Catalogue **22/23**

HARMONY

Craft

Book 2

Craft

HARMONY's warmest collections.

Craft encompasses HARMONY's most artisanal collections. We express different lifestyles, bringing an innovative handcrafted appeal to homes. **Craft** is synonymous with delicacy, sensitivity and sincerity. These are collections by designers who are passionate about their work, with the emphasis on superior quality, attention to detail and handcrafted irregularities.

El lugar más cálido de HARMONY.

Craft representa el espacio más artesanal de HARMONY. Trasmitimos diferentes estilos de vida, capaces de llenar cada rincón de nuestro hogar de aire fresco y artesanía. Craft es sensibilidad, delicadez y autenticidad. Nuestras colecciones, creadas con pasión por nuestros diseñadores, se centran en el detalle y la calidad, apreciando lo irregular y los pequeños detalles.

Craft trends

Index



Trend 01

Mediterranean design

08 Niza
16 Sirocco
24 Draw
32 Tanger
40 Nador
48 Riad
62 Sahn



Trend 02

Encaustic look

76 Cuban
82 Havana
90 Aruba
96 Varadero



Trend 03

Vintage look

106 Casablanca
116 Archivo
122 Uptown



Trend 04

Stand-out collections

128 Beat
134 Levels
142 Sunset
150 Legacy
158 Dyroy
166 Hihgland
172 Pasadena
178 Sand



Trend 05

Our basics

186 Sensa
196 Rabat
204 Poitiers
214 Crazed

Craft & more

224 Combinability
234 Additional information

Alphabetical

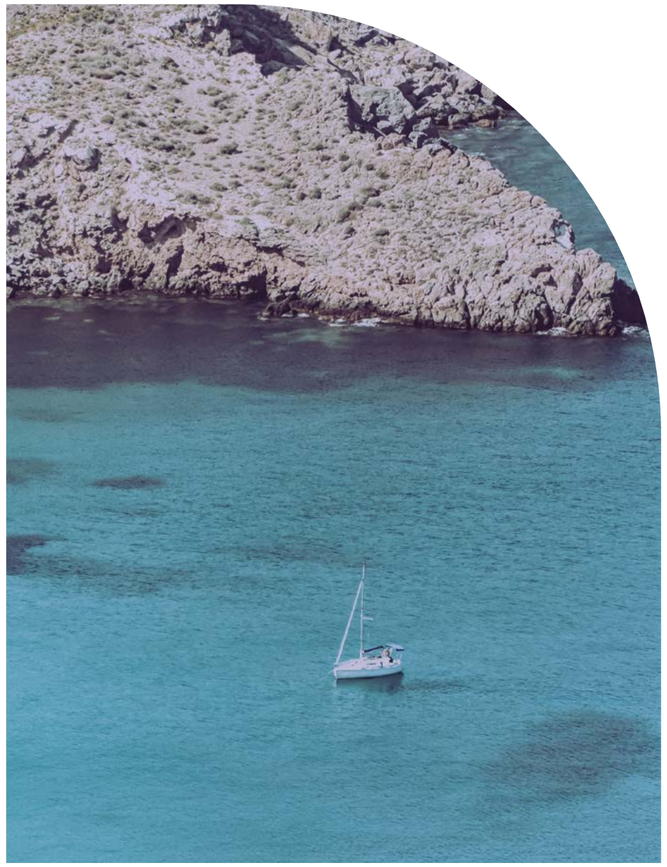
Index

Collection
Format
Finished

		PAG.	90X90 11,8X11,8"	30X30 11,8X11,8"	22,3X22,3 8,7X8,7"	20X40 7,8X15,7"	15X15 6X6"	13,2X13,2 5,2X5,2"	12,5X12,5 5X5"	12,3X12,3 4,8X4,8"	10X10 4X4"	9,2X37 3,6X14,5"	7,5X30 3X11,8"	7,5X15 11,5X6"	6,5X20 2,5X7,8"	6X25 2,3X79,8"	6X24,6 2,3X79,8"	HEXAGON - HEXAGONO 21,5X25 8,4X9,8"	19,8X22,8 7,8X9"	16,2X18,5 6,4X7,3"
A	**ARCHIVO**	116							SF											
	ARUBA	90			P															
B	**BEAT**	128				WB														
C	**CASABLANCA**	106							SF											
	CRAZED	214												WB						
	CUBAN	76			P															
D	**DRAW**	24			P															
	DYROY	158									WB				WB					
H	**HAVANA**	82			P															
	HIGHLAND	166											WB							
L	**LEGACY**	150					P									P				
	LEVELS	134				WB														
N	**NADOR**	40						WB												
	NIZA	08										P						P		
P	**PASADENA**	172											WB							
	POITIERS	204											WB	WB						
R	**RABAT**	196															P			
	RIAD	48									WB				WB					WB
S	**SAHN**	62									WB				WB					
	SAND	178		S																
	SENSA	186	P																	
	SIROCCO	16			P															
	SUNSET	142														P				
T	**TANGER**	32								P										
U	**UPTOWN**	122											WB							
V	**VARADERO**	96																	P	

P – porcelain tile / pocelánico
WB – white body tile / pasta blanca
SF – single fired floor tile / pasta roja
S – natural stone / piedra natural

Mediterranean design



Trend 01

Inspired by the soul and spirit of the land of our roots, this trend vibrates with Mediterranean dynamism and energy. The delicate shades and colours of these collections–evocative of Mediterranean culture, its approach to living and its attitude to life–are combined with abstract shapes, textures and finishes for inspiring new Mediterranean living spaces.

Nuestra tierra y nuestro espíritu, reinterpretado para transmitir toda la energía y vibración del carácter mediterráneo. Un conjunto de colecciones concebidas para representar una cultura, una forma de entender el espacio y, en esencia, una forma de vida. Una delicada selección de tonos y colores, junto con una abstracción de formas, texturas y acabados que inspiran hacia un nuevo espacio mediterráneo.

NIZA - SIROCCO – DRAW – TANGER – NADOR – RIAD – SAHN

NIZA



NIZA features a range of colours reflecting the latest ocean trends. The various tiles come with a gentle shade variation effect that adds the traditional essence of ceramic tiles to this cutting-edge product. This coloured cement look product comes in a rectangular 9.2x37 cm format that makes it the natural solution for both walls and floors. Also available in a 21.5x25 cm hexagonal format, this collection comes in 6 different colours.

NIZA apuesta por algunos colores en tendencia con la mirada puesta en el mar. Las diferentes piezas presentan una suave destonificación aportando un toque de cerámica tradicional a este producto de vanguardia. Producto con apariencia de cemento coloreado, en formato rectangular 9,2x37 cm que permite una instalación de forma natural tanto en pavimento como revestimiento. Disponible también en formato hexagonal 21,5x25 cm, la colección se presenta en 6 colores diferentes.



NIZA GREEN/9,2x37



NIZA MUSTARD HEXA/21,5x25



NIZA CLAY/9,2x37

NIZA



porcelain tile
9,2x37 / 21,5x25

29083 NIZA WHITE HEXA/21,5X25
Q34 (21,5x25 cm — $8^{7/16}$x$9^{13/16}$")
20 patterns

29043 NIZA WHITE/9,2X37
Q30 (9,2x37 cm — $3^{5/8}$x$14^{9/16}$")
38 patterns



29086 NIZA TAUPE HEXA/21,5X25
Q34 (21,5x25 cm — $8^{7/16}$x$9^{13/16}$")
20 patterns



29047 NIZA TAUPE/9,2X37
Q30 (9,2x37 cm — $3^{5/8}$x$14^{9/16}$")
38 patterns



29087 NIZA GREY HEXA/ 21,5X25
Q34 (21,5x25 cm — $8^{7/16}$x$9^{13/16}$")
20 patterns



29048 NIZA GREY/9,2X37
Q30 (9,2x37 cm — $3^{5/8}$x$14^{9/16}$")
38 patterns



29088 NIZA MUSTARD HEXA/21,5X25
Q34 (21,5x25 cm — $8^{7/16}$x$9^{13/16}$")
20 patterns



29049 NIZA MUSTARD/9,2X37
Q30 (9,2x37 cm — $3^{5/8}$x$14^{9/16}$")
38 patterns



29085 NIZA CLAY HEXA/21,5X25
Q34 (21,5x25 cm — $8^{7/16}$x$9^{13/16}$")
20 patterns



29046 NIZA CLAY/9,2X37
Q30 (9,2x37 cm — $3^{5/8}$x$14^{9/16}$")
38 patterns



29084 NIZA GREEN HEXA/21,5X25
Q34 (21,5x25 cm — $8^{7/16}$x$9^{13/16}$")
20 patterns



29044 NIZA GREEN/9,2X37
Q30 (9,2x37 cm — $3^{5/8}$x$14^{9/16}$")
38 patterns

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC	ANTISLIP			
			V3				DIN 51130	UNE 41901 EX	BS 7976-2	ANSI A137.1
NIZA HEXA/21,5X25	•		•	•		•	R10	C2	+36WET	>0,42
NIZA/9,2X37	•		•	•		•	R10	C2	+36WET	>0,42

PACKING

	UNIT	m²	PIECES m²	PIECES sq f	PIECES BOX	m² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
	PIECE	m²	m²	ft²	UNIT	m²	sq ft	KG	lb				cm		
NIZA HEXA/21,5X25		•	19	1.73	24	0.95	13.89	19.16	42.15	56	53.2	572.64	120x80x100	9.5	0.37
NIZA/9,2X37		•	29	2.73	18	0.61	6.6	13.52	29.74	96	58.56	630.33	120x80x92	9.3	0.37

SIROCCO



Inspired by the Mediterranean southeast wind from the Sahara, Sirocco's artisanal-looking design features a mix of organic and ornamental motifs in shades of blue and green.

The porcelain tile collection features 8 models in a 22.3x22.3 cm format. Perfect for creating decorative wall and floor surfaces both indoors and out, including poolside areas, its design conjures up an artist's brushstrokes.

Inspirada en el viento del sudeste, propio del Mediterráneo y procedente del Sáhara. Colección que muestra un diseño artesanal mezclando patrones orgánicos y ornamentales en tonalidades azules y verdes.

Un porcelánico en formato 22,3x22,3 cm con 8 referencias, nos ofrece un pavimento y revestimiento decorativo que simula trazados en pincel.



BOW AZURE/15X45 · SIROCCO BLUE DHALIA/22,3



SIROCCO BLUE ORNATE/22,3



SIROCCO BLUE CROSS/22,3 · RABAT GREY/6X24,6



RIAD WHITE/10X10 · SIROCCO GREEN FLOWER/22,3

SIROCCO



porcelain tile
22,3x22,3



32921 SIROCCO GREEN FLOWER/22,3
Q6 (22,3x22,3 cm — $8^{3/4}$x$8^{3/4}$")
5 patterns

8 pieces





32922 SIROCCO BLOOM/22,3
Q6 (22,3x22,3 cm — $8^{3/4}$x$8^{3/4}$")
5 patterns

8 pieces





32923 SIROCCO BLUE DHALIA/22,3
Q6 (22,3x22,3 cm — $8^{3/4}$x$8^{3/4}$")
5 patterns

8 pieces





32924 SIROCCO GREEN GARDEN/22,3
Q6 (22,3x22,3 cm — $8^{3/4}$x$8^{3/4}$")
5 patterns

8 pieces





32925 SIROCCO BLUE GARDEN/22,3
Q6 (22,3x22,3 cm — $8^{3/4}$x$8^{3/4}$")
5 patterns

8 pieces





32926 SIROCCO BLUE ORNATE/22,3
Q6 (22,3x22,3 cm — $8^{3/4}$x$8^{3/4}$")
5 patterns

8 pieces





32927 SIROCCO BLUE CROSS/22,3
Q6 (22,3x22,3 cm — $8^{3/4}$x$8^{3/4}$")
5 patterns

8 pieces





32928 SIROCCO GREEN PETALS/22,3
Q6 (22,3x22,3 cm — $8^{3/4}$x$8^{3/4}$")
5 patterns

8 pieces



Perfectly matches with RABAT Collection
Coordinado con la colección RABAT



TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC	ANTISLIP			
							DIN 51130	UNE-ENV 12633	BS 7976-2	ANSI A137.1
SIROCCO	•		•	•		•	R10	C2	+36WET	>0.42

PACKING

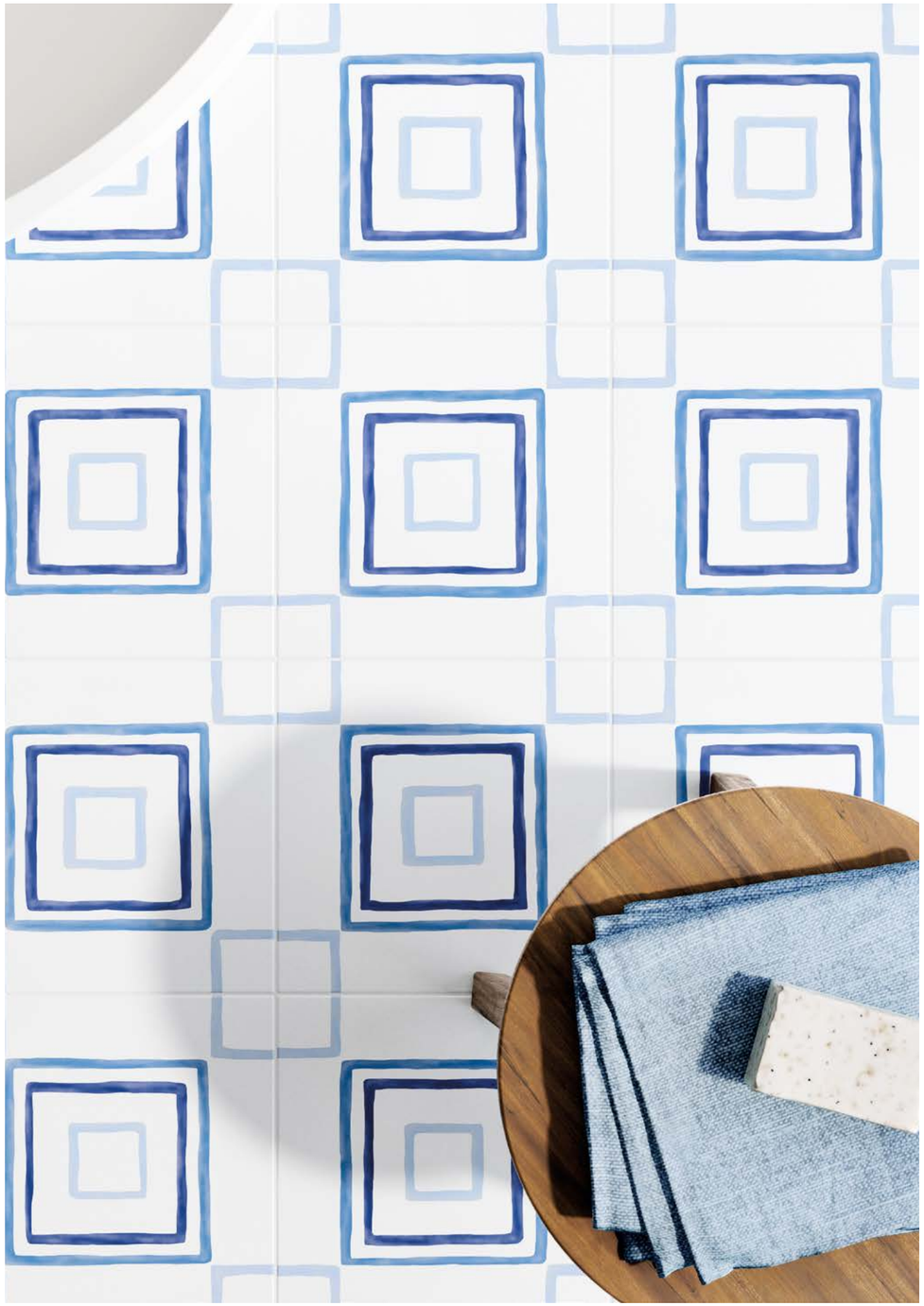
	UNIT	m^2	PIECES m^2	PIECES sq f	PIECES BOX	m^2 BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m^2 PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
	PIECE	m^2						KG	lb					mm	
SIROCCO	•		20	1.87	20	0.99	10.71	23.5	51.7	60	59.4	639.38	105x80x120	10	0.39

DRAW



DRAW is HARMONY's most Mediterranean collection. Its irregular brushstrokes, differing intensities of colour, and subtle shine all evoke hand-painted white tiles. With DRAW, delightful settings can be created, whatever the location.

HARMONY presenta en su colección DRAW su estilo más mediterráneo. Sus trazados irregulares, la diferente intensidad de color y un ligero toque de brillo reproducen la artesanía de la cerámica pintada con trazos manuales sobre baldosas blancas. Con estas piezas, DRAW nos ofrece la posibilidad de crear un entorno idílico en cualquier rincón.



DRAW SQUARE/22,3



DRAW DIAMOND/22,3

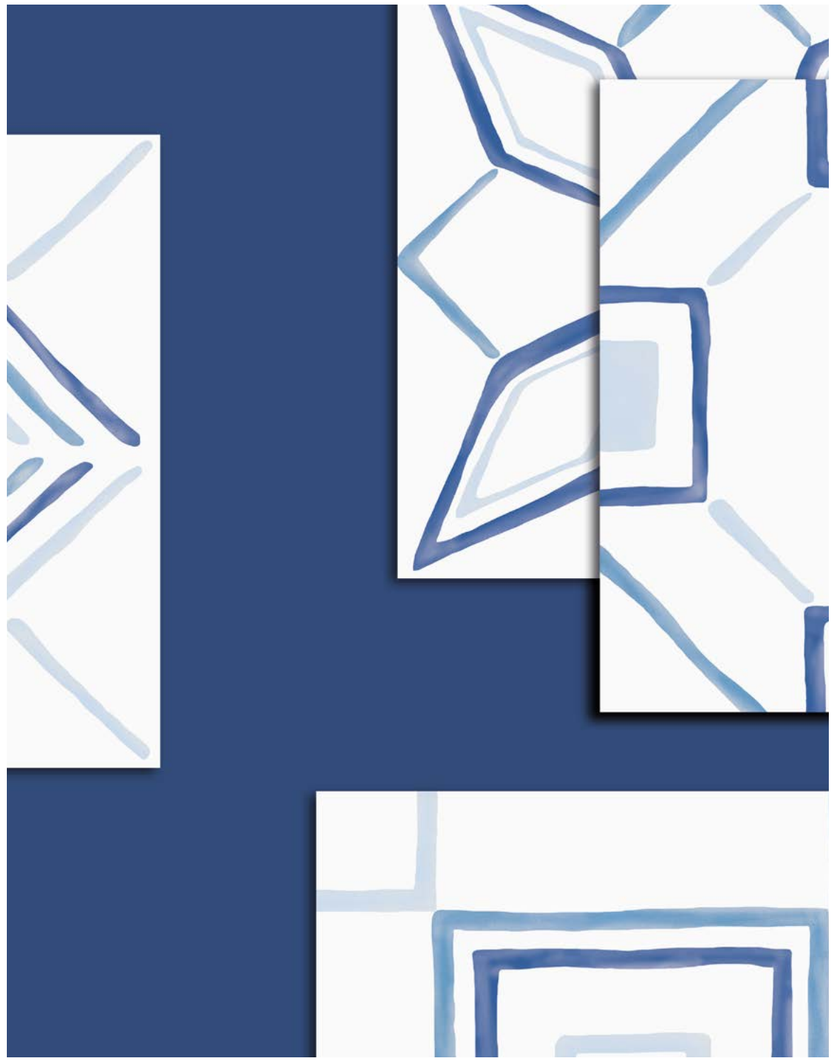


DRAW STAR/22,3



DRAW ROUND/22,3 · RIAD WHITE/10X10

DRAW



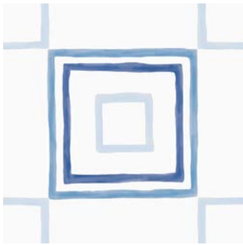
porcelain tile
22,3x22,3



30957 DRAW DIAMOND/22,3
Q6 (22,3x22,3 cm — $8^{3/4}$x$8^{3/4}$")
5 patterns

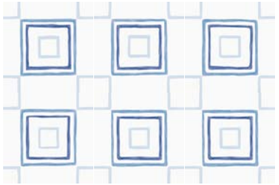
6 pieces

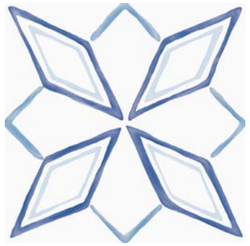




30958 DRAW SQUARE/22,3
Q6 (22,3x22,3 cm — $8^{3/4}$x$8^{3/4}$")
5 patterns

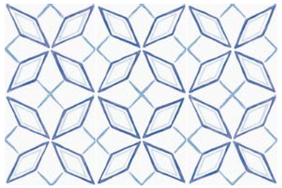
6 pieces





30959 DRAW STAR/22,3
Q6 (22,3x22,3 cm — $8^{3/4}$x$8^{3/4}$")
5 patterns

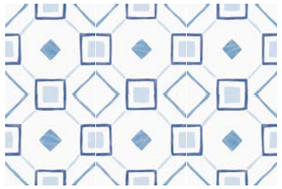
6 pieces





30960 DRAW ROUND/22,3
Q6 (22,3x22,3 cm — $8^{3/4}$x$8^{3/4}$")
5 patterns

6 pieces



TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC	ANTISLIP			
	■	1	V1				DIN 51130	LINE 41901 EX	BS 7976-2	ANSI A137.1
DRAW	•		•	•		•	R10	C2	+36WET	>0.42

PACKING

	UNIT	m²	PIECES m²	PIECES sq f	PIECES BOX	m² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
	PIECE	m²	pz/m²	pz/f	pz	m²/BOX	sq ft/BOX	KG/BOX	lb/BOX	BOX/PALLET	m²/PALLET	sq ft/PALLET	cm/PALLET	mm	inch
		•	20	1.87	20	0.99	10.71	23.5	51.7	60	59.4	639.38	80x120x105	10	0.39

TANGER



These porcelain tiles are inspired by traditional ones with Arab influences, like those found in Morocco or Southern Spain. The collection's handcrafted appearance evokes the skilled brushstrokes of a craftsman, with their movement and changing intensity of colour, in a design with a mix of organic and ornamental motifs.

Available in a new 12.3x12.3 porcelain tile format, Tanger is conspicuous for its slightly uneven surface and irregular sides, further enhanced by the collection's different colours.

Producto porcelánico que evoca a la influencia árabe en la cerámica tradicional, característica del sur de España y Marruecos. Su diseño artesanal nos traslada al trazo a pincel, generando cierta direccionalidad y variación de color. Se trata de una mezcla de patrones orgánicos y ornamentales.

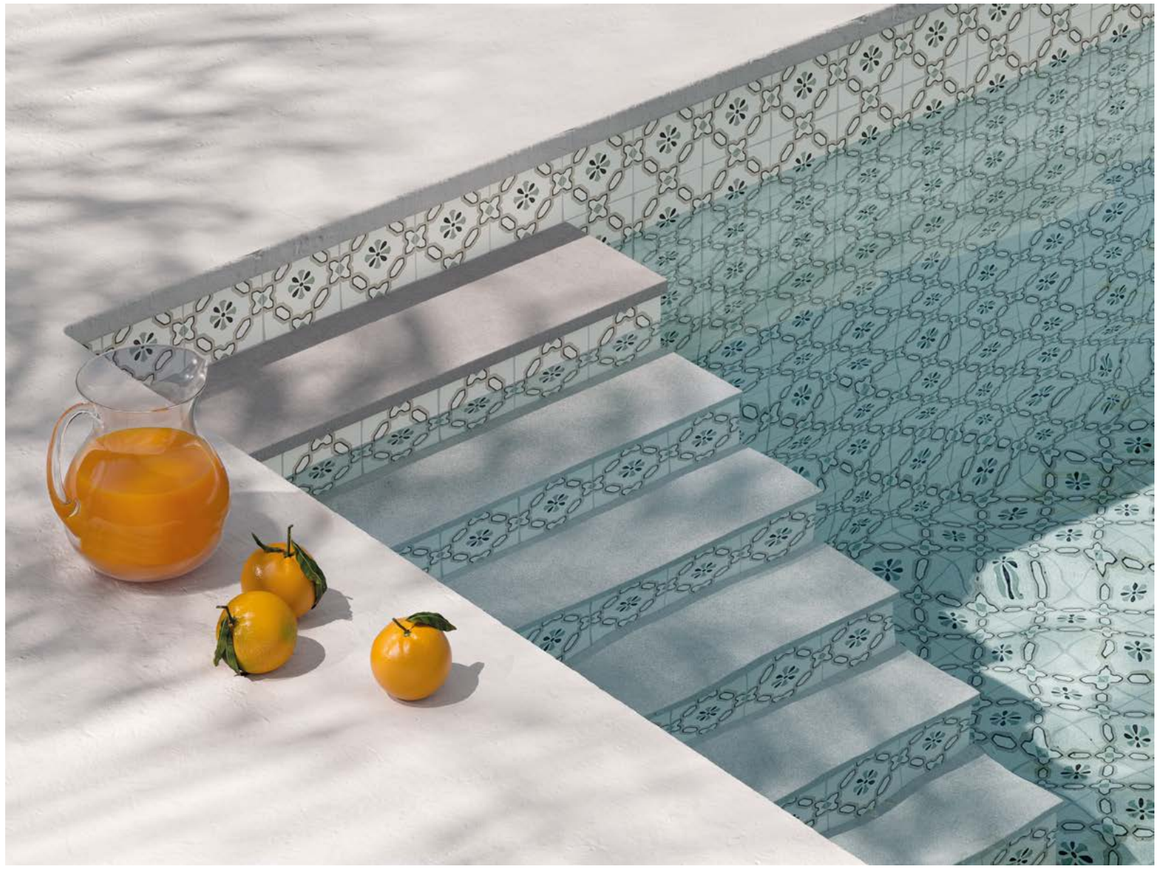
La colección presenta un formato nuevo para la firma: 12,3x12,3 porcelánico. De acabado irregular tanto en la superficie como en el contorno y de gran combinación gracias a sus diferentes tonalidades: verde, azul, beige, gris y negro.



