIC
  HYDRAULIQUE
  HYDRAULISCH
- BIBLIOTECA BIM
  BIM LIBRARY
  BIBLIOTHÈQUE BIM
  BIM BIBLIOTHEK

USO
USE
UTILISATION
VERWENDUNG

- ANTI-HIELO
  FROST PROOF
  RÉSISTE AU
  FROSTSICHER
- REVESTIMIENTO
  WALL TILE
  FAIENCE
  WANDFLIESEN
- PAVIMENTO
  FLOOR TILES
  SOL
  BODENFLIESEN

VARIACIÓN DE TONOS
SHADE VARIATION
VERIÉTÉ DE NUANCES
FARBVARIATIONEN

- MULTITONO V1
  MULTITONE
  MILTITONS
  MULTITONE
- MULTITONO V2
  MULTITONE
  MILTITONS
  MULTITONE
- MULTITONO V3
  MULTITONE
  MILTITONS
  MULTITONE
- MULTITONO V4
  MULTITONE
  MILTITONS
  MULTITONE

ACABADO
FINISH
FINIITON
OBERFLÄCHE

- ALTO BRILLO
  HIGH GLOSS
  POLI BRILLANT
  HOCHGLANZ
- BRILLO
  GLOSS
  BRILLANT
  GLÄNZEND
- SATINADO
  SATIN
  SATINÉ
  SATIN
- MATE
  MATT
  MAT
  MATT
- PULIDO
  POLISHED
  POLIÉ
  POLIERT
- RELIEVE
  RELIEF
  RELIEF
  OBERFLÄCHENSTRUKTUR
- ANTIDESLIZANTE
  ANTI-SLIP
  ANTIDÉRAPANT
  RUTSCHHEMMEND
- ANTIDESLIZANTE
  ANTI-SLIP
  ANTIDÉRAPANT
  RUTSCHHEMMEND
- RECTIFICADO
  RECTIFIED
  RECTIFIÉ
  REKTIFIZIERT
- REFLECTION

- ESPESORADO
  THICK TILES
  ÉPAIS
  STÄRKE
- ACABADO INOUT
  INOUT FINISH
  FINITION INOUT
  INOUT OBERFLÄCHE
- ESPESOR 20MM
  0,78" THICKNESS
  ÉPAISSEUR 20MM
  STÄRKE 20MM

Aster

ES

De aspecto refinado y lujoso, Aster es sinónimo de belleza y elegancia. Se caracteriza por su fondo blanco por donde surcan finas vetas grises negras y notas ambarinas.
Su exquisita variación gráfica lo convierte en un producto atemporal que funciona en los estilos más contemporáneos, elevando el nivel decorativo de cualquier ambiente.

EN

Refined an luxorious in appearence, Aster is synonymous of beauty and elegance.
It is characterized by its white background where fine black gray veins and amber notes plow through. Its refined graphic variation makes it a timeless product that works in the most contemporary styles, raising the decorative level of any enviroment.



ASTRA · ASTER WHITE

FR

D'apparence raffinée et somptueuse, Aster est synonyme de beauté et d'élégance. Il se caractérise par son fond blanc où parcourent de fines veines grises noires et quelques notes couleur ambrées.

Sa variation fait ce produit intemporel qui fonctionne dans les styles les plus contemporains, élevant son niveau décoratif à tout type d'environnement

DE

Die raffinierte und luxuriöse, Aster ist ein Synonym für Schönheit und Eleganz. Er zeichnet sich durch seinen weißen Grundton mit feinen grau-schwarzen Adern und Ambarine Bernsteinfarbenen.

wSeine exquisite grafische Variation macht ihn zu einem zeitlosen Produkt, das zu den modernsten Stilen passt und jede Umgebung dekorativ aufwertet.





ASTRA · ASTER WHITE PUL. RECT. 60X120CM · *24"X47"*



ASTRA · ASTER WHITE PUL. RECT. 60X120CM · *24"X47"*

Aster

PORCELÁNICO · *PORCELAIN* · GRÈS CÉRAME · *FEINSTEINZEUG*



WHITE

COLOR	ASTRA 60X120CM RECT *24"X47" RECT.*
WHITE	CAS1CS

Austral

ES

Austral es una colección que sorprende a la vista y al tacto, dotando de una nueva perspectiva al universo de las piedras en cerámica. La elegancia recoge la estética gráfica, de vetas ligeras que se mezclan en un fondo granulado sutil. La esencia y la sensación de la arena se proponen matéricamente. Superficies y juegos de luz definen un concepto decorativo de superficies extraordinarias. Armónica y concreta, la tierra remite a un sentir personal y a la fuerza de la naturaleza, a través de esta versátil piedra de colores naturales.

EN

Austral collection is pleaseign to both the eye and the touch, giving to Ceramic stones universe a new perspective. Elegance picks up background. The essence and the sensation of the sand can be observed at first sight. Surfaces and plays of light define a decorative concept of extraordinary areas. Harmonius and concrete, Earth refers to a personal feeling and the force of nature, through this versatile stone of natural colors.



ASTRA · AUSTRAL GREY

FR

Austral est une collection surprenante, donnant une nouvelle perspective à l'univers des pierres céramiques. L'élégance reflète son esthétique, avec ces veines qui se fondent dans un subtil fond granuleux. Les surfaces et les jeux de lumière définissent un concept décoratif de surfaces extraordinaires. Harmonieuse et concrète, la terre fait référence au sentiment personnel et à la force de la nature, au travers de cette pierre polyvalente aux couleurs naturelles.

DE

Austral ist eine Kollektion, die das Auge und den Tastsinn überrascht und der Welt der keramischen Steine eine neue Perspektive verleiht. Die Eleganz spiegelt sich in der grafischen Ästhetik wieder, wobei leichte Adern in einen subtilen körnigen Hintergrund übergehen. Das Wesen und die Empfindung von Sand werden in materieller Form vorgeschlagen. Oberflächen und Lichtspiele definieren ein dekoratives Konzept von außergewöhnlichen Oberflächen. Harmonisch und konkret, verweist Erde auf ein persönliches Gefühl und die Kraft der Natur, durch diesen vielseitigen Stein in natürlichen Farben.





ASTRA · AUSTRAL GREY PUL. RECT. 60X120CM · *24"X47"* / AUSTRAL PEARL PUL. RECT. 60X120CM · *24"X47"*



ASTRA · AUSTRAL IVORY PUL. RECT. 60X120CM · *24"X47"*

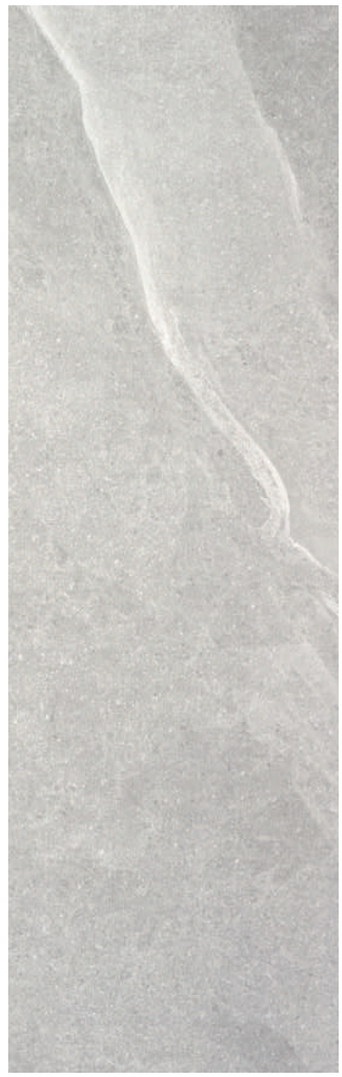
Austral

PORCELÁNICO · *PORCELAIN* · GRÈS CÉRAME · *FEINSTEINZEUG*



IVORY

PEARL



GREY

COLOR	ASTRA 120X120CM RECT *47"X47" RECT.*	ASTRA 60X120CM RECT *24"X47" RECT.*
IVORY	CAR7CS	CAS1CS
PEARL	CAR7CS	CAS1CS
GREY	CAR7CS	CAS1CS

Baltra

ES

Su gráfica se inspira en la piedra semipreciosa del Ónice, valorada como una piedra que encierra toda la belleza de las entrañas de la tierra desde la antigüedad. Baltra, se mueve en la gama suave de tonalidades, con mucha luz. Las aguas que surcan la superficie del mármol generan un mapa espectacular, con un estudiado degradado de color en las ondas y con una estética de impacto. Este hermoso mármol destaca cuando se combina con espacios donde reina el equilibrio, dejando que la luz que irradian genere efectos únicos.

EN

Its graphics are inspired by the semi-precious stone of the Onyx, valued as a stone that contains all the beauty of the insights of Earth since ancient times. Baltra, moves in the soft range of tones, with lots of light. The waters that furrow the surface of the marble generate a spectacular map, with a studied gradience of the color of its waves and with aesthetic of impact. This beautiful marble stands out when combined with spaces where balance reigns, allowing the light that radiates to generate unique effects.



ASTRA · BALTRA PEARL

FR

Son design s'inspire de la pierre semi-précieuse d'Onyx, appréciée comme une pierre qui contient toute la beauté des entrailles de la terre depuis l'Antiquité. Baltra évolue dans une gamme de ton doux, avec beaucoup de lumière.

Les eaux qui sillonnent la surface du marbre génèrent une carte spectaculaire, avec un dégradé de couleur et avec un impact esthétique saisissant. Ce beau marbre se distingue lorsqu'il est associé avec des espaces où l'équilibre règne, permettant à la lumière qui s'en dégage des effets uniques

DE

Seine Grafik ist vom Halbedelstein Onyx inspiriert, der seit der Antike als Stein geschätzt wird, der die ganze Schönheit des Erdinneren in sich birgt. Baltra bewegt sich in weichen Tönen und mit viel Licht. Das Wasser, das die Oberfläche des Marmors zerfurcht, erzeugt eine spektakuläre Karte mit einem ausgeklügelten Farbverlauf in den Wellen und mit einer beeindruckenden Ästhetik. Dieser schöne Marmor hebt sich von anderen ab, wenn er mit Räumen kombiniert wird, in denen Ausgewogenheit herrscht und das einfallende Licht einzigartige Effekte erzeugen kann.



ASTRA · BALTRA IVORY PUL. RECT. 120X120CM · *47"X47"* / RECT. 60X120CM · *24"X47"*


pierre cardin
THE ALLURE OF BEAUTY



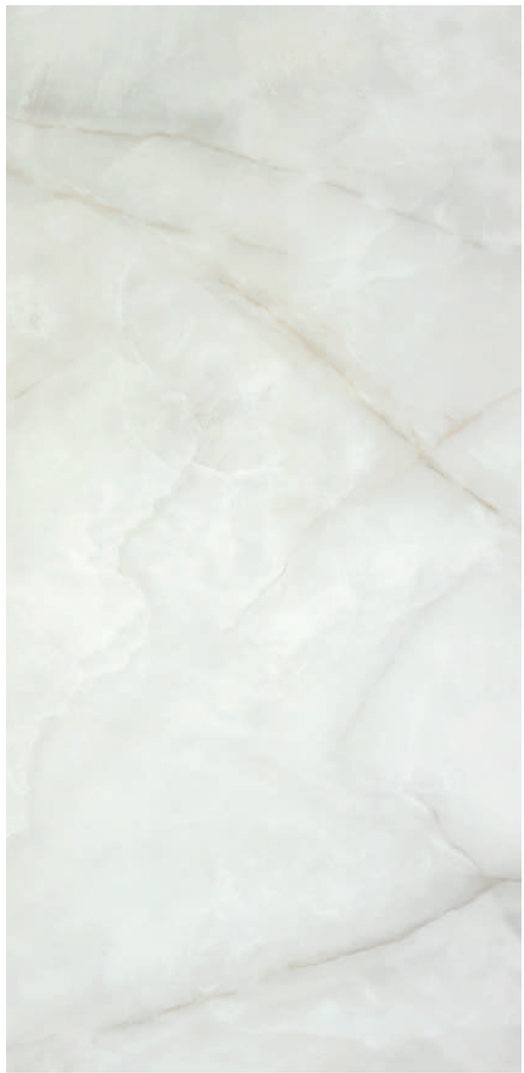
ASTRA · BALTRA PEARL PUL. RECT. 120X120CM · *47"X47"* / RECT. 60X120CM · *24"X47"*

Baltra

PORCELÁNICO · *PORCELAIN* · GRÈS CÉRAME · *FEINSTEINZEUG*



IVORY



PEARL

COLOR	**ASTRA** 120X120CM RECT *47"X47" RECT.*	**ASTRA** 60X120CM RECT *24"X47" RECT.*
IVORY	CAR7CS	CAS1CS
PEARL	CAR7CS	CAS1CS

Bellevue

ES

La colección hace referencia a la piedra natural de Burlington pero llevada al minimalismo. De fondo compacto con sutiles movimientos que le dan dinamismo y vetas finas de los mejores cortes. Despierta emociones y comunica pasión. Atemporal que destaca por su simplicidad, porque no domina los espacios, sino que deja fluir las personalidades.

EN

This collection makes reference to the Burlingstone natural stone but driven to Minimalism. It counts with a compact background with subtle movement which gives it dynamism and thin veining from the best cuts. It awakens emotion and passion. A timeless graphic that stands out because of its simplicity and because it does not make spaces busy but lets personalities flow.



ASTRA · BELLEVUE GRAPHITE

FR

Cette collection s'inspire de la pierre naturelle de Burlington, portée à un style minimaliste. Au fond compact accompagné de mouvements subtils qui lui confèrent une touche de dynamism et un veinage fin issu des plus belles coupes. Cette série intemporelle se distingue par sa simplicité car elle ne domine pas les espaces mais, bien au contraire, elle laisse libre cours aux traits de personnalité.

DE

Die Kollektion basiert auf dem Burlington-Naturstein, allerdings in minimalistischer Form. Sie hat einen kompakten Hintergrund mit subtilen Bewegungen, die ihr Dynamik und eine feine Aderung verleihen. Sie weckt Emotionen und vermittelt Leidenschaft. Sie ist zeitlos und zeichnet sich durch ihre Schlichtheit aus, denn sie dominiert nicht die Räume, sondern lässt deren Persönlichkeit fließen.



ASTRA · BELLEVUE STONE PUL. RECT. 60X120CM · *24"X47"*


ride
the
bike
INTERIORS
150 Best New House Ideas



ASTRA · BELLEVUE WHITE PUL. RECT. 120X120CM · *47"X47"* / BELLEVUE GRAPHITE PUL. RECT. 60X120CM · *24"X47"*

Bellevue

PORCELÁNICO · *PORCELAIN* · GRÈS CÉRAME · *FEINSTEINZEUG*



IVORY STONE WHITE GREY GRAPHITE

COLOR	ASTRA 120X120CM RECT *47"X47" RECT.*	ASTRA 60X120CM RECT *24"X47" RECT.*
GREY	CAR7CS	CAS1CS
GRAPHITE	CAR7GS	CAS1GS
IVORY	CAR7CS	CAS1CS
STONE	CAR7GS	CAS1GS
WHITE	CAR7CS	CAS1CS

Caliope

ES

La colección recoge y elabora el auténtico encanto de la piedra caliza Shellstone, con diferentes composiciones y orígenes. La piedra se funde en superficies con gráfica únicas e irrepetibles, que cuentan la memoria del tiempo y los lugares donde se formaron y sedimentaron las piedras de inspiración. Algas, fósiles, conchas, vetas calcáreas y matices de minerales hacen que cada pieza sea una bella página de historia geológica, impresa en la piedra por el paciente trabajo del tiempo y la naturaleza. Por neutralidad esencial, sus matices y los juegos de reflejos, la convierten en un escenario neutro, elegante y refinado.

EN

The collection collects and elaborates the authentic charm of Shellstone limestone, with different compositions and origins. The stone melts into surfaces with unique and unrepeatable graphics, which tell the memory of time and the places where the inspirational stones were formed and settled. Algae, fossils, shells, calcareous veins and mineral nuances make each piece a beautiful page of geological history, imprinted on the stone by the patient work of time and nature. Due to its essential neutrality, its nuances and the play of reflections, make it a neutral, elegant and refined setting.



ASTRA · CALIOPE NATURAL

FR

La collection rassemble et élabore le charme authentique de la pierre calcaire Shellstone, avec différentes compositions et origines. La pierre se fond dans des surfaces aux stylismes uniques et irremplaçables, qui racontent l'histoire et ces lieux où les pierres d'inspiration ont été formées et installées. Algues, fossiles, coquillages, veines calcaires et nuances de minéraux font de chaque pièce une belle page d'histoire géologique, imprimée sur la pierre par le patient travail du temps et de la nature. Étant donné sa neutralité essentielle, ses nuances et le jeu des reflets en font un écrin neutre, élégant et raffiné.

DE

Die Kollektion fängt den authentischen Charme des Shellstone-Kalksteins ein und arbeitet ihn mit unterschiedlichen Zusammensetzungen und Ursprüngen heraus. Der Stein schmilzt zu Oberflächen mit einzigartigen und unwiederholbaren Grafiken, die von der Zeit und den Orten erzählen, an denen die Steine der Inspiration geformt wurden und sich abgesetzt haben. Algen, Fossilien, Muscheln, Kalkadern und Mineralienschattierungen machen aus jedem Stück eine wunderschöne. Seite der geologischen Geschichte, die durch die geduldige Arbeit der Zeit und der Natur in den Stein geprägt wurde. Seine


Calligaris
Calligaris



ASTRA · CALIOPE BEIGE PUL. RECT. 60X120CM · *24"X47"* / CALIOPE NATURAL PUL. RECT. 60X120CM · *24"X47"*



ASTRA · CALIOPE WHITE PUL. RECT. 60X120CM · *24"X47"* / CALIOPE PEARL PUL. RECT. 60X120CM · *24"X47"*

Caliope

PORCELÁNICO · *PORCELAIN* · GRÈS CÉRAME · *FEINSTEINZEUG*

BEIGE



WHITE





NATURAL



PEARL

COLOR	**ASTRA** 60X120CM RECT *24"X47" RECT.*
BEIGE	CAS1CS
NATURAL	CAS1GS
PEARL	CAS1CS
WHITE	CAS1CS

Camile

ES

El calacatta gold, de origen italiano, es uno de los mármoles más preciados, destaca por su fondo blanco y por el juego de tonos de las vetas. Por su diseño exclusivo y su apariencia elegante, casa a la perfección con el interiorismo más minimalista, sin renunciar al clásico. La colección combina perfectamente con múltiples materiales y dará a los espacios amplitud, luminosidad y aspecto lujoso.

EN

Calacatta gold, of Italian origin, is one of the most precious marbles, it stands out for its white bakground and for the combination of vein tones. Due to its exclusive design and elegant appearance, it goes perfectly with the most MINIMALIST interior design, without giving up the classic details. The collection combines perfectly with multiple materials and will give spaciousness to areas, luminosity and a luxurious appearence.



ASTRA · CAMILE BLUE

FR

Le Calacatta gold, d'origine italienne, est l'un des marbres les plus précieux, il se distingue par son fond blanc et le jeu de tons veins. Dû à son design exclusif et son aspect élégant, il s'intègre parfaitement à la décoration d'intérieur le plus minimaliste, sans renoncer au classique. La collection se combine parfaitement avec de multiples matériaux et donnera aux espaces un aspect spacieux, lumineux et luxueux.

DE

Calacatta gold , italienischer Herkunft, ist einer der wertvollsten Marmorarten, der sich durch seinen weißen Hintergrund und das Spiel der Töne der Adern. Dank seines exklusiven Designs und seiner eleganten Erscheinung passt er perfekt zu den minimalistischsten Inneneinrichtungen, ohne dabei auf die Klassik zu verzichten. Die Kollektion lässt sich perfekt mit einer breiten Palette von Materialien kombinieren und verleiht Räumen ein großzügiges, helles und luxuriöses Aussehen.