TANGER BLUE DHALIA/12,3X12,3 · TANGER SAND CROSS/12,3X12,3 · TANGER SAND BLOOM/12,3X12,3 · TANGER PLAIN/12,3X12,3



TANGER SILVER RHOMB/12,3X12,3



TANGER SAND LILY/12,3X12,3



TANGER BLUE DHALIA/12,3X12,3



TANGER SAND FLOWER/12,3X12,3 · ING.TANGER PLAIN/1,2X12,3

TANGER



porcelain tile
12,3X12,3




31085 TANGER BLUE DHALIA/12,3X12,3
Q39 (12,3x12,3 cm — $4^{13/16}$x$4^{13/16}$")
6 patterns
6 pieces




31082 TANGER SAND BLOOM/12,3X12,3
Q39 (12,3x12,3 cm — $4^{13/16}$x$4^{13/16}$")
6 patterns
6 pieces




31086 TANGER BLUE GARDEN/12,3X12,3
Q39 (12,3x12,3 cm — $4^{13/16}$x$4^{13/16}$")
6 patterns
6 pieces




31080 TANGER SAND CROSS/12,3X12,3
Q39 (12,3x12,3 cm — $4^{13/16}$x$4^{13/16}$")
6 patterns
6 pieces




31079 TANGER BLUE PETALS/12,3X12,3
Q39 (12,3x12,3 cm — $4^{13/16}$x$4^{13/16}$")
6 patterns
6 pieces




31084 TANGER SAND FLOWER/12,3X12,31
Q39 (12,3x12,3 cm — $4^{13/16}$x$4^{13/16}$")
6 patterns
6 pieces




31083 TANGER SILVER RHOMB/12,3X12,3
Q39 (12,3x12,3 cm — $4^{13/16}$x$4^{13/16}$")
6 patterns
6 pieces




31081 TANGER SAND LILY/12,3X12,3
Q39 (12,3x12,3 cm — $4^{13/16}$x$4^{13/16}$")
6 patterns
6 pieces

31087 TANGER PLAIN/12,3X12,3
Q39 (12,3x12,3 cm — $4^{13/16}$x$4^{13/16}$")



31274 ING.TANGER PLAIN/1,2X12,3
H27 (1,2x12,3 cm — $^{1/2}$x$4^{13/16}$")



ING: profile view
ING: vista de perfil

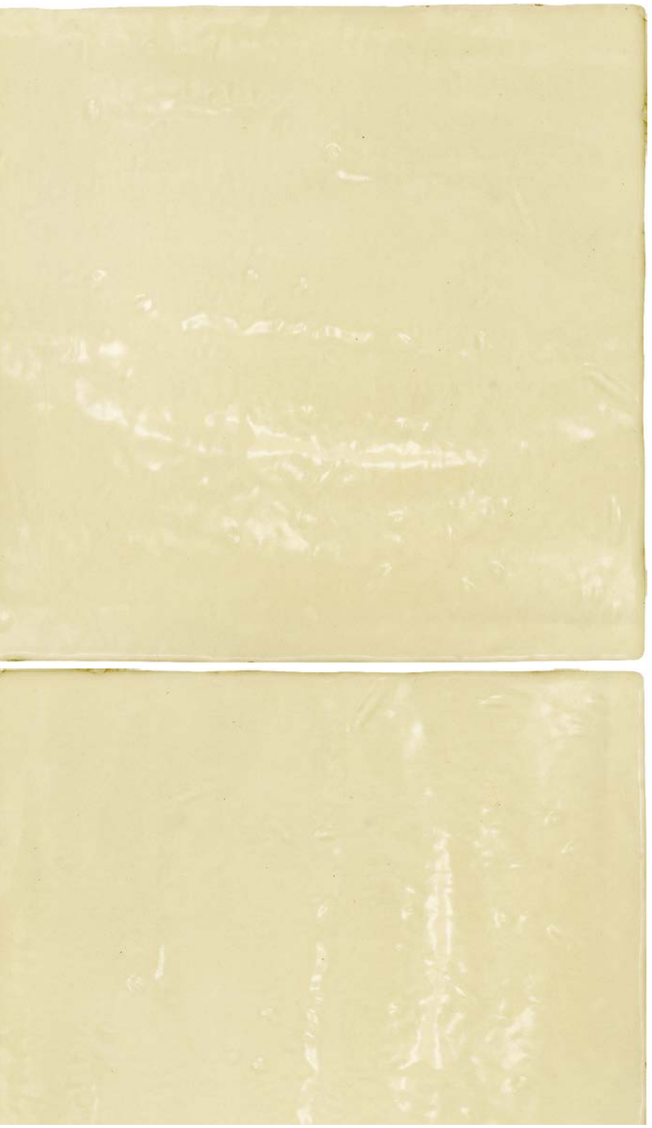
TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC	ANTISLIP DIN 51130	ANTISLIP UNE 41901 EX	ANTISLIP BS 7976-2
TANGER	•		•	•		•	R9	C1	>0,42
ING.TANGER	•		•	•		•			

PACKING

	UNIT	m²	PIECES m²	PIECES sq ft	PIECES BOX	m² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
TANGER	•	•	66	6	34	0.51	5.54	9.516	20.94	120	61.73	664.42	120x80x105	8,7	0.34
ING.TANGER	•		678	63	60	0.09	0.95	1.11	2.44	216	19.13	205.90	95x95x90	7	0.28

NADOR



Inspired by the traditional ceramics of North Africa and Southern Spain, NADOR stands out for its wide variety of colours, with a predominance of soft shades. Its subtle design infuses living spaces with restful elegance. The transparency of Nador's glazes brings out the beauty of its different shades, further enhanced by the handcrafted appeal of its slightly uneven surface.

Available in a 13.2x13.2 cm format, this is a wall tile collection conceived to help create one-of-a-kind living spaces.

Colección inspirada en la cerámica tradicional del sur de España y norte de África, NADOR destaca por su extensa variedad de color, donde predominan los tonos suaves. Su gráfica sutil genera elegancia y suavidad en los espacios, aflorando distintas tonalidades gracias a la transparencia de sus esmaltes y ofreciendo un acabado artesanal con irregularidades en la superficie.

Su formato 13,2x13,2 cm nos ofrece una colección idónea de revestimiento para generar espacios únicos.



NADOR PINK/13,2X13,2



NADOR SAND/13,2X13,2 · NADOR TAUPE/13,2X13,2



NADOR SKY/13,2X13,2 · ING.NADOR SKY/1,5X13,2



NADOR MINT/13,2X13,2 · NADOR WHITE/13,2X13,2 · VARADERO MINT/19,8,2X22,8

NADOR



white body tile
13,2X13,2

32015 NADOR WHITE/13,2X13,2
Q44 (13,2x13,2 cm — $5^{3/16}$x$5^{3/16}$")
50 patterns

32136 ING.NADOR WHITE/1,5X13,2
H27 (1,5x13,2 cm — $^{9/16}$x$5^{3/16}$")

32020 NADOR SILVER/13,2X13,2
Q44 (13,2x13,2 cm — $5^{3/16}$x$5^{3/16}$")
50 patterns



32138 ING.NADOR SILVER/1,5X13,2
H27 (1,5x13,2 cm — $^{9/16}$x$5^{3/16}$")

ING: profile view
ING: vista de perfil



32018 NADOR PINK/13,2X13,2
Q44 (13,2x13,2 cm — $5^{3/16}$x$5^{3/16}$")
50 patterns

32142 ING.NADOR PINK/1,5X13,2
H27 (1,5x13,2 cm — $^{9/16}$x$5^{3/16}$")



32017 NADOR SKY/13,2X13,2
Q44 (13,2x13,2 cm — $5^{3/16}$x$5^{3/16}$")
50 patterns



32141 ING.NADOR SKY/1,5X13,2
H27 (1,5x13,2 cm — $^{9/16}$x$5^{3/16}$")



32016 NADOR MINT/13,2X13,2
Q44 (13,2x13,2 cm — $5^{3/16}$x$5^{3/16}$")
50 patterns



32143 ING.NADOR MINT/1,5X13,2
H27 (1,5x13,2 cm — $^{9/16}$x$5^{3/16}$")



32022 NADOR YELLOW/13,2X13,2
Q44 (13,2x13,2 cm — $5^{3/16}$x$5^{3/16}$")
50 patterns

32140 ING.NADOR YELLOW/1,5X13,2
H27 (1,5x13,2 cm — $^{9/16}$x$5^{3/16}$")



32021 NADOR SAND/13,2X13,2
Q44 (13,2x13,2 cm — $5^{3/16}$x$5^{3/16}$")
50 patterns

32137 ING.NADOR SAND/1,5X13,2
H27 (1,5x13,2 cm — $^{9/16}$x$5^{3/16}$")



32019 NADOR TAUPE/13,2X13,2
Q44 (13,2x13,2 cm — $5^{3/16}$x$5^{3/16}$")
50 patterns

32139 ING.NADOR TAUPE/1,5X13,2
H27 (1,5x13,2 cm — $^{9/16}$x$5^{3/16}$")

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION
NADOR		•	•
ING.NADOR		•	•

PACKING

	UNIT	m^2	PIECES m^2	PIECES sq f	PIECES BOX	m^2 BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m^2 PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
NADOR	•	•	57	5	57	1	10,69	15,65	34,43	60	60	641,42	120x80x98	10	0.39
ING.NADOR	•		505	47	60	0,12	1,28	1,76	3,87	216	25,66	276,21	120x80x96	6	0.24

RIAD

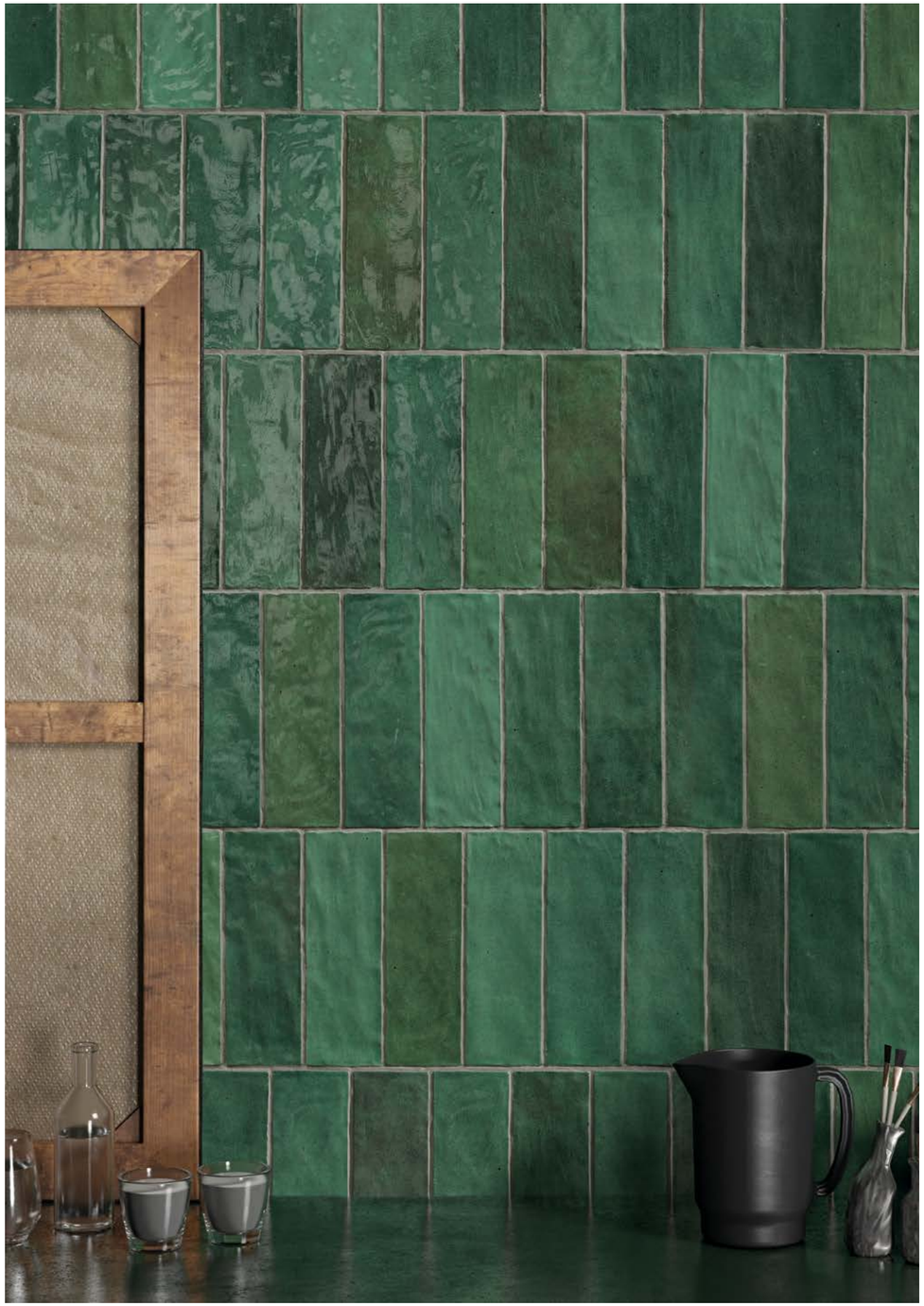


RIAD is a collection inspired by the warm hospitality and local colour of Moroccan riad hotels. This particular model comes in a 16.2x18.5 cm hexagonal format in a wide choice of colours, with nine different models in a combination of different shades for creating tiled surfaces of unique beauty.

Its slightly uneven surface recreates the artisanal appeal of hand-kneaded clay. The tiles can be combined with any of RIAD's 10x10 and 6.5x20 cm models.

La colección RIAD, inspirada en la hospitalidad y el marcado color local de los alojamientos típicos marroquíes, se presenta en esta ocasión, en un formato hexagonal 16,2x18,5 cm con una amplia variedad de colores, donde podemos encontrar hasta 9 referencias diferentes, todas ellas con distintas tonalidades que ofrecen una belleza singular al conjunto.

Su relieve ofrece cierta irregularidad recreando el barro amasado manualmente para ofrecer un aspecto más artesanal. Se puede combinar con cualquiera de las referencias de RIAD en formato 10x10 y 6,5x20 cm.



RIAD GREEN/6,5x20



RIAD RED/10x10



RIAD HEXA AQUA /16,2X18,5 · RIAD HEXA GREY /16,2X18,5 · HAVANA WHITE FLOWER/22,3



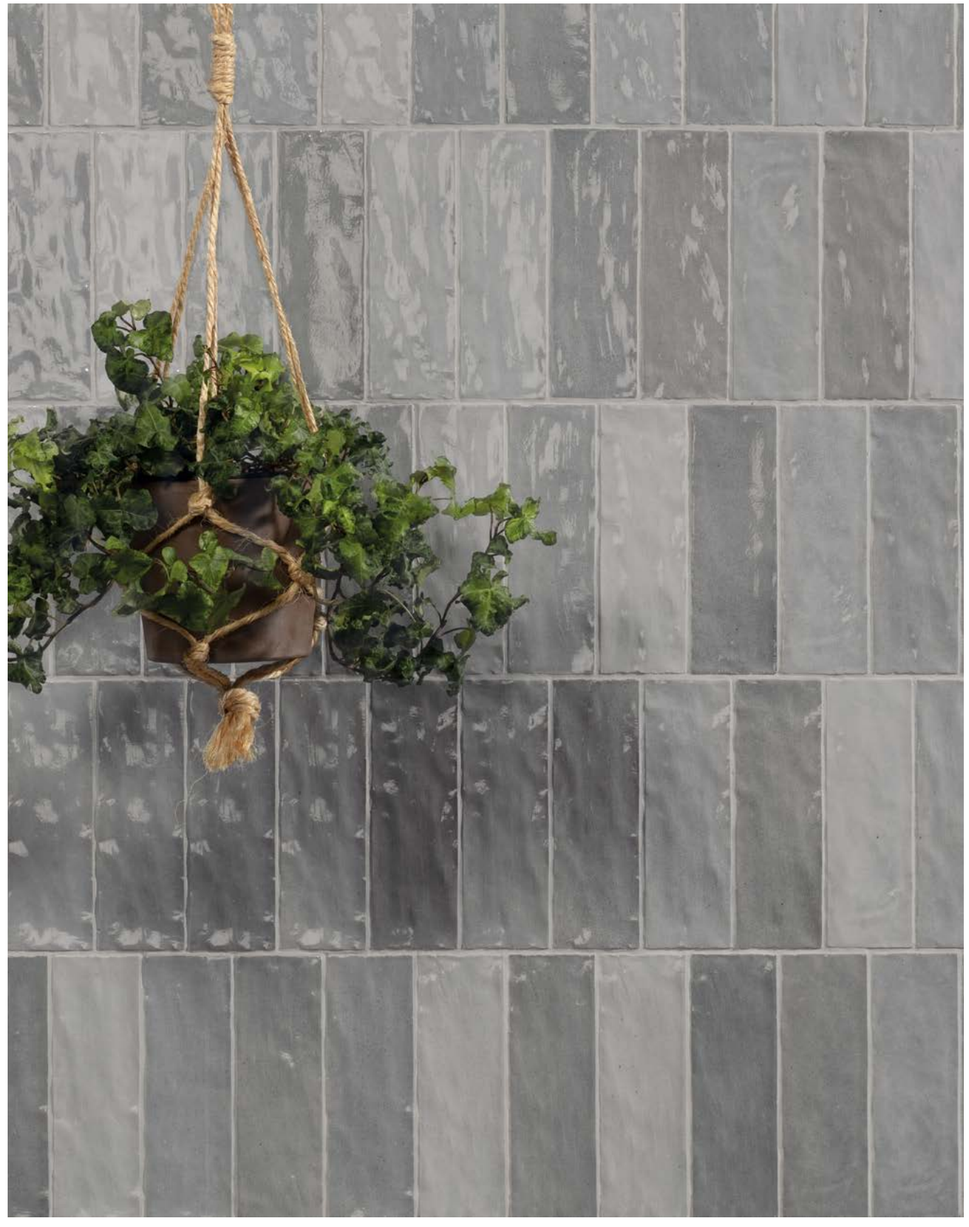
RIAD SKY/6,5x20



RIAD HEXA TAUPE /16,2X18,5 · RIAD TAUPE /10X10 · NIZA TAUPE/9,2X37



RIAD WHITE /10X10



RIAD GREY/6,5x20

RIAD



white body tile
16,2 x 18,5 / 6,5x20 / 10x10

NEW FORMAT

26076 RIAD WHITE/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — $2^{9/16}$x$7^{7/8}$")
50 patterns

26045 RIAD WHITE/10X10
Q20 (10x10 cm — $3^{15/16}$x$3^{15/16}$")
50 patterns



31941 RIAD HEXA WHITE/16,2X18,5
Q43 (16,2x18,5 cm — $6^{3/8}$x$7^{5/16}$")
25 patterns



26077 RIAD AQUA/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — $2^{9/16}$x$7^{7/8}$")
50 patterns



26047 RIAD AQUA/10X10
Q20 (10x10 cm — $3^{15/16}$x$3^{15/16}$")
50 patterns



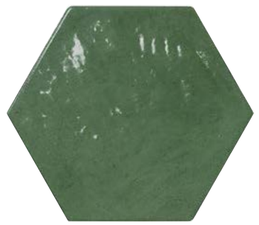
31933 RIAD HEXA AQUA/16,2X18,5
Q43 (16,2x18,5 cm — $6^{3/8}$x$7^{5/16}$")
25 patterns



26079 RIAD GREEN/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — $2^{9/16}$x$7^{7/8}$")
50 patterns



26049 RIAD GREEN/10X10
Q20 (10x10 cm — $3^{15/16}$x$3^{15/16}$")
50 patterns



31934 RIAD HEXA GREEN/16,2X18,5
Q43 (16,2x18,5 cm — $6^{3/8}$x$7^{5/16}$")
25 patterns

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION
RIAD/10X10		•	•
RIAD/6,5X20		•	•
TRIM.RIAD/6,5X20		•	•
RIAD HEXA/16,2X18,5		•	•

PACKING

	UNIT	m^2	PIECES m^2	PIECES sq f	PIECES BOX	m^2 BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m^2 PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
RIAD/10X10		•	100	9.29	50	0.5	5.38	7	15.43	120	60	645.83	120x80x98	9	0.35
RIAD/6,5X20		•	77	7.15	38	0.5	5.32	7.56	16.63	120	60	645.83	120x80x82	9	0.35
TRIM.RIAD/6,5X20	•		77	7.15	38	0.5	5.32	7.56	16.63	120	60	645.83	120x80x82	9	0.35
RIAD HEXA/16,2X18,5		•	44	473.6	22	0.5	5.38	7.5	16.53	100	50	538.2	120x80x95	9	0.35

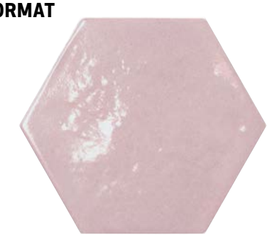
NEW FORMAT



26081 RIAD PINK/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — $2^{9/16}$x$7^{7/8}$")
50 patterns



26051 RIAD PINK/10X10
Q20 (10x10 cm — $3^{15/16}$x$3^{15/16}$")
50 patterns



31936 RIAD HEXA PINK/16,2X18,5
Q43 (16,2x18,5 cm — $6^{3/8}$x$7^{5/16}$")
25 patterns



27349 RIAD RED/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — $2^{9/16}$x$7^{7/8}$")
50 patterns



27346 RIAD RED/10X10
Q20 (10x10 cm — $3^{15/16}$x$3^{15/16}$")
50 patterns



31937 RIAD HEXA RED/16,2X18,5
Q43 (16,2x18,5 cm — $6^{3/8}$x$7^{5/16}$")
25 patterns



27348 RIAD SAND/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — $2^{9/16}$x$7^{7/8}$")
50 patterns



27345 RIAD SAND/10X10
Q20 (10x10 cm — $3^{15/16}$x$3^{15/16}$")
50 patterns



31938 RIAD HEXA SAND/16,2X18,5
Q43 (16,2x18,5 cm — $6^{3/8}$x$7^{5/16}$")
25 patterns

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION
RIAD/10X10		•	•
RIAD/6.5X20		•	•
TRIM.RIAD/6.5X20		•	•
RIAD HEXA/16,2X18,5		•	•

PACKING

	UNIT	m^2	PIECES m^2	PIECES sq f	PIECES BOX	m^2 BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m^2 PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
RIAD/10X10		•	100	9.29	50	0.5	5.38	7	15.43	120	60	645.83	120x80x98	9	0.35
RIAD/6.5X20		•	77	7.15	38	0.5	5.32	7.56	16.63	120	60	645.83	120x80x82	9	0.35
TRIM.RIAD/6.5X20	•		77	7.15	38	0.5	5.32	7.56	16.63	120	60	645.83	120x80x82	9	0.35
RIAD HEXA/16,2X18,5		•	44	473,6	22	0.5	5,38	7.5	16,53	100	50	538,2	120x80x95	9	0.35

NEW FORMAT



26080 RIAD SKY/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — $2^{9/16}$x$7^{7/8}$")
50 patterns



26050 RIAD SKY/10X10
Q20 (10x10 cm — $3^{15/16}$x$3^{15/16}$")
50 patterns



31939 RIAD HEXA SKY/16,2X18,5
Q43 (16,2x18,5 cm — $6^{3/8}$x$7^{5/16}$")
25 patterns



27350 RIAD TAUPE/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — $2^{9/16}$x$7^{7/8}$")
50 patterns



27347 RIAD TAUPE/10X10
Q20 (10x10 cm — $3^{15/16}$x$3^{15/16}$")
50 patterns



31940 RIAD HEXA TAUPE/16,2X18,5
Q43 (16,2x18,5 cm — $6^{3/8}$x$7^{5/16}$")
25 patterns



26078 RIAD GREY/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — $2^{9/16}$x$7^{7/8}$")
50 patterns



26048 RIAD GREY/10X10
Q20 (10x10 cm — $3^{15/16}$x$3^{15/16}$")
50 patterns



31935 RIAD HEXA GREY/16,2X18,5
Q43 (16,2x18,5 cm — $6^{3/8}$x$7^{5/16}$")
25 patterns



*26771 TRIM. RIAD GREY/6,5X20
H31 (6,5x20 cm — $2^{9/16}$x$7^{7/8}$")
50 patterns



TRIM: profile view
TRIM: vista de perfil

*TRIM: Available in all colors.
*TRIM: Disponible en todos los colores.

SAHN

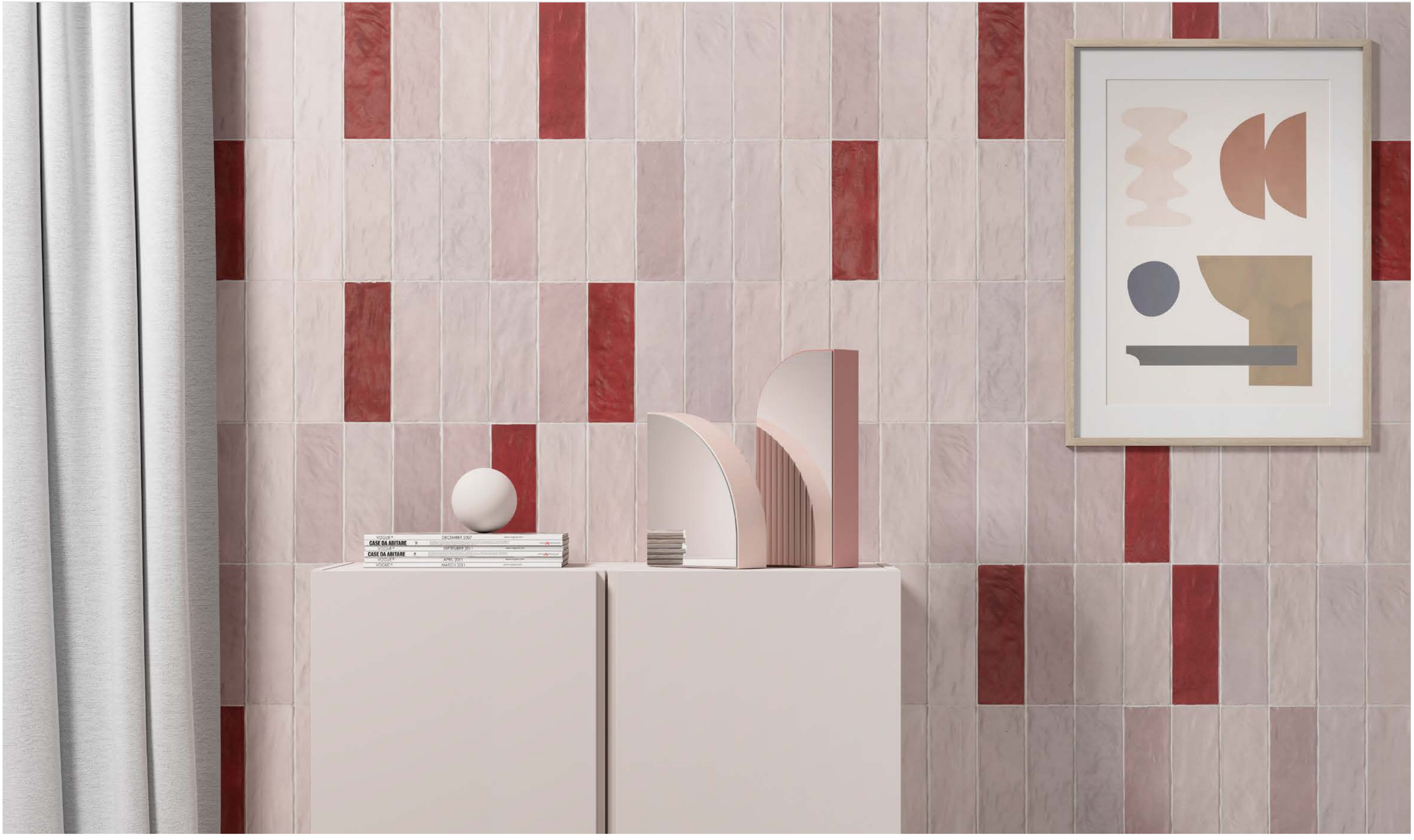


SAHN is a large and colourful collection reminiscent of the handcrafted ceramic tiles that were a traditional feature of Arab-style interior courtyards. A wide range of patterns and colour combinations are the hallmarks of this collection. Available in nine colours with a matt finish, it comes in a choice of two formats: 10x10 and 6.5x20 cm. Great for mixing and matching with our RIAD collection.

SAHN, una colección amplia y colorista que nos invita a recuperar el trabajo de cerámica artesanal tan característico de los patios interiores de las construcciones de influencia Árabe. Variedad gráfica y mezcla de diferentes tonalidades son una de las principales características de esta colección. Presentada en nueve colores en acabado mate, está disponible en dos formatos diferentes 10x10 y 6,5x20 cm. Combinable con nuestra colección RIAD.



SAHN WHITE/10x10



SAHN PINK/6,5x20 · SAHN RED /6,5x20



SAHN AQUA/6,5x20 · SAHN SKY/6,5x20



SAHN TAUPE/6,5x20



SAHN GREEN/10x10

SAHN



white body tile
6,5x20 / 10x10

28902 SAHN WHITE/10X10
Q20 (10x10 cm — $3^{15/16}$x$3^{15/16}$")
50 patterns

28911 SAHN WHITE/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — $2^{9/16}$x$7^{7/8}$")
50 patterns

28920 TRIM. SAHN WHITE/6,5X20
H31 (6,5x20 cm — $2^{9/16}$x$7^{7/8}$")
50 patterns



28894 SAHN AQUA/10X10
Q20 (10x10 cm — $3^{15/16}$x$3^{15/16}$")
50 patterns



28903 SAHN AQUA/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — $2^{9/16}$x$7^{7/8}$")
50 patterns



28912 TRIM. SAHN AQUA/6,5X20
H31 (6,5x20 cm — $2^{9/16}$x$7^{7/8}$")
50 patterns



28895 SAHN GREEN/10X10
Q20 (10x10 cm — $3^{15/16}$x$3^{15/16}$")
50 patterns



28904 SAHN GREEN/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — $2^{9/16}$x$7^{7/8}$")
50 patterns



28913 TRIM. SAHN GREEN/6,5X20
H31 (6,5x20 cm — $2^{9/16}$x$7^{7/8}$")
50 patterns

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION
SAHN/10X10	•		•
SAHN/6,5X20	•		•
TRIM.SAHN/6,5X20	•		•

PACKING

UNIT	m²	PIECES m²	PIECES sq f	PIECES BOX	m² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
	•	100	9.29	50	0.5	5.38	7	15.43	120	60	645.83	120x80x98	9	0.35
	•	77	7.15	38	0.5	5.32	7.56	16.63	120	60	645.83	120x80x82	9	0.35
•		77	7.15	38	0.5	5.32	7.56	16.63	120	60	645.83	120x80x82	9	0.35



28897 SAHN PINK/10X10
Q20 (10x10 cm — $3^{15/16}$x$3^{15/16}$")
50 patterns



28906 SAHN PINK/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — $2^{9/16}$x$7^{7/8}$")
50 patterns



28915 TRIM. SAHN PINK/6,5X20
H31 (6,5x20 cm — $2^{9/16}$x$7^{7/8}$")
50 patterns



28898 SAHN RED/10X10
Q20 (10x10 cm — $3^{15/16}$x$3^{15/16}$")
50 patterns



28907 SAHN RED/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — $2^{9/16}$x$7^{7/8}$")
50 patterns



28916 TRIM. SAHN RED/6,5X20
H31 (6,5x20 cm — $2^{9/16}$x$7^{7/8}$")
50 patterns



28899 SAHN SAND/10X10
Q20 (10x10 cm — $3^{15/16}$x$3^{15/16}$")
50 patterns

28908 SAHN SAND/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — $2^{9/16}$x$7^{7/8}$")
50 patterns

28917 TRIM. SAHN SAND/6,5X20
H31 (6,5x20 cm — $2^{9/16}$x$7^{7/8}$")
50 patterns

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION
SAHN/10X10	•		•
SAHN/6,5X20	•		•
TRIM.SAHN/6,5X20	•		•

PACKING

	UNIT	m²	PIECES m²	PIECES sq ft	PIECES BOX	m² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
SAHN/10X10		•	100	9.29	50	0.5	5.38	7	15.43	120	60	645.83	120x80x98	9	0.35
SAHN/6,5X20		•	77	7.15	38	0.5	5.32	7.56	16.63	120	60	645.83	120x80x82	9	0.35
TRIM.SAHN/6,5X20	•		77	7.15	38	0.5	5.32	7.56	16.63	120	60	645.83	120x80x82	9	0.35



28900 SAHN SKY/10X10
Q20 (10x10 cm — $3^{15/16}$x$3^{15/16}$")
50 patterns



28909 SAHN SKY/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — $2^{9/16}$x$7^{7/8}$")
50 patterns



28918 TRIM. SAHN SKY/6,5X20
H31 (6,5x20 cm — $2^{9/16}$x$7^{7/8}$")
50 patterns



28901 SAHN TAUPE/10X10
Q20 (10x10 cm — $3^{15/16}$x$3^{15/16}$")
50 patterns



28910 SAHN TAUPE/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — $2^{9/16}$x$7^{7/8}$")
50 patterns



28919 TRIM. SAHN TAUPE/6,5X20
H31 (6,5x20 cm — $2^{9/16}$x$7^{7/8}$")
50 patterns



28896 SAHN GREY/10X10
Q20 (10x10 cm — $3^{15/16}$x$3^{15/16}$")
50 patterns



28905 SAHN GREY/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — $2^{9/16}$x$7^{7/8}$")
50 patterns

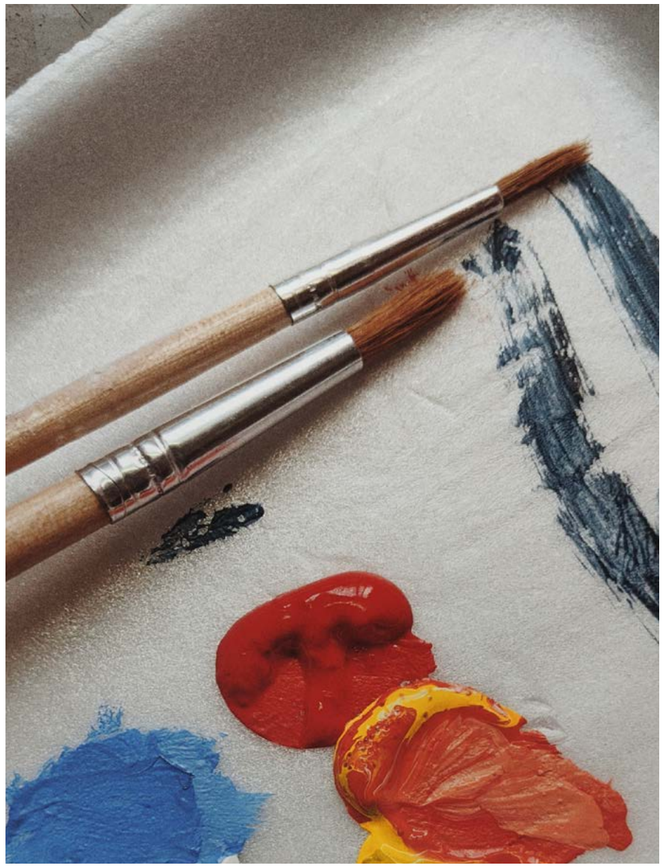


28914 TRIM. SAHN GREY/6,5X20
H31 (6,5x20 cm — $2^{9/16}$x$7^{7/8}$")
50 patterns



TRIM: profile view
TRIM: vista de perfil

Encaustic look



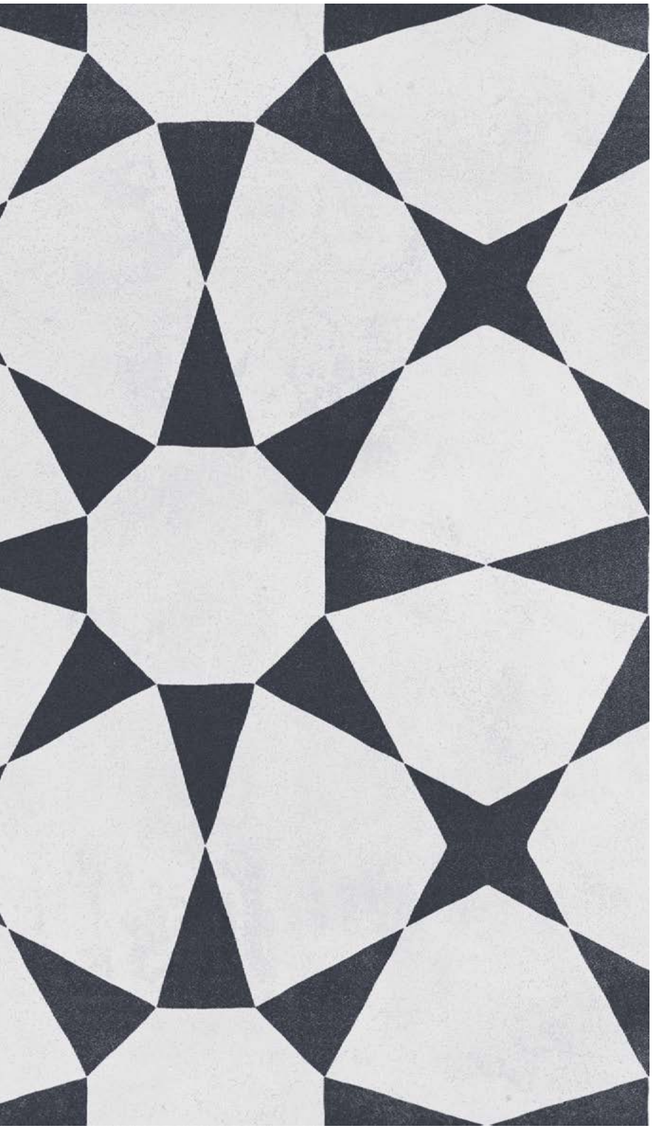
Trend 02

A modern take on vintage cement tile patterns, with floral motifs, geometrical shapes and continuous designs. These collections can be combined in different ways, opening up a myriad of possibilities. Perfect for creating settings with fascinating finer details.

Una lectura contemporánea del universo del patrón, de inspiración hidráulica, con decorados con motivos florales, geométricos y ornamentales en continuidad. Un conjunto de productos combinables en diferentes opciones que permiten un espectro enorme de posibilidades, consiguiendo transportar al usuario de una manera delicada a un universo con todo lujo de detalles.

CUBAN – HAVANA – ARUBA – VARADERO

CUBAN



A tile collection that is modernist essence, with plant and geometrical designs evocative of the early 20th century. CUBAN brings the beauty of cement tiles to 22.3x22.3 cm porcelain tiles. Its models, with their different patterns, come in a choice of two different colours: one in differing intensities of grey and the other with a stronger contrast between black and white.

Esencia modernista a través de gráficas geométricas y ornamentales que nos trasladan al principio del siglo XX. La colección CUBAN rescata la tendencia hidráulica para renovarla en material porcelánico de formato 22,3x22,3 cm. Las referencias, de diferentes motivos gráficos, se presentan en dos gamas cromáticas diferentes, una que combina diferentes intensidades de gris y otra con una mayor contraposición que combina el color blanco con el negro.



CUBAN SILVER SKY/22,3



CUBAN SILVER ARROW/22,3



CUBAN SILVER ORNATE/22,3 · CUBAN WHITE ORNATE/22,3

CUBAN



porcelain tile
22,3x22,3



23288 CUBAN SILVER ORNATE/22,3
Q6 (22,3x22,3 cm — $8^{3/4}$x$8^{3/4}$")
5 patterns

8 pieces





23289 CUBAN SILVER SKY/22,3
Q6 (22,3x22,3 cm — $8^{3/4}$x$8^{3/4}$")
5 patterns

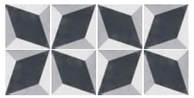
8 pieces

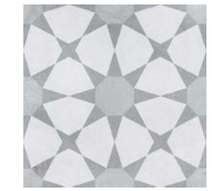




23290 CUBAN BLOCK/22,33
Q6 (22,3x22,3 cm — $8^{3/4}$x$8^{3/4}$")
5 patterns

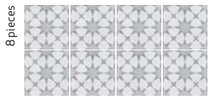
8 pieces





23287 CUBAN SILVER STAR/22,3
Q6 (22,3x22,3 cm — $8^{3/4}$x$8^{3/4}$")
5 patterns

8 pieces





23285 CUBAN SILVER ARROW/22,3
Q6 (22,3x22,3 cm — $8^{3/4}$x$8^{3/4}$")
5 patterns

8 pieces





25373 BAYAMO GREY/22,3
Q6 (22,3x22,3 cm — $8^{3/4}$x$8^{3/4}$")
5 patterns

8 pieces





23286 CUBAN WHITE ORNATE/22,3
Q6 (22,3x22,3 cm — $8^{3/4}$x$8^{3/4}$")
5 patterns

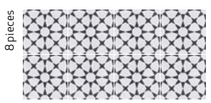
8 pieces





23284 CUBAN WHITE STAR/22,3
Q6 (22,3x22,3 cm — $8^{3/4}$x$8^{3/4}$")
5 patterns

8 pieces



25374 BAYAMO WHITE/22,3
Q6 (22,3x22,3 cm — $8^{3/4}$x$8^{3/4}$")
5 patterns

8 pieces

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC	ANTISLIP DIN 51130	ANTISLIP UNE 41901 EX	ANTISLIP BS 7976-2	ANTISLIP ANSI A137.1
CUBAN	•		•	•		•	R10	C2	+36WET	>0,42
BAYAMO	•		•	•		•	R10	C2	+36WET	>0,42

PACKING

	UNIT	m²	PIECES m²	PIECES sq f	PIECES BOX	m² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
	PIECE														
CUBAN		•	20	1.87	20	0.99	10.71	23.5	51.7	60	59.4	639.38	120x80x105	10	0.39
BAYAMO		•	20	1.87	20	0.99	10.71	23.5	51.7	60	59.4	639.38	120x80x105	10	0.39

HAVANA



Collection Inspired by traditional cement tiles, takes its name from the capital of the island of Cuba, where these tiles were traditionally used in many buildings. HAVANA comes in a 22.3x22.3 cm format in different shades of white, grey, blue and green, with geometrical shapes or other motifs that can be combined to create continuous patterns. A new vision of cement tiles, with a myriad of subtle nuances.

Colección de inspiración hidráulica toma su nombre de la capital cubana donde esta tipología de producto decora tradicional-mente muchos de sus interiores. HAVANA, en formato 22,3x22,3 cm, trabaja la gama cromática de blancos, grises, azules y verdes destonificados en formas geométri-cas u ornamentales que permiten realizar composiciones en continuidad. Una nueva visión de la tendencia hidráulica con todo lujo de detalles.



HAVANA WHITE GARDEN/22,3



HAVANA SILVER ORNATE/22,3



HAVANA WHITE CROSS/22,3



HAVANA WHITE FLOWER/22,3

HAVANA



porcelain tile
22,3x22,3



24767 HAVANA WHITE GARDEN/22,3
Q6 (22,3x22,3 cm — $8^{3/4}$x$8^{3/4}$")
5 patterns

8 pieces





24768 HAVANA WHITE FLOWER/22,3
Q6 (22,3x22,3 cm — $8^{3/4}$x$8^{3/4}$")
5 patterns

8 pieces





24766 HAVANA WHITE ROUND/22,3
Q6 (22,3x22,3 cm — $8^{3/4}$x$8^{3/4}$")
5 patterns

8 pieces





24764 HAVANA WHITE CROSS/22,3
Q6 (22,3x22,3 cm — $8^{3/4}$x$8^{3/4}$")
5 patterns

8 pieces





24763 HAVANA SILVER ORNATE/22,3
Q6 (22,3x22,3 cm — $8^{3/4}$x$8^{3/4}$")
5 patterns

8 pieces





25373 BAYAMO GREY/22,3
Q6 (22,3x22,3 cm — $8^{3/4}$x$8^{3/4}$")
5 patterns

8 pieces





24769 HAVANA WHITE HERALD/22,3
Q6 (22,3x22,3 cm — $8^{3/4}$x$8^{3/4}$")
5 patterns

8 pieces





24765 HAVANA WHITE PETALS/22,3
Q6 (22,3x22,3 cm — $8^{3/4}$x$8^{3/4}$")
5 patterns

8 pieces



25374 BAYAMO WHITE/22,3
Q6 (22,3x22,3 cm — $8^{3/4}$x$8^{3/4}$")
5 patterns

8 pieces

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC	ANTISLIP			
			V2				DIN 51130	UNE 41901 EX	BS 7976-2	ANSI A137.1
HAVANA	•		•	•		•	R10	C2	+36WET	>0,42
BAYAMO	•		•	•		•	R10	C2	+36WET	>0,42

PACKING

	UNIT	m^2	PIECES m^2	PIECES sq f	PIECES BOX	m^2 BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m^2 PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
	PIECE	m^2	m²	ft²	BOX	m^2 BOX	sq ft BOX	KG	lb	PALLET	m^2 PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	(mm)	(inch)
		•	20	1.87	20	0.99	10.71	23.5	51.7	60	59.4	639.38	120x80x105	10	0.39
		•	20	1.87	20	0.99	10.71	23.5	51.7	60	59.4	639.38	120x80x105	10	0.39

ARUBA



Inspired by the traditional colonial flooring found in the islands of the Antilles, ARUBA is a porcelain tile collection made up of seven 22.3x22.3 cm models, evocative of vintage cement tiles. In addition to classic greys and blacks, it introduces new shades of dark red, mustard, green and blue, with floral and ornamental motifs that can be combined to create continuous designs.

Inspirada en los pavimentos tradicionales de la isla colonial de las Antillas, la colección ARUBA en formato 22,3x22,3 cm presenta siete referencias. De inspiración hidráulica, esta colección introduce las tonalidades granates, mostaza, verde y azul junto con los clásicos grises y negros. Porcelánico decorado con motivos florales y ornamentales en continuidad.



ARUBA ARABIS/22,3



ARUBA BLOOM BLUE/22,3



ARUBA DAHLIA/22,3

ARUBA



porcelain tile
22,3x22,3

25889 ARUBA ARABIS/22,3
Q6 (22,3x22,3 cm — $8^{3/4}$x$8^{3/4}$")
5 patterns

8 pieces



25893 ARUBA IRIS/22,3
Q6 (22,3x22,3 cm — $8^{3/4}$x$8^{3/4}$")
5 patterns

8 pieces



25892 ARUBA DAHLIA/22,3
Q6 (22,3x22,3 cm — $8^{3/4}$x$8^{3/4}$")
5 patterns

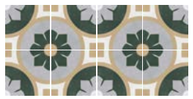
8 pieces





25890 ARUBA BLOOM GREEN/22,3
Q6 (22,3x22,3 cm — $8^{3/4}$x$8^{3/4}$")
5 patterns

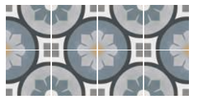
8 pieces





25891 ARUBA BLOOM BLUE/22,3
Q6 (22,3x22,3 cm — $8^{3/4}$x$8^{3/4}$")
5 patterns

8 pieces





25373 BAYAMO GREY/22,3
Q6 (22,3x22,3 cm — $8^{3/4}$x$8^{3/4}$")
5 patterns

8 pieces





25894 ARUBA DAISY BLUE/22,3
Q6 (22,3x22,3 cm — $8^{3/4}$x$8^{3/4}$")
5 patterns

8 pieces





25895 ARUBA DAISY YELLOW/22,3
Q6 (22,3x22,3 cm — $8^{3/4}$x$8^{3/4}$")
5 patterns

8 pieces



25374 BAYAMO WHITE/22,3
Q6 (22,3x22,3 cm — $8^{3/4}$x$8^{3/4}$")
5 patterns

8 pieces

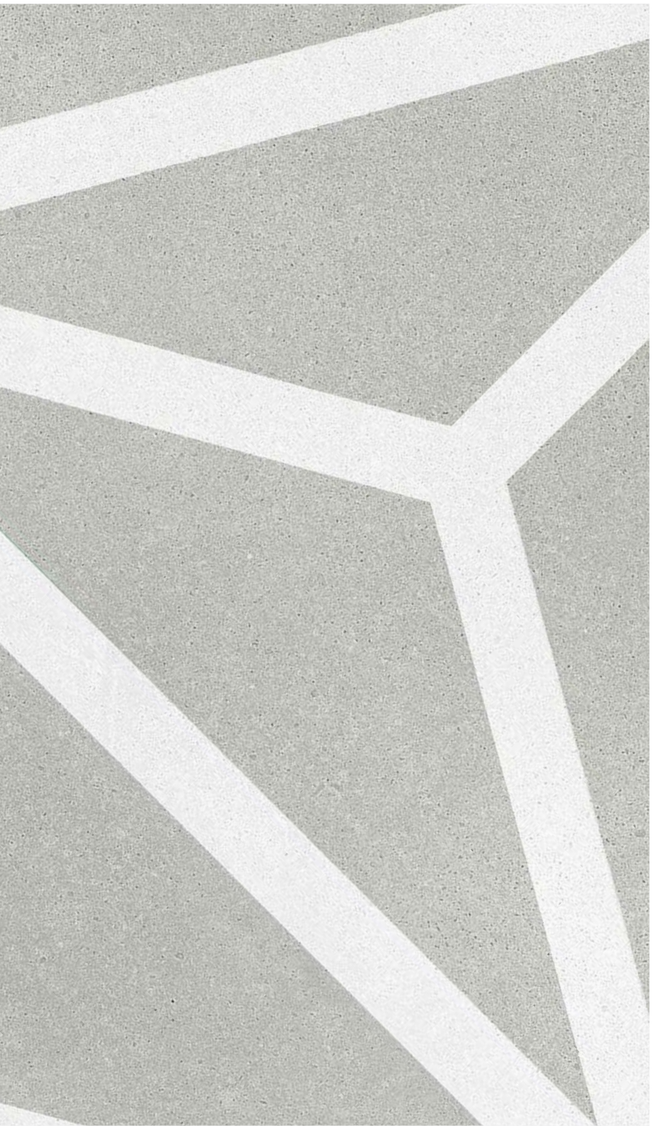
TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC	ANTISLIP DIN 51130	ANTISLIP LINE 41901 EX	ANTISLIP BS 7976-2	ANTISLIP ANSI A137.1
ARUBA	•		•	•		•	R10	C2	+36WET	>0,42
BAYAMO	•		•	•		•	R10	C2	+36WET	>0,42

PACKING

	UNIT	m^2	PIECES m^2	PIECES sq f	PIECES BOX	m^2 BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m^2 PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
	PIECE	m^2	m^2	sq f	BOX	m^2 BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX (KG)	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m^2 PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
		•	20	1.87	20	0.99	10.71	23.5	51.7	60	59.4	639.38	120x80x105	10	0.39
		•	20	1.87	20	0.99	10.71	23.5	51.7	60	59.4	639.38	120x80x105	10	0.39

VARADERO



VARADERO is inspired in a cement tile collection by the 19th century colonial era. Its classic design is evocative of traditional Cuban tiled floors, which are now all the rage. The collection offers 19.8x22.8 cm hexagonal format in a choice of five different colours (Moonlight, Mint, Grey, Rose and Azure). These can be combined with the POITIERS collection by HARMONY to create unique, highly original settings with a strong colonial charm.

VARADERO es una colección inspirada en el diseño de las baldosas hidráulicas de la época colonial del S.XIX. Su diseño clásico, nos evoca a los tradicionales pavimentos cubanos, en tendencia. La colección presenta un formato hexagonal de 19,8x22,8 cm que cuenta con un total de 5 tonalidades diferentes: Moonlight, Mint, Grey, Rose y Azure combinables con la colección POITIERS de HARMONY. La combinación de ambas colecciones nos ofrece unos ambientes coloniales únicos al más puro estilo vanguardista.



VARADERO MINT /19,8X22,8 · POITIERS MINT/30 · L.VIENNE MINT/30

VARADERO ROSE/19,8X22,8



VARADERO MOONLIGHT/19,8X22,8

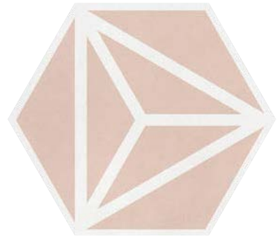


VARADERO AZURE/19,8X22,8

VARADERO

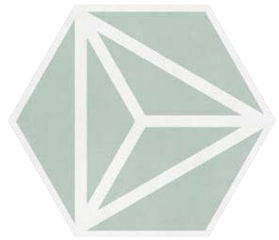


porcelain tile
19,8 x 22,8

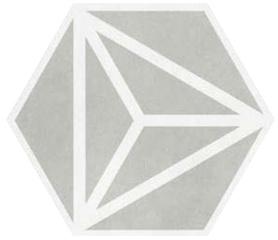


31048 VARADERO ROSE/19,8X22,8
Q32 (19,8x22,8 cm — $7^{13/16}$x9")
5 patterns

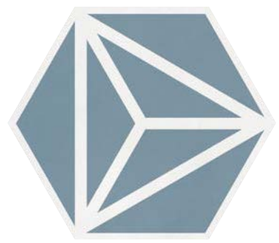
31045 VARADERO MOONLIGHT/19,8X22,8
Q32 (19,8x22,8 cm — $7^{13/16}$x9")
5 patterns



31046 VARADERO MINT/19,8X22,8
Q32 (19,8x22,8 cm — $7^{13/16}$x9")
5 patterns



31047 VARADERO GREY/19,8X22,8
Q32 (19,8x22,8 cm — $7^{13/16}$x9")
5 patterns



31049 VARADERO AZURE/19,8X22,8
Q32 (19,8x22,8 cm — $7^{13/16}$x9")
5 patterns

Perfectly matches with POITIERS Collection
Coordinado con la colección POITIERS



19806 POITIERS ROSE/30
Q4 (7,5x30 cm — $2^{15/16}$x$11^{13/16}$")

13238 POITIERS WHITE/30
Q4 (7,5x30 cm — $2^{15/16}$x$11^{13/16}$")



13238 POITIERS MINT/30
Q4 (7,5x30 cm — $2^{15/16}$x$11^{13/16}$")



20594 POITIERS MOONLIGHT/30
Q4 (7,5x30 cm — $2^{15/16}$x$11^{13/16}$")



21571 POITIERS AZURE/30
Q4 (7,5x30 cm — $2^{15/16}$x$11^{13/16}$")

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC	ANTISLIP			
		1	V1				DIN 51130	UNE 41901 EX	BS 7976-2	ANSI A137.1
VARADERO	•		•	•		•	R10	C2	+36WET	>0,42

PACKING

	UNIT	m^2	PIECES m^2	PIECES sq f	PIECES BOX	m^2 BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m^2 PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
	PIECE	m^2	m²	ft²		(m^2)	(sq ft)	KGS	lb						
		•	29	2	24	0.84	9.04	18.44	40.57	45	37.8	406.87	80x120x77	9	0.35

Vintage look



Trend 03

An inspiring look at the past, reviewing bygone times from a new contemporary angle. These are collections with a handcrafted, slightly aged appearance. Their irregularities, patterns and motifs conjure up distant worlds, bringing a distinctive personality to living spaces of all kinds.