ASTRA · CAMILE GOLD PUL. RECT. 120X120CM · *47"X47"* / CAMILE GOLD PUL. RECT. 60X120CM · *24"X47"*



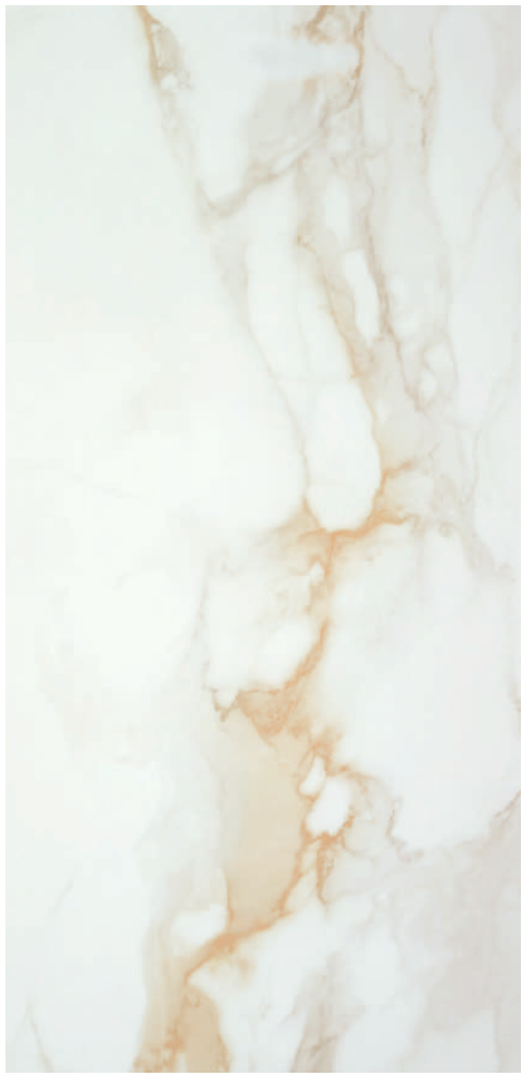
ASTRA · CAMILE BLUE PUL. RECT. 60X120CM · *24"X47"*



ASTRA · CAMILE GOLD PUL. RECT. 60X120CM · *24"X47"*

Camile

PORCELÁNICO · *PORCELAIN* · GRÈS CÉRAME · *FEINSTEINZEUG*



GOLD



BLUE

COLOR	ASTRA 120X120CM RECT *47"X47" RECT.*	ASTRA 60X120CM RECT *24"X47" RECT.*
BLUE	-	CAS1CS
GOLD	CAR7CS	CAS1CS

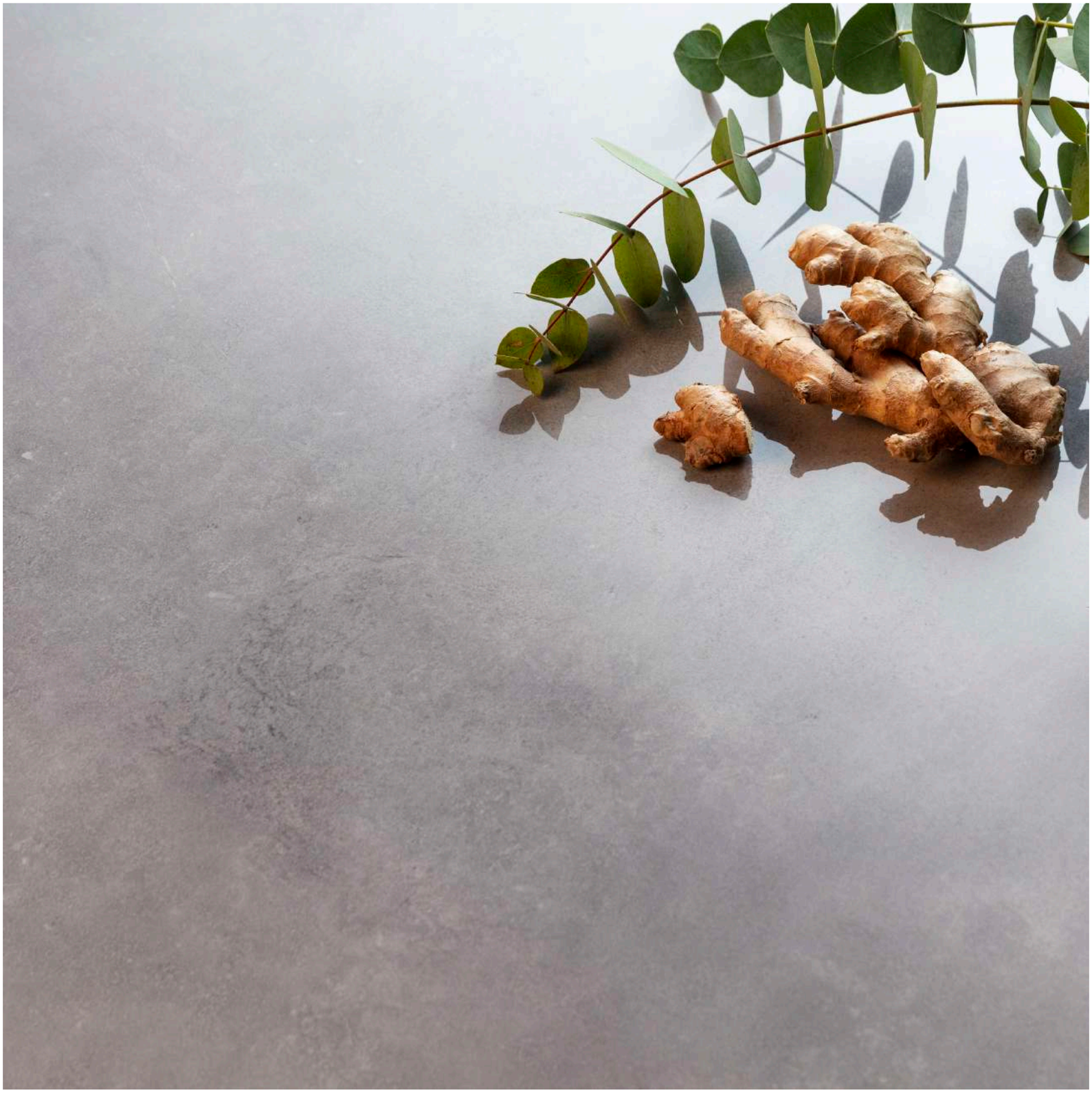
Comodo

ES

Concebido como un producto neutral, equilibrado y atemporal, Comodo destaca por ser un cemento pero de acabado pulido. Salones, dormitorios y baños con personalidad inspiran grandes posibilidades de decoración según con que lo combinen. Una opción para los que buscan elevar de nivel las estancias con un producto pulido de una calidad superior pero con estilo contemporáneo.

EN

Conceived as a neutral, balanced and timeless product, Comodo stands out for being a cement but with a polished finish. Living rooms, bedrooms and bathrooms with personality inspire great decoration possibilities depending on how they are combined. An option for those looking to elevate their rooms with a polished product of a superior quality but with a contemporary style.



ASTRA · COMODO GREY

FR

Conçu comme un produit neutre, équilibré et intemporel, Comodo se distingue pour être un ciment mais avec une finition polie. Les salons, les chambres et les salles de bains avec personnalité inspirent de grandes possibilités de décoration. Une option pour ceux qui cherchent un stylisme pour leurs chambres avec un produit poli de qualité et avec un style contemporain.

DE

Comodo ist als neutrales, ausgewogenes und zeitloses Produkt konzipiert und zeichnet sich durch eine zementartige, aber polierte Oberfläche aus. Wohn-, Schlaf- und Badezimmer mit Persönlichkeit inspirieren zu großartigen Dekorationsmöglichkeiten, je nachdem, mit was sie kombiniert werden. Eine Option für diejenigen, die ihre Räume mit einem polierten Produkt von höchster Qualität und in einem modernen Stil aufwerten möchten





ASTRA · COMODO GREY PUL. RECT. 60X120CM · *24"X47"* / COMODO PEARL PUL. RECT. 60X120CM · *24"X47"*



ASTRA · COMODO BEIGE PUL. RECT. 60X120CM · *24"X47"* / 120X120CM · *47"X47"*

Comodo

PORCELÁNICO · *PORCELAIN* · GRÈS CÉRAME · *FEINSTEINZEUG*



BEIGE



PEARL



GREY

COLOR	ASTRA 120X120CM RECT *47"X47" RECT.*	ASTRA 60X120CM RECT *24"X47" RECT.*
BEIGE	CAR7CS	CAS1CS
PEARL	CAR7CS	CAS1CS
GREY	CAR7CS	CAS1CS

Crisp

ES

Los suelos de terrazos son pavimentos que proyectan el atractivo de la piedra natural. El suelo de terrazo resurge lleno de nostalgia y con la fuerza y magnetismo de los clásicos porque se pueden rememorar los años 60 con una propuesta plenamente actual y contemporánea.
Retrocedemos en el tiempo para reinventar este carismático suelo cerámico que combina un terrazo de piedra muy pequeña que crea espacios continuos, con un terrazo XL fantasía que rompe los esquemas y da vida a las estancias.

EN

Terrazzo floors are pavements tha project the appeal of nature stone. This attractiveness is transferred and adds to the aesthetic beauty of a traditional pavement. Terrazzo flooring reappears full of nostalgia and with the strength and magnetism of the classics because the 60's can be recalled with a fully current and contemporary proposal. We go backwards in time to reinvent this charismatic ceramic floor that combines a very small stone terrazzo that creates continuous spaces, with a fantasy XL terrazzo that breaks the schemes and gives life to black gray romos and amber notes. Its exquisite graphic variation makes it a timeless product that works in the most contemporary styles, raising the decorative level of any space.



ASTRA · CRISP XL BEIGE

FR

Les sols en terrazzo sont des sols qui reflètent l'attrait de la pierre naturelle. Le sol en terrazzo refait surface pleine de nostalgie de force et de magnétisme, car les années 60 peuvent être rappelées avec une proposition pleinement actuelle et contemporaine. Nous remontons dans le temps pour réinventer ce sol en céramique charismatique qui combine un très petit terrazzo en pierre qui crée des espaces continus, avec un terrazzo fantaisie XL qui brise les schémas et donne vie aux pièces.

DE

Terrazzoböden sind Böden, die die Attraktivität von Naturstein ausstrahlen. Der Terrazzoboden taucht voller Nostalgie und mit der Kraft und Anziehungskraft der Klassiker wieder auf, denn die 60er Jahre können mit einem völlig aktuellen und zeitgemäßen Vorschlag in Erinnerung gerufen werden. Wir gehen in die Vergangenheit zurück, um diesen charismatischen Keramikboden neu zu erfinden, der einen sehr kleinen Steinterrazzo, der kontinuierliche Räume schafft, mit einem Fantasie-XL-Terrazzo kombiniert, der die Schemata durchbricht und den Räumen Leben einhaucht.



ASTRA · CRISP BEIGE PUL. RECT. 60X120CM · *24"X47"* / CRISP _XL BEIGE PUL. RECT. 60X120CM · *24"X47"*







ASTRA · CRISP GRAPHITE PUL. RECT. 60X120CM · *24"X47"* / CRISP _XL GRAPHITE PUL. RECT. 60X120CM · *24"X47"*



ASTRA · CRISP WHITE PUL. RECT. 60X120CM · *24"X47"* / CRISP _XL WHITE PUL. RECT. 60X120CM · *24"X47"*

Crisp

PORCELÁNICO · *PORCELAIN* · GRÈS CÉRAME · *FEINSTEINZEUG*

BEIGE



WHITE



GRAPHITE





XL BEIGE



XL WHITE



XL GRAPHITE

COLOR	**ASTRA** 60X120CM RECT *24"X47" RECT.*
BEIGE	CAS1CS
GRAPHITE	CAS1GS
WHITE	CAS1CS
XL BEIGE	CAS1CS
XL GRAPHITE	CAS1GS
XL WHITE	CAS1CS

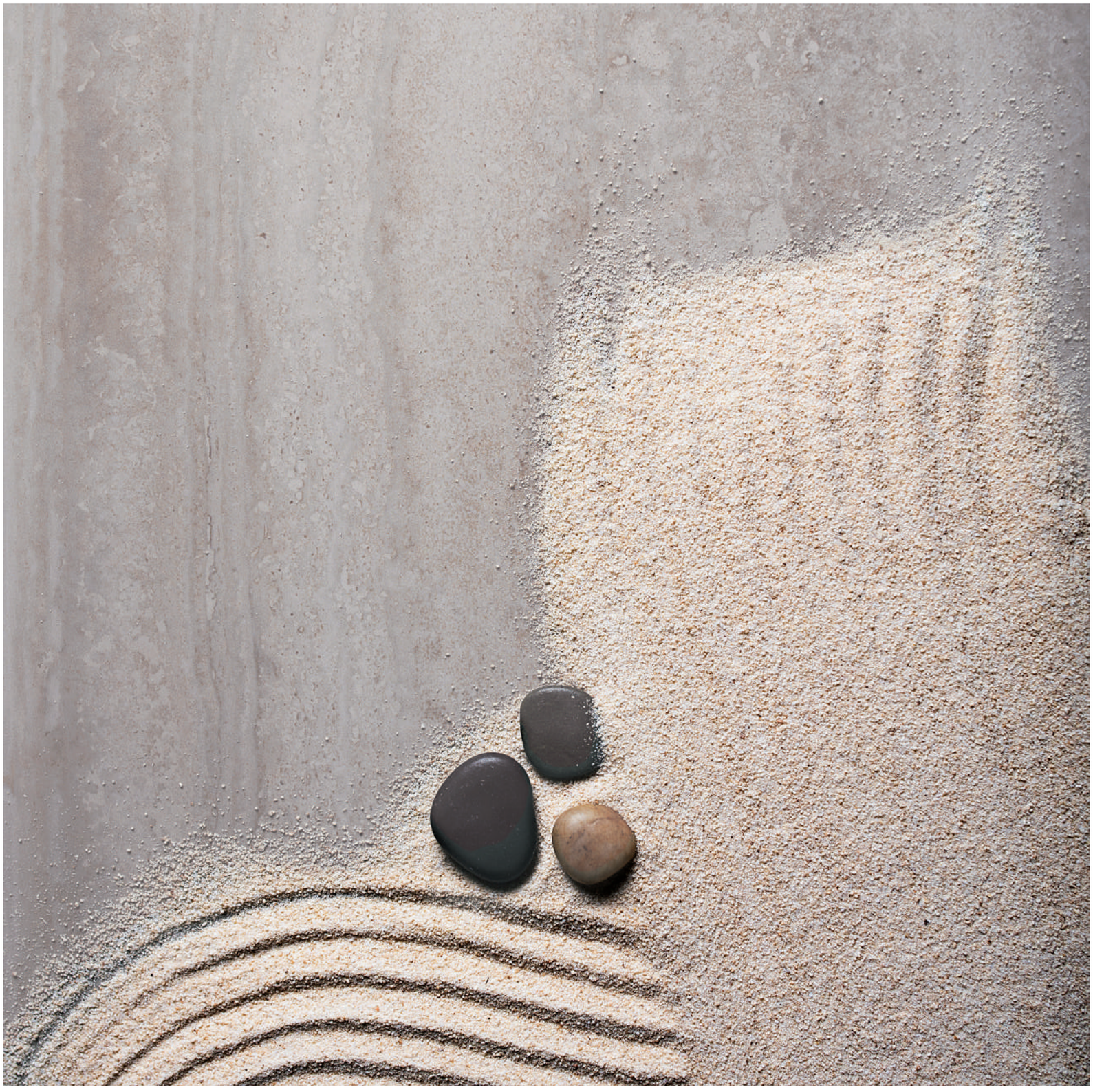
Cupid

ES

El travertino es uno de los materiales más empleados en la época clásica Romana, por su belleza y proximidad de las canteras. Empleado en construcciones emblemáticas como el coliseo Romano. Este material convertido en cerámica es un clásico con aire renovado convierte las estancias en elegantes y atemporales.

EN

Travertine was one of the most utilized materials in the Roman times, due to its beauty and proximity to quarries. It was used in symbolic constructions as the Roman Coliseum. This material brought to ceramics is a classic with renovated air which turns areas into elegant and timeless spaces.



ASTRA · CUPID PEARL

FR

Le travertin est un des matériaux les plus utilisés à l'époque classique romaine, de par sa beauté et la proximité des carrières. Utilisé dans des constructions emblématiques comme le Colisée Romain, ce matériel converti en céramique est un classique avec une touche de fraîcheur qui crée des espaces élégants et intemporels.

DE

Travertin ist aufgrund seiner Schönheit und der Nähe zu den Steinbrüchen eines der am häufigsten verwendeten Materialien in der klassischen römischen Geschichte. Verwendet in emblematischen Konstruktionen wie dem römischen Kolosseum. Dieses in Keramik umgewandelte Material ist ein Klassiker mit einer erneuerten Ausstrahlung, die Räume elegant und zeitlos macht.



ASTRA · CUPID CREAM PUL. RECT. 60X120CM · *24"X47"*

Cupid

PORCELÁNICO · *PORCELAIN* · GRÈS CÉRAME · *FEINSTEINZEUG*



CREAM



PEARL

COLOR	**ASTRA** 60X120CM RECT *24"X47" RECT.*
CREAM	CAS1CS
PEARL	CAS1CS

Even

ES

Una interpretación de un material hermoso y noble como es el mármol Carrara Statuario, característico por su fondo blanco como el calacatta, pero su veteado gris es de trazos más amplios y espaciados. Una lectura contemporánea de un clásico que embellece el espacio con elegancia y exclusividad.

EN

An interpretation of a beautiful and noble material; Carrara Statuario, known for its white background as Calacatta but with thicker and more spacious grey veining. A contemporary look of a classic which embellishes every space with elegance and exclusivity.



ASTRA · EVEN WHITE

FR

L'interprétation d'un matériel beau et noble comme le marbre Carrara Statuario, caractéristique pour son fond blanc comme le calacatta, mais son veinage gris est plus large et plus espacé. Une lecture contemporaine d'un classique qui embellit l'espace avec élégance et exclusivité.

DE

Eine Interpretation eines so schönen und edlen Materials wie dem Marmor Carrara Statuario, der sich durch seinen weißen Hintergrund wie Calacatta auszeichnet, dessen graue Maserung jedoch breitere und weiter auseinander liegende Linien aufweist. Eine moderne Interpretation eines Klassikers, die den Raum mit Eleganz und Exklusivität verschönert.



ASTRA · EVEN WHITE PUL. RECT. 60X120CM · *24"X47"*





ASTRA · EVEN WHITE PUL. RECT. 60X120CM · *24"X47"*

Even

PORCELÁNICO · *PORCELAIN* · GRÈS CÉRAME · *FEINSTEINZEUG*



WHITE

COLOR	ASTRA 60X120CM RECT *24"X47" RECT.*
WHITE	CAS1CS

Fiorland

ES

De la pureza del color de los dos opuestos de la luz por excelencia, el blanco y el negro, nace el "panda Blanco", una gráfica natural de la India, compuesto por un fondo blanco con finas vetas grises que se intercalan con una o dos vetas muy gruesas negras. Un producto con poderío y fuerte personalidad, pero que se adapta a múltiples estilos.

EN

From the color purity of light combination -black and white- Panda Blanco is created; a graphic from India which consists of a white background with thin grey veining that come across one or two thick black veins. A powrful product with lots of personality which suits multiple styles.



ASTRA · FIORLAND WHITE

FR

De la pureté de la couleur des deux opposés de la lumière par excellence, le noir et le blanc, est né le "Panda blanc", un stylisme naturel venu d'Inde, composé d'un fond blanc avec de fines veines grises entrecoupées d'une ou deux veines noires plus épaisses. Un produit avec de la puissance et une forte personnalité, mais qui s'adapte à de multiples styles.