Una mirada inspiradora al pasado, que nos transporta a otras épocas, pero con una lectura contemporánea y fresca. Colecciones con aspecto artesanal y un toque de cerámica envejecida donde sus irregularidades y decoraciones se disponen para trasladarnos a otros mundos y nos permite dotar de carácter cualquier espacio.

CASABLANCA – ARCHIVO – UPTOWN

CASABLANCA



Inspired by traditional North-African ceramics, CASABLANCA stands out for its charming hand-crafted appearance. Thanks to its uneven edges and Mediterranean-style décors, this is a collection conspicuous for its warmth. Available in a 12.5x12.5cm format, CASABLANCA's plain white field tile and 10 different décors can be combined in a multitude of different ways. Suitable for use on both walls and floors, its slightly aged appearance is conceived to blend in harmoniously with the rest of the home.

CASABLANCA se inspira en la cerámica tradicional característica del Norte de África. Se presenta con un aspecto totalmente artesanal, donde sus bordes irregulares junto con los decorados con esencia mediterránea dan un juego de calidez excepcional. Presentada en formato 12,5x12,5 cm e infinitas combinaciones gracias a sus 10 decorados diferentes acompañados de una base lisa, dan a CASABLANCA un toque de cerámica envejecida donde el uso tanto en pavimento como revestimiento ofrece la posibilidad de conseguir un espacio en perfecta armonía con el resto del hogar.



CASABLANCA FIDA/12,5x12,5



CASABLANCA ZIANE/12,5x12,5 · CASABLANCA WHITE/12,5x12,5



CASABLANCA TORRES/12,5x12,55



CASABLANCA ATTIA/12,5x12,5



CASABLANCA MALIK/12,5x12,55

CASABLANCA

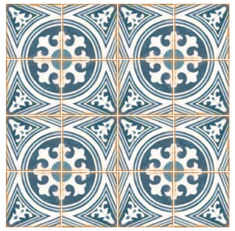


single fired floor tile
12,5 x 12,5



29412 CASABLANCA ANFA/12,5X12,5
Q26 (12,5x12,5 cm — $4^{15/16}$x$4^{15/16}$")
9 patterns

16 pieces





29413 CASABLANCA FIDA/12,5X12,5
Q26 (12,5x12,5 cm — $4^{15/16}$x$4^{15/16}$")
9 patterns

16 pieces





29414 CASABLANCA ZIANE/12,5X12,5
Q26 (12,5x12,5 cm — $4^{15/16}$x$4^{15/16}$")
9 patterns

16 pieces





29415 CASABLANCA FARISSI/12,5X12,5
Q26 (12,5x12,5 cm — $4^{15/16}$x$4^{15/16}$")
9 patterns

16 pieces





29416 CASABLANCA ATTIA/12,5X12,5
Q26 (12,5x12,5 cm — $4^{15/16}$x$4^{15/16}$")
9 patterns

16 pieces





29417 CASABLANCA TORRES/12,5X12,5
Q26 (12,5x12,5 cm — $4^{15/16}$x$4^{15/16}$")
9 patterns

16 pieces



TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC
CASABLANCA	•		•	•		•
ING. CASABLANCA	•		•	•		

PACKING

	UNIT	m²	PIECES m²	PIECES sq f	PIECES BOX	m² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
	PIECE	m²	m	ft		m²	sq ft	KG	lb						
CASABLANCA	•	•	65	6.04	32	0.49	5.3	8.584	18.88	120	58.8	632.92	120x80x78	8	0.31
ING. CASABLANCA		•	667	62	60	0.09	0.97	1.11	2.44	216	19.44	209.25	120x80x96	5	0.20



CASABLANCA RIALTO/12,5x12,5



29419 CASABLANCA KENZI/12,5X12,5
Q26 (12,5x12,5 cm — $4^{15/16}$x$4^{15/16}$")
9 patterns

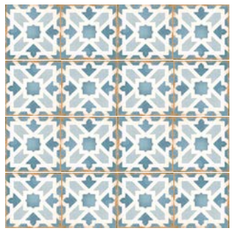
16 pieces





29420 CASABLANCA GAZA/12,5X12,5
Q26 (12,5x12,5 cm — $4^{15/16}$x$4^{15/16}$")
9 patterns

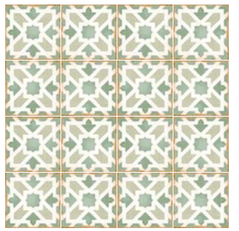
16 pieces





29421 CASABLANCA MALIK/12,5X12,5
Q26 (12,5x12,5 cm — $4^{15/16}$x$4^{15/16}$")
9 patterns

16 pieces





29418 CASABLANCA RIALTO/12,5X12,5
Q26 (12,5x12,5 cm — $4^{15/16}$x$4^{15/16}$")
9 patterns

16 pieces





29422 CASABLANCA WHITE/12,5X12,5
Q26 (12,5x12,5 cm — $4^{15/16}$x$4^{15/16}$")
9 patterns

16 pieces



29592 ING.CASABLANCA WHITE/1,2X12,5
H27 (1,2x12,5 cm — $^{1/2}$x$4^{15/16}$")

ING: profile view
ING: vista de perfil



TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC
CASABLANCA	•		•	•		•
ING. CASABLANCA	•		•	•		

PACKING

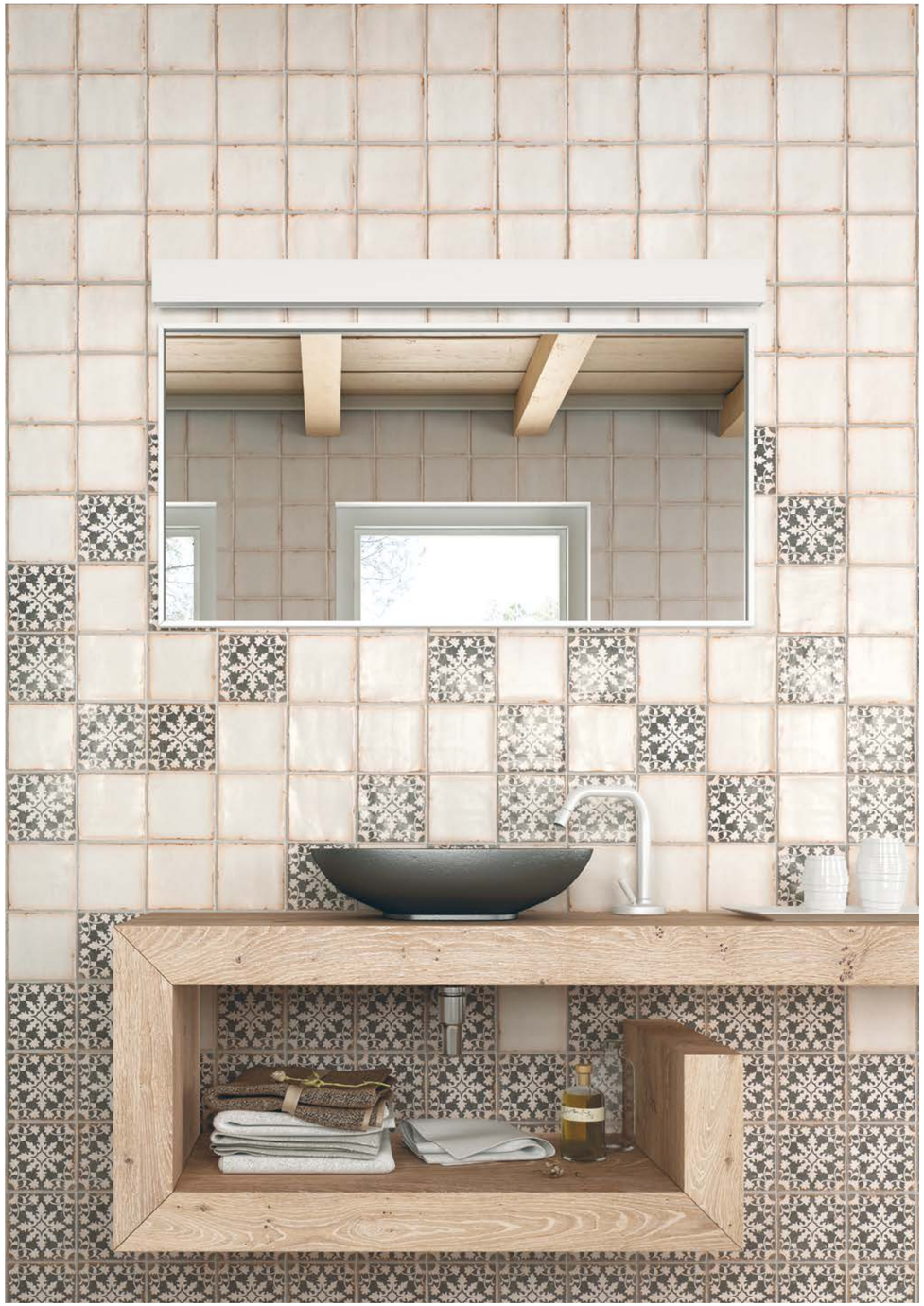
	UNIT	m²	PIECES m²	PIECES sq f	PIECES BOX	m² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
	PIECE	m²	pz/m²	pz/sq ft	pz/box	m²/box	sq ft/box	KG	lb						
CASABLANCA		•	65	6.04	32	0.49	5.3	8.584	18.88	120	58.8	632.92	120x80x78	8	0.31
ING. CASABLANCA		•	667	62	60	0.09	0.97	1.11	2.44	216	19.44	209.25	120x80x96	5	0.20

ARCHIVO



ARCHIVO is a tile collection strongly evocative of handcrafted tiles, suitable for use on walls and floors. Its finer details and uneven surface simulate an aged appearance, combined with patterns typical of classic tiles. The collection's neutral-coloured field tiles are decorated with patterns in blues and greens traditionally associated with hand-painted tiles.

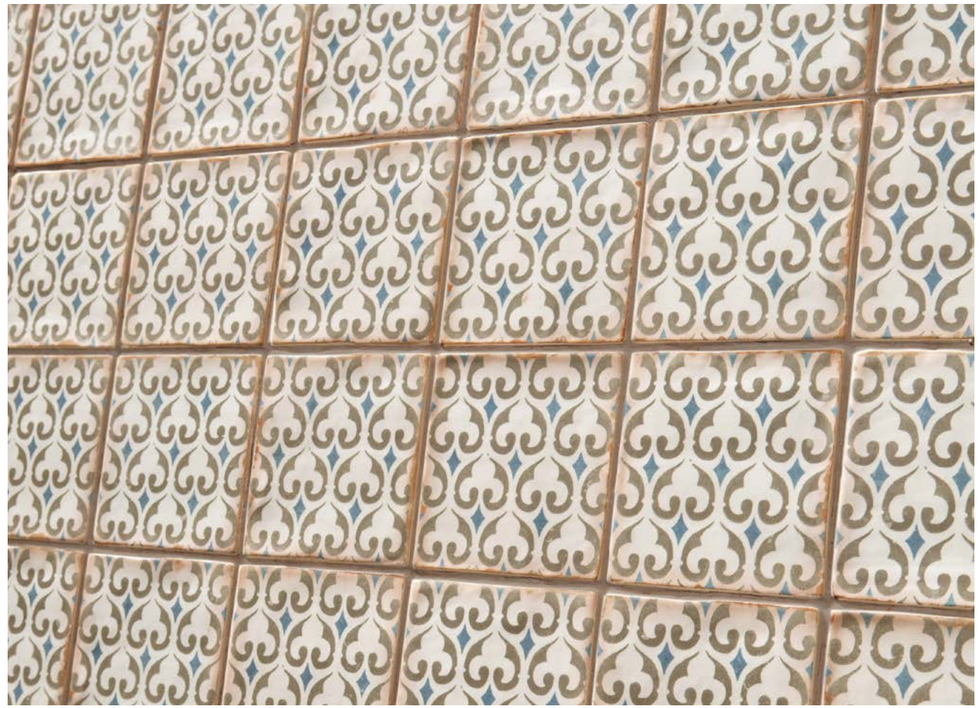
La colección cerámica ARCHIVO, apta tanto para pavimento como para revestimiento, se caracteriza por su marcado carácter artesanal. Sus irregularidades y detalles simulan un aspecto envejecido que combina con las decoraciones características de la cerámica clásica. Bases neutras decoradas con detalles en los tradicionales tonos azulados y verdes de la cerámica pintada a mano.



ARCHIVO PLAIN/12,5 · ARCHIVO ZAHRA/12,5



ARCHIVO PLAIN/12,5 · ARCHIVO BAKULA/12,5



ARCHIVO KHAZANA/12,5

ARCHIVO



single fired floor tile
12,5 x 12,5



17732 ARCHIVO PLAIN
Q26 (12,5x12,5 cm — $4^{15/16}$x$4^{15/16}$")
9 patterns

8 pieces





18510 ARCHIVO ZAHRA
Q26 (12,5x12,5 cm — $4^{15/16}$x$4^{15/16}$")
9 patterns

8 pieces





18481 ARCHIVO CROCHET
Q26 (12,5x12,5 cm — $4^{15/16}$x$4^{15/16}$")
9 patterns

8 pieces





18511 ARCHIVO BAKULA
Q26 (12,5x12,5 cm — $4^{15/16}$x$4^{15/16}$")
9 patterns

8 pieces





18509 ARCHIVO ARGANIA
Q26 (12,5x12,5 cm — $4^{15/16}$x$4^{15/16}$")
9 patterns

8 pieces

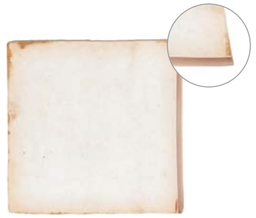




18480 ARCHIVO KHAZANA
Q26 (12,5x12,5 cm — $4^{15/16}$x$4^{15/16}$")
9 patterns

8 pieces





18724 TRIM ARCHIVO PLAIN
H21 (12,5x12,5 cm — $4^{15/16}$x$4^{15/16}$")
9 patterns



18723 M. ARCHIVO
H21 (5x12,5 cm — $1^{15/16}$x$4^{15/16}$")



18831 L. ARCHIVO BROWN
H27 (1,5x12,5 cm — $^{9/16}$x$4^{15/16}$")



18889 L. ARCHIVO GREY
H27 (1,5x12,5 cm — $^{9/16}$x$4^{15/16}$")



TRIM: profile view
TRIM: vista de perfil



M: profile view
M: vista de perfil



L: profile view
L: vista de perfil

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC
ARCHIVO	•		•	•		•
M.ARCHIVO	•		•	•		•
L.ARCHIVO	•		•	•		•

PACKING

	UNIT	m²	PIECES m²	PIECES sq f	PIECES BOX	m² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
ARCHIVO		•	65	6.04	32	0.49	5.3	8.584	18.88	120	58.8	632.92	120x80x78	8	0.31
M.ARCHIVO		•	160	15	28	0.18	1.88	2.58	5.68	144	25.20	271.25	120x80x75	19	0.75
L.ARCHIVO		•	533	50	40	0.08	0.81	1.6	3.52	144	10.80	116.25	120x80x75	12	0.47

UPTOWN



UPTOWN takes a new look at the concept of brickwork. In this case, the tiles emulate small painted wood strips, worn by the passage of time. Wall surfaces of differing types can be lent a distinctive touch of character, even showers and wet areas, with this white-body tile collection, available in a wide variety of patterns.

Esta revisión del concepto "brick" representa pequeñas tablillas de madera pintadas y desgastadas por el tiempo. Su amplia variedad gráfica y su fabricación en pasta blanca permite dotar de carácter a cualquier pared incluidos los espacios húmedos y duchas.



UPTOWN PLAIN/30 · UPTOWN DECOR/30

UPTOWN



white body tile
7,5 x 30



*18307 UPTOWN PLAIN
Q4 (7,5x30 cm — $2^{15/16}$x$11^{13/16}$")
75 patterns



9 patterns of 75



*18308 UPTOWN DECOR
Q4 (7,5x30 cm — $2^{15/16}$x$11^{13/16}$")
75 patterns



9 patterns of 75

* Random designs in box.
* Diseños aleatorios por caja.

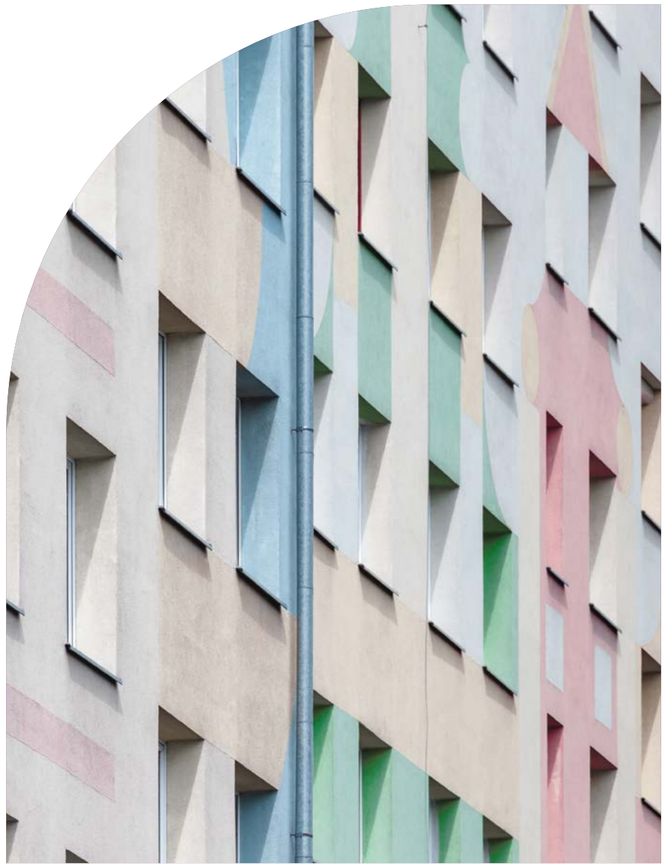
TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION
UPTOWN	•		•

PACKING

	UNIT	m²	PIECES m²	PIECES sq f	PIECES BOX	m² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
UPTOWN	PIECE		•	44	4.13	22	0.5	5.33	7.46	16.41	130	65	699.65	120x80x90	9	0.35

Stand-out collections



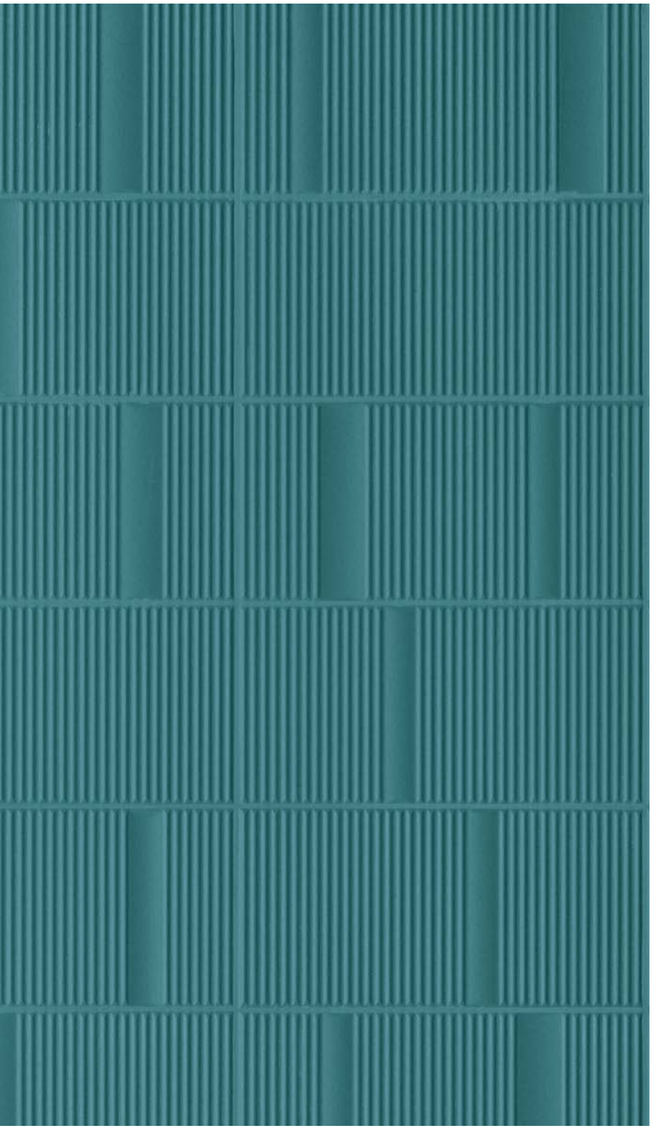
Trend 04

A transgressive approach to colour and shape through differing startling ways of making an impact and catching your attention. A series of collections with an unexpected surprising combination of colours, shapes, finishes and geometries.

Una lectura transgresora del universo del color y la forma, aportando diferentes soluciones para impactar en el espacio, causando sorpresa y atracción sobre el usuario. Un conjunto de colecciones que utilizan el color y la forma, el acabado y la geometría combinadas de manera sorprendente e inesperada.

BEAT – LEVELS – SUNSET – LEGACY – DYROY – HIGHLAND – PASADENA – SAND

BEAT



BEAT is a collection perfect for creating soothing, restful settings where you immediately feel at one with your surroundings. Its attractive rounded relief pattern, in a design with a strong sensory appeal, generates a sensation of tranquillity and wellbeing. Its soft, matt, monochrome finish brings a relaxing feel to living spaces, fostering a sense of contentment. BEAT comes in a 20x40 cm format in a selection of trendsetting colours that can be mixed and matched in multiple different ways. This is a highly versatile collection in a choice of neutral colours (White, Silver and Anthracite) and other more decorative ones (Clay, Blue and Green).

Colección que nace ante la necesidad de generar espacios en los que encontrarnos en calma y relajados. Lugares donde conectar emocionalmente con nuestro entorno. Para ello, se ha creado BEAT. Un cuidado trabajo que nos ofrece un diseño sensorial y gracias a su relieve redondeado se consigue un estado de comodidad y tranquilidad excepcional. Piezas con tonalidades suaves en acabado mate monocolor, consiguiendo crear ambientes más relajantes fomentando el bienestar. Se presenta en formato 20x40 cm disponibles en una selección de los colores en tendencia, que nos ofrecen múltiples opciones de combinabilidad. Un conjunto muy versátil, diferenciando una gama de neutros como son White, Silver y Anthracite y otras más decorativas, Clay, Blue y Green.



BEAT ANTHRACITE/20X40



BEAT CLAY/20X40



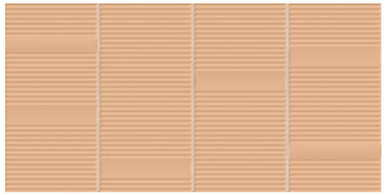
BEAT WHITE/20X40

BEAT

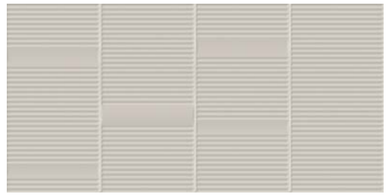


white body tile
20x40

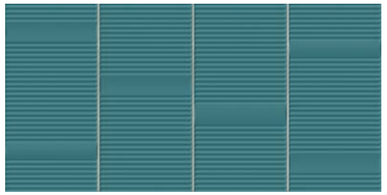
29898 BEAT WHITE/20X40
Q35 (20x40 cm — $7^{7/8}$x$15^{3/4}$")
6 patterns



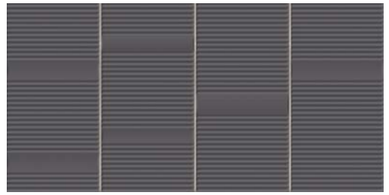
29900 BEAT CLAY/20X40
Q35 (20x40 cm — $7^{7/8}$x$15^{3/4}$")
6 patterns



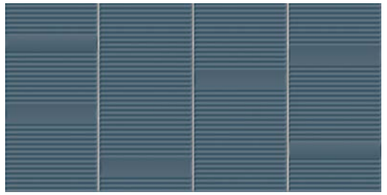
29899 BEAT SILVER/20X40
Q35 (20x40 cm — $7^{7/8}$x$15^{3/4}$")
6 patterns



29901 BEAT GREEN/20X40
Q35 (20x40 cm — $7^{7/8}$x$15^{3/4}$")
6 patterns



29903 BEAT ANTHRACITE/20X40
Q35 (20x40 cm — $7^{7/8}$x$15^{3/4}$")
6 patterns



29902 BEAT BLUE/20X40
Q35 (20x40 cm — $7^{7/8}$x$15^{3/4}$")
6 patterns

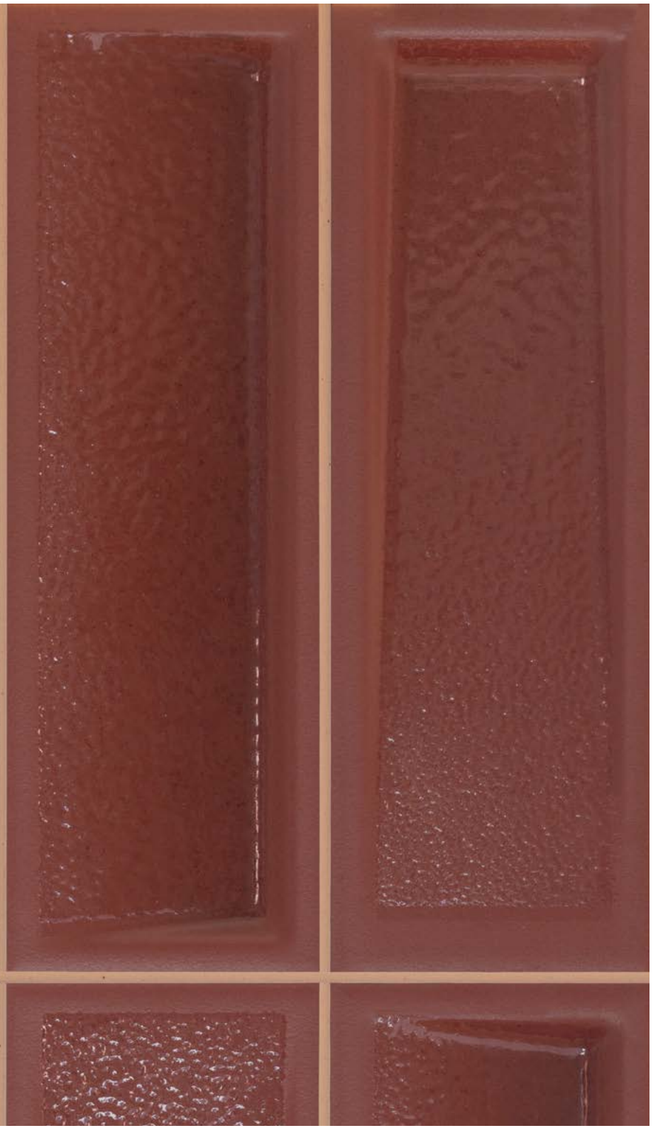
TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION
BEAT	•		•

PACKING

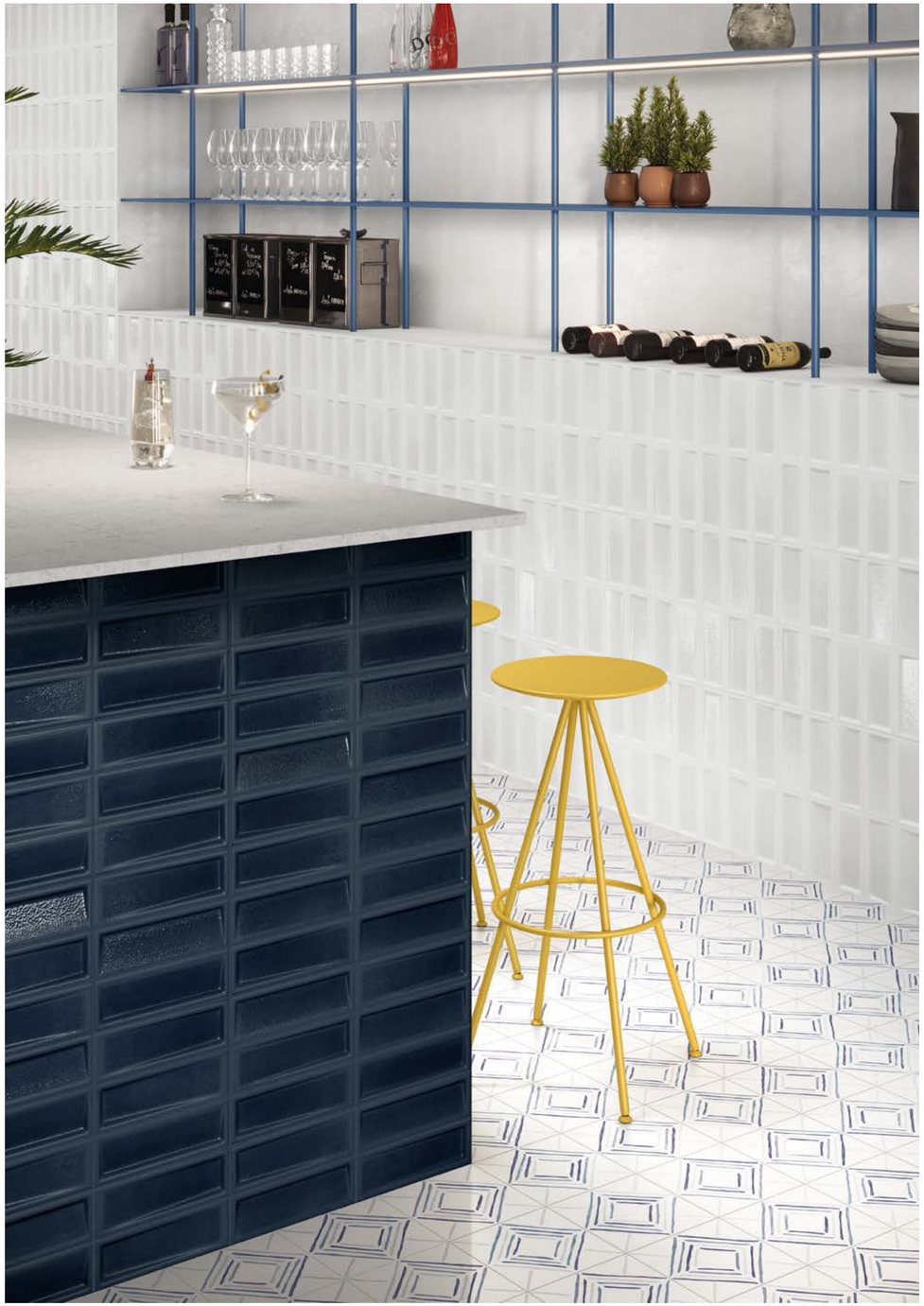
	UNIT	m^2	PIECES m^2	PIECES sq f	PIECES BOX	m^2 BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m^2 PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
BEAT		•	13	1	12	0.96	10.33	18	39.6	56	53.76	578.67	120x80x95	10.3	0.41

LEVELS



This is a collection with a handcrafted appearance, inspired by the Mediterranean. Its 20x40 cm tiles stand out for the depth of their surface reliefs and their rich density of colour in areas where the glaze seems to have dripped down and concentrated. Available in a choice of six different colours–Bordeaux, Blue, Green, Sand, White and Grey–, the wall tiles each emulate six smaller mosaic tiles, with a matt background combined with a transparent glossy finish. Manufactured using **DEEP TECH** and **LAYER TECH** technology, Levels stands out for its depth, textures and surface finishes. The tiles can be laid either horizontally or vertically, infusing living spaces with a unique distinction.

De inspiración mediterránea gracias a su apariencia tradicional y con acabados artesanales, LEVELS nos presenta en un formato 20x40 cm una colección que destaca por la profundidad de sus relieves y su efecto de acumulación de color como si de un efecto de gravedad se tratase. Compuesta por 6 colores diferentes: Bordeaux, Blue, Green, Sand, White y Grey, esta colección de revestimiento está dividida en 6 teselas con un fondo mate combinado con un acabado brillante y vidriado. Producida con las tecnologías **DEEP TECH** y **LAYER TECH** nos ofrece una combinación de profundidades, texturas y acabados superficiales para generar espacios únicos gracias a su opción de colocación, tanto en vertical como en horizontal.



LEVELS BLUE/20X40 · LEVELS WHITE/20X40 · DRAW DIAMOND/22,3



LEVELS GREY/20X40



LEVELS SAND/20X40 · NIZA CLAY HEXA/2,15X25



LEVELS BORDEAUX/20X40 · NIZA TAUPE/9,2X37 · NIZA CLAY/9,2X37

LEVELS



white body tile
20x40

31645 LEVELS WHITE/20X40
Q42 (20x40 cm – 7 7/8x15 3/4")



31641 LEVELS BORDEAUX/20X40
Q42 (20x40 cm – 7 7/8x15 3/4")



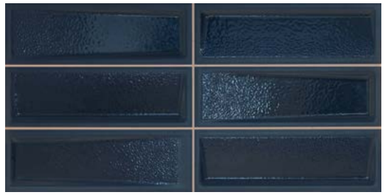
31642 LEVELS GREY/20X40
Q42 (20x40 cm – 7 7/8x15 3/4")



31643 LEVELS GREEN/20X40
Q42 (20x40 cm – 7 7/8x15 3/4")



31644 LEVELS SAND/20X40
Q42 (20x40 cm – 7 7/8x15 3/4")



31640 LEVELS BLUE/20X40
Q42 (20x40 cm – 7 7/8x15 3/4")





The LEVELS collection is produced with the new **LAYER TECH** and **DEEP TECH** technologies

La colección LEVELS está producida con las nuevas tecnologías **LAYER TECH** y **DEEP TECH**

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION
LEVELS	•	•	•

PACKING

	UNIT	m²	PIECES m²	PIECES sq f	PIECES BOX	m² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
LEVELS		•	13	1	12	0.96	10.33	16,29	35,84	56	53.76	578.67	120x80x95	10.3	0.41

SUNSET



SUNSET evokes typical Mediterranean twilight evenings, with the blue sea, the gold sand, the white foam of the sea's waves and the characteristic greens of the trees.

The porcelain tile collection features a total of 6 models in a 6x25 format, in a choice of green, mustard, petrol to sage, sand and white, perfect for use both indoors and out.

SUNSET nos traslada a los atardeceres típicos mediterráneos: los azules del mar, el dorado de la arena, el blanco de la espuma de las olas o los verdes característicos de sus árboles.

Colección de aspecto artesanal que destaca por la gran variedad de gráficas, efecto vidriado y volumen irregular de sus piezas generado por la granilla brillo. Con tonalidades como green, mustard, petrol, sage, sand y white se presenta en porcelánico con un formato de 6x25 cm.



SUNSET GREEN/6X25



SUNSET MUSTARD/6X25 · SUNSET SAND/6X25 · SUNSET WHITE/6X25 · SENSA SAND SP/90X90/R



SUNSET PETROL/6X25 · ING. SUNSET PETROL/1,5X25 · SENSA BLUE SP/90X90/R



SUNSET SAGE/6X25

SUNSET



porcelain tile
6x25

32955 SUNSET WHITE/6X25
Q37 (6x25 cm — $2^{3/8}$x$9^{13/16}$")
40 patterns



32954 SUNSET GREEN/6X25
Q37 (6x25 cm — $2^{3/8}$x$9^{13/16}$")
40 patterns



33132 ING. SUNSET WHITE/1,5X25
H21 (1,5x25 cm — $^{5/8}$x$9^{13/16}$")



33136 ING. SUNSET GREEN/1,5X25
H21 (1,5x25 cm — $^{5/8}$x$9^{13/16}$")



32956 SUNSET SAND/6X25
Q37 (6x25 cm — $2^{3/8}$x$9^{13/16}$")
40 patterns



32958 SUNSET SAGE/6X25
Q37 (6x25 cm — $2^{3/8}$x$9^{13/16}$")
40 patterns



33133 ING. SUNSET SAND/1,5X25
H21 (1,5x25 cm — $^{5/8}$x$9^{13/16}$")



33134 ING. SUNSET SAGE/1,5X25
H21 (1,5x25 cm — $^{5/8}$x$9^{13/16}$")



32957 SUNSET PETROL/6X25
Q37 (6x25 cm — $2^{3/8}$x$9^{13/16}$")
40 patterns



32959 SUNSET MUSTARD/6X25
Q37 (6x25 cm — $2^{3/8}$x$9^{13/16}$")
40 patterns



33135 ING. SUNSET PETROL/1,5X25
H21 (1,5x25 cm — $^{5/8}$x$9^{13/16}$")



33137 ING. SUNSET MUSTARD/1,5X25
H21 (1,5x25 cm — $^{5/8}$x$9^{13/16}$")



ING: profile view
ING: vista de perfil

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION		SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC
SUNSET 6X25		•	WHITE	COLORS	•		
ING.SUNSET		•	WHITE	COLORS	•		

PACKING

	UNIT	m²	PIECES m²	PIECES sq f	PIECES BOX	m² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
SUNSET 6X25		•	67	6	32	0.48	5.17	11.02	24.24	108	51.84	558.00	120x80x90	10	0.34
ING.SUNSET	•		267	25	60	0,23	2,42	2,98	6,56	130	29,25	314,64	120x80x91	8.5	0.33

LEGACY



LEGACY pays tribute to the traditional artisanal technique of overlapping reactive glazes, used in the 20th century to create exclusive, unique looking ceramics of different colours and intensities. The collection's 15x15 and 6x25 cm tiles, in a choice of Blue, Green, Grey, White and Snow, stand out for their shine, volume and sense of depth, making it one of the most refreshing, innovative wall tile collections.

Un homenaje a la antigua técnica de esmaltes reactivos superpuestos empleada durante el siglo XX. En formatos 15x15 y 6x25 cm. Artesanal y tradicional, su técnica genera piezas únicas y exclusivas de diferentes tonalidades, colores e intensidades. El brillo, el volumen y la sensación de profundidad de la pieza convierten a LEGACY en una de las colecciones más rompedoras para revestimientos con sus tonalidades Green, Blue, Grey, White y Snow .



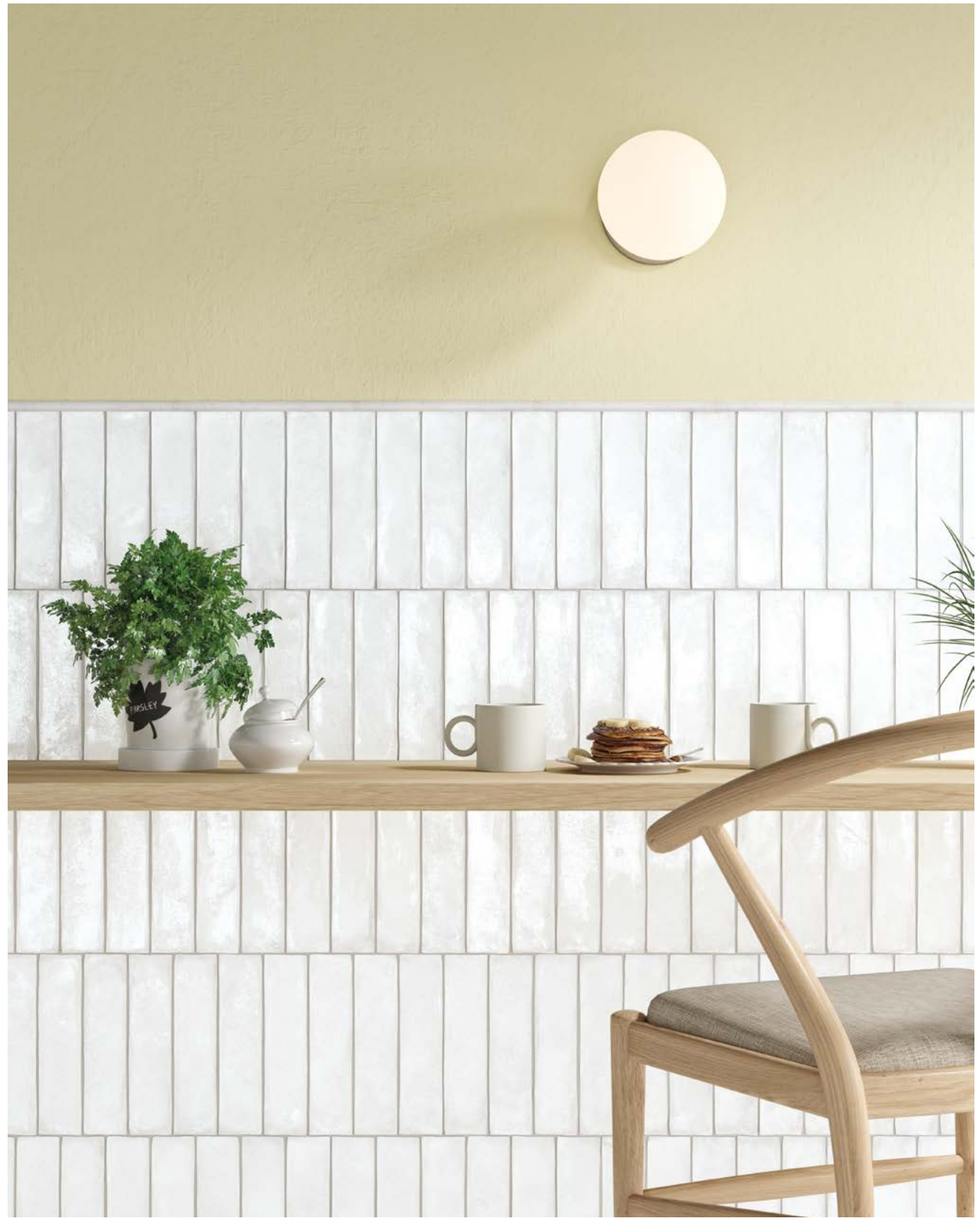
LEGACYWHITE/6X25



LEGACY BLUE/15X15



LEGACY GREY/15X15



LEGACY SNOW/6X25 · ING.LEGACY SNOW/1,5X25

LEGACY



porcelain tile
6x25 / 15x15

31927 LEGACY SNOW/15X15
Q38 (14,8x14,8 cm — $5^{13/16}$x$5^{13/16}$")
50 patterns



31039 LEGACY WHITE/15X15
Q38 (14,8x14,8 cm — $5^{13/16}$x$5^{13/16}$")
50 patterns



31041 LEGACY GREEN/15X15
Q38 (14,8x14,8 cm — $5^{13/16}$x$5^{13/16}$")
50 patterns



31040 LEGACY GREY/15X15
Q38 (14,8x14,8 cm — $5^{13/16}$x$5^{13/16}$")
50 patterns



31042 LEGACY BLUE/15X15
Q38 (14,8x14,8 cm — $5^{13/16}$x$5^{13/16}$")
50 patterns

31926 LEGACY SNOW/6X25
Q37 (6x25 cm — $2^{3/8}$x$9^{13/16}$")
50 patterns

31928 ING.LEGACY SNOW/1,5X25
H21 (1,5x25 cm — $^{5/8}$x$9^{13/16}$")

31034 LEGACY WHITE/6X25
Q37 (6x25 cm — $2^{3/8}$x$9^{13/16}$")
50 patterns

31929 ING.LEGACY WHITE/1,5X25
H21 (1,5x25 cm — $^{5/8}$x$9^{13/16}$")



31036 LEGACY GREEN/6X25
Q37 (6x25 cm — $2^{3/8}$x$9^{13/16}$")
50 patterns



31931 ING.LEGACY GREEN/1,5X25
H21 (1,5x25 cm — $^{5/8}$x$9^{13/16}$")



31035 LEGACY GREY/6X25
Q37 (6x25 cm — $2^{3/8}$x$9^{13/16}$")
50 patterns



31930 ING.LEGACY GREY/1,5X25
H21 (1,5x25 cm — $^{5/8}$x$9^{13/16}$")



31037 LEGACY BLUE/6X25
Q37 (6x25 cm — $2^{3/8}$x$9^{13/16}$")
50 patterns



31932 ING.LEGACY BLUE/1,5X25
H21 (1,5x25 cm — $^{5/8}$x$9^{13/16}$")



ING: profile view
ING: vista de perfil

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION		SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC
	■	▨	V2	V3			
LEGACY 15X15		•	SNOW	COLORS	•		•
LEGACY 6X25		•	SNOW	COLORS	•		•
ING.LEGACY		•	SNOW	COLORS	•		•

PACKING

UNIT	m²	PIECES m²	PIECES sq f	PIECES BOX	m² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
PIECE	m²	m²	ft²		m²	SQ FT	KGS	lb	PIECES	m²	SQ FT	cm	mm	inch
	•	46	4	22	0.48	5.19	10.01	22.03	120	57.83	622.44	80x120x92	9	0.34
	•	67	6	32	0.48	5.17	11.02	24.24	108	51.84	558.00	80x120x90	10	0.34
•		267	25	60	0,23	2.42	2.98	6.56	130	29,25	314,64	80x120x91	8,5	0.33

DYROY



DYROY is inspired by the northern lights. A collection in the characteristic colours of nature that can be admired in northern Norway, adapted to an artisanal-look collection of ceramic tiles. The range of tones and patterns featured in this collection recreate the shifting lights and colours of the Artic nights. Available in 10x10 and 6.5x20 cm formats, it allows for multiple layouts.

Inspirada en las auroras boreales nace DYROY. Una colección que adopta los colores que nos ofrece la naturaleza en el norte de Noruega, adaptados a una colección cerámica de apariencia artesanal. Los diferentes tonos y la variedad gráfica de la colección, generan el movimiento de luz y color que nos ofrece la noche del ártico. Disponible en formato 10x10 y 6,5x20 cm, permite múltiples opciones de colocación.



DYROY GREEN/6,5x20



DYROY WHITE/10x10



DYROY AUBERGINE/10x10



DYROY BLUE/6,5x20

DYROY



white body tile
6,5x20 / 10x10

29011 DYROY WHITE/10X10
Q20 (10x10 cm — $3^{15/16}$x$3^{15/16}$")
80 patterns



29007 DYROY AUBERGINE/10X10
Q20 (10x10 cm — $3^{15/16}$x$3^{15/16}$")
80 patterns



29004 DYROY AQUA/10X10
Q20 (10x10 cm — $3^{15/16}$x$3^{15/16}$")
80 patterns



29010 DYROY BLUE/10X10
Q20 (10x10 cm — $3^{15/16}$x$3^{15/16}$")
80 patterns



29005 DYROY GREEN/10X10
Q20 (10x10 cm — $3^{15/16}$x$3^{15/16}$")
80 patterns



29006 DYROY GREY/10X10
Q20 (10x10 cm — $3^{15/16}$x$3^{15/16}$")
80 patterns



29019 DYROY WHITE/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — $2^{9/16}$x$7^{7/8}$")
80 patterns



29015 DYROY AUBERGINE/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — $2^{9/16}$x$7^{7/8}$")
80 patterns



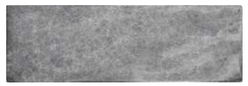
29012 DYROY AQUA/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — $2^{9/16}$x$7^{7/8}$")
80 patterns



29018 DYROY BLUE/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — $2^{9/16}$x$7^{7/8}$")
80 patterns



29013 DYROY GREEN/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — $2^{9/16}$x$7^{7/8}$")
80 patterns



29014 DYROY GREY/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — $2^{9/16}$x$7^{7/8}$")
80 patterns

29027 TRIM. DYROY WHITE/6,5X20
H31 (6,5x20 cm — $2^{9/16}$x$7^{7/8}$")
80 patterns



29023 TRIM. DYROY AUBERGINE/6,5X20
H31 (6,5x20 cm — $2^{9/16}$x$7^{7/8}$")
80 patterns



29020 TRIM. DYROY AQUA/6,5X20
H31 (6,5x20 cm — $2^{9/16}$x$7^{7/8}$")
80 patterns



29026 TRIM. DYROY BLUE/6,5X20
H31 (6,5x20 cm — $2^{9/16}$x$7^{7/8}$")
80 patterns



29021 TRIM. DYROY GREEN/6,5X20
H31 (6,5x20 cm — $2^{9/16}$x$7^{7/8}$")
80 patterns



29022 TRIM. DYROY GREY/6,5X20
H31 (6,5x20 cm — $2^{9/16}$x$7^{7/8}$")
80 patterns



TRIM: profile view
TRIM: vista de perfil

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION
DYROY/10X10		•	•
DYROY/6,5X20		•	•
TRIM.DYROY/6,5X20		•	•

PACKING

UNIT	m²	PIECES m²	PIECES sq f	PIECES BOX	m² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
PIECE	m²	m²	ft²		m²	sq ft	KG	lb				cm	mm	inch
	•	100	9.29	50	0.5	5.38	7	15.43	120	60	645.83	120x80x96	9	0.35
	•	77	7.15	38	0.5	5.32	7.56	16.63	120	60	645.83	120x80x82	9	0.35
•		77	7.15	38	0.5	5.32	7.56	16.63	120	60	645.83	120x80x82	9	0.35

HIGHLAND



A wall tile collection in a 7.5x30 cm brick format, with a handcrafted appearance and the characteristic shine of classic glazed tiles. The models in this collection feature an engraved geometrical pattern. HIGHLAND can be used in living spaces of all kinds, either on its own or in combination with the smooth surfaced tiles from the CALIFORNIA collection.

Colección cerámica para revestimiento en formato brick de 7,5x30 cm que combina su apariencia artesanal con un brillo característico del esmaltado clásico. Las referencias de esta colección presentan una decoración geométrica a modo de grabado en su superficie. Esta colección ofrece una alta combinabilidad para todo tipo de espacios, tanto de forma independiente como en combinación con las referencias CALIFORNIA de base lisa.