DE

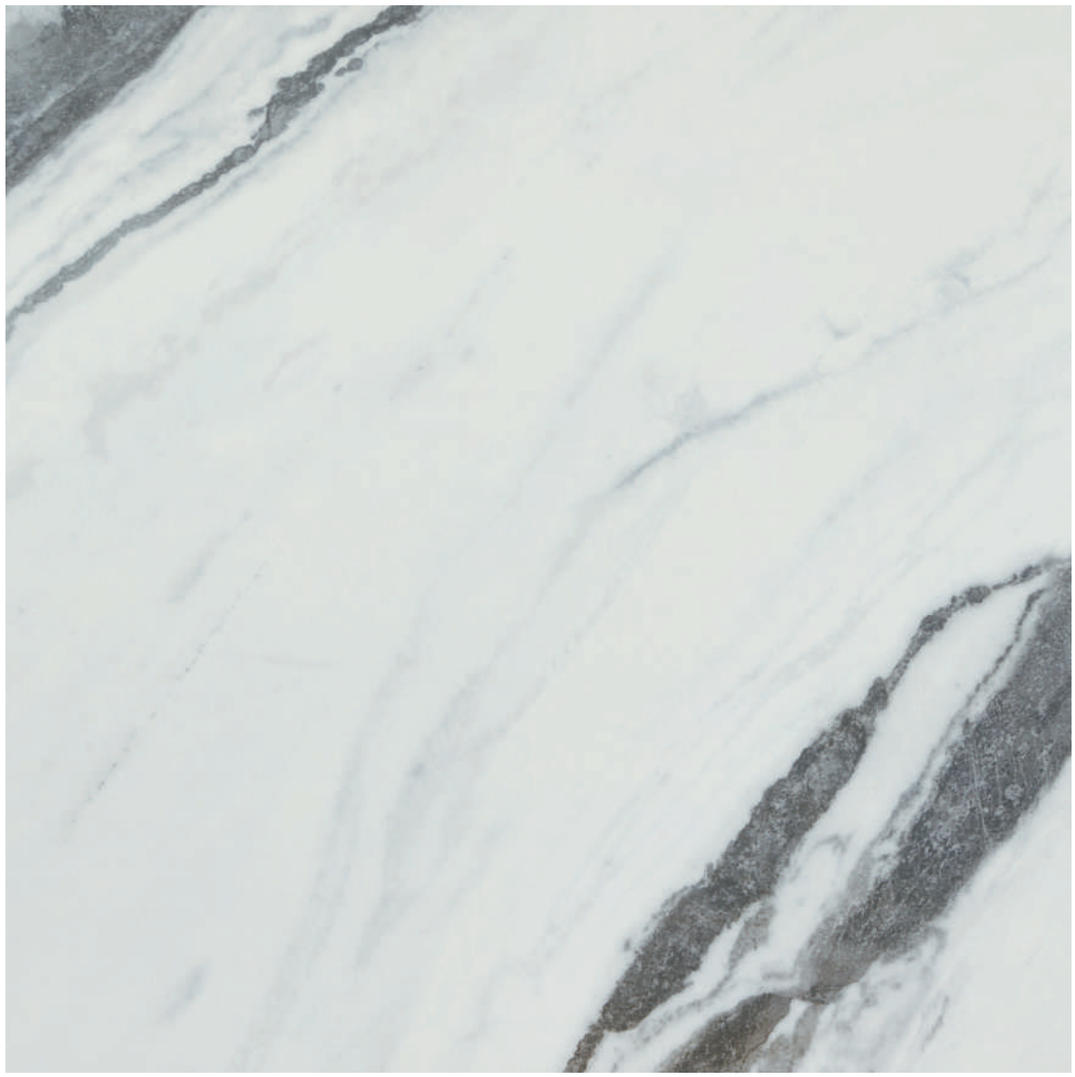
Aus der Reinheit der Farbe der beiden Gegensätze von der Licht excellence, Schwarz und Weiß, entsteht der „Weiße Panda“, eine natürliche Grafik aus Indien, bestehend aus einem weißen Hintergrund mit feinen grauen Streifen, die mit ein oder zwei sehr durchsetzt sind dicke schwarze Streifen. Ein Produkt mit Kraft und starker Persönlichkeit, das sich jedoch an mehrere Stile anpasst.



ASTRA · FIORLAND WHITE PUL. RECT. 60X120CM · *24"X47"*

Fiorland

PORCELÁNICO · *PORCELAIN* · GRÈS CÉRAME · *FEINSTEINZEUG*



WHITE

COLOR	ASTRA 60X120CM RECT *24"X47" RECT.*
WHITE	CAS1CS

Flax

ES

Evoca el espíritu de un cemento vivo, cálido e innovador. Se trata de un aspecto sobrio y minimalista, suave al tacto, donde las irregularidades de los detalles gráficos se acompañan armoniosamente de un efecto creativo especial que aporta un juego de luces inconfundible.

La colección reviste y da carácter al espacio, creando soluciones de decoración innovadoras y cosmopolitas.

EN

It evokes the spirit of a living, warm and innovative cement. It is a sober and minimalist look, soft to the touch, where the irregularities of the graphic details are harmoniously accompanied by a special creative effect that provides an unmistakable light set.

The collection dresses and gives character to the space, creating innovative and cosmopolitan decorative solutions.



ASTRA · FLAX PEARL

FR

Il évoque l'esprit d'un ciment vivant, chaleureux et innovant. C'est un aspect sobre et minimaliste, doux au toucher, où les irrégularités des détails graphiques s'accompagnent harmonieusement d'un effet créatif spécial qui offre un jeu de lumière incomparable.

La collection donne du caractère à l'espace, en créant des solutions de décoration innovantes et cosmopolites.

DE

Es weckt den Geist eines lebendigen, warmen und innovativen Betons. Es ist ein nüchterner und minimalistischer Look, der sich weich anfühlt und bei dem die Unregelmäßigkeiten der grafischen Details harmonisch von einem besonderen kreativen Effekt begleitet werden, der ein unverwechselbares Lichtspiel bietet.

Die Kollektion verleiht dem Raum Charakter und Persönlichkeit und schafft innovative und kosmopolitische Einrichtungslösungen.



ASTRA · FLAX CREAM PUL. RECT. 120X120CM · *47"X47"*/ FLAX CREAM PUL. RECT. 60X120CM · *24"X47"*


EAT DRINK NAP



ASTRA · FLAX GREY PUL. RECT. 120X120CM · *47"X47"*/ FLAX GREY PUL. RECT. 60X120CM · *24"X47"*

Flax

PORCELÁNICO · *PORCELAIN* · GRÈS CÉRAME · *FEINSTEINZEUG*



CREAM



PEARL



GREY

COLOR	ASTRA 120X120CM RECT *47"X47" RECT.*	ASTRA 60X120CM RECT *24"X47" RECT.*
CREAM	CAR7CS	CAS1CS
GREY	CAR7CS	CAS1CS
PEARL	CAR7CS	CAS1CS

Freedom

ES

Nace de las planchas de acero, que se han visto expuestas a las inclemencias del tiempo creando superficies con una gran riqueza gráfica. Destaca por su ligeras sombras paralelas típicas del cepillado del metal que le brindan un diseño ultramoderno y minimalista, y se distingue por su versatilidad y luminosidad evocando carácter a los espacios.

EN

It is born from steel slabs which have been exposed to bad weather conditions creating a surface with high graphic richness. It stands out thanks to the light shades typical from metal brushing which grants it a minimalist and modern design. Highly versatile and gleaming, providing spaces with a character.



ASTRA · FREEDOM BLACK

FR

Une collection qui prend naissance des planches d'aciers qui ont été exposées aux intempéries, en créant des surfaces d'une grande richesse du point de vue graphique. Elle se distingue par ses ombres légères et parallèles, typiques du brossage du métal, qui lui confèrent un design ultramoderne et minimaliste, ainsi que par sa versatilité et luminosité, tout en apportant du caractère aux espaces qu'elle décore.

DE

Entstanden aus den Stahlblechen, die der Witterung ausgesetzt waren und Oberflächen mit einem großen grafischen Reichtum geschaffen haben. Es zeichnet sich durch seine für gebürstetes Metall typischen hellen Parallelschatten aus, die ihm ein ultramodernes und minimalistisches Design verleihen. Seine Stärke liegt in der Vielseitigkeit und der Leuchtkraft, die den Räumen einen besonderen Charakter verleiht.



ASTRA · **FREEDOM OXIDO PUL.** RECT. 60X120CM · *24"X47"*/ **FREEDOM GREY PUL.** RECT. 120X120CM · *47"X47"*


esign -
ive.
Bauhaus
ARTFCAIF



ASTRA · FREEDOM BLACK PUL. RECT. 120X120CM · *47"X47"*/ FREEDOM PEARL PUL. RECT. 60X120CM · *24"X47"*

Freedom

PORCELÁNICO · *PORCELAIN* · GRÈS CÉRAME · *FEINSTEINZEUG*

PEARL



GREY





BLACK



OXIDO

COLOR	**ASTRA** 120X120CM RECT *47"X47" RECT.*	**ASTRA** 60X120CM RECT *24"X47" RECT.*
BLACK	CAR7GS	CAS1GS
GREY	CAR7CS	CAS1CS
OXIDO	CAR7GS	CAS1GS
PEARL	CAR7CS	CAS1CS

Haldus

ES

Una colección inspirada en el italiano mármol Palisandro. La elegancia de la reinterpretación está en el temperamento de las vetas direccionales con los escogidos tonos neutros de fondo. Es un mármol con encanto que genera un universo de estilos con múltiples posibilidades de diseño.

EN

This collection has been inspired in Palisandro's Italian marble. The elegance of this reinterpretation can be found in the directional veining with the neutral background tones. Delightful marble that generates a universe of styles with multiple design possibilities.



ASTRA · HALDUS GREY

FR

Une collection qui s'inspire du marbre italien Palissandro. L'élégance de la réinterprétation réside dans le caractère du veinage directionnel avec les tonalités neutres du fond qui ont été sélectionnées. Il s'agit d'un marbre qui apporte tout son charme et qui crée un univers de styles avec de multiples possibilités de design.

DE

Eine vom italienischen Rosenholzmarmor inspirierte Kollektion. Die Eleganz der Neuinterpretation liegt im Temperament der ausgerichteten Aderung mit den ausgewählten neutralen Grundfarben. Es ist eine charmanter Marmor, der eine Grosszahl an Stilrichtungen mit vielfältigen Gestaltungsmöglichkeiten erzeugt.



ASTRA · HALDUS CREAM PUL. RECT. 60X120CM · *24"X47"*

Haldus

PORCELÁNICO · *PORCELAIN* · GRÈS CÉRAME · *FEINSTEINZEUG*



CREAM



GREY

COLOR	**ASTRA** 60X120CM RECT *24"X47" RECT.*
CREAM	CAS1CS
GREY	CAS1CS

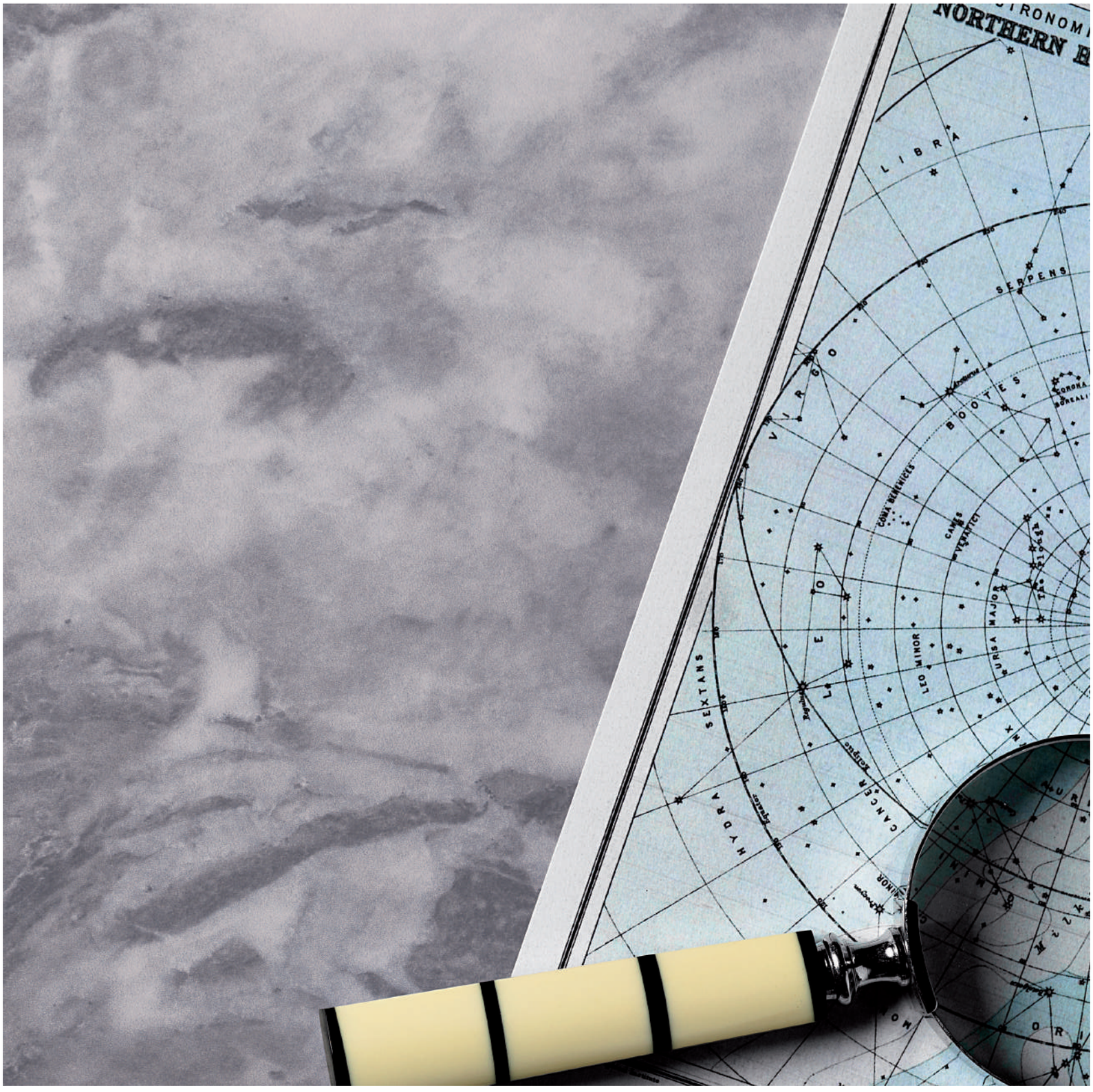
Ibon

ES

De la fusión del mármol azul lagoa y la calcita, sale este material de tamaño de grano medio, con las venas gris-azulado y blancas que le confieren gran profundidad Magnetiza por riqueza tonal, el dinamismo de su dibujo y su maravillosa estructura. La brillantez y la fuerza expresiva se reflejan en ambientes de gran personalidad.

EN

From the fusion of Lagoa blue marble, this medium-grain product is obtained. Blue-grey color with dark grey and white veining which grant it depth. It magnetizes thanks to its tonal richness, the dynamism in its design, and its marvelous structure. The brilliance and expressive strength are reflected in spaces with lots of personality.



ASTRA · IBON ACERO

FR

De la fusion du marbre bleu Lagoa et de la calcite naît ce matériel au grain de taille moyenne, avec une teinte gris bleuté, et des veines gris foncé et blanches, qui lui confèrent une grande profondeur. Il magnétise, de par la richesse de ses teintes, le dynamisme de son design et sa magnifique structure. L'éclat et la force expressive se manifestent dans les ambiances à fort caractère.

DE

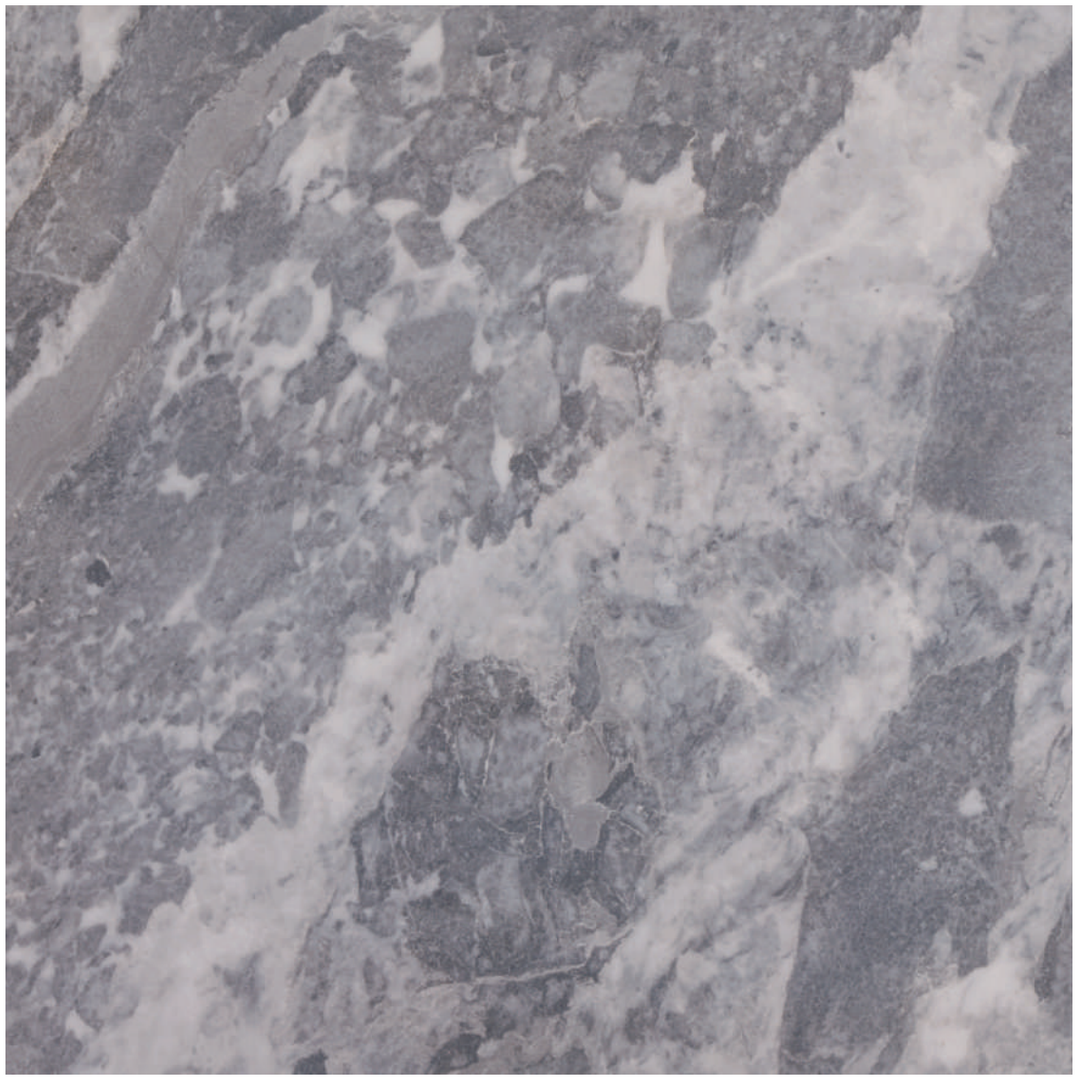
Aus der Verschmelzung des lagoa-blauen Marmors und des Kalzits entsteht dieses Material von mittlerer Korngröße, blaugrauer Farbe, mit den dunkelgrauen und weißen Adern, die ihm große Tiefe verleihen. Seine Anziehungskraft liegt in der Farbtonvielfalt, der Dynamik seiner Grafik und auch der herausragenden Struktur. Die Brillanz und Ausdruckskraft spiegeln sich in Räumen mit großer Persönlichkeit wider.



ASTRA · IBON ACERO PUL RECT. 60X120 · *24"X47"*

Ibon

PORCELÁNICO · *PORCELAIN* · GRÈS CÉRAME · *FEINSTEINZEUG*



ACERO

COLOR	ASTRA 60X120CM RECT *24"X47" RECT.*
ACERO	CAS1CS

Jewels

ES

El mármol Marquina, de nobleza elegante, se caracteriza por sus irregulares vetas blancas, concentradas en mayor o menor medida según la pieza, que le sirven de contraste con el fondo negro. De esta manera, esa dualidad le dota de una sensación de sofisticación y elegancia que hacen del Negro Marquina una magnífica opción para la decoración de interiores.

EN

Marquina marble, of elegant nobility, is characterized by its irregular white veins, concentrated to a greater or lesser extent depending on the piece, which serve as a contrast to the black background. In this way, this duality gives it a feeling of sophistication and elegance that make Negro Marquina a magnificent option for interior decoration.



ASTRA · JEWELS BLACK

FR

Le marbre Marquina, d'une élégante noblesse, se caractérise par ses veines blanches irrégulières, plus ou moins concentrées selon chaque pièce, et qui contrastent avec son fond noir. De cette façon, ce contraste lui donne un sens de sophistication et d'élégance qui font du Jewels une magnifique option pour la décoration intérieure.

DE

Der edle Marquina-Marmor zeichnet sich durch seine unregelmäßigen weißen Adern aus, die je nach Stück mehr oder weniger stark ausgeprägt sind und einen Kontrast zum schwarzen Untergrund bilden. Diese Dualität verleiht ihm ein Gefühl von Raffinesse und Eleganz, das die Schwarze Marquina zu einer hervorragenden Wahl für die Inneneinrichtung macht.



ASTRA · JEWELS BLACK PUL. RECT. 60X120CM · *24"X47"*





ASTRA · JEWELS BLACK PUL. RECT. 60X120CM · *24"X47"*

Jewels

PORCELÁNICO · *PORCELAIN* · GRÈS CÉRAME · *FEINSTEINZEUG*



BLACK

COLOR	ASTRA 60X120CM RECT *24"X47" RECT.*
BLACK	CAS1KS

Jolie

ES

Es un homenaje a la pureza y la distinción del mármol calacata. Esta Piedra Natural blanca, en apariencia relajante y armónica, esconde un alma guerrera que se trasluce en las finas vetas que recorren su profunda superficie. La fuerza del blanco deslumbrante que inunda de luminosidad todo lo que toca. Sensibilidad y buen gusto son su mejor reflejo.

EN

A tribute to the purity and distinction of Calacatta marble. This natural white stone, with a harmonic and relaxing appearance, hides a warrior soul found in the thin veining that goes along its deep surface. The strength of its white floods with light everything being touched. Sensitivity and good taste are its best features.



ASTRA · JOLIE WARM

FR

C'est un hommage à la pureté et à la distinction du marbre cCalacatta. Cette pierre naturelle blanche, en apparence apaisante et harmonieuse, cache une âme guerrière qui transparaît dans le fin veinage qui parcourt la surface. La force du blanc éblouissant inonde de luminosité tout ce qu'il effleure. Sensibilité et bon goût sont sa meilleure expression.

DE

Es ist eine Hommage an die Reinheit und Besonderheit des Calacata-Marmors. Dieser weiße Naturstein, in einer entspannenden und harmonischen Erscheinung, verbirgt eine Kriegerseele, die durch die feinen Adern, die entlang seiner tiefen Oberfläche verlaufen, durchscheint. Die Kraft des strahlenden Weiß durchflutet alles, was es berührt, mit Leuchtkraft. Er drückt in bester Weise Einfühlsamkeit und guten Geschmack aus.



ASTRA · JOLIE COLD PUL. RECT. 120X120CM · *47"X47"* / RECT. 60X120CM · *24"X47"*





ASTRA · JOLIE WARM PUL. RECT. 120X120CM · 47"X47" / RECT. 60X120CM · 24"X47"

Jolie

PORCELÁNICO · *PORCELAIN* · GRÈS CÉRAME · *FEINSTEINZEUG*



WARM



COLD

COLOR	ASTRA 120X120CM RECT *47"X47" RECT.*	ASTRA 60X120CM RECT *24"X47" RECT.*
COLD	CAR7CS	CAS1CS
WARM	CAR7CS	CAS1CS

Kaira

ES

De la belleza de la naturaleza del mármol carrara, entre los más finos del mundo, y de superposición de vetas black elegidas, nace Kaira. La combinación del refinamiento y pureza del blanco con la elegancia del negro, crean contrastes que desencadenan la doble esencia de los contrastes y la luz. Su interpretación coinciden en una nueva originalidad, convirtiéndose la colección, en una expresión armónica del estilo clásico propuesta en clave moderna y elegante.

EN

From the beauty of the nature of Carrara marble, among the finest in the world, and from the superposition of selected black veins., Kaira was born. The combination of the refinement and purity of white with the elegance of black, creates contrasts and light. Their interpretation coincides in a new originality, turning the collection into a harmonious expression of the classic style proposed in a modern and elegant key.



ASTRA · KAIRA WHITE

FR

Kaira nait de la beauté naturelle du marbre de Carrara, parmi les plus beaux du monde, et de la superposition de veines noires soigneusement choisies. La combinaison du raffinement et de la pureté du blanc avec l'élégance du noir crée des contrastes qui déclenchent la double essence des contrastes et de la lumière. Leur interprétation coïncide dans une nouvelle originalité, transformant la collection en une expression harmonieuse du style classique avec une touche moderne et élégante.

DE

Kaira entsteht aus der natürlichen Schönheit des Carrara-Marmors, der zu den schönsten der Welt gehört, und aus der Überlagerung ausgewählter schwarzer Adern. Die Kombination aus der Raffinesse und Reinheit von Weiß und der Eleganz von Schwarz schafft Kontraste, die die doppelte Essenz von Kontrasten und Licht freisetzen. Seine Interpretation fällt mit einer neuen Originalität zusammen und macht die Kollektion zu einem harmonischen Ausdruck des klassischen Stils in einer modernen und eleganten Tonart.



ASTRA · KAIRA WHITE PUL. RECT. 60X120CM · *24"X47"*


RECEPTION



ASTRA · KAIRA WHITE PUL. RECT. 60X120CM · *24"X47"*

Kaira

PORCELÁNICO · *PORCELAIN* · GRÈS CÉRAME · *FEINSTEINZEUG*



WHITE

COLOR	ASTRA 120X120CM RECT *47"X47" RECT.*	ASTRA 60X120CM RECT *24"X47" RECT.*
WHITE	CAR7CS	CAS1CS

Layla

ES

Este bello mármol alicantino de suave tono crema destaca por su elegancia y sofisticación. Se distingue del resto de piedras por su grano compacto y su color cálido. Su versatilidad hace que combine muy bien con todo tipo de estilos, dando sutileza y buen gusto.

EN

This beautiful marble from Alicante with a soft cream tone stands out because of its elegance and sophistication. It comes out as different to other stones thanks to its compact grain and warm color. Its versatility lets it combine with all types of styles, providing subtleness and good taste.



ASTRA · LAYLA CREAM

FR

Ce beau marbre d'Alicante aux douces tonalités crème se distingue par son élégance et sa sophistication. Il se caractérise par rapport aux autres pierres par son grain compact et sa couleur chaude. Sa versatilité lui permet de s'adapter à tous les types de styles, tout en apportant subtilité et bon goût.

DE

Dieser schöne Marmor aus Alicante mit einem weichen Cremefarbton zeichnet sich durch seine Eleganz und Raffinesse aus. Er unterscheidet sich vom Rest der Natursteine durch seine kompakte Maserung und seiner warmen Farbe. Dank seiner Vielseitigkeit lässt er sich sehr gut mit allen möglichen Stilen kombinieren und verleiht Subtilität und guten Geschmack.



ASTRA · LAYLA CREAM PUL. RECT. 120X120CM · *47"X47"* / RECT. 60X120CM · *24"X47"*

Layla

PORCELÁNICO · *PORCELAIN* · GRÈS CÉRAME · *FEINSTEINZEUG*



CREAM

COLOR	ASTRA 120X120CM RECT *47"X47" RECT.*	ASTRA 60X120CM RECT *24"X47" RECT.*
CREAM	CAR7CS	CAS1CS

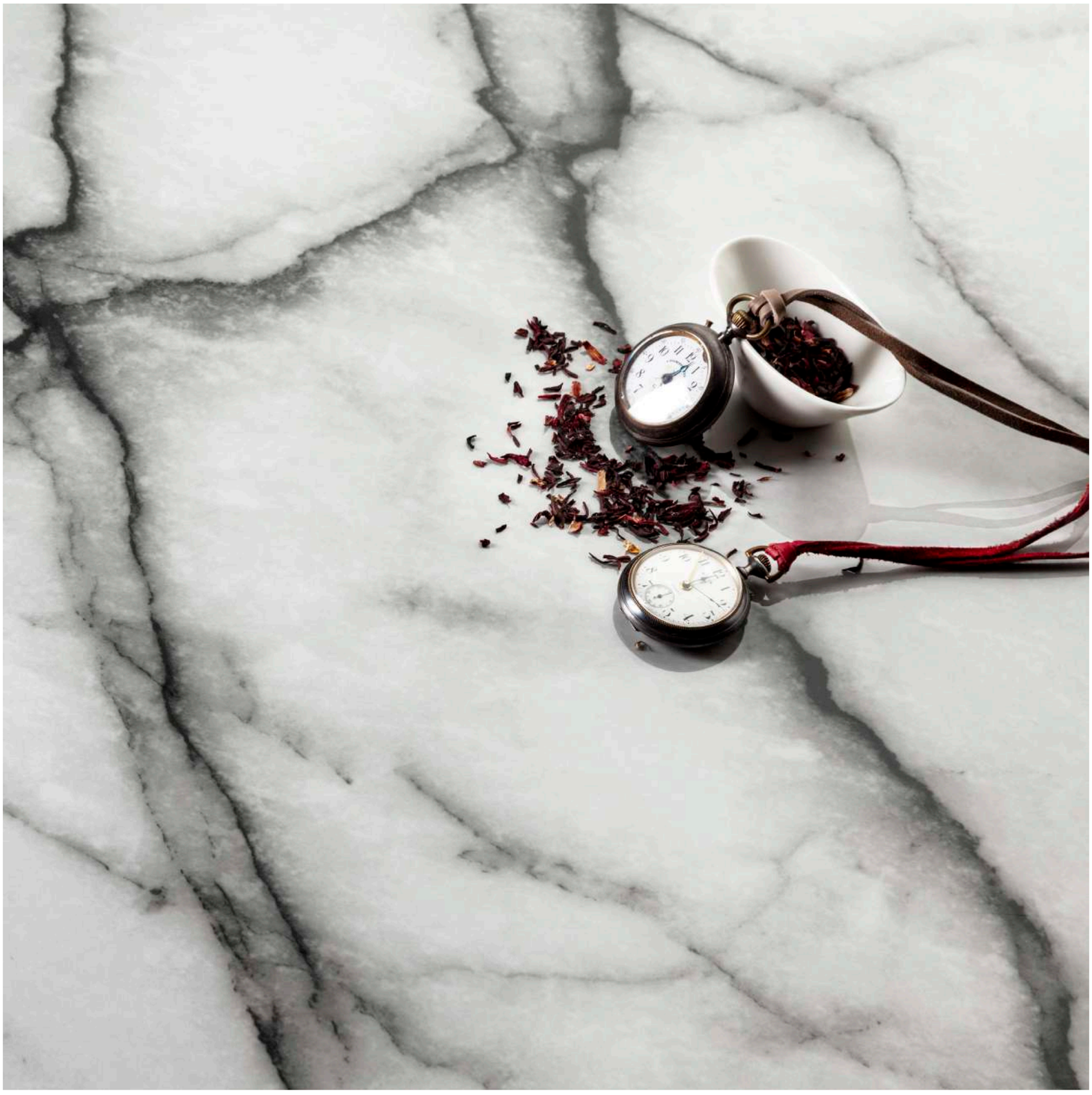
Linum

ES

Con la particularidad gráfica del mármol lilac, de color blanco con reflejos grises claros y explosión de vetas intensas, nace esta colección. Linum se acerca a los hogares de una manera más real, el lila lo transforma en negro.
Por su atrevimiento y su gran dinamismo es seleccionado por arquitectos e interioristas en proyectos premium residenciales y hoteleros, puesto que ofrece infinitas posibilidades decorativas para aquellos que buscan elegancia y distinción, con el mármol como claro protagonista.

EN

This collection is born thanks to the raphic pecualiarity of lilac marble, the white light gray reflections and an explosion of intense veins. Linum approaches homes in a more real way, the lilac transforms it into black.
Sue to its daring and great dynamism, it is selected by architects and interior designers in premium residential and hotel projects. It also offers infinite decorative possibilities for those who seek elegance and distinction, being marble the main character.



ASTRA · LINUM WHITE

FR

La particularité du marbre Lilac, de couleur blanc avec ces reflets gris clair et une explosion de veines intenses, cette collection donne naissance a la série Linum. Cette série concrétise les maisons de manière plus réelle et intense.
En raison de son audace et de son grand dynamisme, ce marbre est trés souvent selectionné par les architectes d'intérieurs pour leurs projets residentiels et hôteliers de haut niveau, car il offre une multitudes de possibiltés décoratives pour ceux qui cherchent l'élégance et la distinction.

DE

Mit der grafischen Besonderheit von lilafarbenem Marmor, weiß mit hellgrauen Reflexen und einer Explosion intensiver Adern ist diese Kollektion entstanden. Linum nähert sich den Häusern auf eine realistischere Weise, Flieder verwandelt sie in Schwarz.
Aufgrund seiner Kühnheit und großen Dynamik wird er von Architekten und Innenarchitekten für hochwertige Wohn- und Hotelprojekte ausgewählt, da er unendliche Dekorationsmöglichkeiten für diejenigen bietet, die Eleganz und ungwöhliches sucht, wobei der Marmor eindeutig die Hauptrolle spielt.



ASTRA · LINUM WHITE PUL. RECT. 120X120CM · *47"X47"* / RECT. 60X120CM · *24"X47"*





ASTRA · LINUM WHITE PUL. RECT. 60X120CM · *24"X47"*

Linum

PORCELÁNICO · *PORCELAIN* · GRÈS CÉRAME · *FEINSTEINZEUG*



WHITE

COLOR	ASTRA 120X120CM RECT *47"X47" RECT.*	ASTRA 60X120CM RECT *24"X47" RECT.*
WHITE	CAR7CS	CAS1CS

Merope

ES

Interpreta la elegancia del Ónix, una piedra que evoca al lujo por excelencia. Las aguas que surcan la superficie del mármol se suceden creando una estética de impacto. Una colección con una fuerte carga expresiva que juega con contrastes armónicos y mezclas cromáticas en sus luminosos fondos y en sus refinadas ondas. Es el claro protagonista de los espacios.

EN

It incorporates the elegance of Onix, a stone that entails luxury and excelence. Waters on the surface of marble create an impact on the aesthetics. A collection with a lot of expression that plays with harmonic contrasts and chromatic mixes along its lightened backgrounds and refined waves. A protagonist for all spaces.



ASTRA · MEROPE COLD

FR

Il interprète l'élégance de l'Onyx, une pierre qui évoque le luxe par excellence. Les eaux qui sillonnent la surface du marbre se succèdent en créant un esthétisme spectaculaire. Une collection à forte charge expressive qui joue avec des contrastes harmonieux et des mélanges chromatiques sur ses fonds lumineux et ses ondes raffinées. Il est le protagoniste incontesté des espaces qu'il habille.

DE

Er interpretiert die Eleganz von Onyx, einem Stein, der an den wahren Luxus erinnert. Die Gewässer, die die Oberfläche des Marmors fortlaufend prägen, schaffen einen ästhetischen Impakt. Eine Kollektion mit einer starken Ausstrahlung, die mit ihren leuchtenden Hintergründen und raffinierten Wellen mit harmonischen Kontrasten und chromatischen Mischungen spielt. Es ist der klare Protagonist in den Räumen.





ASTRA · MEROPE WARM PUL. RECT. 120X120CM · *47"X47"* / RECT. 60X120CM · *24"X47"*



ASTRA · MEROPE COLD PUL. RECT. 60X120CM · *24"X47"*

Merope

PORCELÁNICO · *PORCELAIN* · GRÈS CÉRAME · *FEINSTEINZEUG*



WARM



COLD

COLOR	ASTRA 120X120CM RECT *47"X47" RECT.*	ASTRA 60X120CM RECT *24"X47" RECT.*
COLD	CAR7CS	CAS1CS
WARM	CAR7CS	CAS1CS

Mussah

ES

Saint Laurent es un mármol negro que luce un bonito fondo cristalino con finas vetas blancas tocadas por ocasionales notas de color coral.
Esta piedra natural de origen turco y nombre francés, ha sido considerada un clásico asociado al lujo y la elegancia, pero en la actualidad es un material vanguardista que inspira misterio en ambientes que irradian una personalidad arrolladora.

EN

Saint Laurent is a black marble that has a beautiful crystaline background with fine white veins touched by occasional notes of coral color.
This natural stone of Turkish origin and French name, has been considered a classic associated with luxury and elegances, but today it is an avant-garde material that inspires mystery in enviroments that radiate an overwhelming personality.



ASTRA · MUSSAH BLACK

FR

Saint Laurent est un marbre noir qui a un merveilleux fond cristallin avec de fines veines blanches touchées par des notes occasionnelles de corail.

Cette pierre naturelle d'origine turque et de nom français a été considérée comme un classique associé au luxe et à l'élégance, mais c'est aujourd'hui un matériel d'avant-garde qui inspire le mystère dans des environnements qui dégagent une personnalité écrasante.

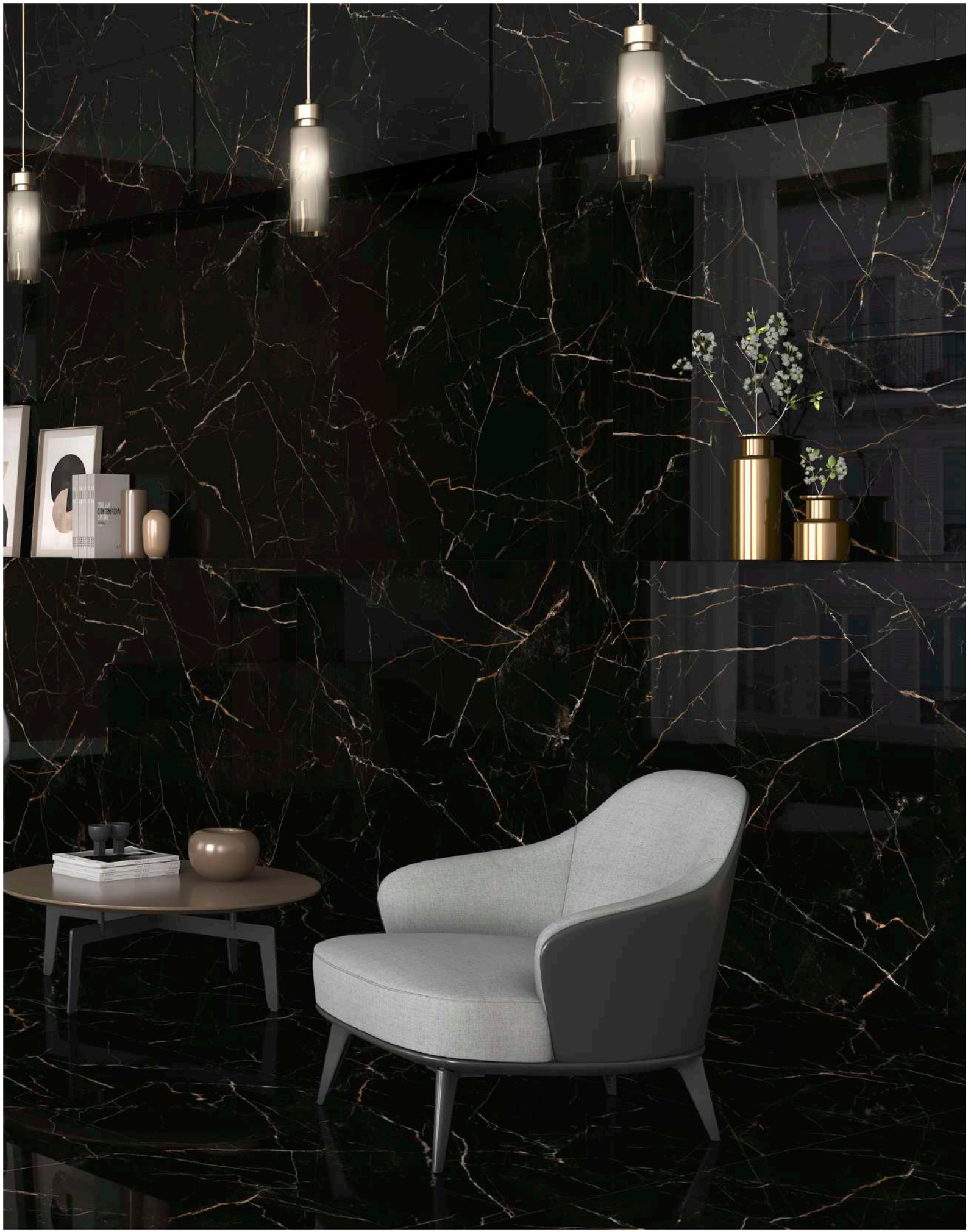
DE

Saint Laurent ist ein schwarzer Marmor, der einen schönen kristallinen Hintergrund mit feinen weißen Adern hat, die gelegentlich einen Hauch von Koralle aufweisen.