HIGHLAND TAUPE/30

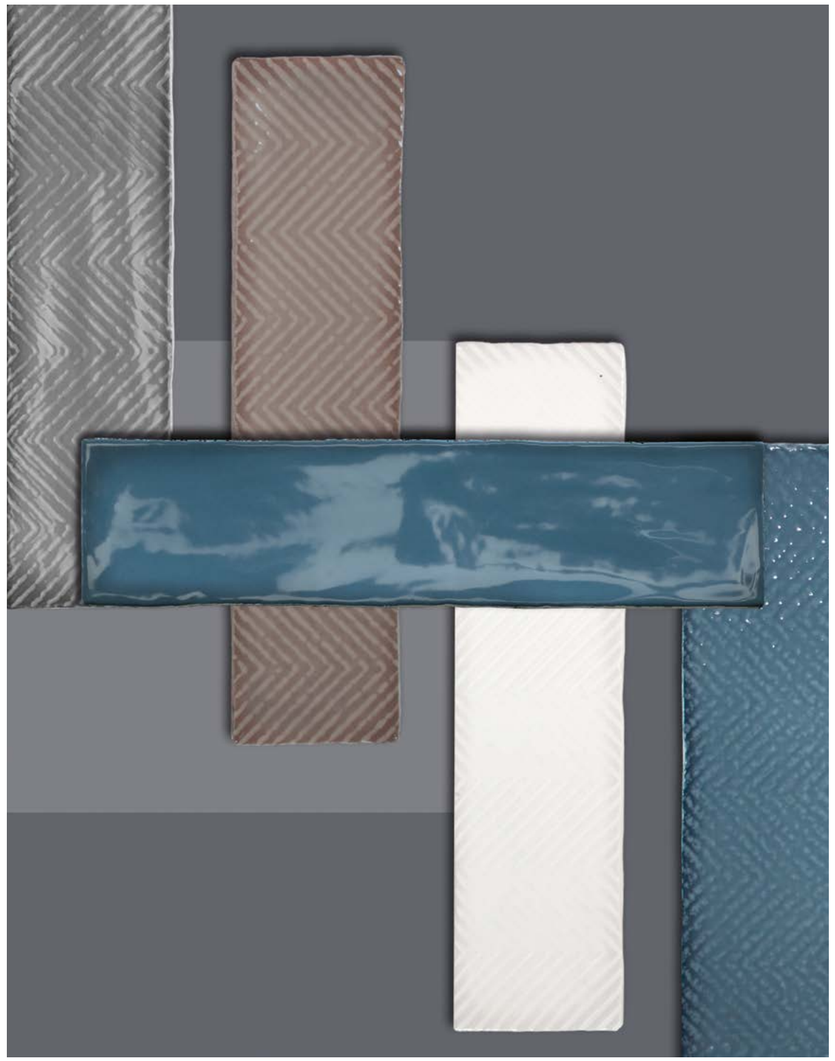


HIGHLAND MOONLIGHT/30



HIGHLAND DENIM/30

HIGHLAND



white body tile
7,5x30



21602 CALIFORNIA WHITE
Q4 (7,5x30 cm — $2^{15/16}$x$11^{13/16}$")



23664 HIGHLAND WHITE
Q4 (7,5x30 cm — $2^{15/16}$x$11^{13/16}$")



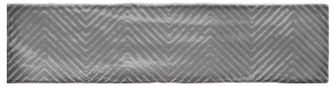
21600 CALIFORNIA TAUPE
Q4 (7,5x30 cm — $2^{15/16}$x$11^{13/16}$")



23665 HIGHLAND TAUPE
Q4 (7,5x30 cm — $2^{15/16}$x$11^{13/16}$")



21601 CALIFORNIA MOONLIGHT
Q4 (7,5x30 cm — $2^{15/16}$x$11^{13/16}$")



23666 HIGHLAND MOONLIGHT
Q4 (7,5x30 cm — $2^{15/16}$x$11^{13/16}$")



21598 CALIFORNIA GREEN
Q4 (7,5x30 cm — $2^{15/16}$x$11^{13/16}$")



23663 HIGHLAND GREEN
Q4 (7,5x30 cm — $2^{15/16}$x$11^{13/16}$")



23667 CALIFORNIA DENIM
Q4 (7,5x30 cm — $2^{15/16}$x$11^{13/16}$")



23662 HIGHLAND DENIM
Q4 (7,5x30 cm — $2^{15/16}$x$11^{13/16}$")

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION
	■	◺	V2
HIGHLAND		•	•
CALIFORNIA		•	•

PACKING

	UNIT	m^2	PIECES m^2	PIECES sq f	PIECES BOX	m^2 BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX (KG)	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m^2 PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
	PIECE	m^2	m²	ft²		(m^2)	(SQ.ft)	KG	lb		(m^2)	(SQ.ft)	cm	mm	inch
HIGHLAND		•	44	4.13	22	0.5	5.33	7.108	15.64	130	65	699.65	120x80x90	9	0.35
CALIFORNIA		•	44	4.13	22	0.5	5.33	7.108	15.64	130	65	699.65	120x80x90	9	0.35

PASADENA

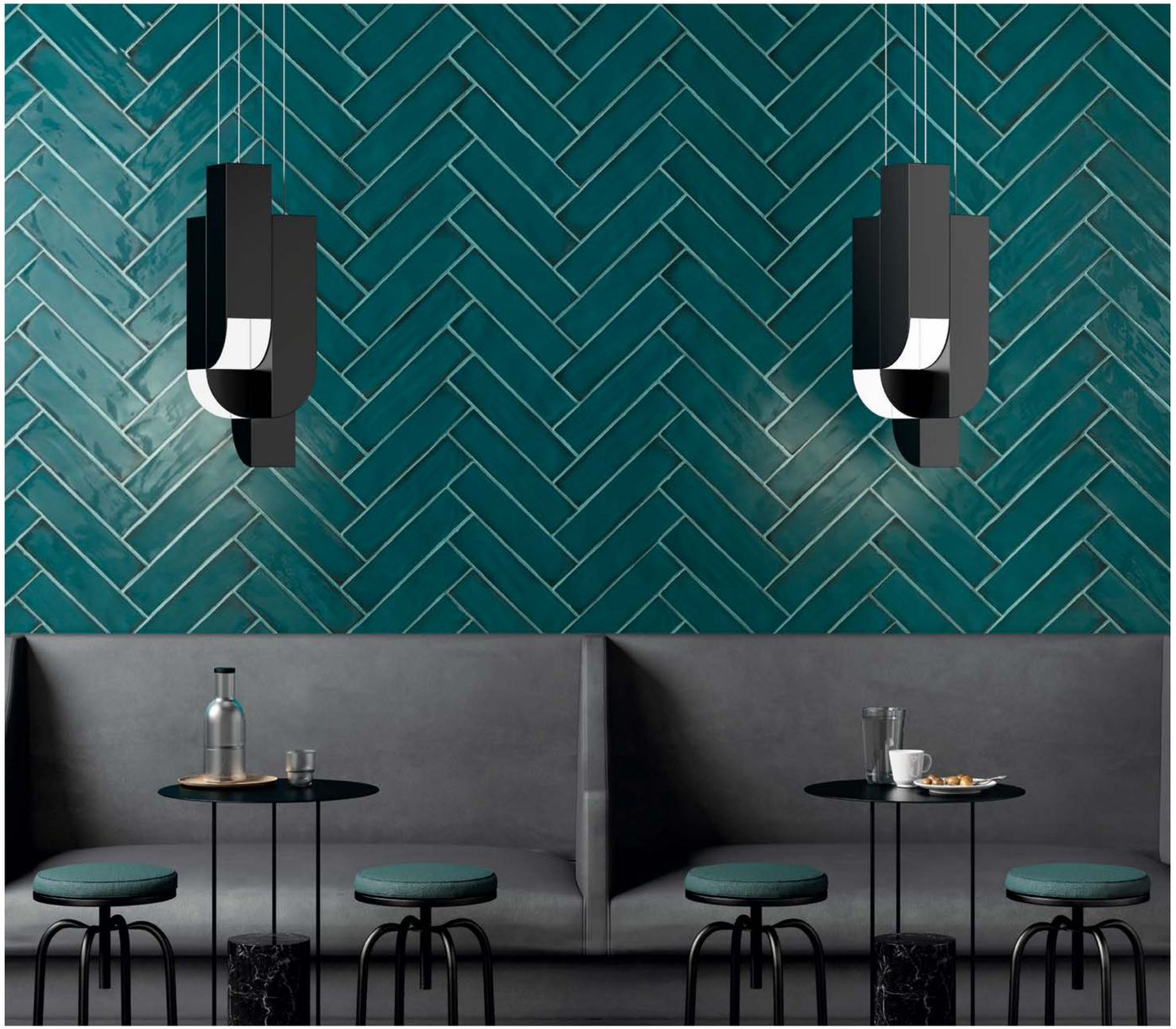


This 7.5 x30cm wall tile collection combines a handcrafted appearance with the shine typical of a glaze with a mother-of-pearl or aged effect. Available in a choice of colours, it comes in 8 different patterns for greater visual variety. Thanks to its artisanal charm and the ease with which it can be combined with other materials. PASADENA can be used to dress up all kinds of surfaces.

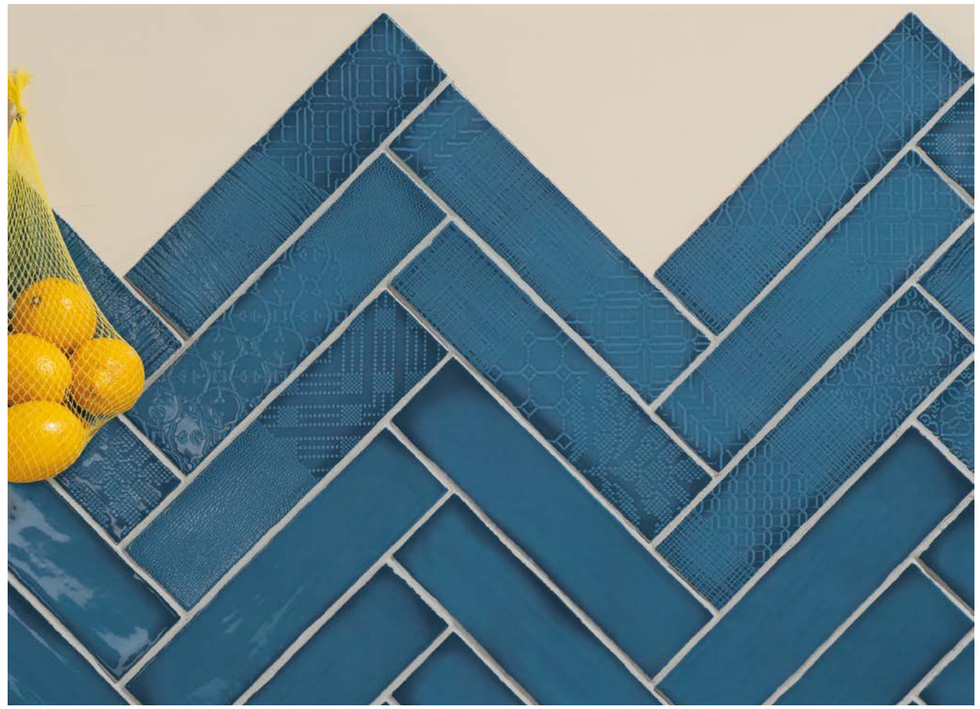
Esta colección cerámica para revestimiento en formato 7,5x30 cm combina su apariencia artesanal con un brillo característico del esmaltado nacarado o de efecto envejecido. Disponible en diferentes tonos con 8 gráficas distintas que amplían su riqueza visual. Su aspecto artesanal y su fácil combinabilidad convierten esta colección cerámica en un elemento perfecto para recubrir todo tipo de superficies.



PASADENA WHITE/30

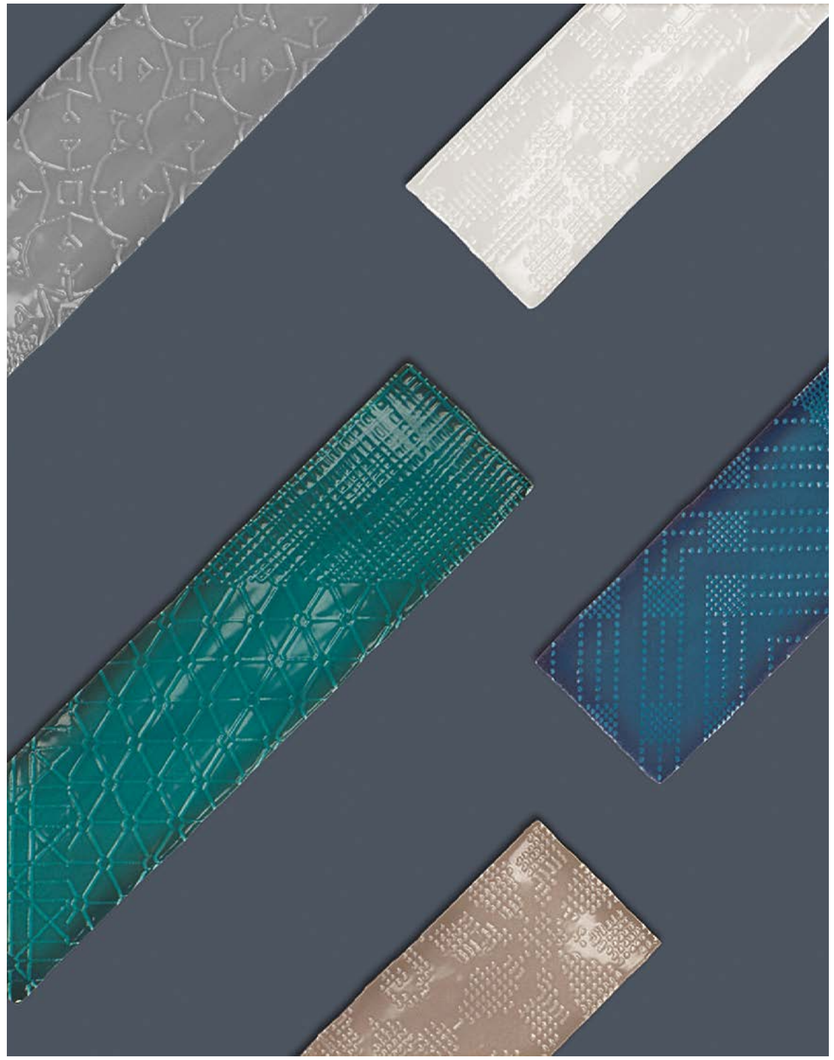


CALIFORNIA GREEN/30



PASADENA BLUE/30 · CALIFORNIA BLUE/30

PASADENA



white body tile
7,5x30



21602 CALIFORNIA WHITE
Q4 (7,5x30 cm — $2^{15/16}$x$11^{13/16}$")

21100 PASADENA WHITE
Q4 (7,5x30 cm — $2^{15/16}$x$11^{13/16}$")
8 patterns



21600 CALIFORNIA TAUPE
Q4 (7,5x30 cm — $2^{15/16}$x$11^{13/16}$")



21103 PASADENA TAUPE
Q4 (7,5x30 cm — $2^{15/16}$x$11^{13/16}$")
8 patterns



21601 CALIFORNIA MOONLIGHT
Q4 (7,5x30 cm — $2^{15/16}$x$11^{13/16}$")



21102 PASADENA MOONLIGHT
Q4 (7,5x30 cm — $2^{15/16}$x$11^{13/16}$")
8 patterns



21598 CALIFORNIA GREEN
Q4 (7,5x30 cm — $2^{15/16}$x$11^{13/16}$")



21099 PASADENA GREEN
Q4 (7,5x30 cm — $2^{15/16}$x$11^{13/16}$")
8 patterns



21599 CALIFORNIA BLUE
Q4 (7,5x30 cm — $2^{15/16}$x$11^{13/16}$")



21101 PASADENA BLUE
Q4 (7,5x30 cm — $2^{15/16}$x$11^{13/16}$")
8 patterns



* 21824 M.PASADENA WHITE
H20 (4x30 cm — $1^{9/16}$x$11^{13/16}$")



M: profile view
M: vista de perfil

*M: Available in all colors.
*M: Disponible en todos los colores.

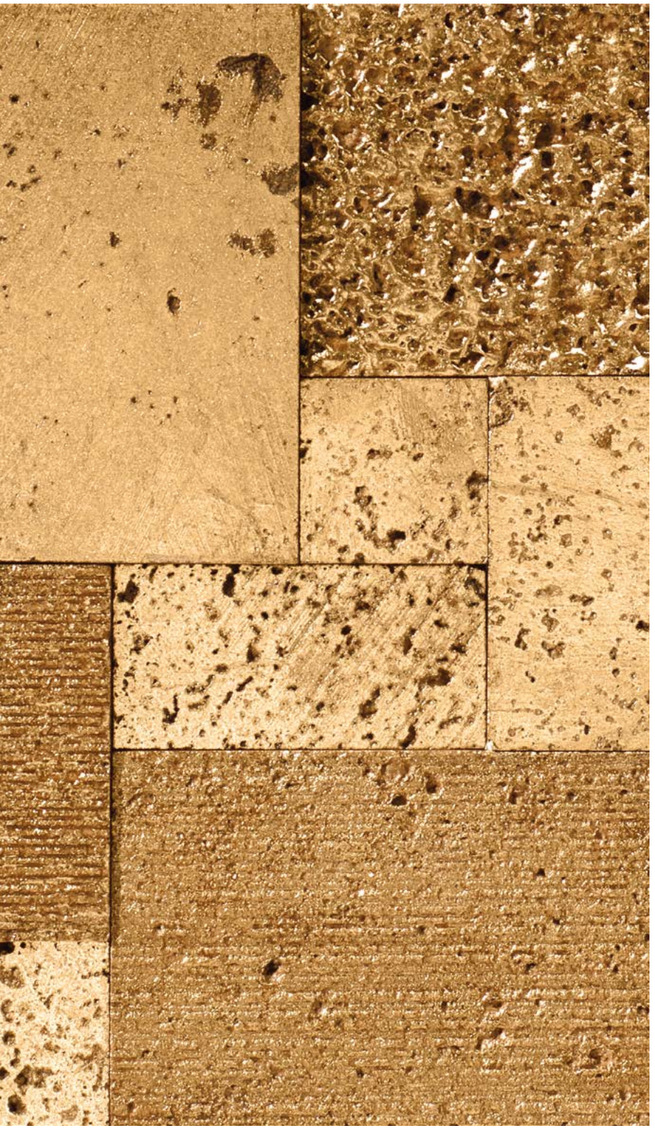
TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION
PASADENA		•	•
CALIFORNIA		•	•
M.PASADENA		•	•

PACKING

	UNIT	m²	PIECES m²	PIECES sq f	PIECES BOX	m² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
PASADENA		•	44	4.13	22	0.5	5.33	7.108	15.64	130	65	699.65	120x80x90	9	0.35
CALIFORNIA		•	44	4.13	22	0.5	5.33	7.108	15.64	130	65	699.65	120x80x90	9	0.35
M.PASADENA	•		63	7.74	18	0.22	2.33	2.9	6.38	130	28.1	302	120x80x90	19	0,75

SAND



Quality, elegance and a deluxe air of distinction are the watchwords behind. This stone-effect collection has a delicately worked design full os rich subtle nuances, enriched with gold ar silver leaf. The end result is a tile collection with a unique personality, suitable for use on any wall surface.

Calidad, elegancia, lujo y distinción definen la colección. Una gama de producto trabajada delicadamente sobre piedra natural para obtener los más ricos detalles. Todo ello aderezado con elementos acabados en pan de oro o pan de plata que le otorgan un carácter único pensado para todo tipo de revestimientos.



D. SAND SILVER



D. SAND GOLD

SAND



natural stone
30x30



15751 D. SAND GOLD
H10 (30x30 cm — 11 13/16x11 13/16")



19495 D. SAND SILVER
H10 (30x30 cm — 11 13/16x11 13/16")

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION
D.SAND		•	•

PACKING

	UNIT	m²	PIECES m²	PIECES sq f	PIECES BOX	m² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
	PIECE	m²	cm	ft				KG	lb						
D.SAND	•		11	1.03	5	0,45	4,84	12,1	26,62	54	24,30	261,56	105x100x75	13	0,51

Our basics



Trend 05

A new take on the concept “more is less” in products with the emphasis on basic designs for multiple uses. Their chameleonic colours and shapes are suitable for a wide variety of living spaces, infusing them with unpretentious, discrete personality. An unfussy approach to materials and settings.

Una lectura transgresora del universo del color y la forma, aportando diferentes soluciones para impactar en el espacio, causando sorpresa y atracción sobre el usuario. Un conjunto de colecciones que utilizan el color y la forma, el acabado y la geometría combinadas de manera sorprendente e inesperada.

SENSA – RABAT – POITIERS – CRAZED

SENSA



SENSA pays decorative tribute to micro-terrazzo tiles, originally developed in Venice, in a 90x90 format. A collection suitable for use on walls and floors, it features 6 models in a choice of white, green, blue, grey and silver.

This is the first collection by HARMONY to have been made with **SHAPED TECH** technology, with a digitally created relief texture that matches the printed design to perfection. The resulting tiles are some of the most natural looking in the tile sector.

HARMONY presenta con SENSA su particular homenaje decorativo al micro terrazo, original de Venecia. En un formato 90x90 nos muestra una colección apta para pavimento y revestimiento en 6 tonalidades diferentes.

La primera colección de HARMONY realizada con tecnología **SHAPED TECH**, donde los relieves son creados con tecnología digital perfectamente coordinada con la impresión gráfica para generar las piezas más naturales realizadas en el sector.



SENSA GREY SP/90X90/R



SENSA WHITE SP/90X90/R



RABAT SAND/6X24,6 · SENSA SAND SP/90X90/R



SENSA BLUE SP/90X90/R



SENSA GREEN SP/90X90/R

SENSA



porcelain tile
90x90



32902 SENSA BLUE SP/90X90/R
Q48 (90x90 cm — 35 7/16x35 7/16")
12 patterns



32903 SENSA SAND SP/90X90/R
Q48 (90x90 cm — 35 7/16x35 7/16")
12 patterns



32904 SENSA GREY SP/90X90/R
Q48 (90x90 cm — 35 7/16x35 7/16")
12 patterns



32905 SENSA SILVER SP/90X90/R
Q48 (90x90 cm — 35 7/16x35 7/16")
12 patterns



32900 SENSA WHITE SP/90X90/R
Q48 (90x90 cm — 35 7/16x35 7/16")
12 patterns



32901 SENSA GREEN SP/90X90/R
Q48 (90x90 cm — 35 7/16x35 7/16")
12 patterns

real precision
SHAPED TECH

The SENSA collection is produced with the new **SHAPED TECH** technology

La colección SENSA está producida con la nueva tecnología **SHAPED TECH**

Perfectly matches with RABAT Collection
Coordinado con la colección RABAT

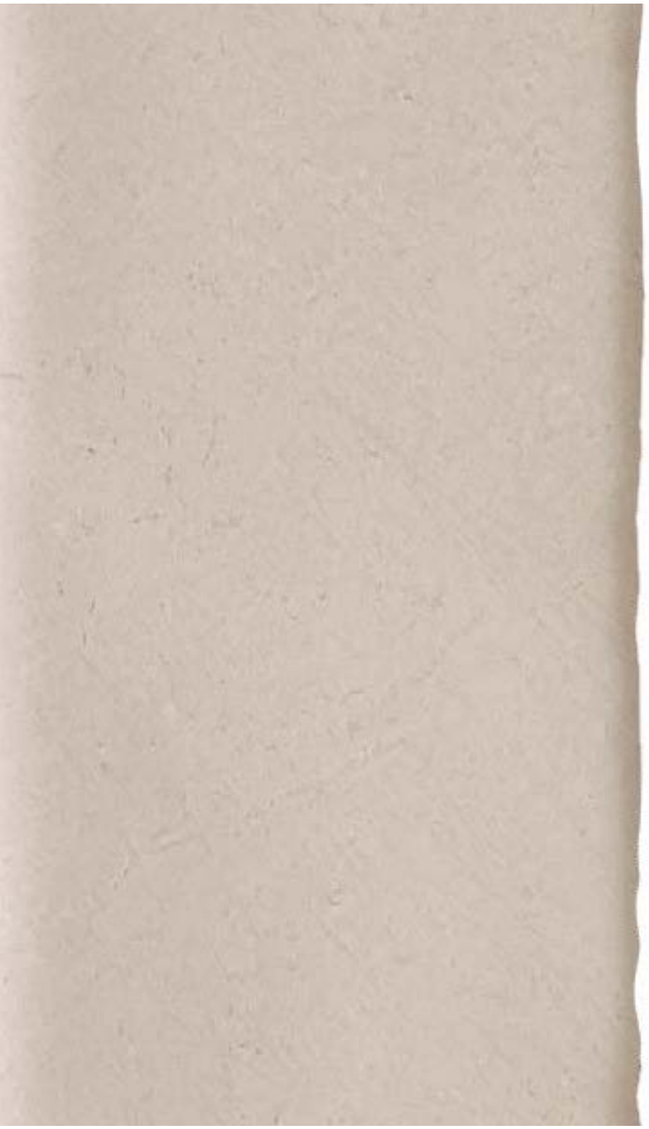
TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC	ANTISLIP			
			V2				DIN 51130	UNE-ENV 12633	BS 7976-2	ANSI A137.1
SENSA	•		•	•		•	R10	C2	•36WET	>0.42

PACKING

	UNIT	m²	PIECES m²	PIECES sq ft	PIECES BOX	m² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
	PIECE	m²	m²	ft²		m²	sq ft	KG	lb						
SENSA		•	2	1	2	1.62	17.44	37.96	83.51	22	35.64	383.63	105x95x75	10	0.39

RABAT



Inspired by the typical ceramics found in southern Spain and northern Morocco, RABAT is a matt porcelain tile collection in a 6x24.6 cm format. The collection features 6 models in white, silver, sand, grey, green and blue featuring varying designs and a mix of different shades.

Inspirada en la cerámica típica del sur de España y norte de Marruecos. RABAT de apariencia artesanal se presenta como un porcelánico mate en formato 6x24,6 cm. Disponible en 6 tonos diferentes, comparte gama cromática con SENSA, permitiendo una perfecta combinabilidad.



RABAT SILVER/6X24,6 · SENSA SILVER SP/90X90/R



RABAT GREEN/6X24,6



RABAT BLUE/6X24,6 · RABAT SILVER/6X24,6 · SIROCCO GREEN GARDEN/22,3 · SIROCCO BLUE GARDEN/22,3



RABAT WHITE/6X24,6 · SIROCCO BLOOM/22,3

RABAT



porcelain tile
6x24,6

33126 RABAT WHITE/6X24,6
Q45 (6x24,6 cm — $2^{3/8}$x$9^{11/16}$")
40 patterns

33129 RABAT GREEN/6X24,6
Q45 (6x24,6 cm — $2^{3/8}$x$9^{11/16}$")
40 patterns



33916 ING.RABAT WHITE/1,5X24,6
H21 (1,5x24,6 cm — $^{5/8}$x$9^{11/16}$")

33918 ING.RABAT WHITE/1,5X24,6
H21 (1,5x24,6 cm — $^{5/8}$x$9^{11/16}$")



33127 RABAT SAND/6X24,6
Q45 (6x24,6 cm — $2^{3/8}$x$9^{11/16}$")
40 patterns



33130 RABAT BLUE/6X24,6
Q45 (6x24,6 cm — $2^{3/8}$x$9^{11/16}$")
40 patterns



33920 ING.RABAT SAND/1,5X24,6
H21 (1,5x24,6 cm — $^{5/8}$x$9^{11/16}$")



33917 ING.RABAT BLUE/1,5X24,6
H21 (1,5x24,6 cm — $^{5/8}$x$9^{11/16}$")



33128 RABAT SILVER/6X24,6
Q45 (6x24,6 cm — $2^{3/8}$x$9^{11/16}$")
40 patterns



33131 RABAT GREY/6X24,6
Q45 (6x24,6 cm — $2^{3/8}$x$9^{11/16}$")
40 patterns



33921 ING.RABAT SILVER/1,5X24,6
H21 (1,5x24,6 cm — $^{5/8}$x$9^{11/16}$")



33919 ING.RABAT GREY/1,5X24,6
H21 (1,5x24,6 cm — $^{5/8}$x$9^{11/16}$")



Perfectly matches with SENSA Collection
Coordinado con la colección SENSA



Perfectly matches with SIROCCO Collection
Coordinado con la colección SIROCCO



ING: profile view
ING: vista de perfil



TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC
RABAT	•		•	•		•
ING. RABAT	•		•	•		

PACKING

	UNIT	m²	PIECES m²	PIECES sq f	PIECES BOX	m² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
RABAT	•	•	68	6	34	0.5	5.40	9.6	21.12	120	60	648.21	120x80x90	9	0.35
ING. RABAT	•		271	25	60	0.22	2.38	2.98	6.56	130	28.78	309.81	120x80x91	8.5	0.33

POITIERS



POITIERS, one of HARMONY's hallmark collections, has been revamped to include more colours than ever thanks to 3 new models. The brand's wider choice of colours makes for an appealing and timeless product. This 7.5x30 cm decorative wall tile collection combines a handcrafted look with a shine evocative of traditional glazed ceramic tiles. Available in different colours, the collection also features matching moulding tiles in the same shades. A collection perfect for settings of all kinds, thanks to its handcrafted appeal and inter-combinability.

POITIERS, una de las colecciones emblemáticas de HARMONY rejuvenece y amplía su extensa oferta de colores con la incorporación de 3 nuevas referencias. Convirtiéndose la oferta más amplia en cuanto a colores de la marca, en un producto sugerente y atemporal. Esta colección apta para revestimiento en formato 7,5x30 cm combina su apariencia artesanal con un brillo característico del esmaltado clásico. Disponible en tonos diferentes, cuenta también con molduras adaptadas a todos ellos. Su aspecto artesanal y su fácil combinabilidad convierten esta colección cerámica en un elemento perfecto para recubrir todo tipo de superficies.