Dieser Naturstein mit türkischem Ursprung und französischem Namen gilt als Klassiker, der mit Luxus und Eleganz assoziiert wird. Heute ist er ein avantgardistisches Material, das in Umgebungen, die eine überwältigende Persönlichkeit ausstrahlen, Geheimnisse weckt



ASTRA · MUSSAH BLACK PUL. RECT. 60X120CM · *24"X47"*

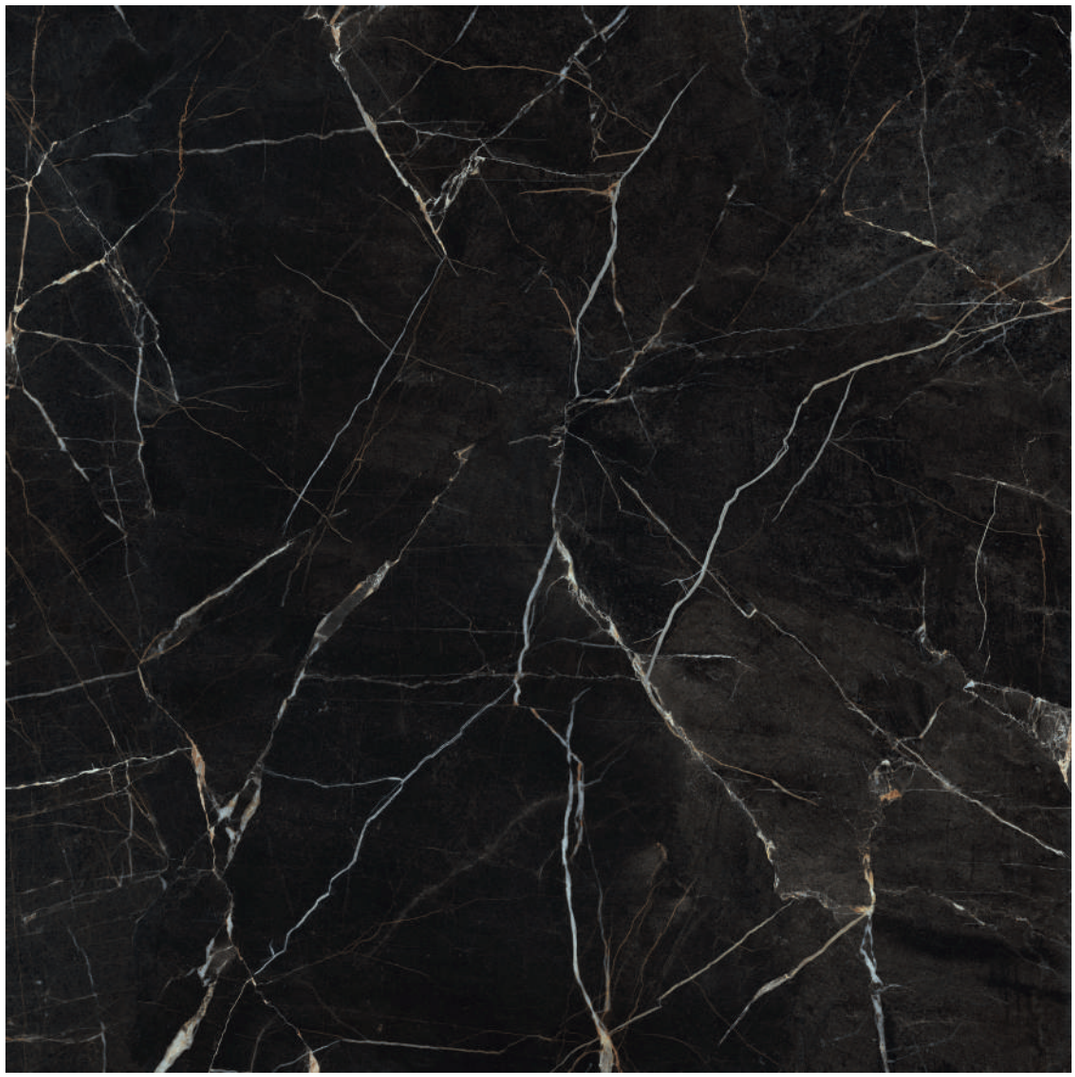




ASTRA · MUSSAH BLACK PUL. RECT. 120X120 · 47"X47"

Mussah

PORCELÁNICO · *PORCELAIN* · GRÈS CÉRAME · *FEINSTEINZEUG*



BLACK

COLOR	ASTRA 120X120CM RECT *47"X47" RECT.*	ASTRA 60X120CM RECT *24"X47" RECT.*
BLACK	CAR7KS	CAS1KS

Nais

ES

El Capraia Bresccia es un bello mármol blanco de Italia. Destaca por su cromatismo peculiar, en el que en un fondo blanco recorren vetas grises, negras y notas ambarinas. De cortes muy escogidos y perfecto movimiento de sus líneas, este material es capaz de engrandecer los espacios con una espectacular fuerza.

EN

Crapraia Breccia is a beautiful white marble from Italy. It stands out thanks to its particular chromatism in which grey and black veining with amber details goes along a white background. With very selected cuts and a perfect movement among its lines, this material can magnify spaces with plenty of strength.



ASTRA · NAIS WHITE

FR

Le Capraia Breccia es un beau marbre blanc d'Italie. Il se distingue par son chromatisme particulier, où le fond blanc est parcouru de veinages aux teintes grises et noires, et de notes ambrées. Avec ses coupes bien sélectionnées et un movement parfait de ses lignes, ce matériel est capable d'agrandir les espaces avec une force spectaculaire.

DE

Die Capraia Breccia ist ein wunderschöner weißer Marmor aus Italien. Er zeichnet sich durch einen eigentümlichen Chromatismus aus, bei dem graue, schwarze und bernsteinfarbene Adern durch einen weißen Hintergrund verlaufen. Mit sehr ausgewählten Schnitten und einer perfekten Bewegung seiner Linien ist dieses Material in der Lage, den Räumen eine spektakuläre Kraft zu verleihen.



ASTRA · NAIS WHITE PUL. RECT. 120X120CM · *47"X47"* / RECT. 60X120CM · *24"X47"*

Nais

PORCELÁNICO · *PORCELAIN* · GRÈS CÉRAME · *FEINSTEINZEUG*



WHITE

COLOR	ASTRA 120X120CM RECT *47"X47" RECT.*	ASTRA 60X120CM RECT *24"X47" RECT.*
WHITE	CAR7CS	CAS1CS

Otello

ES

Inspirado en el mármol invisible grey. Placas de colores blancas que sorprenden con vetas de diferentes tonos de grises que rompen el patrón y le dan un carácter exclusivo y poderoso. Cada escenario que visten lo convierten en solemne y refinado aportando luminosidad y originalidad.

EN

Inspired by invisible gray marble. Surprising White colored plates with veins of different shades of gray that break the pattern and provide an exclusive and powerful role. Each stage they dress up makes it solemn and refined, providing luminosity and originality.



ASTRA · OTELLO WHITE

FR

Inspiré du marbre gris invisible. Des dalles blanches qui surprennent avec des veines de différentes nuances de gris qui cassent le motif et lui donnent un caractère exclusif et puissant. Chaque scène qu'ils habillent le rend solennelle et raffinée, apportant luminosité et originalité.

DE

Inspiriert von unsichtbarem grauem Marmor. Weiße Platten, die mit Adern in verschiedenen Grautönen überraschen, die das Muster durchbrechen und ihm einen exklusiven und kraftvollen Charakter verleihen. Jede Umgebung, die sie einkleiden, wird feierlich und raffiniert, sie verleiht ihr Leuchtkraft und Originalität.



ASTRA · OTELLO WHITE PUL. RECT. 60X120CM · *24"X47"*

Otello

PORCELÁNICO · *PORCELAIN* · GRÈS CÉRAME · *FEINSTEINZEUG*



WHITE

COLOR	ASTRA 60X120CM RECT *24"X47" RECT.*
WHITE	CAS1CS

Purity

ES

El mármol blanco calacata atrae por su pureza y su magia. Gráfica de cortes escogidos, con sus vetas en suaves tonos de grises que muestran degradados, recorren de manera suave la superficie y le confiere una personalidad capaz de atraer todas las miradas. Es un mármol esencial.

EN

White Calacatta Marble has a magic and pure attractiveness. A graphic with selected cuts, soft grey veining which is degraded and distributed softly amont the surface. All the looks will be attracted thanks to its personality. An essential marble.



ASTRA · PURITY WHITE

FR

Le marbre blanc Calacatta séduit par sa pureté et sa magie. Sa graphique de coupes bien sélectionnées, au veinage doux dans des teintes grises qui apparaissent en dégradé , parcourt toute la surface avec douceur et lui donne une personnalité qui attire tous les regards. C'est un marbre essentiel.

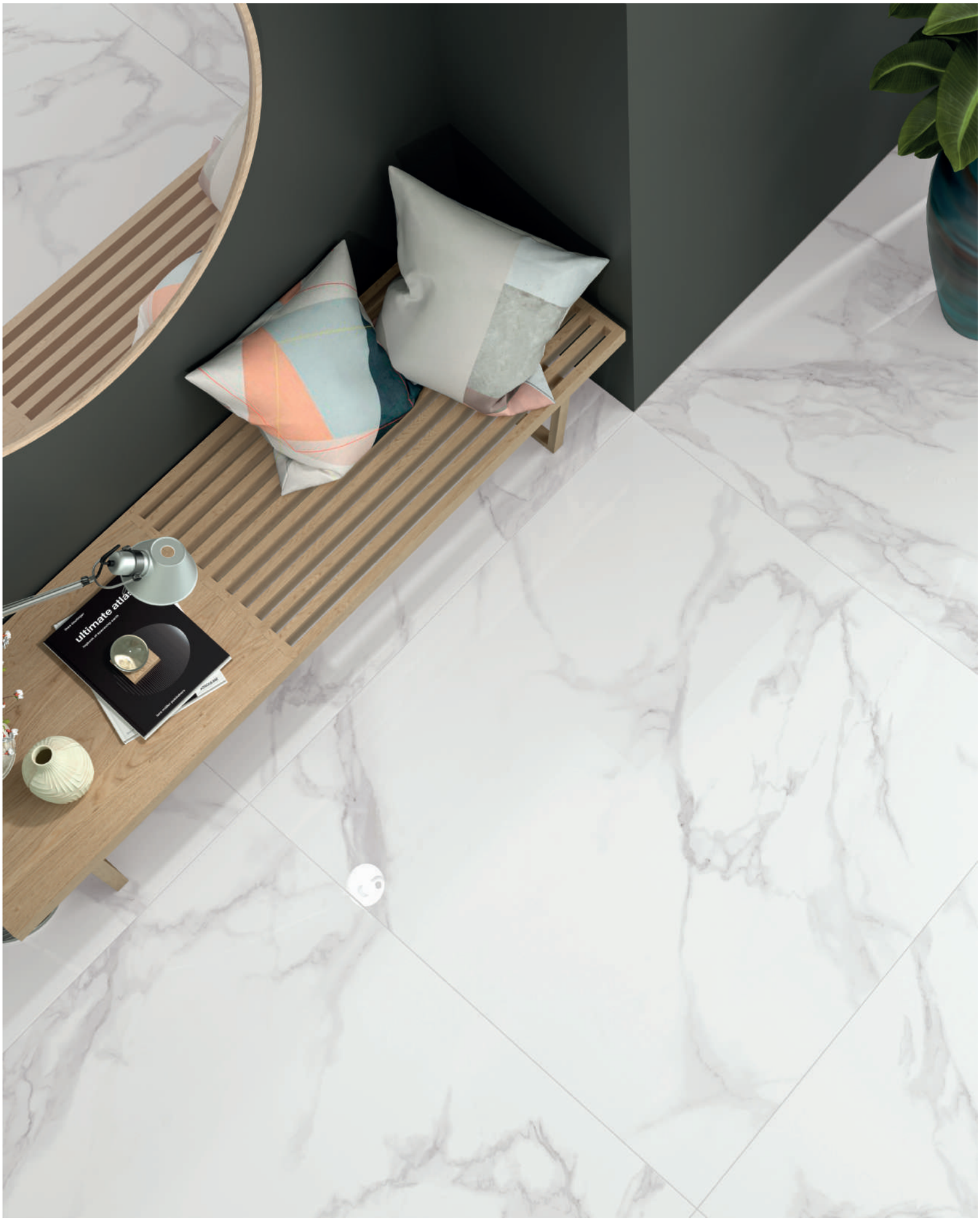
DE

Der weiße Calacata-Marmor zieht durch seine Reinheit und seinen Zauber an. Ausgewählte Schnitte mit einer Aderung in weichen abgestuften Grautönen, verlaufen in harmonischer Weise über die Oberfläche und verleihen ihr eine Persönlichkeit, die alle Blicke auf sich zieht. Dieser Marmor gehört zweifellos zu den wichtigsten seiner Gattung.



ASTRA · PURITY WHITE PUL. RECT. 60X120CM · *24"X47"*

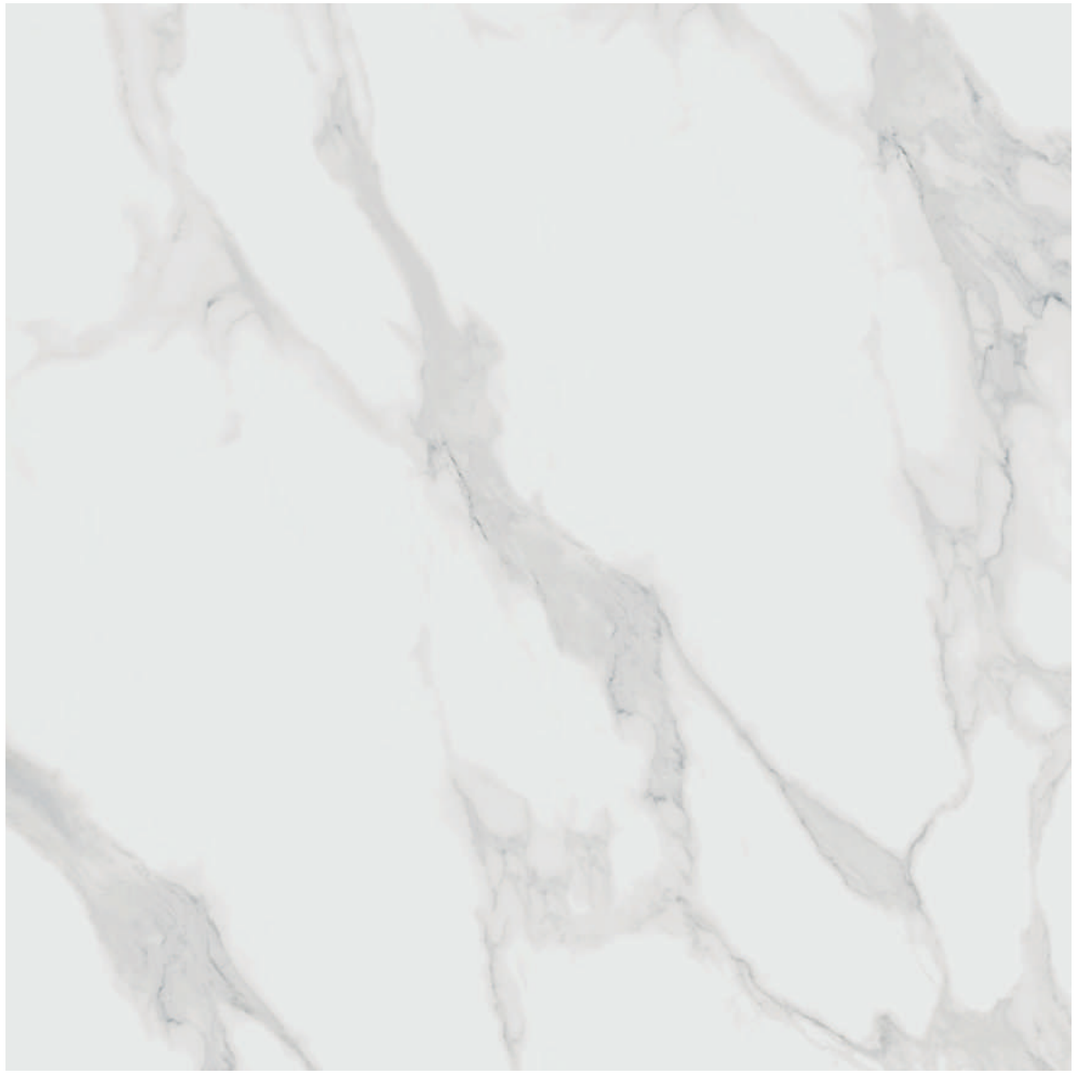




ASTRA · PURITY WHITE PUL. RECT. 120X120CM · 47"X47"

Purity

PORCELÁNICO · *PORCELAIN* · GRÈS CÉRAME · *FEINSTEINZEUG*



WHITE

COLOR	ASTRA 120X120CM RECT *47"X47" RECT.*	ASTRA 60X120CM RECT *24"X47" RECT.*
WHITE	CAR7CS	CAS1CS

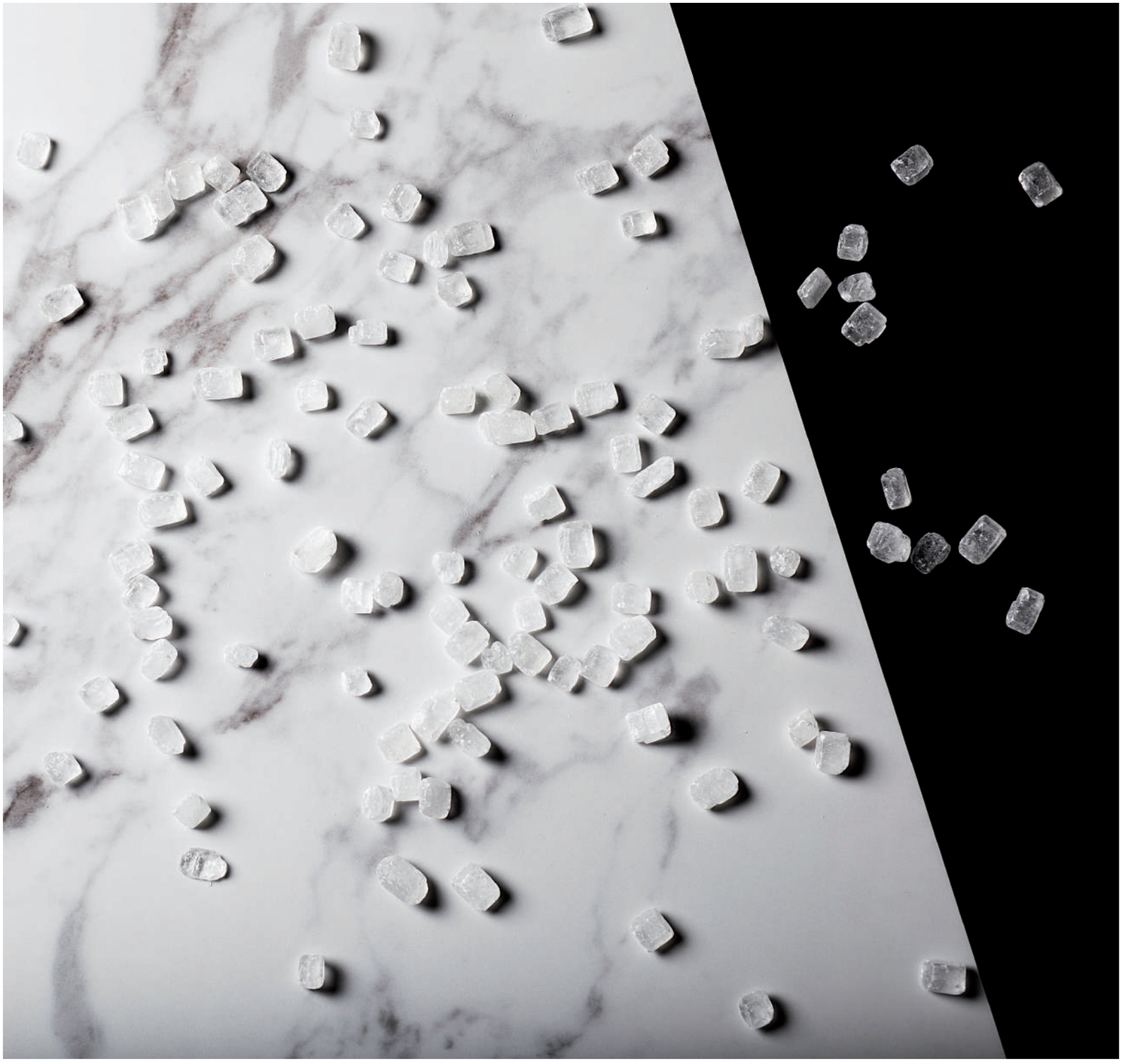
Sabine

ES

El Mármol Blanco Arabescato es de procedencia de la zona de carrara. Sin duda, uno de los más elegantes y distinguidos de todos, sus características vetas dibujan arabescos de color negro sobre fondo blanco que pueden variar enormemente dependiendo de la orientación del corte, ofreciendo la posibilidad de crear diseños realmente fascinantes.

EN

The White marble Arabescato comes from the Carrara area. A distinguished and elegant style, its particular veining draws black arabesque on a white background which might vary significantly depending on the cut orientation, offering the possibility to create very fascinating designs.



ASTRA · SABINE WHITE

FR

Le marbre blanc Arabescato provient de la région de Carrare. Il ne fait aucun doute qu'il est l'un des plus élégants et des plus distingués pami tous les marbres; son veinage caractéristique dessine des arabesques de couleur noire sur fond blanc qui peuvent varier considérablement en fonction de la direction de la coupe en permettant de créer des designs vraiment fascinants.

DE

Der weiße Marmor Arabescato stammt aus der Gegend von Carrara und ist zweifellos einer der elegantesten und vornehmsten von allen. Seine charakteristischen Adern zeichnen schwarze Arabesken auf weißem Hintergrund, die je nach Ausrichtung des Schnitts enorm variieren können und die Möglichkeit bieten, wirklich faszinierende Designs zu schaffen.