POITIERS SMOKE/30



POITIERS INDIGO/30



POITIERS ROSE/30



POITIERS BORDEAUX/30 · TRIM.POITIERS BORDEAUX/30

POITIERS



white body tile
7,5 x30

16182 POITIERS PEARL/30
Q4 (7,5x30 cm — $2^{15/16}$x$11^{13/16}$")

19808 POITIERS BEIGE/30
Q4 (7,5x30 cm — $2^{15/16}$x$11^{13/16}$")

19809 POITIERS ECRU/30
Q4 (7,5x30 cm — $2^{15/16}$x$11^{13/16}$")

16184 POITIERS LATTE/30
Q4 (7,5x30 cm — $2^{15/16}$x$11^{13/16}$")

19806 POITIERS ROSE/30
Q4 (7,5x30 cm — $2^{15/16}$x$11^{13/16}$")

29029 POITIERS BORDEAUX/30
Q4 (7,5x30 cm — $2^{15/16}$x$11^{13/16}$")

25968 POITIERS-MINT/30
Q4 (7,5x30 cm — $2^{15/16}$x$11^{13/16}$")

29028 POITIERS GREEN/30
Q4 (7,5x30 cm — $2^{15/16}$x$11^{13/16}$")

21571 POITIERS AZURE/30
Q4 (7,5x30 cm — $2^{15/16}$x$11^{13/16}$")

29030 POITIERS INDIGO/30
Q4 (7,5x30 cm — $2^{15/16}$x$11^{13/16}$")

20594 POITIERS MOONLIGHT/30
Q4 (7,5x30 cm — $2^{15/16}$x$11^{13/16}$")

16186 POITIERS SMOKE/30
Q4 (7,5x30 cm — $2^{15/16}$x$11^{13/16}$")

13238 POITIERS-W/30
Q4 (7,5x30 cm — $2^{15/16}$x$11^{13/16}$")

13240 POITIERS-N/30
Q4 (7,5x30 cm — $2^{15/16}$x$11^{13/16}$")



POITIERS-W/MATT/30

19490 POITIERS-W/MATT/30
Q4 (7,5x30 cm — 2 15/16x11 13/16")

13248 POITIERS-W/15
Q25 (7,5x15 cm — 2 15/16x5 15/16")



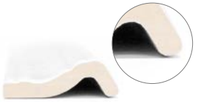
20609 POITIERS MOONLIGHT/15
Q25 (7,5x15 cm — 2 15/16x5 15/16")

* 16951 TRIM. POITIERS-W/30
H21 (7,5x30 cm — 2 15/16x11 13/16")



TRIM: profile view
TRIM: vista de perfil

* 13243 M. POITIERS-W/30
H33 (5x30 cm — 2x11 13/16")



M: profile view
M: vista de perfil

* 17863 L. VIENNE-W/30
H27 (2x30 cm — 13/16x11 13/16")



L: profile view
L: vista de perfil

* Available in all colors.
* Disponible en todos los colores.



TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION
	■		V1
POITIERS/15		•	•
POITIERS/30		•	•
POITIERS/MATT/30	•		•
TRIM. POITIERS/30		•	•
M. POITIERS/30		•	•
L. VIENNE		•	•

PACKING

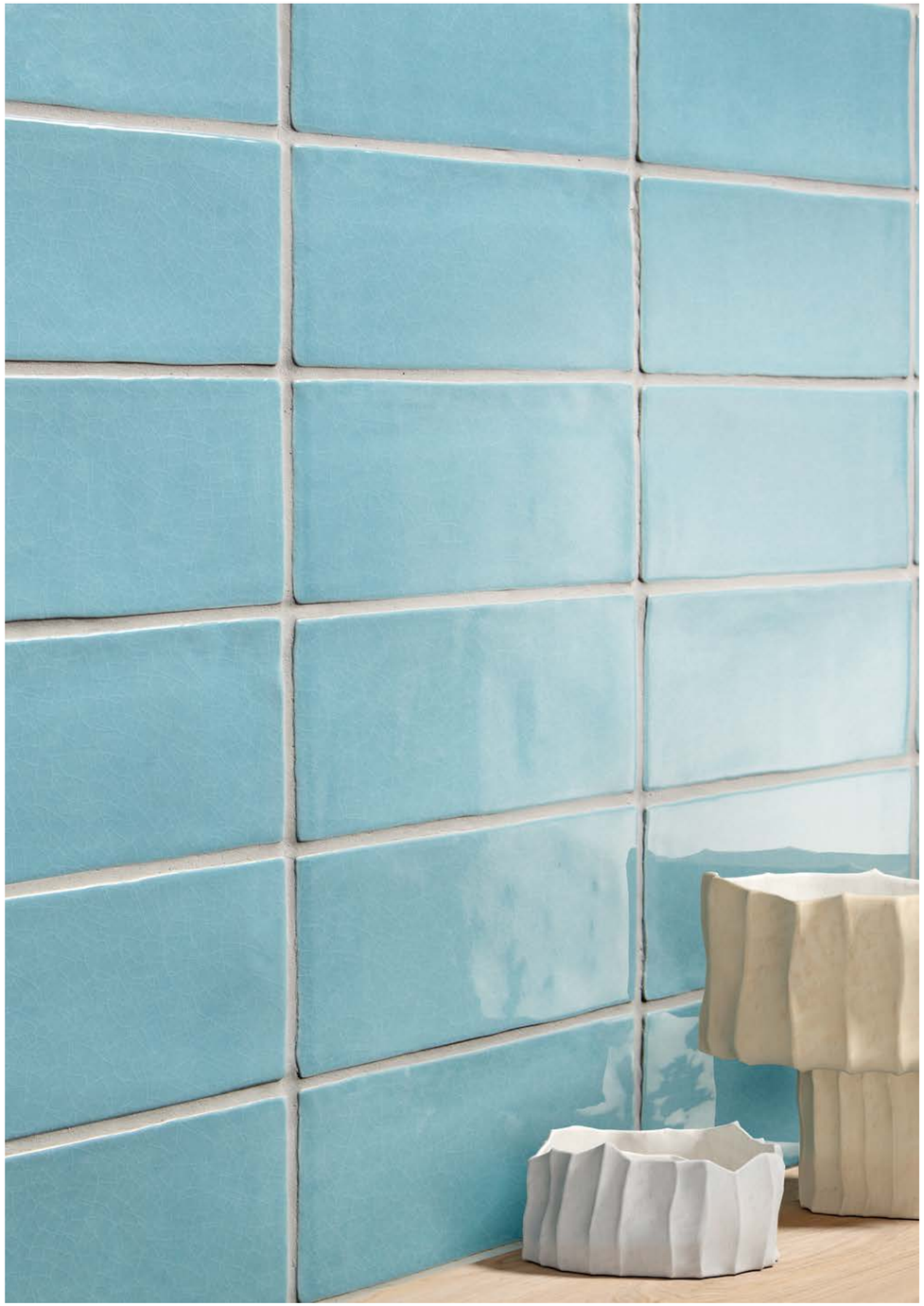
	UNIT	m²	PIECES m²	PIECES sq f	PIECES BOX	m² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
	PIECE	m²	m²	sq ft		m²	sq ft	KG	lb		m²	sq ft	cm	mm	inch
POITIERS/15		•	89	8.26	44	0.5	5.33	7.02	15.44	115	57.5	618.92	120x80x90	9	0.35
POITIERS/30		•	44	4.13	22	0.5	5.33	7.108	15.64	130	65	699.65	120x80x90	9	0.35
POITIERS/MATT/30		•	44	4.13	22	0.5	5.33	7.108	15.64	130	65	699.65	120x80x90	9	0.35
TRIM. POITIERS/30	•		44	4.13	22	0.5	5.33	7.46	16.41	130	65	692,66	120x80x90	9	0.35
M. POITIERS/30	•		67	6.19	18	0.27	2.91	4.7	10.34	85	22,1	237,88	120x80x72	19	0,75
L. VIENNE	•		167	15.48	49	0.29	3.16	5.59	12.3	85	24,65	265,33	120x80x72	13	0,51

CRAZED



A 7.5x15 cm white-body wall tile collection that combines a carefully conceived crazed effect with a handcrafted charm. Thanks to the collection's wide selection of colours, there is a model suitable for indoor living spaces of all kinds, while its rectangular format allows for a variety of modular layouts. Crazed also features a selection of trims in all the different colours, perfect for finishing off walls tiled to half their height.

Colección de revestimiento de pasta blanca en formato 7,5x15 cm que combina un cuidado efecto craquelado con la estética artesanal de sus piezas. Su amplia variedad de colores se adapta a todo tipo de espacios interiores, mientras que su formato rectangular permite diferentes colocaciones modulares. Además dispone de referencias TRIM para todos los colores que nos permiten utilizar el revestimiento a media altura con teminación.



CRAZED BLUE/15



CRAZED GREY/15



CRAZED PINK/15 · TRIM.CRAZED PINK/15



CRAZED GREEN/15

CRAZED



white body tile
7,5x15

27458 CRAZED WHITE/15
Q25 (7,5x15 cm — $2^{15/16}$x$5^{7/8}$")
10 patterns



27460 CRAZED GREY/15
Q25 (7,5x15 cm — $2^{15/16}$x$5^{7/8}$")
10 patterns



27462 CRAZED BLUE/15
Q25 (7,5x15 cm — $2^{15/16}$x$5^{7/8}$")
10 patterns



27975 TRIM.CRAZED WHITE/15
H27 (2,5x15 cm — 1x$5^{15/16}$")



27971 TRIM.CRAZED GREY/15
H27 (2,5x15 cm — 1x$5^{15/16}$")



27970 TRIM.CRAZED BLUE/15
H27 (2,5x15 cm — 1x$5^{15/16}$")

27461 CRAZED PINK/15
Q25 (7,5x15 cm — $2^{15/16}$x$5^{7/8}$")
10 patterns

27459 CRAZED SAND/15
Q25 (7,5x15 cm — $2^{15/16}$x$5^{7/8}$")
10 patterns



27463 CRAZED GREEN/15
Q25 (7,5x15 cm — $2^{15/16}$x$5^{7/8}$")
10 patterns



27973 TRIM.CRAZED PINK/15
H27 (2,5x15 cm — 1x$5^{15/16}$")



27974 TRIM.CRAZED SAND/15
H27 (2,5x15 cm — 1x$5^{15/16}$")



27972 TRIM.CRAZED GREEN/15
H27 (2,5x15 cm — 1x$5^{15/16}$")



TRIM: profile view
TRIM: vista de perfil

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION
CRAZED		•	•
TRIM. CRAZED		•	•

PACKING

	UNIT	m²	PIECES m²	PIECES sq f	PIECES BOX	m² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
CRAZED	•	•	89	8.26	44	0.5	5.33	7.02	15.44	115	57.5	618.92	120x80x90	9	0.35
TRIM. CRAZED	•		267	24.77	60	0.23	2.42	3.2	7.04	144	33.12	348.48	120x80x65	9	0.35

September news

Fresh inspiration coming in September launch with HARMONY'S new collections.

Nuevas colecciones HARMONY llenas de inspiración, muy pronto.

Gala collection



Evoque collection

Castello by **Dsignio** collection

Aqua collection

Patterns collection

and others to discover
y otras más por descubrir

Craft & more

Marketing Tools

Combinability
Combinabilidad


21019


16184


29047


29086


21103


21600


28901


28910


23665


31940


27350


27347


32019


32903


33127

27459


31080

33158

33157

33159

28908


28899

32021


31644


33890


31917


31920


19809


21020

31065

31057

31061


29090


27348


27345

31938


32956


20199


15751


32959

29088

29049

20199

32022

31921

31915

31048

19806

29085

29046

33889

29900

31925

21023

21024

20761

25890

25895

27461

20199

32018

26051

26081

31936

28897

28906

31937

27349

27346

28907

28898

25892

31641

31056

24763

24764

32926

32925

32923

32927

29015

29007

25893

31688

29884

29029

31060

31064

24769

26080

26050

31939

27462

29004

29012

18511

25889

29420

29416

28900

28909

18308

30960

30959

20759

29412

31083

31085

32017

20199

25894

25891

32902

33130

30958

30957

29018

29010

31037

31042

31924

31249

31490

31640

32957

21101

21599

29902

31686

29030

29093

28894

28903

26047

26077

31933

31046

32016

27463

25968

31919

31916

31923

31049

21571

23662

23667


31687


29901


21598


21099


23663


31079


31086


31081


32924

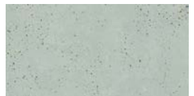

32921


29084


29044


29885


33129


32901


21022


20199


29417


29421


31084


31082


32928


20762


221021


29013


29005


31036


31041

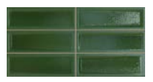

28904


28895


31934


26079


26049


31643


31560


29028


32954


13240


31059


31055

31067

31063

31491

24765

23284

23286

23290

20758

29415

29418

29413

33888

29903

16186

20205

33131

32904

19495

23666

21601

21102

21718

29014

29006

31935

25373

27460

31642

29886

31047

20760

31035

31040

31248

29899

28896

28905

26048

26078

29048

29087

32020

23285

23287

23288

23289

20197

33128

32905

31093

31247

18481

18480

18510

18509

20198

32015

21100

21602

23664

20204

20594

20609

25374

33156

33155

33154

17732

21717

32900

33126

29011

29019

31045

29414

33891

31941

26076

26045

13248

13238

29083

29043

27458

18307

19490

32955

31087

31062

31058

31066

31068

19808

16182

21716

29422

28902

28911

31927

31926

31914

31918

31645

31092

31039

31034

29092

31246

33151

33152

33153

29898

REF.	ITEM · ARTÍCULO	COLLECTION · COLECCIÓN	CATALOGUE - PAGE CATÁLOGO - PÁG.
13238	POITIERS-W/30	POITIERS	CRAFT-204
13240	POITIERS-N/30	POITIERS	CRAFT-204
13248	POITIERS-W/15	POITIERS	CRAFT-204
15751	D.SAND GOLD	SAND	CRAFT-178
16182	POITIERS PEARL/30	POITIERS	CRAFT-204
16184	POITIERS LATTE/30	POITIERS	CRAFT-204
16186	POITIERS SMOKE/30	POITIERS	CRAFT-204
17732	ARCHIVO PLAIN	ARCHIVO	CRAFT-116
18307	UPTOWN PLAIN	UPTOWN	CRAFT-122
18308	UPTOWN DECOR	UPTOWN	CRAFT-122
18480	ARCHIVO KHAZANA	ARCHIVO	CRAFT-116
18481	ARCHIVO CROCHET	ARCHIVO	CRAFT-116
18509	ARCHIVO ARGANIA	ARCHIVO	CRAFT-116
18510	ARCHIVO ZAHRA	ARCHIVO	CRAFT-116
18511	ARCHIVO BAKULA	ARCHIVO	CRAFT-116
19490	POITIERS-W/MATT/30	POITIERS	CRAFT-204
19495	D.SAND SILVER	SAND	CRAFT-178
19806	POITIERS ROSE/30	POITIERS	CRAFT-204
19808	POITIERS BEIGE/30	POITIERS	CRAFT-204
19809	POITIERS ECRU/30	POITIERS	CRAFT-204
20197	LENOS GREY	LENOS BY ONSET	SIGNATURE-84
20199	LENOS COLOR	LENOS BY ONSET	SIGNATURE-84
20204	MAISON PLAIN	MAISON BY ONSET	SIGNATURE-92
20205	MAISON DECOR	MAISON BY ONSET	SIGNATURE-92
20594	POITIERS MOONLIGHT/30	POITIERS	CRAFT-204
20609	POITIERS MOONLIGHT/15	POITIERS	CRAFT-204
21019	LINS BROWN	LINS BY YONOH	SIGNATURE-56
21020	LINS TAUPE	LINS BY YONOH	SIGNATURE-56
21021	LINS TEAL	LINS BY YONOH	SIGNATURE-56
21022	LINS MINT	LINS BY YONOH	SIGNATURE-56
21023	LINS SUNSET	LINS BY YONOH	SIGNATURE-56
21024	LINS PUMPKIN	LINS BY YONOH	SIGNATURE-56
21099	PASADENA GREEN	PASADENA	CRAFT-172
21100	PASADENA WHITE	PASADENA	CRAFT-172
21101	PASADENA BLUE	PASADENA	CRAFT-172
21102	PASADENA MOONLIGHT	PASADENA	CRAFT-172
21103	PASADENA TAUPE	PASADENA	CRAFT-172
21571	POITIERS AZURE/30	POITIERS	CRAFT-204
21598	CALIFORNIA GREEN	PASADENA	CRAFT-172
21599	CALIFORNIA BLUE	PASADENA	CRAFT-172
21600	CALIFORNIA TAUPE	PASADENA	CRAFT-172
21601	CALIFORNIA MOONLIGHT	PASADENA	CRAFT-172
21602	CALIFORNIA WHITE	PASADENA	CRAFT-172
21716	LINS WHITE	LINS BY YONOH	SIGNATURE-56

REF.	ITEM · ARTÍCULO	COLLECTION · COLECCIÓN	CATALOGUE - PAGE CATÁLOGO - PÁG.
21717	LINS MOONLIGHT	LINS BY YONOH	SIGNATURE-56
21718	LINS GREY	LINS BY YONOH	SIGNATURE-56
23284	CUBAN WHITE STAR/22,3	CUBAN	CRAFT-76
23285	CUBAN SILVER ARROW/22,3	CUBAN	CRAFT-76
23286	CUBAN WHITE ORNATE/22,3	CUBAN	CRAFT-76
23287	CUBAN SILVER STAR/22,3	CUBAN	CRAFT-76
23288	CUBAN SILVER ORNATE/22,3	CUBAN	CRAFT-76
23289	CUBAN SILVER SKY/22,3	CUBAN	CRAFT-76
23290	CUBAN BLOCK/22,3	CUBAN	CRAFT-76
23662	HIGHLAND DENIM	HIGHLAND	CRAFT-166
23663	HIGHLAND GREEN	HIGHLAND	CRAFT-166
23664	HIGHLAND WHITE	HIGHLAND	CRAFT-166
23665	HIGHLAND TAUPE	HIGHLAND	CRAFT-166
23666	HIGHLAND MOONLIGHT	HIGHLAND	CRAFT-166
23667	CALIFORNIA DENIM	PASADENA	CRAFT-172
24763	HAVANA SILVER ORNATE/22,3	HAVANA	CRAFT-82
24764	HAVANA WHITE CROSS/22,3	HAVANA	CRAFT-82
24765	HAVANA WHITE PETALS/22,3	HAVANA	CRAFT-82
24766	HAVANA WHITE ROUND/22,3	HAVANA	CRAFT-82
24767	HAVANA WHITE GARDEN/22,3	HAVANA	CRAFT-82
24768	HAVANA WHITE FLOWER/22,3	HAVANA	CRAFT-82
24769	HAVANA WHITE HERALD/22,3	HAVANA	CRAFT-82
25373	BAYAMO GREY/22,3	ENCAUSTIC COLLECTIONS	CRAFT-74
25374	BAYAMO WHITE/22,3	ENCAUSTIC COLLECTIONS	CRAFT-74
25889	ARUBA ARABIS/22,3	ARUBA	CRAFT-90
25890	ARUBA BLOOM GREEN/22,3	ARUBA	CRAFT-90
25891	ARUBA BLOOM BLUE/22,3	ARUBA	CRAFT-90
25892	ARUBA DAHLIA/22,3	ARUBA	CRAFT-90
25893	ARUBA IRIS/22,3	ARUBA	CRAFT-90
25894	ARUBA DAISY BLUE/22,3	ARUBA	CRAFT-90
25895	ARUBA DAISY YELLOW/22,3	ARUBA	CRAFT-90
25968	POITIERS MINT/30	POITIERS	CRAFT-204
26045	RIAD WHITE/10X10	RIAD	CRAFT-48
26047	RIAD AQUA/10X10	RIAD	CRAFT-48
26048	RIAD GREY/10X10	RIAD	CRAFT-48
26049	RIAD GREEN/10X10	RIAD	CRAFT-48
26050	RIAD SKY/10X10	RIAD	CRAFT-48
26051	RIAD PINK/10X10	RIAD	CRAFT-48
26076	RIAD WHITE/6,5X20	RIAD	CRAFT-48
26077	RIAD AQUA/6,5X20	RIAD	CRAFT-48
26078	RIAD GREY/6,5X20	RIAD	CRAFT-48
26079	RIAD GREEN/6,5X20	RIAD	CRAFT-48
26080	RIAD SKY/6,5X20	RIAD	CRAFT-48
26081	RIAD PINK/6,5X20	RIAD	CRAFT-48

REF.	ITEM · ARTÍCULO	COLLECTION · COLECCIÓN	CATALOGUE - PAGE CATÁLOGO - PÁG.
27345	RIAD SAND/10X10	RIAD	CRAFT-48
27346	RIAD RED/10X10	RIAD	CRAFT-48
27347	RIAD TAUPE/10X10	RIAD	CRAFT-48
27348	RIAD SAND/6,5X20	RIAD	CRAFT-48
27349	RIAD RED/6,5X20	RIAD	CRAFT-48
27350	RIAD TAUPE/6,5X20	RIAD	CRAFT-48
27459	CRAZED SAND/15	CRAZED	CRAFT-214
27460	CRAZED GREY/15	CRAZED	CRAFT-214
27461	CRAZED PINK/15	CRAZED	CRAFT-214
27462	CRAZED BLUE/15	CRAZED	CRAFT-214
27463	CRAZED GREEN/15	CRAZED	CRAFT-214
28894	SAHN AQUA/10X10	SAHN	CRAFT-62
28895	SAHN GREEN/10X10	SAHN	CRAFT-62
28896	SAHN GREY/10X10	SAHN	CRAFT-62
28897	SAHN PINK/10X10	SAHN	CRAFT-62
28898	SAHN RED/10X10	SAHN	CRAFT-62
28899	SAHN SAND/10X10	SAHN	CRAFT-62
28900	SAHN SKY/10X10	SAHN	CRAFT-62
28901	SAHN TAUPE/10X10	SAHN	CRAFT-62
28902	SAHN WHITE/10X10	SAHN	CRAFT-62
28903	SAHN AQUA/6,5X20	SAHN	CRAFT-62
28904	SAHN GREEN/6,5X20	SAHN	CRAFT-62
28905	SAHN GREY/6,5X20	SAHN	CRAFT-62
28906	SAHN PINK/6,5X20	SAHN	CRAFT-62
28907	SAHN RED/6,5X20	SAHN	CRAFT-62
28908	SAHN SAND/6,5X20	SAHN	CRAFT-62
28909	SAHN SKY/6,5X20	SAHN	CRAFT-62
28910	SAHN TAUPE/6,5X20	SAHN	CRAFT-62
28911	SAHN WHITE/6,5X20	SAHN	CRAFT-62
29004	DYROY AQUA/10X10	DYROY	CRAFT-158
29005	DYROY GREEN/10X10	DYROY	CRAFT-158
29006	DYROY GREY/10X10	DYROY	CRAFT-158
29007	DYROY AUBERGINE/10X10	DYROY	CRAFT-158
29010	DYROY BLUE/10X10	DYROY	CRAFT-158-
29011	DYROY WHITE/10X10	DYROY	CRAFT-158
29012	DYROY AQUA/6,5X20	DYROY	CRAFT-158
29013	DYROY GREEN/6,5X20	DYROY	CRAFT-158
29014	DYROY GREY/6,5X20	DYROY	CRAFT-158
29015	DYROY AUBERGINE/6,5X20	DYROY	CRAFT-158
29018	DYROY BLUE/6,5X20	DYROY	CRAFT-158
29019	DYROY WHITE/6,5X20	DYROY	CRAFT-158
29028	POITIERS GREEN/30	POITIERS	CRAFT-204
29029	POITIERS BORDEAUX/30	POITIERS	CRAFT-204
29030	POITIERS INDIGO/30	POITIERS	CRAFT-204

REF.	ITEM · ARTÍCULO	COLLECTION · COLECCIÓN	CATALOGUE - PAGE CATÁLOGO - PÁG.
29043	NIZA WHITE/9,2X37	NIZA	CRAFT-08
29044	NIZA GREEN/9,2X37	NIZA	CRAFT-08
29046	NIZA CLAY/9,2X37	NIZA	CRAFT-08
29047	NIZA TAUPE/9,2X37	NIZA	CRAFT-08
29048	NIZA GREY/9,2X37	NIZA	CRAFT-08
29049	NIZA MUSTARD/9,2X37	NIZA	CRAFT-08
29083	NIZA WHITE HEXA/21,5X25	NIZA	CRAFT-08
29084	NIZA GREEN HEXA/21,5X25	NIZA	CRAFT-08
29085	NIZA CLAY HEXA/21,5X25	NIZA	CRAFT-08
29086	NIZA TAUPE HEXA/21,5X25	NIZA	CRAFT-08
29087	NIZA GREY HEXA/21,5X25	NIZA	CRAFT-08
29088	NIZA MUSTARD HEXA/21,5X25	NIZA	CRAFT-08
29090	BOW CLAY/15X45	BOW BY MUT	SIGNATURE-42
29092	BOW WHITE/15X45	BOW BY MUT	SIGNATURE-42
29093	BOW AZURE/15X45	BOW BY MUT	SIGNATURE-42
29412	CASABLANCA ANFA/12,5X12,5	CASABLANCA	CRAFT-106
29413	CASABLANCA FIDA/12,5X12,5	CASABLANCA	CRAFT-106
29414	CASABLANCA ZIANE/12,5X12,5	CASABLANCA	CRAFT-106
29415	CASABLANCA FARISSI/12,5X12,5	CASABLANCA	CRAFT-106
29416	CASABLANCA ATTIA/12,5X12,5	CASABLANCA	CRAFT-106
29417	CASABLANCA TORRES/12,5X12,5	CASABLANCA	CRAFT-106
29418	CASABLANCA RIALTO/12,5X12,5	CASABLANCA	CRAFT-106
29419	CASABLANCA KENZI/12,5X12,5	CASABLANCA	CRAFT-106
29420	CASABLANCA GAZA/12,5X12,5	CASABLANCA	CRAFT-106
29421	CASABLANCA MALIK/12,5X12,5	CASABLANCA	CRAFT-106
29422	CASABLANCA WHITE/12,5X12,5	CASABLANCA	CRAFT-106
29884	BOW BORDEAUX/15X45	BOW BY MUT	SIGNATURE-42
29885	BOW TEAL/15X45	BOW BY MUT	SIGNATURE-42
29886	BOW SILVER/15X45	BOW BY MUT	SIGNATURE-42
29898	BEAT WHITE/20X40	BEAT	CRAFT-128
29899	BEAT SILVER/20X40	BEAT	CRAFT-128
29900	BEAT CLAY/20X40	BEAT	CRAFT-128
29901	BEAT GREEN/20X40	BEAT	CRAFT-128
29902	BEAT BLUE/20X40	BEAT	CRAFT-128
29903	BEAT ANTHRACITE/20X40	BEAT	CRAFT-128
30957	DRAW DIAMOND/22,3	DRAW	CRAFT-24
30958	DRAW SQUARE/22,3	DRAW	CRAFT-24
30959	DRAW STAR/22,3	DRAW	CRAFT-24
30960	DRAW ROUND/22,3	DRAW	CRAFT-24
31034	LEGACY WHITE/6X25	LEGACY	CRAFT-150
31035	LEGACY GREY/6X25	LEGACY	CRAFT-150
31036	LEGACY GREEN/6X25	LEGACY	CRAFT-150
31037	LEGACY BLUE/6X25	LEGACY	CRAFT-150
31039	LEGACY WHITE/15X15	LEGACY	CRAFT-150