ASTRA · SABINE WHITE PUL. RECT. 120X120CM · *47"X47"*



ASTRA · SABINE WHITE PUL. RECT. 120X120CM · *47"X47"* / RECT. 60X120CM · *24"X47"*

Sabine

PORCELÁNICO · *PORCELAIN* · GRÈS CÉRAME · *FEINSTEINZEUG*



WHITE

COLOR	ASTRA 120X120CM RECT *47"X47" RECT.*	ASTRA 60X120CM RECT *24"X47" RECT.*
WHITE	CAR7CS	CAS1CS

Syrah

ES

Interpreta el distinguido mármol italiano Fior di Bosco en un diseño de fondo sobrio que entremezcla estabilidad y firmeza a través de sus delgadísimas líneas en tonos blancos y ocres de distinta intensidad.

Esta piedra natural es capaz de aportar sobriedad, sofisticación y distinción haciéndola adecuada tanto para los estilos mas clásicos como para aplicaciones creativas y sofisticadas, para espacios públicos y privados con pundonor.

EN

It interprets the distinguished Italian marble Fior di Bosco a sober background design that mixes stability and firmness through its very thin lines in white and ocher tones of different intensity.

This natural stone is capable of providing sobriety, sophistication and distinction, making it suitable for the most classic style and also for the creative and sophisticated applications, ideal for public and private spaces with pride.



ASTRA · SYRAH NATURAL

FR

Il représente le distingué marbre italien Fior di Bosco avec un design sobre qui allie stabilité et fermeté grâce au travers de ces lignes très fines dans des tons blanc et ocre d'intensité variable.

Cette pierre naturelle est capable d'apporter sobriété, sophistication, ce qui la rend apte aussi bien aux styles les plus classiques qu'aux applications créatives et sophistiquées, pour les espaces publics et privés.

DE

Er interpretiert den edlen italienischen Fior di Bosco-Marmor in einem Design mit nüchternem Hintergrund, das durch seine sehr dünnen Linien in weißen und ockerfarbenen Tönen von unterschiedlicher Intensität Stabilität und Festigkeit vereint.

Dieser Naturstein ist in der Lage, Nüchternheit, Raffinesse und Vornehmheit zu vermitteln, so dass er sich sowohl für die klassischsten Stile als auch für kreative und raffinierte Anwendungen in öffentlichen und privaten Räumen eignet.



ASTRA · SYRAH IVORY PUL. RECT. 60X120CM · *24"X47"*





ASTRA · SYRAH NATURAL PUL. RECT. 60X120CM · *24"X47"*

Syrah

PORCELÁNICO · *PORCELAIN* · GRÈS CÉRAME · *FEINSTEINZEUG*



IVORY



LIGHT



NATURAL

COLOR	**ASTRA** 120X120CM RECT *47"X47" RECT.*	**ASTRA** 60X120CM RECT *24"X47" RECT.*
IVORY	CAR7CS	CAS1CS
LIGHT	CAR7CS	CAS1CS
NATURAL	CAR7KS	CAS1KS

Stream

ES

Nace de la búsqueda del mix perfecto de la piedra y el mármol. Un tándem único cuando se fusionan la mejor cara de dos materiales nobles con carácter y fuerza. Para personalidades con decisión que aman la diferencia por encima de todas las cosas, garantizando distinción en los espacios más atractivos.

EN

It emerges from the search of the perfect mix between stone and marble. A unique duo, a fusion that shows the best side of two noble materials with character and strength. Ideal for personalities with decision that love to make a difference above all, while guaranteeing distinction in the most attractive spaces.



ASTRA · STREAM STONE

FR

Une collection qui naît de la recherche du mix parfait de la pierre et du marbre. Un tandem unique quand vient se créer avec force et caractère la fusion de la meilleure face de deux matériaux. Pour des personnalités qui aiment la différence par-dessus tout, en garantissant la distinction dans les espaces les plus attrayants.

DE

Diese Kollektion entsteht aus der perfekten Mischung von Naturstein und Marmor. Ein einzigartiges Tandem, wenn sich die besten Eigenschaften zweier Materialien mit Charakter und Stärke verschmelzen. Für entscheidungsfreudige Persönlichkeiten, die eine Differenzierung über alles lieben und selbst in den attraktivsten Räumen ein Unterscheidungsmerkmal garantiert.



ASTRA · STREAM BONE PUL. RECT. 60X120 · *24"X47"*

Stream

PORCELÁNICO · *PORCELAIN* · GRÈS CÉRAME · *FEINSTEINZEUG*



BONE



STONE

COLOR	ASTRA 60X120CM RECT *24"X47" RECT.*
BONE	CAS1CS
STONE	CAS1GS

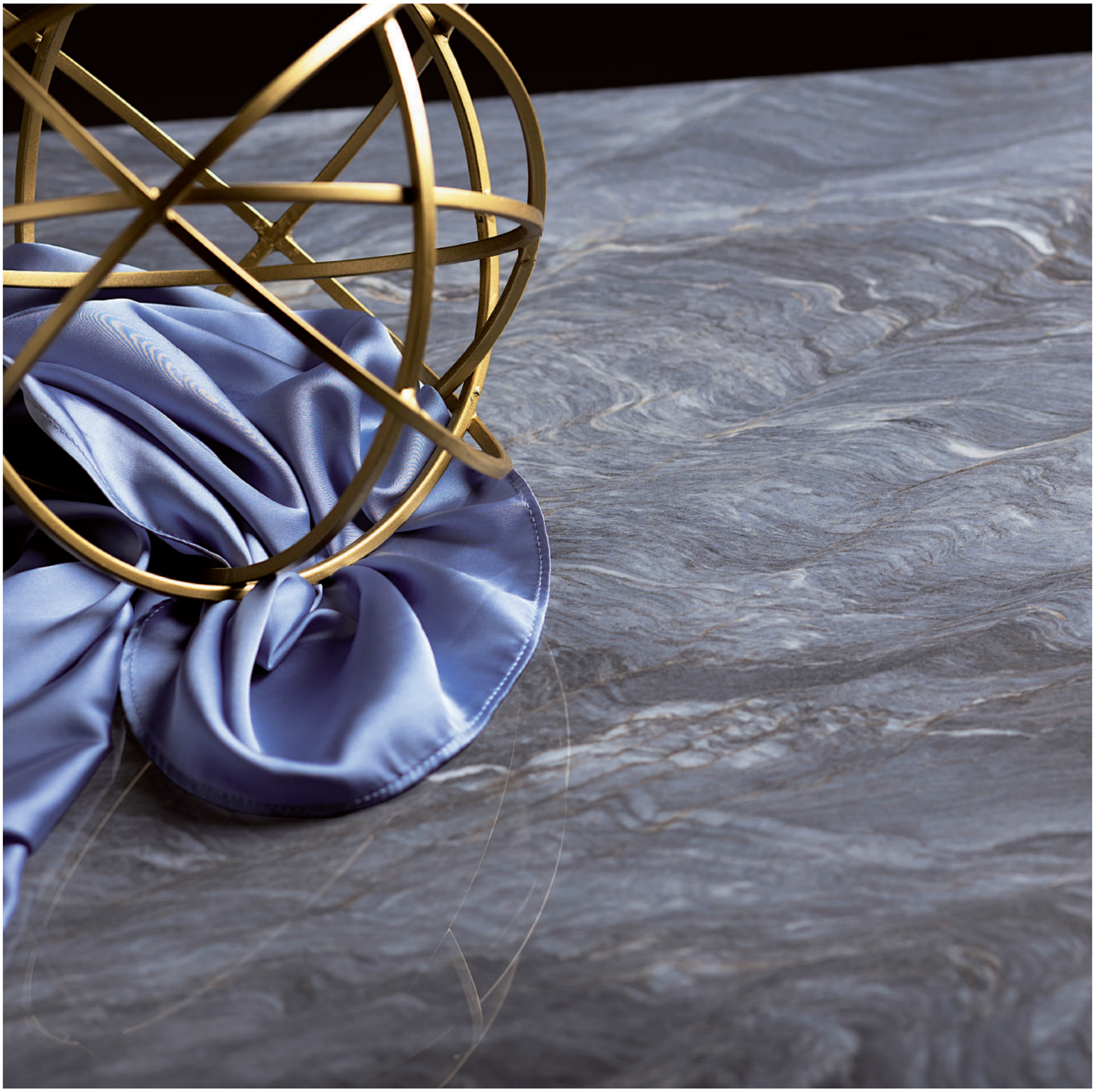
Sunshine

ES

Mármol azul bahía procedente de Brasil, es uno de los más cotizados del mundo. Su explosión de color y su singular veteado le otorgan un carácter exótico y exclusivo. Destaca por su intensa expresividad y convierte cada espacio en único y original, al servicio de las tendencias más actuales e innovadoras.

EN

Bay-Blue marble, original from Brazil and one of the most popular in the world. Its color explosion and personal veining give it an exotic and exclusive character. It stands out thanks to its intense expressivity and it turns every space into a unique area next to the most current and innovative trends.



ASTRA · SUNSHINE BLUE

FR

En provenance du Brésil, le marbre bleu Bahía est l'un des plus prisés dans le monde. Son explosion de couleur et son veinage singulier lui donnent un caractère exotique et exclusif. Il se distingue par son intense expressivité et fait de chaque espace un lieu unique et original, au service des tendances les plus actuelles et innovantes.

DE

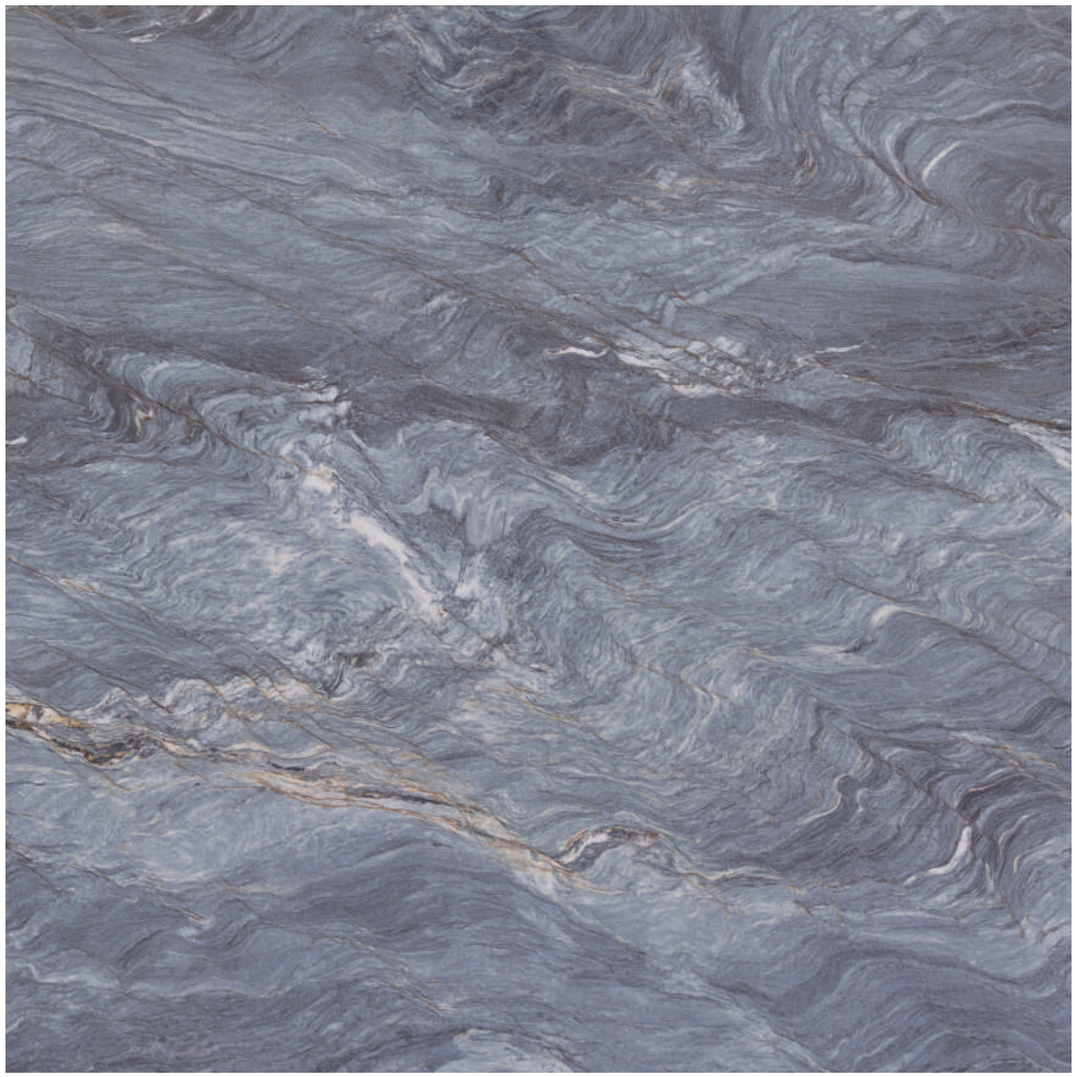
Der lagunenblaue Marmor aus Brasilien gehört weltweit zu den höchstgehandelten seiner Gattung. Seine Farbexplosion und seine einzigartige Aderung verleihen ihm einen exotischen und exklusiven Charakter. Er zeichnet sich durch seine intensive Ausdruckskraft aus und macht jeden Raum einzigartig und originell und dient den aktuellsten und innovativsten Trends.



ASTRA · SUNSHINE BLUE PUL. RECT. 60X120CM · *24"X47"*

Sunshine

PORCELÁNICO · *PORCELAIN* · GRÈS CÉRAME · *FEINSTEINZEUG*



BLUE

COLOR	ASTRA 60X120CM RECT *24"X47" RECT.*
BLUE	CAS1KS

Symphony

ES

No hay nada más enigmático que el negro, pero son las extraordinarias vetas lo que embellece y hace inconfundible a este elegante mármol de Túnez. Las vetas blancas y doradas, regalan a Sahara Noir juegos sutiles de luces y sombras. Su presencia diseña entornos con un gusto exquisito y una elegancia excepcional donde es imposible ignorar su pura belleza por encima del resto. La versión invertida del mármol, da la pureza y dota de luminosidad los espacios. Una vez más, Black and White triunfa en todos los estilos.

EN

There is nothing more enigmatic than black, but it is the extraordinary veins that embellish and make this elegant Tunisian marble unmistakable. The white and gold veins give Sahara Noir subtle intertwines of light and shadow. Their presence designs environments with exquisite taste and exceptional elegance where it is impossible to ignore their sheer beauty above the rest. The inverted version of the marble, gives purity, and gives light to the spaces. Once again, Black and White triumph in all styles.



ASTRA · SYMPHONY NOIR

FR

Il n'y a rien de plus énigmatique que le noir, mais c'est le veinage extraordinaire qui rend cet élégant marbre tunisien beau et incomparable. Les veines blanches et dorées confèrent à Sahara Noir de subtils jeux d'ombre et de lumière. Sa présence conçoit des environnements avec un goût exquis et une élégance exceptionnelle où il est impossible d'ignorer sa beauté. La version inversée du marbre, donne de la pureté, de la lumière aux espaces. Une fois de plus, le Noir et Blanc triomphe dans tous les styles.

DE

Es gibt nichts Rätselhafteres als Schwarz, aber es ist die außergewöhnliche Maserung, die diesen eleganten Marmor aus Tunesien so schön und unverwechselbar macht. Die weißen und goldenen Adern verleihen Sahara Noir ein subtiles Spiel von Licht und Schatten. Seine Präsenz gestaltet Umgebungen mit exquisitem Geschmack und außergewöhnlicher Eleganz, in denen es unmöglich ist, seine reine Schönheit zu ignorieren. Als umgekehrte Version des Marmors verleiht er Reinheit und verleiht den Räumen Leuchtkraft. Einmal mehr triumphiert Schwarz und Weiß in allen Stilrichtungen.



ASTRA · SYMPHONY WHITE PUL. RECT. 60X120CM · *24"X47"* / SYMPHONY WHITE PUL. RECT. 120X120CM · *47"X47"*





ASTRA · SYMPHONY NOIR PUL. RECT. 60X120CM · *24"X47"* / SYMPHONY WHITE PUL. RECT. 120X120CM · *47"X47"*

Symphony

PORCELÁNICO · *PORCELAIN* · GRÈS CÉRAME · *FEINSTEINZEUG*



WHITE



NOIR

COLOR	ASTRA 120X120CM RECT *47"X47" RECT.*	ASTRA 60X120CM RECT *24"X47" RECT.*
NOIR	-	CAS1KS
WHITE	CAR7CS	CAS1CS

Tactile

ES

La belleza de la piedra natural se convierte en sofisticación con el mármol Pietra Grey, original de Irán. Destaca por su fondo sólido marmoleado donde fluyen vetas blancas finas y estudiadas de los mejores cortes para conseguir un efecto calmado que se ajuste a todo tipo de ambientes.

EN

The beauty of natural stone becomes the sophisticated marble Pietra Grey, original from Iran. Its solid marblelized background stands out, where white veining with the best cuts have been carefully designed in order to obtain a calm effect which suits all types of spaces.



ASTRA · TACTILE GREY

FR

La beauté de la pierre naturelle se transforme en sophistication avec le marbre Pietra Grey, originaire d'Iran. Elle se distingue par son fond marbré compact que traversent de fines veines blanches avec les meilleures coupes bien étudiées afin de donner un effet apaisant qui s'adapte à tout type d'espaces

DE

Die Schönheit des Natursteins wird mit dem aus dem Iran stammenden Marmor Pietra Grey perfektioniert. Er zeichnet sich durch seinen massiven Marmorhintergrund aus, in dem weiße, feine und sutile Adern der besten Schnitte verfließen, um eine ruhige Wirkung zu erzielen, die sich in alle möglichen Umgebungen einfügt.





ASTRA · TACTILE PEARL PUL. RECT. 120X120CM · *47"X47"* / RECT. 60X120CM · *24"X47"*



ASTRA · TACTILE BONE PUL. RECT. 60X120CM · *24"X47"* / TACTILE NOCE PUL. RECT. 60X120 · *24"X47"*

Tactile

PORCELÁNICO · *PORCELAIN* · GRÈS CÉRAME · *FEINSTEINZEUG*

BONE



PEARL





NOCE



GREY

COLOR	ASTRA 120X120CM RECT *47"X47" RECT.*	ASTRA 60X120CM RECT *24"X47" RECT.*
BONE	CAR7CS	CAS1CS
GREY	CAR7CS	CAS1CS
NOCE	CAR7GS	CAS1GS
PEARL	CAR7CS	CAS1CS

Trilogy

ES

El prestigioso mármol italiano tiene una hermosa combinación de colores negro, crema y gris que combinan con finas vetas blancas. El origen de la piedra arabescato orobico black es del Valle Alta Brembana. Destaca por su gráfica salvaje, su gama cromática y su movimiento, dando al producto dinamismo y sofisticación.

EN

The prestigious Italian marble has a beautiful combination of black, cream, and grey colors that find white veining. The origin of the stone arabescato orobico black is Alta Brembana Valley. It stands out thanks to its wild graphics, cromatic range, and movement, giving this product plenty of sophistication and dynamism.



ASTRA TRILOGY BLACK

FR

Le prestigieux marbre italien affiche une belle combinaison de couleurs noire, crème et gris associées à de fines veines blanches. La pierre Arabescato Orobico Black trouve son origine dans l'Alta Valle Brembana. Elle se distingue par sa graphique "sauvage", sa gamme chromatique et son mouvement, tout en apportant au produit du dynamisme et une touche de sophistication.

DE

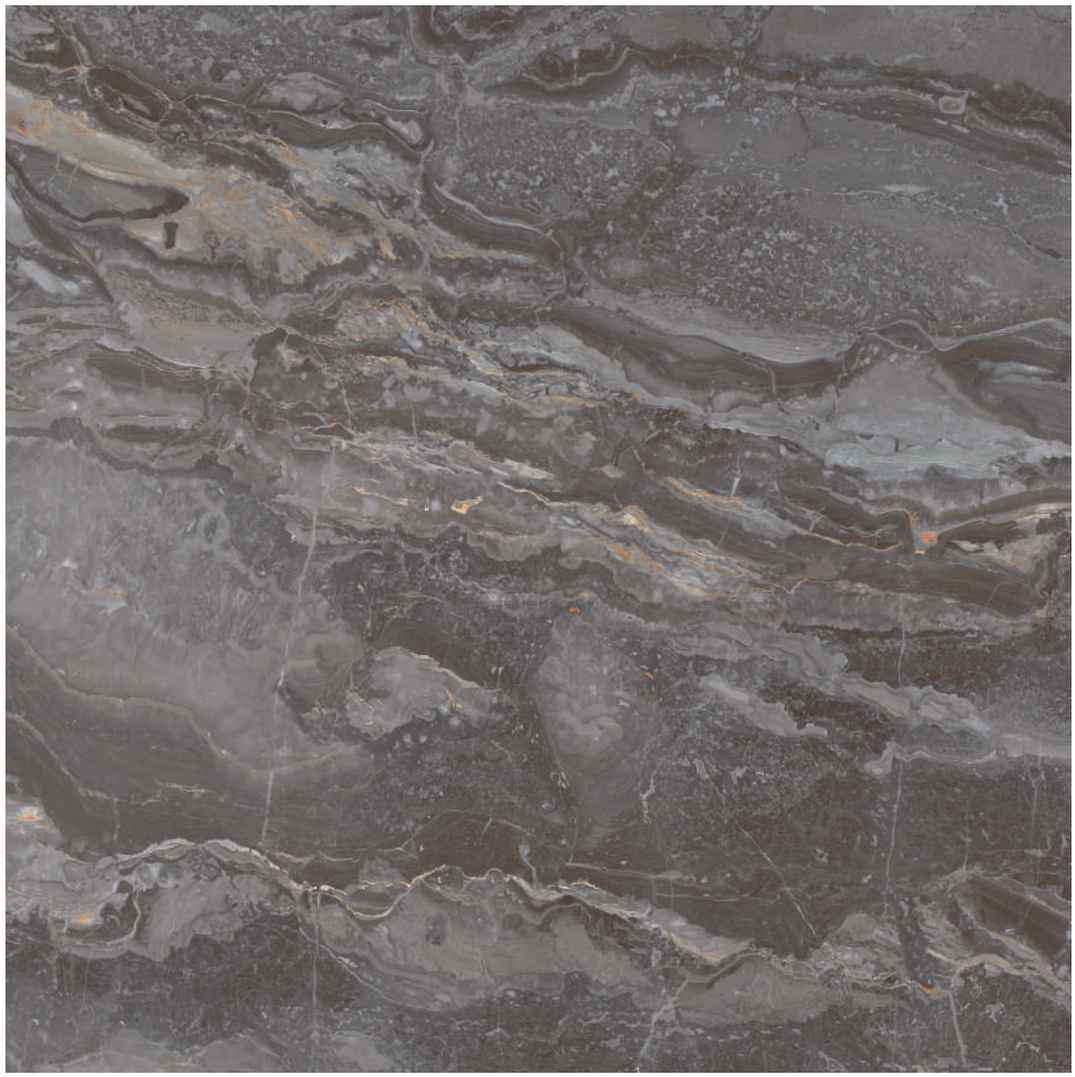
Der prestigeträchtige italienische Marmor hat eine schöne Mischung aus schwarzen, cremefarbenen und grauen Farben, die sich mit feinen weißen Adern kombinieren. Der Ursprung des schwarzen orobischen Arabescato-Steins stammt aus dem oberen Brembana-Tal. Es zeichnet sich durch seine wilde Grafik, seine Farbvielfalt und seine Bewegung aus, was dem Produkt Dynamik und Perfektion verleiht.



ASTRA · TRILOGY BLACK PUL. RECT. 120X120CM · *47"X47"*

Trilogy

PORCELÁNICO · *PORCELAIN* · GRÈS CÉRAME · *FEINSTEINZEUG*



BLACK

COLOR	ASTRA 120X120CM RECT *47"X47" RECT.*	ASTRA 60X120CM RECT *24"X47" RECT.*
BLACK	CAR7GS	CAS1GS

PIEZAS ESPECIALES
SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES
SPEZIALTEILE

MALLAS

El origen de la palabra mosaico proviene del latín musivum opus, que es como se denominaba al revestimiento con el que se decoraba la cueva de las Musas, en la Roma Antigua. La decoración con mosaicos ha ido cambiando y evolucionando empapándose de otras culturas y movimientos. Hoy en día es una tendencia atemporal para decorar cualquier rincón de la casa, rompiendo la monotonía o separando espacios. La colección ASTRA, propone cuatro tipologías de mallas disponibles para todas las referencias. Tesela en forma cuadricular o ornamental, para los mas clásicos y en hexágono o brick para aquellos más contemporáneos, en todo caso dando viveza y elegancia a las estancias.

MOSAICS

The origin of the word "mosaic" comes from the Latin "musivum opus": this is how the wall decoration in the Muses' Cave in Ancient Rome was called. Decoration with mosaics has been changing and developing while absorbing traits from other cultures and movements. Currently, mosaics are an atemporal trend to decorate every corner in a household, beating the monotony and separating spaces. Our collection ASTRA, suggests four mosaic typologies available for all the items. Squared or ornamental tesseras as classic designs and hexagon or brick tesseras as contemporary designs; both giving liveliness and elegance to all areas.

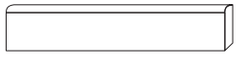
MOSAÏQUE SUR FILET

L'origine du mot mosaïque vient du latin "musivum opus", c'est ainsi que s'appelait le revêtement utilisé pour décorer la grotte des Muses, dans la Rome antique. La décoration en mosaïque a changé et évolué, s'imprégnant d'autres cultures et mouvements. Aujourd'hui, c'est une tendance intemporelle de décorer n'importe quel coin de la maison, briser la monotonie ou séparer les espaces. La collection ASTRA propose quatre types de mosaïques sur filets disponibles pour toutes les références. Tesselle en format de mosaïque ou décoratif, pour les plus classiques et en hexagone ou brique pour les plus contemporaines, en tout cas donnant de la vivacité et de l'élégance aux pièces.

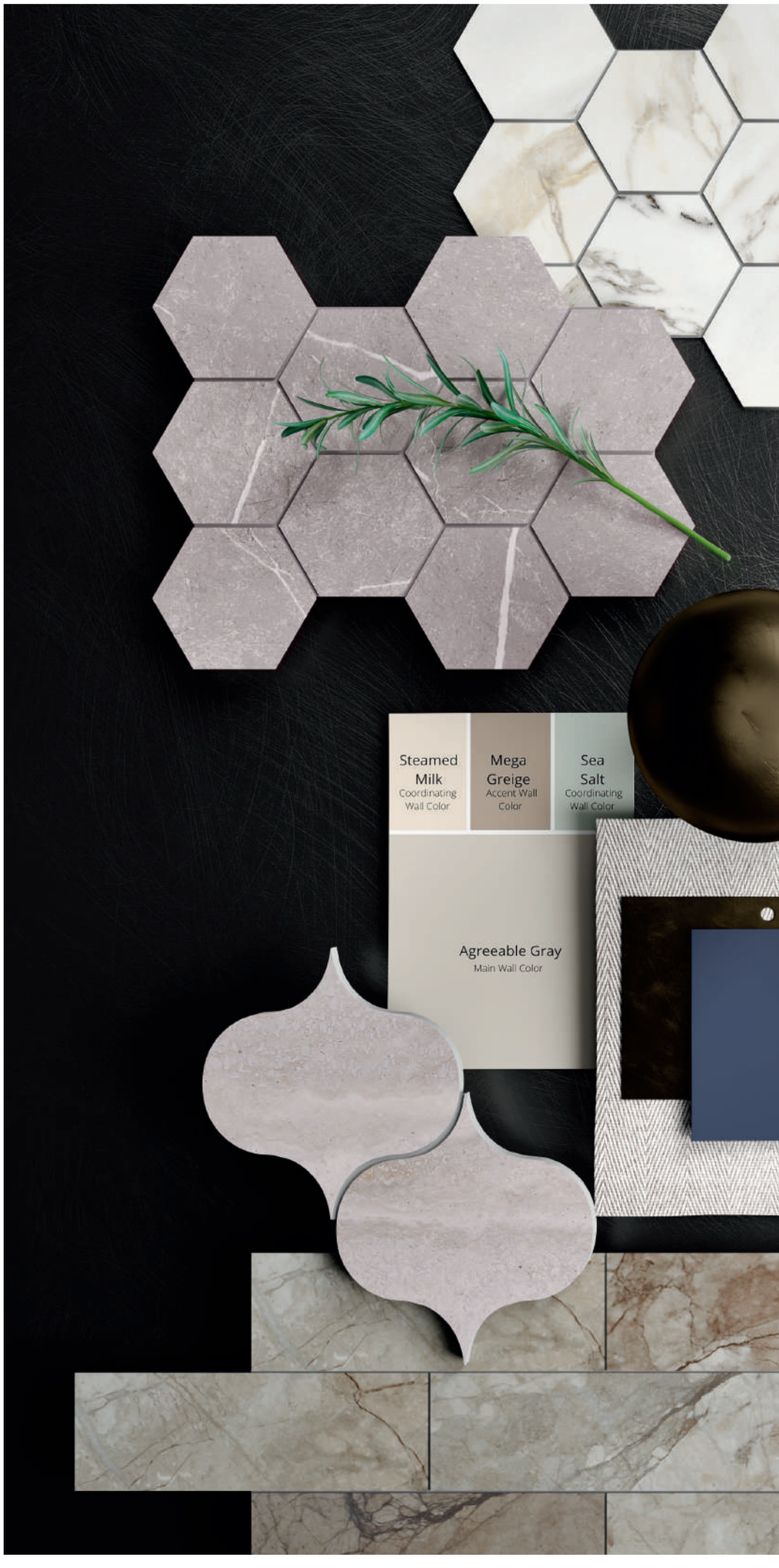
MOSAIK AUF GEWEBE

Der Ursprung des Wortes Mosaik stammt aus dem lateinischen musivum opus, so wurde die Verkleidung genannt, mit der die Höhle der Musen im alten Rom dekoriert war. Die Dekoration mit Mosaiken hat sich verändert und weiterentwickelt und wurde massgeblich von anderen Kulturen und Bewegungen geprägt. Heute ist es ein zeitloser Trend, um jede Ecke des Hauses zu dekorieren und so die Monotonie zu durchbrechen oder Räume zu trennen. Die Kollektion ASTRA bietet vier unterschiedliche Mosaiktypen, die für alle Referenzen verfügbar sind. Fliesenstücke in Mosaik- oder Ornamentform für die Klassischeren und in Sechseck- oder Ziegelform für die Moderneren, in jedem Fall verleihen sie den Räumen Lebendigkeit und Eleganz.

RODAPIÉ · *BULLNOSE* · PLINTHE · *SOCKEL*



Disponible para todas las colecciones, en todos los colores
Available for all collections in all colors
Disponible pour toutes les collections, dans toutes les couleurs
Verfügbar für alle Kollektionen und in allen Farben







MOSAIC

Disponible para todas las colecciones, en todos los colores

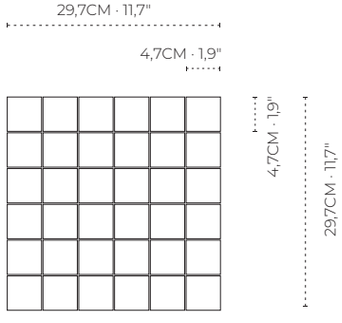
Available for all collections in all colors

Disponible pour toutes les collections, dans toutes les couleurs

Verfügbar für alle Kollektionen und in allen Farben

MALLA MOS P.E. PUL *COLECCIÓN COLOR* 30X30CM

Ej.: MALLA MOS P.E. PUL. FREEDOM OXIDO 30X30CM





BRICK

Disponible para todas las colecciones, en todos los colores

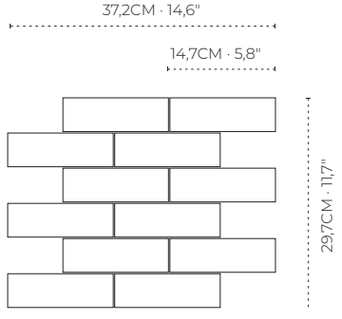
Available for all collections in all colors

Disponible pour toutes les collections, dans toutes les couleurs

Verfügbar für alle Kollektionen und in allen Farben

MALLA BRICK P.E.PUL *COLECCIÓN COLOR* 30X37CM

Ej.: MALLA BRICK P.E. TRILOGY. BLACK 30X37CM





HEXÁGONOS

Disponible para todas las colecciones, en todos los colores

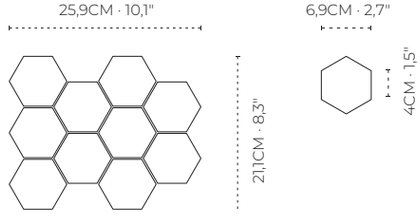
Available for all collections in all colors

Disponible pour toutes les collections, dans toutes les couleurs

Verfügbar für alle Kollektionen und in allen Farben

MALLA HEX P.E.PUL *COLECCIÓN COLOR* 21X26CM

Ej.: MALLA HEX P.E. PUL. BELLEVUE GREY 21X26CM





ORNAMENTAL

Disponible para todas las colecciones, en todos los colores

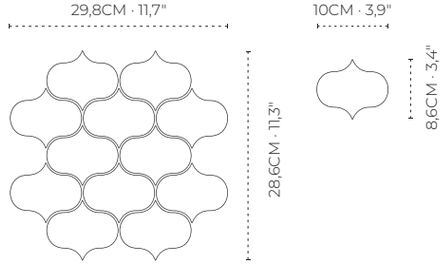
Available for all collections in all colors

Disponible pour toutes les collections, dans toutes les couleurs

Verfügbar für alle Kollektionen und in allen Farben

MALLA ORNA P.E. PUL *COLECCIÓN COLOR* 29,8X28,6CM

Ej.: MALLA ORNA P.E. PUL. JOLIE COLD 29,8X28,6CM



COLECCIONES

COLLECTIONS · COLLECTIONS · *KOLLEKTIONEN*

SERIES	DESCRIPTION	COLORS	SIZES	PAGE
ASTER				8
AUSTRAL				14
BALTRA				20
BELLEVUE				26
CALIOPE				32
CAMILE				38
COMODO				44
CRISP				50
CUPID				58
EVEN				62
FIORLAND				68
FLAX				72
FREEDOM				78
HALDUS				84
IBON				88
JEWELS				92

SERIES	DESCRIPTION	COLORS	SIZES	PAGE
JOLIE				98
KAIRA				104
LAYLA				110
LINUM				114
MEROPE				120
MUSSAH				126
NAIS				132
OTELLO				136
PURITY				140
SABINE				146
SYRAH				152
STREAM				158
SUNSHINE				162
SYMPHONY				166
TACTILE				172
TRILOGY				178

120X120CM · 47"X47"

60X120CM · 24"X47"

INFORMACIÓN GRÁFICA

GRAPHIC INFORMATION · INFORMATIONS GRAPHIQUES · *INFORMATIONEN ZU DEN GRAFIKEN*

SERIE · *NAME*	TIPOLOGÍA · *TYPE*	GRAFICAS POR FORMATO · *GRAPHICS BY SIZE* / CARAS (Nº IMAGENES) · *FACES (No. IMAGES)*		PAG.
		120X120CM RECT · *47"X47" RECT.*	60X120CM RECT · *24"X47" RECT.*	
ASTER	PORCELÁNICO · *PORCELAIN*	-	11 CARAS 60X120CM · *11 FACES 24"X47"*	8
AUSTRAL	PORCELÁNICO · *PORCELAIN*	7 CARAS 120X120CM · *7 FACES 47"X47"*	11 CARAS 60X120CM · *11 FACES 24"X47"*	14
BALTRA	PORCELÁNICO · *PORCELAIN*	9 CARAS 120X120CM · *9 FACES 47"X47"*	13 CARAS 60X120CM · *13 FACES 24"X47"*	20
BELLEVUE	PORCELÁNICO · *PORCELAIN*	7 CARAS 120X120CM · *7 FACES 47"X47"*	13 CARAS 60X120CM · *13 FACES 24"X47"*	26
CALIOPE	PORCELÁNICO · *PORCELAIN*	-	1 LIENZO 660X132CM · *1 CANVAS 260"X52"*	32
CAMILE	PORCELÁNICO · *PORCELAIN*	9 CARAS 120X120CM · *9 FACES 47"X47"*	13 CARAS 60X120CM · *13 FACES 24"X47"*	38
COMODO	PORCELÁNICO · *PORCELAIN*	7 CARAS 120X120CM · *7 FACES 47"X47"*	11 CARAS 60X120CM · *11 FACES 24"X47"*	44
CRISP / CRISP XL	PORCELÁNICO · *PORCELAIN*	-	11 CARAS 60X120CM · *11 FACES 24"X47"*	50
CUPID	PORCELÁNICO · *PORCELAIN*	-	11 CARAS 60X120CM · *11 FACES 24"X47"*	58
EVEN	PORCELÁNICO · *PORCELAIN*	-	11 CARAS 60X120CM · *11 FACES 24"X47"*	62
FIORLAND	PORCELÁNICO · *PORCELAIN*	-	11 CARAS 60X120CM · *11 FACES 24"X47"*	68
FLAX	PORCELÁNICO · *PORCELAIN*	3 LIENZOS 120X240CM · *3 CANVASES 47"X94"*	3 LIENZOS 120X240CM · *3 CANVASES 47"X94"*	72
FREEDOM	PORCELÁNICO · *PORCELAIN*	11 CARAS 120X120CM · *11 FACES 47"X47"*	11 CARAS 60X120CM · *13 FACES 24"X47"*	78
HALDUS	PORCELÁNICO · *PORCELAIN*	-	13 CARAS 60X120CM · *13 FACES 24"X47"*	84
IBON	PORCELÁNICO · *PORCELAIN*	-	13 CARAS 60X120CM · *13 FACES 24"X47"*	88
JEWELS	PORCELÁNICO · *PORCELAIN*	-	11 CARAS 60X120CM · *11 FACES 24"X47"*	92
JOLIE	PORCELÁNICO · *PORCELAIN*	7 CARAS 120X120CM · *7 FACES 47"X47"*	11 CARAS 60X120CM · *11 FACES 24"X47"*	98
KAIRA	PORCELÁNICO · *PORCELAIN*	9 CARAS 120X120CM · *9 FACES 47"X47"*	13 CARAS 60X120CM · *13 FACES 24"X47"*	104
LAYLA	PORCELÁNICO · *PORCELAIN*	7 CARAS 120X120CM · *7 FACES 47"X47"*	13 CARAS 60X120CM · *13 FACES 24"X47"*	110
LINUM	PORCELÁNICO · *PORCELAIN*	9 CARAS 120X120CM · *9 FACES 47"X47"*	13 CARAS 60X120CM · *13 FACES 24"X47"*	114
MEROPE	PORCELÁNICO · *PORCELAIN*	9 CARAS 120X120CM · *9 FACES 47"X47"*	17 CARAS 60X120CM · *17 FACES 24"X47"*	120
MUSSAH	PORCELÁNICO · *PORCELAIN*	9 CARAS 120X120CM · *9 FACES 47"X47"*	13 CARAS 60X120CM · *13 FACES 24"X47"*	126
NAIS	PORCELÁNICO · *PORCELAIN*	9 CARAS 120X120CM · *9 FACES 47"X47"*	13 CARAS 60X120CM · *13 FACES 24"X47"*	132
OTELLO	PORCELÁNICO · *PORCELAIN*	-	11 CARAS 60X120CM · *11 FACES 24"X47"*	136
PURITY	PORCELÁNICO · *PORCELAIN*	7 CARAS 120X120CM · *7 FACES 47"X47"*	13 CARAS 60X120CM · *13 FACES 24"X47"*	140
SABINE	PORCELÁNICO · *PORCELAIN*	7 CARAS 120X120CM · *7 FACES 47"X47"*	13 CARAS 60X120CM · *13 FACES 24"X47"*	146
SYRAH	PORCELÁNICO · *PORCELAIN*	9 CARAS 120X120CM · *9 FACES 47"X47"*	11 CARAS 60X120CM · *11 FACES 24"X47"*	152
STREAM	PORCELÁNICO · *PORCELAIN*	-	11 CARAS 60X120CM · *11 FACES 24"X47"*	158
SUNSHINE	PORCELÁNICO · *PORCELAIN*	-	13 CARAS 60X120CM · *13 FACES 24"X47"*	162
SYMPHONY	PORCELÁNICO · *PORCELAIN*	9 CARAS 120X120CM · *9 FACES 47"X47"*	13 CARAS 60X120CM · *13 FACES 24"X47"*	166
TACTILE	PORCELÁNICO · *PORCELAIN*	9 CARAS 120X120CM · *9 FACES 47"X47"*	15 CARAS 60X120CM · *15 FACES 24"X47"*	172
TRILOGY	PORCELÁNICO · *PORCELAIN*	9 CARAS 120X120CM · *9 FACES 47"X47"*	13 CARAS 60X120CM · *13 FACES 24"X47"*	178

PACKING

							EUROPALET			
FORMATO	PZAS/CJ	M2/CJ	KG/CJ	PZS/M2	KG/M2	ALTURA	PZAS/PAL	CJAS/PAL	M2/PAL	KG/PAL
ASTRA 120X120CM RECT · *47"X47" RECT.*	1	1,42	34,50	0,71	24,36	77	36	36	50,98	1.300,00
ASTRA 60X120CM RECT · *24"X47" RECT.*	2	1,41	34,44	1,42	24,12	77	56	28	39,48	690,00
ASTRA 60X120CM RECT · *24"X47" RECT.*	2	1,41	34,44	1,42	24,12	77	72	36	50,55	1.260,00

EN 14411:2016 | ISO 13006:2018

CLASIFICACIÓN NORMALIZADA SEGÚN · *STANDART CLASIFICATION ACCORDING TO* · CLASSIFICATION NORMALISÉE SELON *NORMALISIERTE KLASIFIKATION JE NACH*

ACABADO / FINISH / FINITION / OBERFLACHE: **PULIDO / POLISHED / POLIÉ / POLIERT**
GRUPO / GROUP / GROUPE / GRUPPE: **Bla**
TIPO / TYPE / TYPOLOGIE / PRODUKTART: **PORCELANICO ESMALTADO / GLAZED PORCELAIN TILE / GRÈS CÉRAME / FEINSTEINZEUG**

ESPAÑOL	*ENGLISH*	NORMA / *STANDARD*	VALOR DE TEST / *TEST VALUE*	RESULTADO / *RESULT*
CARACTERÍSTICAS DIMENSIONALES	*DIMENSIONAL CHARACTERISTICS*			
ASPECTO SUPERFICIAL	*DIMENSIONS AND SURFACE QUALITY*	ISO 10545-2	≥95%	100%
DESVIACIÓN RESPECTO A LA MEDIDA DE FABRICACION	*MAXIMUM DEVIATION FROM WORK SIZE*	ISO 10545-2	± 0,3 %	CUMPLE / *COMPLIES*
DESVIACIÓN MÁXIMA DEL GROSOR SOBRE LA MEDIDA DE FABRICACION	*MAXIMUM DEVIATION FROM WORK SIZE THICKNESS*	ISO 10545-2	± 5 %	
DESVIACION MÁXIMA DE LA RECTITUD DE LADOS	*MAXIMUM DEVIATION FROM STRAIGHTNESS OF SIDES*	ISO 10545-2	± 0,3 %	
DESVIACION MAXIMA DE LA ORTOGONALIDAD	*MAXIMUM DEVIATION FROM RECTANGULARITY*	ISO 10545-2	± 0,3 %	
DESVIACION MAXIMA DE LA PLANITUD DE SUPERFICIE	*MAXIMUM DEVIATION FROM SURFACE FLATNESS*	ISO 10545-2	± 0,4 %	
ABSORCIÓN DE AGUA	*WATER ABSORTION*	ISO 10545-3	EV ≤ 0,5%	CUMPLE / *COMPLIES*
FUERZA DE ROTURA	*BREAKING STRENGTH*	ISO 10545-4	≥ 1300 N	CUMPLE / *COMPLIES*
RESISTENCIA A LA FLEXIÓN	*MODULUS OD RUPTURE*	ISO 10545-4	≥ 35 N/mm2	CUMPLE / *COMPLIES*
ABRASIÓN SUPERFICIAL	*SURFACE ABRASION*	ISO 10545-7	Valor declarado / declared value	según modelo / *accoding to model*
RESISTENCIA AL CUARTEO	*CRACKING RESISTANCE*	ISO 10545-11	Requerido / Requested	CUMPLE / *COMPLIES*
RESISTENCIA A LA HELADA	*FROST RESISTANCE*	ISO 10545-12	Requerido / Requested	CUMPLE / *COMPLIES*
RESISTENCIA QUÍMICA	*CHEMICAL RESISTANCE*			
PRODUCTOS DOMÉSTICOS Y DE PISCINA	*DOMESTIC & SWIMMING POOL PRODUCTS*	ISO 10545-13	Mínimo clase B / Minimum class B	CUMPLE / *COMPLIES*
RESISTENCIA A LOS ÁCIDOS	*ACID RESISTANCE*	ISO 10545-13	Mínimo clase LB/ Minimum class LB	
RESISTENCIA A LAS BASES	*ALKALINE RESISTANCE*	ISO 10545-13	Mínimo clase LB/ Minimum class LB	
RESISTENCIA A LAS MANCHAS	*RESISTANCE TO STAINS*	ISO 10545-14	Minimo clase 3 / Minimum Class 3	CUMPLE / *COMPLIES*
RESISTENCIA AL RAYADO	*HARDNESS (MOHS)*	EN-101	Valor declarado / declared value	Mínimo 3 / *minimum 3*

FRANÇAIS	*DEUTSCH*	NORMA / STANDARD	VALOR DE TEST / *TEST VALUE*	RÉSULTAT / *ERGEBNIS*
CARACTÉRISTIQUES DIMENSIONNELLES	*ABMESSUNGSEIGENSCHAFTEN*			
DIMENSIONS ET ASPECT SUPERFIEL	*DIMENSIONEN UND OBERFLÄCHENQUALITÄT*	ISO 10545-2	≥95%	100%
TOLÉRANCE PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION	*ABWEICHUNG VOM PRODUKTIONSMASS*	ISO 10545-2	± 0,3 %	CUMPLE / *COMPLIES*
ÉCART MAXIMAL DE L'ÉPAISSEUR PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION	*MAXIMALE ABWEICHUNG DER DICKE VOM PRODUKTIONSMASS*	ISO 10545-2	± 5 %	
ÉCART MAXIMAL DE LA RECTITUDE DES CHANTS	*MAXIMALE ABWEICHUNG DER GERADHEIT DER KANTEN*	ISO 10545-2	± 0,3 %	
ÉCART MAXIMAL DE COUBURE	*-MAXIMALE ABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT*	ISO 10545-2	± 0,3 %	
ÉCART MAXIMAL DE PLANÉITÉ DE LA SURFACE	*MAXIMALE ABWEICHUNG DER EBENFLÄCHIGKEIT*	ISO 10545-2	± 0,4 %	
ABSORPTION D ´EAU	*WASSERAUFNAHME*	ISO 10545-3	EV ≤ 0,5%	CUMPLE / *COMPLIES*
CHARGE MÉCANIQUE	*BRUCHLAST*	ISO 10545-4	≥ 1300 N	CUMPLE / *COMPLIES*
RÉSISTANCE À LA FLEXION	*BIEGEZUGFESTIGKEIT*	ISO 10545-4	≥ 35 N/mm2	CUMPLE / *COMPLIES*
ABRASION SUPERFICIAL	*OBERFLÄCHENABRIEB*	ISO 10545-7	Valor declarado / declared value	según modelo / *accoding to model*
RÉSISTANCE AU TRESSAILLAGE	*RISSBESTÄNDIGKEIT*	ISO 10545-11	Requerido / Requested	CUMPLE / *COMPLIES*
RÉSISTANCE AU GEL	*FROSTBESTÄNDIGKEIT*	ISO 10545-12	Requerido / Requested	CUMPLE / *COMPLIES*
RÉSISTANCE CHIMIQUE	*CHEMIKALIENBESTÄNDIGKEIT*			
PRODUITS MÉNAGERS ET SEIS DE LA PISCINE	*HAUSHALTS UND SCHWIMMBADPRODUKTE*	ISO 10545-13	Mínimo clase B / Minimum class B	CUMPLE / *COMPLIES*
RÉSISTANCE AUX ACIDES	*CHEMIKALIENBESTÄNDIGKEIT SÄUREN*	ISO 10545-13	Mínimo clase LB/ Minimum class LB	
RÉSISTANCE AUX BASES	*CHEMIKALIENBESTÄNDIGKEIT BASEN*	ISO 10545-13	Mínimo clase LB/ Minimum class LB	
RÉSISTANCE AUX TÀCHES	*FLECKENBESTÄNDIGKEIT*	ISO 10545-14	Minimo clase 3 / Minimum Class 3	CUMPLE / *COMPLIES*
DURETÉ MOSH	*RITZHÄRTE NACH MOHS*	EN-101	Valor declarado / declared value	Mínimo 3 / *minimum 3*

RECOMENDACIONES

La colección ASTRA, consta de diferentes colecciones de baldosas de gres porcelánico del grupo BIa en diferentes formatos (60x120R, y 120X120R) con un acabado superficial pulido, que le da un alto valor estético a las piezas y le otorga un especial cuidado en la instalación y limpieza.

La primera consideración que se debe de tener en cuenta a la hora de presentarlo en proyecto o prescripción es su destino y uso. No son pavimentos aconsejables en un transito elevado o en espacios que requieran elevada resistencia al deslizamiento.

Se recomienda se instale un felpudo en la entrada para evitar el contacto con partículas abrasivas desde el exterior, ejemplo arena de playa.

En todos los casos es necesario que la ejecución del trabajo la hagan alicatadores profesionales.

6.1-MANIPULACIÓN

Tras la recepción del material en obra, las baldosas de superficie pulida deben ser manipuladas con determinadas precauciones para evitar daños en su superficie.

La manipulación debe realizarse prestando atención. Para las de gran tamaño se aconseja de una en una y por dos operarios, que deben hacerlo con guantes para evitar lesiones. También pueden utilizarse mediante un sistema regulado de ventosas, en este caso es conveniente limpiarlas antes para retirar cualquier resto que pueda dañar la superficie.

El material debe colocarse lo más próximo posible a la zona que se va a revestir, y no sacar las piezas hasta el momento de su instalación. Una vez se extraen deben colocarse verticalmente y no debemos apoyarlas directamente en el suelo ni en la pared, sino hacerlo sobre algún soporte de corcho u otro material que resista su peso.

Hay que tener especial cuidado a la hora de manipular el material porque pueden producirse roces entre piezas o con otros materiales que pueden dañar la superficie, tanto de rayado si superponemos piezas y arrastramos, como de algún agente manchante, como de despuntados de piezas al ser el material rectificado.

Se aconseja no marcar con lápiz la superficie.

6.2- CORTE

Antes de realizar cualquier corte o perforación debemos comprobar que la baldosa esté perfectamente apoyada. El método es el mismo que cualquier otro gres porcelánico pero con una manipulación más cuidadosa para evitar rayas y roces de la herramienta.

Para operaciones de corte se recomienda el uso de discos diamantado refrigerado por agua.

Para las perforaciones, con la intención de minimizar roturas de material, se aconseja realizar un orificio en cada uno de los vértices del trazado que se quiere cortar mediante un taladro sin percusión. Humedecer antes la baldosa y la punta del taladro o utilizar brocas refrigeradas por agua. Posteriormente proceder con una radial de baja potencia equipada con un disco de diamante continuo.

6.3-COLOCACIÓN

La colocación del producto con acabado pulido requiere las mismas instrucciones que cualquier baldosa porcelánico en relación a la preparación soporte, adhesivos y rejuntado, el proceso de colocación, las juntas y la limpieza, pero siempre con mayor precaución con el uso de herramientas que pueden generar roces o rayas en la superficie.

Antes de proceder a la instalación recomendamos extender varias piezas para ver el efecto estético final, también es importante que las piezas sean de diferentes cajas (para ello haber verificado la referencia de las cajas del producto si es lo esperado). También debe prevenirse un porcentaje adicional de material por las mermas de colocación y disponer de baldosas sobrantes para futuras sustituciones.

Se recomienda que el método de agarre sea de doble encolado, así se consigue un contacto más homogéneo en la totalidad del reverso de la baldosa y el soporte con el objetivo de generar una adherencia mejor y más duradera. El método consiste en aplicar el adhesivo en el soporte peinando con la llama dentada y aplicar otra fina capa de adhesivo en el reverso de la baldosa. Una vez asentada la baldosa, desplazarla para ajustar su ubicación respecto a las baldosas adyacentes y la junta. Se debe evitar el uso de mazas o cualquier herramienta para aplanar piezas de goma especialmente de color negro, puesto que puede generar manchas. Los separadores utilizados se deben retirar antes del rejuntado y se debe limpiar el adhesivo sobrante antes de su fraguado.

6.4-REJUNTADO

Proceder al rejuntado de baldosas 48 horas después de su colocación.

La anchura de las juntas se debe elegir en función del tipo y formato de las piezas, de las tolerancias dimensionales y de los coeficientes de dilatación térmica. En todo caso, se recomienda no hacer la colocación con separación inferior a 1,5 mm, separaciones menores pueden provocar la acumulación de tensiones debido al contacto entre las baldosas.

También es importante seleccionar el material de rejuntado adecuado a la junta seleccionada. Si la junta es la mínima los áridos deben ser finos y además éstos no producirán rayado al arrastrar con la llana (que debe ser de poca dureza).

Se recomienda utilizar un rejuntado de fraguado rápido, con ello nos aseguramos más uniformidad en color y textura.

La junta también juega un papel estético importante, por ello cuando se utilizan colores de juntas contrastados es conveniente anteriormente comprobar la facilidad de limpieza.

Cuando vayamos a rejuntar, debemos asegurarnos de que las juntas estén limpias y exentas de partículas, en el caso de tener que limpiarlas no hacerlos con herramientas que puedan producir rayas en la superficie.

Se aconseja limpiar inmediatamente con agua tras la instalación para evitar que los residuos cementosos se endurezcan y adhieran a la superficie, evitando el arrastre del material sobre la superficie y la utilización de estropajos.

6.5-LIMPIEZA TRAS COLOCACIÓN

Si se opta por la limpieza en fresco, tras el rejuntado debe realizarse con productos específicos y con las medidas comentadas en el apartado de rejuntado. Pero si la limpieza de fin de obra se hace al cabo de tres o cuatro días debe realizarse con productos profesionales específicamente formulados para esa función. Antes de cualquier operación de limpieza donde se usen productos químicos se debe realizar una prueba en una zona poco visible para comprobar que es adecuado y no altera la superficie.

6.6-MANTENIMIENTO

Es recomendable proteger los apoyos de los elementos del mobiliario que vayan a ser susceptibles de ser movidos para evitar el rayado o abrasión por arrastre no intencionado.

Para una limpieza habitual se recomienda aspirar o barrer la superficie y posteriormente lavar con agua y detergente neutro de modo que no afecte a la superficie, evitando productos ácidos y básicos, abrasivos o que rayen. Tampoco se deben emplear productos que contengan ceras en su composición, ya que generan una capa superficial que empeora las propiedades higiénicas

En el uso diario del pavimento pulido es importante evitar el arrastre de partículas del exterior que puedan dañar la supervise por ello se recomienda el uso de felpudos en las entradas.

Para una limpieza extraordinaria de manchas o incrustaciones que no pueden ser eliminadas con una limpieza habitual se recomienda antes de proceder a limpiar hacerse en una zona poco visible y la utilización de agentes de limpieza y procedimientos específicos según el tipo de mancha.

La superficie, una vez instalada no se puede volver a pulir, es por ello que las medidas preventivas cobran especial importancia

AGENTE LIMPIADOR
AGUA
AGUA Y JABÓN
ALCOHOL (ETANOL 70º)
CETONA (BUTANONA)
DISOLVENTE

ADVICE

ASTRA Collection includes different porcelain tiles in different sizes (24x47 rectified, 47x47 rectified) which belong to group BIa. They have a polished surface which provides them with a high aesthetic value and special care regarding installation and cleaning.

The first aspect to keep in mind when presenting Astra in a project or prescription must be its use and final destination. Polished tile is not advised for areas with high traffic or spaces that require a high slip resistance.

It is advisable to place a rug at the entrance to avoid the abrasive particles entering from outdoors, such as beach sand.

In all cases, it is essential that installation is conducted by professional installers.

6.1-HANDLING

After receiving the tile, polished tile must be handled with caution in order to avoid any damage on its surface.

Its handling must be done paying special attention. For bigger sizes, tile should be handled piece by piece and by two installers, and these must wear gloves to avoid any injuries. Suction pads can also be employed which must be cleaned to remove any dirt that could hurt the surface of the tile.

Tile must be placed as close as possible to the area to tile and the tile should not be taken out of its packaging until its installation. Once installation is initiated, tiles must be placed vertically and they should not be resting on the floor or against the wall, but on cork or another material that can hold its weight.

Care is needed when manipulating this tile so that contact does not occur on the surface: putting tiles on top of each other and dragging, staining, and/or hitting their corners must be avoided.

It is advised not to mark the surface with pencil.

6.2- CUTTING

Before cutting or perforating, we must ensure that tile is totally leaning on a flat surface. The method to follow is the same as with any other porcelain tile, but its handling must be more cautious to avoid scratches and tools marks.

Water cooled diamond discs are advised for cutting.

For perforations, it is advisable to make a hole in each of the vertices of the area to cut with a drill without percussion in order to minimize material breakages. Beforehand, wet the tile and the drill tip or use water cooled bits. Afterwards, utilize a low power radial equipped with a continuous diamond disc.

6.3-INSTALLATION

Product installation for polished tile follows the same instructions as any other porcelain tile regarding support, glue, grout, installation process, and cleaning, but added caution is needed when using tools which can cause the appearance of scratches or marks on the surface.

Before installation, it is recommended to lay various tiles to observe the final aesthetic effect. These tiles need to be taken from different cartons; product description in the box must have been previously verified to ensure the expected product has been supplied with the same size and caliber. An added material percentage must have been foreseen to cover installation scenarios and have additional pieces for future substitutions if needed.

Double gluing is advised for installation so the contact is more homogeneous on the full back of the tile and on the surface where it is being installed: This is done to obtain a stronger and durable adhesiveness. This method consists of applying the glue on the surface to install with a notched trowel and applying a thin layer on the back of the tile. Once the tile has been placed, adjust its laying according to the position of the surrounding tiles and the grout. Avoid utilizing a mallet or other rubber tools to level the tile –particularly black, since it could generate the appearance of stains. The spacers employed must be removed before grouting and the remaining glue must be cleaned before hardening.

6.4-GROUTING

48 hours after tile laying, installers can proceed with grouting.

The width of the joint must be determined according to the tile size and type, dimensional tolerance and thermal expansion coefficient. It is avised not to leave a thinner grout than 1.5 mm since it could originate tension accumulation due to tile contact.

It is also important to select the proper grout material. If the joint is minimum, the grout composition must be thin so there is no scratching when dragging the trowel – which must be soft as well.

It is avisable to employ grout with quick hardening so color and texture homogeneity is ensured.

The joint plays an essential aesthetic role. If the grout color being used is very different to the color of the tile, it is convenient to check it can be cleaned easily. Before grouting is performed, joints must be clean and free of any particles. When cleaning them, the tools used should be soft enough so no scratches appear on the surface.

Right after installation, it is advised to clean with water to avoid that any remnant hardens and sticks to the surface. Dragging materials on the surface or the usage of brillo pads is discouraged.

6.5-CLEANING AFTER INSTALLATION

If cleaning is performed right after grouting, specific cleaning products must be utilized while following the instructions mentioned in the grouting section. If cleaning is conducted after three or four days, professional products determined for this purpose must be used. Before cleaning with any chemical products, a small test must be done in a secluded area to check the product is adequate and does not alter the surface.

6.6-MAINTENANCE

It is recommended to protect furniture that might be moved to avoid scratching and dragging abrasion. For regular cleaning, vacuumming or sweeping the surface is advised and mopping with water and neuter soap so the surface is not altered. Basic, Acid, scratching or abrasive products are discouraged, as well as products that contain wax since they create a shallow layer that worsens its hygienic properties.

For daily use, it is crucial to avoid dragging particles from outdoors that might damage the surface. Placing a rug at the entrance is advised.

For extraordinary stains or incrustations cleaning which can not be removed with regular cleaning, it is encouraged to try cleaning a very small spot in a discreet area and the usage of cleaning products and procedures depending on the type of stain to clean.

Once installed, the surface can not be polished again so preventive measures are key for this process.

CLEANING AGENTS
WATER
WATER AND SOAP
ALCOHOL (70-DEGREE ETHANOL)
KETONE (BUTANONE)
SOLVENT

We make tiles

Hacemos cerámica

STN CERÁMICA

Spanish Tiles from Nules

Ctra. Nules, Villavieja km 1,6
12520 Nules (Castellón) - España
Tel. +34 964 674 261
Fax +34 964 674 785

El contenido de este folleto está protegido por la ley de propiedad intelectual, Real Decreto Legislativo 1/1996. Cualquier reproducción del mismo, en parte o en su totalidad, sin autorización expresa de STN, puede ser sancionada conforme al Código Penal. Se reserva el derecho legal de anular y/o aportar posibles modificaciones a sus productos o accesorios sin previo aviso ni sustitución. Los ambientes que se muestran en este catálogo son sugerencias decorativas de carácter publicitario, debiéndose utilizar como guía para la instalación las fichas técnicas que se encuentran en el CATÁLOGO GENERAL editado por STN.