REF.	ITEM · ARTÍCULO	COLLECTION · COLECCIÓN	CATALOGUE - PAGE CATÁLOGO - PÁG.
31040	LEGACY GREY/15X15	LEGACY	CRAFT-150
31041	LEGACY GREEN/15X15	LEGACY	CRAFT-150
31042	LEGACY BLUE/15X15	LEGACY	CRAFT-150
31045	VARADERO MOONLIGHT/19,8X22,8	VARADERO	CRAFT-96
31046	VARADERO MINT/19,8X22,8	VARADERO	CRAFT-96
31047	VARADERO GREY/19,8X22,8	VARADERO	CRAFT-96
31048	VARADERO ROSE/19,8X22,8	VARADERO	CRAFT-96
31049	VARADERO AZURE/19,8X22,8	VARADERO	CRAFT-96
31055	PIQUE 3D ANTH/10X40	PIQUE BY ESTUDI|H|AC	SIGNATURE-16
31056	PIQUE 3D BORDEAUX/10X40	PIQUE BY ESTUDI|H|AC	SIGNATURE-16
31057	PIQUE 3D SAND/10X40	PIQUE BY ESTUDI|H|AC	SIGNATURE-16
31058	PIQUE 3D WHITE/10X40	PIQUE BY ESTUDI|H|AC	SIGNATURE-16
31059	PIQUE 3D ANTH/10X10	PIQUE BY ESTUDI|H|AC	SIGNATURE-16
31060	PIQUE 3D BORDEAUX/10X10	PIQUE BY ESTUDI|H|AC	SIGNATURE-16
31061	PIQUE 3D SAND/10X10	PIQUE BY ESTUDI|H|AC	SIGNATURE-16
31062	PIQUE 3D WHITE/10X10	PIQUE BY ESTUDI|H|AC	SIGNATURE-16
31063	PIQUE WAFFLE ANTH/20X40	PIQUE BY ESTUDI|H|AC	SIGNATURE-16
31064	PIQUE WAFFLE BORDEAUX/20X40	PIQUE BY ESTUDI|H|AC	SIGNATURE-16
31065	PIQUE WAFFLE SAND/20X40	PIQUE BY ESTUDI|H|AC	SIGNATURE-16
31066	PIQUE WAFFLE WHITE/20X40	PIQUE BY ESTUDI|H|AC	SIGNATURE-16
31067	PIQUE MOSAIC ANTH/20X40	PIQUE BY ESTUDI|H|AC	SIGNATURE-16
31068	PIQUE MOSAIC WHITE/20X40	PIQUE BY ESTUDI|H|AC	SIGNATURE-16
31079	TANGER BLUE PETALS/12,3X12,3	TANGER	CRAFT-32
31080	TANGER SAND CROSS/12,3X12,3	TANGER	CRAFT-32
31081	TANGER SAND LILY/12,3X12,3	TANGER	CRAFT-32
31082	TANGER SAND BLOOM/12,3X12,3	TANGER	CRAFT-32
31083	TANGER SILVER RHOMB/12,3X12,3	TANGER	CRAFT-32
31084	TANGER SAND FLOWER/12,3X12,3	TANGER	CRAFT-32
31085	TANGER BLUE DHALIA/12,3X12,3	TANGER	CRAFT-32
31086	TANGER BLUE GARDEN/12,3X12,3	TANGER	CRAFT-32
31087	TANGER PLAIN/12,3X12,3	TANGER	CRAFT-32
31092	RAS WHITE/20X40	RAS BY FRAN SILVESTRE	SIGNATURE-74
31093	RAS SILVER/20X40	RAS BY FRAN SILVESTRE	SIGNATURE-74
31246	TAMIZ WHITE/20X20	TAMIZ BY FRAN SILVESTRE	SIGNATURE-68
31247	TAMIZ SILVER/20X20	TAMIZ BY FRAN SILVESTRE	SIGNATURE-68
31248	TAMIZ GREY/20X20	TAMIZ BY FRAN SILVESTRE	SIGNATURE-68
31249	TAMIZ BLUE/20X20	TAMIZ BY FRAN SILVESTRE	SIGNATURE-68
31490	RAS BLUE/20X40	RAS BY FRAN SILVESTRE	SIGNATURE-74
31491	RAS ANTHRACITE/20X40	RAS BY FRAN SILVESTRE	SIGNATURE-74
31560	BOW GREEN/15X45	BOW BY MUT	SIGNATURE-42
31640	LEVELS BLUE/20X40	LEVELS	CRAFT-134
31641	LEVELS BORDEAUX/20X40	LEVELS	CRAFT-134
31642	LEVELS GREY/20X40	LEVELS	CRAFT-134
31643	LEVELS GREEN/20X40	LEVELS	CRAFT-134

REF.	ITEM · ARTÍCULO	COLLECTION · COLECCIÓN	CATALOGUE - PAGE CATÁLOGO - PÁG.
31644	LEVELS SAND/20X40	LEVELS	CRAFT-134
31645	LEVELS WHITE/20X40	LEVELS	CRAFT-134
31686	LINS NAVY	LINS BY YONOH	SIGNATURE-56
31687	LINS GREEN	LINS BY YONOH	SIGNATURE-56
31688	LINS BORDEAUX	LINS BY YONOH	SIGNATURE-56
31914	RIM WHITE/15X45	RIM BY JUTTA GOESSL	SIGNATURE-32
31915	RIM PINK/15X45	RIM BY JUTTA GOESSL	SIGNATURE-32
31916	RIM MINT/15X45	RIM BY JUTTA GOESSL	SIGNATURE-32
31917	RIM SAND/15X45	RIM BY JUTTA GOESSL	SIGNATURE-32
31918	RIM WHITE DECOR/15X45	RIM BY JUTTA GOESSL	SIGNATURE-32
31919	RIM MINT DECOR/15X45	RIM BY JUTTA GOESSL	SIGNATURE-32
31920	RIM SAND DECOR/15X45	RIM BY JUTTA GOESSL	SIGNATURE-32
31921	RIM PINK DECOR/15X45	RIM BY JUTTA GOESSL	SIGNATURE-32
31923	BOW SKY/15X45	BOW BY MUT	SIGNATURE-42
31924	BOW BLUE/15X45	BOW BY MUT	SIGNATURE-42
31925	BOW BROWN/15X45	BOW BY MUT	SIGNATURE-42
31926	LEGACY SNOW/6X25	LEGACY	CRAFT-150
31927	LEGACY SNOW/15X15	LEGACY	CRAFT-150
31933	RIAD HEXA AQUA/16,2X18,5	RIAD	CRAFT-48
31934	RIAD HEXA GREEN/16,2X18,5	RIAD	CRAFT-48
31935	RIAD HEXA GREY/16,2X18,5	RIAD	CRAFT-48
31936	RIAD HEXA PINK/16,2X18,5	RIAD	CRAFT-48
31937	RIAD HEXA RED/16,2X18,5	RIAD	CRAFT-48
31938	RIAD HEXA SAND/16,2X18,5	RIAD	CRAFT-48
31939	RIAD HEXA SKY/16,2X18,5	RIAD	CRAFT-48
31940	RIAD HEXA TAUPE/16,2X18,5	RIAD	CRAFT-48
31941	RIAD HEXA WHITE/16,2X18,5	RIAD	CRAFT-48
32015	NADOR WHITE/13,2X13,2	NADOR	CRAFT-40
32016	NADOR MINT/13,2X13,2	NADOR	CRAFT-40
32017	NADOR SKY/13,2X13,2	NADOR	CRAFT-40
32018	NADOR PINK/13,2X13,2	NADOR	CRAFT-40
32019	NADOR TAUPE/13,2X13,2	NADOR	CRAFT-40
32020	NADOR SILVER/13,2X13,2	NADOR	CRAFT-40
32021	NADOR SAND/13,2X13,2	NADOR	CRAFT-40
32022	NADOR YELLOW/13,2X13,2	NADOR	CRAFT-40
32900	SENSA WHITE SP/90X90/R	SENSA	CRAFT-186
32901	SENSA GREEN SP/90X90/R	SENSA	CRAFT-186
32902	SENSA BLUE SP/90X90/R	SENSA	CRAFT-186
32903	SENSA SAND SP/90X90/R	SENSA	CRAFT-186
32904	SENSA GREY SP/90X90/R	SENSA	CRAFT-186
32905	SENSA SILVER SP/90X90/R	SENSA	CRAFT-186
32921	SIROCCO GREEN FLOWER/22,3	SIROCCO	CRAFT-16
32922	SIROCCO BLOOM/22,3	SIROCCO	CRAFT-16
32923	SIROCCO BLUE DHALIA/22,3	SIROCCO	CRAFT-16

REF.	ITEM · ARTÍCULO	COLLECTION · COLECCIÓN	CATALOGUE - PAGE CATÁLOGO - PÁG.
32924	SIROCCO GREEN GARDEN/22,3	SIROCCO	CRAFT-16
32925	SIROCCO BLUE GARDEN/22,3	SIROCCO	CRAFT-16
32926	SIROCCO BLUE ORNATE/22,3	SIROCCO	CRAFT-16
32927	SIROCCO BLUE CROSS/22,3	SIROCCO	CRAFT-16
32928	SIROCCO GREEN PETALS/22,3	SIROCCO	CRAFT-16
32954	SUNSET GREEN/6X25	SUNSET	CRAFT-142
32955	SUNSET WHITE/6X25	SUNSET	CRAFT-142
32956	SUNSET SAND/6X25	SUNSET	CRAFT-142
32957	SUNSET PETROL/6X25	SUNSET	CRAFT-142
32958	SUNSET SAGE/6X25	SUNSET	CRAFT-142
32959	SUNSET MUSTARD/6X25	SUNSET	CRAFT-142
33126	RABAT WHITE/6X24,6	RABAT	CRAFT-196
33127	RABAT SAND/6X24,6	RABAT	CRAFT-196
33128	RABAT SILVER/6X24,6	RABAT	CRAFT-196
33129	RABAT GREEN/6X24,6	RABAT	CRAFT-196
33130	RABAT BLUE/6X24,6	RABAT	CRAFT-196
33131	RABAT GREY/6X24,6	RABAT	CRAFT-196
33151	MARE WHITE PLAIN/32X90/R	MARE BY DSIGNIO	SIGNATURE-06
33152	MARE WHITE DECOR/32X90/R	MARE BY DSIGNIO	SIGNATURE-06
33153	MARE WHITE MIX/32X90/R	MARE BY DSIGNIO	SIGNATURE-06
33154	MARE SILVER PLAIN/32X90/R	MARE BY DSIGNIO	SIGNATURE-06
33155	MARE SILVER MIX/32X90/R	MARE BY DSIGNIO	SIGNATURE-06
33156	MARE SILVER DECOR/32X90/R	MARE BY DSIGNIO	SIGNATURE-06
33157	MARE SAND PLAIN/32X90/R	MARE BY DSIGNIO	SIGNATURE-06
33158	MARE SAND DECOR/32X90/R	MARE BY DSIGNIO	SIGNATURE-06
33159	MARE SAND MIX/32X90/R	MARE BY DSIGNIO	SIGNATURE-06
33888	PIQUE CLOTH ANTH/20X20	PIQUE BY ESTUDI|H|AC	SIGNATURE-16
33889	PIQUE CLOTH BROWN/20X20	PIQUE BY ESTUDI|H|AC	SIGNATURE-16
33890	PIQUE CLOTH SAND/20X20	PIQUE BY ESTUDI|H|AC	SIGNATURE-16
33891	PIQUE CLOTH WHITE/20X20	PIQUE BY ESTUDI|H|AC	SIGNATURE-16

Craft & more

Additional Information

Iconography
Iconografía

Technical information
Información técnica

Technical characteristics
Caraterísticas técnicas

Laying instructions
Consejos de colocación

Cleaning and maintenance
Normas de limpieza y mantenimiento

Sustainability & Environment
Sostenibilidad y medioambiente

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	Mate	Matt
	Brillo	Gloss
V1	Variación en tonalidad uniforme	Uniform shade
V2	Variación en tonalidad ligera	Slight shade variation
V3	Variación en tonalidad media	Medium shade variation
V4	Variación en tonalidad pronunciada	Pronounced shade variation
	Revestimiento ducha	Suitable for shower wall
	Pavimento ducha	Suitable for shower floor
	Pavimento	Floor traffic
DIN 51130	Normativa anideslizamiento - DIN 51130	Antisplip regulations - DIN 51130
UNE 41901 EX	Normativa anideslizamientoo - UNE 41901 EX	Antisplip regulationso - UNE 41901 EX
BS 7976-2	Normativa anideslizamientoo - BS 7976-2	Antisplip regulationso - BS 7976-2
ANSI A 137.1	Normativa anideslizamientoo - ANSI A 137.1	Antisplip regulationso - ANSI A 137.1

PACKING

PIECE	Venta por piezas	Sell for unit
m²	Venta por m^2	Sell for m^2
m / m / ft / ft	Piezas por m^2	Pieces fo rsq ft
	Piezas por caja	Pieces box
m² / sq ft	m^2 por caja	sq ft for box
KG / lb	Kg por caja	lb for box
	Cajas pallet	Boxes pallet
m² / sq ft	m^2 por pallet	sq ft for pallet
cm / cm	cm pallet	cm pallet
	Medida tesela	Chip size
	Espesor (mm)	Thickness (inch)

UNE-EN.14411

	NORMA / NORM		GRES PORCELÁNICO / PORCELAIN TILES			PAVIMENTO DE GRES / SINGLE FIRED FLOOR TILES			REVESTIMIENTO / WALL TILES		
			ANEXO-ANNEX G			ANEXO-ANNEX I			ANEXO-ANNEX K		
	UNE-EN-ISO 10545		GRUPO-GROUP BIa			GRUPO-GROUP BIIa			GRUPO-GROUP BIII		
			7 ≤N<15 cm	N≥15 cm		7 ≤N<15 cm	N≥15 cm		7≤N<15 cm	N≥15 cm	
	Longitud y anchura - Lenght and width		±0,9 mm	±0,6 %	± 2,0 mm	± 0,9 mm	±0,9 %	±2,0 mm	±0,75%	±0,50%	±2,0 cm
	Espesor - thickness		Valor declarado - Declared value			Valor declarado - Declared value			Valor declarado - Declared value		
		Desviación W Desviation W	±0,5mm	±5%	±0,5 mm	±0,5 mm	±5%	±0,5mm	±0,5%	±10%	±0,5 mm
	Rectitud de lados - Straightness of sides		±0,75 mm	±0,5 %	±1,5 mm	±0,75 mm	±0,5 %	±1,5 mm	±0,5 %	±0,3 %	±1,5 mm
-2	Ortogonalidad - Rectangularity		±0,75 mm	±0,5 %	±2,0 mm	±0,75 mm	±0,5 %	±2,0 mm	±0,75 %	±0,5 %	±2,0 mm
	Curvatura - Curvature	Central - Centre	±0,75 mm	±0,5 %	±2,0 mm	±0,75 mm	±0,5 %	±2,0 mm	+0,75/-0,5 %	+0,5/-0,3 %	+2,0/-1,5 mm
		Lateral - Edge	±0,75 mm	±0,5 %	±2,0 mm	±0,75 mm	±0,5 %	±2,0 mm	+0,75/-0,5 %	+0,5/-0,3 %	+2,0/-1,5 mm
		Alabeo - Warpage	±0,75 mm	±0,5 %	±2,0 mm	±0,75 mm	±0,5 %	±2,0 mm	±0,75 %	±0,5 %	±2,0 mm
	Aspecto superficial - Surface quality			95%			95%			95%	
-3	Absorción de agua - Water absorption		≤ 0,5 %			3 < E ≤ 6 %			E > 10 % (Si E >20 % indicar fabricante) (If E >20 % indicate manufacturer)		
-4	Fuerza de rotura en N - Breaking strength, in N	e ≥ 7,5 mm	≥ 1300 N			≥ 1000 N			≥ 600 N		
		e < 7,5 mm	≥ 700 N			≥ 600 N			≥ 200 N		
	Resistencia a la flexión N/mm2 Modulus of rupture, in N/mm2		Media-Average ≥ 35			Media-Average ≥ 22			Media-Average ≥ 12 (Si e ≥ 7,5mm) Media-Average ≥ 15 (Si e < 7,5mm)		
-7	Resistencia a la abrasión superficial Resistance to surface abrasion		Declarar clase y nº revoluciones Report abrasion class and cycles passed			Declarar clase y nº revoluciones Report abrasion class and cycles passed			No aplica- No apply		
-9	Resistencia al choque térmico Thermal shock resistance		Cumple - Pass			Cumple - Pass			Cumple - Pass		
-11	Resistencia al cuarteo - Crazing resistance		Cumple - Pass			Cumple - Pass			Cumple - Pass		
-12	Resistencia a la helada - Frost resistance		Cumple - Pass			Cumple - Pass			No aplica - No apply		
-13	Resistencia a ácidos y bases - Resistance to acids and alkalis	Baja concentración Low concentration	Valor declarado - Declared value			Valor declarado - Declared value			Valor declarado - Declared value		
		Alta concentración High concentration	Valor declarado - Declared value			Valor declarado - Declared value			Valor declarado - Declared valuee		
	Productos domésticos y sales para piscinas Household chemicals and swimming pool salts		mín GB			mín GB			mín GB		
-14	Resistencia a las manchas - Resistance to stains		Mínimo clase - Minium class 3			Mínimo clase - Minium class 3			Mínimo clase - Minium class 3		
EN-101	Dureza Mohs - Hardness (Mohs scale)		Valor declarado - Declared value			Valor declarado - Declared value			Valor declarado - Declared value		
	Resistencia al deslizamiento - Slip resistance		Cuando se exija - When required			Cuando se exija - When required			No aplica - No apply		

ISO NORMS

Finished product standards
According to the UNE-EN-14411 specifications standard, our products belong to the following groups:

- PORCELAIN TILES: Group BIa, dry-pressed tiles, with a rate of water absorption E≤0.5%.
- FLOOR TILES: Group BIIa, dry-pressed tiles, 3<E≤6%.
- WALL TILES: Group BIII, dry-pressed tiles, E>10%.

Test standards:

ISO 10545-2: Determination of dimensions.
Sets forth the methods for determining dimensional characteristics (length, width, thickness, straightness of sides, rectangularity and surface planarity).

ISO 10545-3: Determination of water absorption.
Water absorption is a measure of the greater or lesser rate of porosity of the tile body. The test determines the amount absorbed by pieces, after being submerged in boiling water for two hours.
The rate of water absorption is expressed as a % with respect to the dry mass of pieces.

ISO 10545-4: Determination of bending strength.
A tile's bending strength is determined by applying a force on the middle of the top side of the piece. The force applied is increased until the tile breaks. Bending strength is expressed in N/mm².

ISO 10545-7: Determination of the surface abrasion resistance of glazed tiles.

The resistance of the glazed layer of tiles to abrasion is determined by applying a rotating abrasive load on the tile surface and visually inspecting pieces that have undergone testing against those that have not. Classification ranges from PEI 1 to 5.

In order to determine the suitability of ceramic floor tiles, their wear resistance must be known. This is influenced by not only the characteristics of tiles, but also by the place where they will be installed. The presence of abrasive materials (sand, gravel, etc.) and locations in areas with direct outdoor access are factors which shorten the lifespan of floor tiles.

Our floor tiles have been classified into five groups, which determine their resistance to abrasion and wear:

PEI 1: Floor tiles exposed to light traffic, on which soft-soled footwear is used, free from abrasive products Recommended in bedrooms and bathrooms in private homes, with no direct outside entry.

PEI 2: Floor tiles exposed to average to light traffic, on which soft-soled footwear is used. Recommended for all rooms in single-family homes except kitchens, entranceways, stairways and terraces.

PEI 3: Floor tiles exposed to average traffic, on which normal footwear is used. Recommended for all rooms in private homes and hotels, except for common areas such as stairways, entrances, etc.

PEI 4: Floor tiles exposed to average to heavy traffic. Recommended for all types of single-family homes and multiunit dwellings, terraces, kitchens, business premises and offices. Not belonging to this group are all public places exposed to intense traffic such as tobacconists', news stands, bakeries, bar areas, public transport stations, etc.

PEI 5: Floor tiles adapted to highly intense traffic. Recommended in shopping centres, train/bus stations, airports, etc. w

ISO 10545-9: Determination of resistance to thermal shock.
Determination of the resistance to thermal shock by cycling complete sample tiles ten times between 15ºC and 145ºC.

EN-101: Surface hardness.
Surface hardness determines the capacity of resistance of the glazed surface to scratching. Tiles are classified on a scale of 1 to 10 based on the increasing hardness of the minerals used to scratch their surface.
The MOHS hardness scale is as follows:

1 talc – 2 gypsum – 3 calcite – 4 fluorite – 5 apatite – 6 feldspar – 7 quartz – 8 topaz – 9 corundum – 10 diamond.

ISO 10545-11: Determination of crazing resistance.
Determination of the resistance to the formation of fissures in the glazed layer by subjecting whole tiles to steam at a pressure of 5 Kg/cm in an autoclave, after which a dye is applied to the glazed layer and tiles are examined to detect possible fissures.

ISO 10545-12: Frost resistance.
This establishes a method whereby whole tiles are soaked in water and then undergo 100 freezing-thaw cycles, between + 5ºC and – 5ºC.

DIN-51130: Determination of the critical slippage angle. Ramp
This method is called "sloping ramp method", too.
The tiles to be test must be installed on a platform that you could adjust the high, taking a total room of 100 cm. x 50 cm. Inmediately after, a coat of oil is applied on the surface and on the soles of the technician, who will make the test. The technician walks on the platform, which will increase the angle from the horizontal gradually. Until, the slippery signs will be detected by the technician. As a result of this test, we get the maximum angle to permit a safe traffic on the tile. Angle Group.

Angle	Group
6º< a <10º	R9
10º< a <19º	R10
19º< a <27º	R11
27º< a <35º	R12
35º< a	R13

UNE 41901 EX: Determination of slip resistance rating. Pendulum
The equipment consists of a pendulum whose arm measures 510 mm., to which a 76x25 mm. rubber slider is attached. Pendulum height is adjusted so that the slider remains in contact with the surface for a run of 126 mm. +/- 1 mm.
The sample is submerged in water for a minimum of 30 minutes prior to testing. Each tile is tested in two opposite directions (0º and 180º), with the tile surface being

Rd	Class
Rd < 15	0
15< Rd <35	1
35< Rd <45	2
Rd>45	3

ISO 10545-13: Determination of chemical resistance.
This test determines the chemical resistance of tiles to cleaning agents, swimming pool additives, acids and alkalis, except for hydrofluoric acid (HF) and its compounds.

The visual classification of high concentrated acids and alkalis can be HA/HB/HC; low concentrated acids and alkalis can be LA/LB/LC; cleaning products and swimming pool salts can be A/B/C, according to the chemical resistance grading.

A – No visible effect
B – Noticeable/obvious appearance modification
C – Partial or complete loss of surface appearance

ISO 10545-14: Determination of resistance to stains.
Determination of resistance to stains by maintaining the tile face in contact with different test solutions during 24 hours. Once such time has passed, tile surface is cleaned with different cleaning agents. Finally, tiles are examined in order to determine irreversible changes in aspect. The classification rate varies from 5 to 1. Number 5 is achieved when tiles can be easily cleaned and number 1 corresponds to those tiles, whose surface is almost impossible to be cleaned.

Clasification according the radioactive level: Class A (norm GB 6566)

NORMAS ISO

Normas de producto acabado

Según la norma de especificaciones UNE-EN-14411, nuestros productos pertenecen a los siguientes grupos:

- **GRES PORCELÁNICO**: grupo BIa, baldosas prensadas en seco, con una absorción de agua E≤0.5%.
- **GRES**: grupo BIIa, baldosas prensadas en seco, 3<E≤6%.
- **REVESTIMIENTO**: grupo BIII, baldosas en seco, E>10%.

Normas de ensayo:

ISO 10545-2: Determinación de las dimensiones.
Establece métodos para la determinación de las características dimensionales (longitud, anchura, grosor, rectitud de lados, ortogonalidad y planitud de superficie).

ISO 10545-3: Determinación de la absorción de agua.
La absorción de agua es una medida de la mayor o menor porosidad del soporte cerámico. El ensayo determina la cantidad de agua que absorben las piezas, sumergidas en agua a ebullición durante dos horas.
Se expresa en % de agua absorbida respecto a la masa en seco de las piezas.

ISO 10545-4: Determinación de la resistencia a la flexión.
Se determina la resistencia a la flexión de una baldosa, aplicando una fuerza en el centro de la cara vista. La fuerza aplicada va en aumento hasta conseguir romper la baldosa.
La resistencia a la flexión se expresa en N/mm².

ISO 10545-7: Determinación de la abrasión superficial de las baldosas esmaltadas.

Determinación de la resistencia a la abrasión del esmalte de las baldosas, por rotación de una carga abrasiva sobre la superficie y comparación visual de baldosas sometidas y no sometidas al ensayo. La clasificación varía de PEI 1 hasta 5.

Para el uso correcto de un pavimento cerámico, hay que conocer la resistencia al desgaste del mismo. La cual está influenciada, no sólo por sus características, sino también por el lugar donde se va a instalar. La presencia de materiales abrasivos (arena, gravilla, ...), así como los locales con acceso directo desde el exterior, son factores que acortan la duración del pavimento.

Nuestros pavimentos han sido clasificados en cinco grupos, que establecen su resistencia a la abrasión y al desgaste:

PEI 1: Pavimentos sometidos a tráfico ligero, donde se utiliza calzado suave y exento de productos abrasivos. Recomendado en dormitorios y cuartos de baño de viviendas privadas, sin contacto con el exterior.

PEI 2: Pavimentos sometidos a tráfico medio-ligero, donde se utiliza calzado suave. Recomendado en todas las viviendas unifamiliares con excepción de cocinas, entradas, escaleras y terrazas.

PEI 3: Pavimentos sometidos a tráfico medio, donde se utiliza calzado normal. Recomendado en todas las habitaciones de las viviendas privadas y de hoteles, a excepción de las zonas comunes, como escaleras, entradas, etc.

PEI 4: Pavimentos sometidos a tráfico medio-alto. Recomendado en todo tipo de viviendas colectivas y unifamiliares, terrazas, cocinas, despachos y oficinas. No pertenecen a este grupo todos los lugares públicos sometidos a tráfico intenso, como estancos, puestos de periódicos, panaderías, barras de bar, estaciones de transporte público, etc.

PEI 5: Pavimentos adaptados a tráfico muy intenso. Recomendado en centros comerciales, estaciones, aeropuertos, etc.

ISO 10545-9: Resistencia al choque térmico.
Determinación de la resistencia al choque térmico de una baldosa entera sometida a diez ciclos de variación de temperatura entre 15ºC y 145ºC .

EN-101: Dureza superficial.
La dureza superficial determina la capacidad de resistencia de la superficie del esmalte al rayado. Las baldosas se clasifican en una escala de 1 a 10 en función de la dureza creciente de los minerales utilizados para rayarla.
La escala de dureza MOHS es la siguiente:

1 talco – 2 yeso – 3 calcita – 4 fluorita – 5 apatito – 6 feldespato – 7 cuarzo – 8 topacio – 9 corindón – 10 diamante.

ISO 10545-11: Determinación de la resistencia al cuarteo.
Determinación de la resistencia a la formación de fisuras del esmalte, sometiendo baldosas enteras al vapor, a la presión de 5 Kg/cm en un autoclave y después examinándolas en busca de fisuras tras la aplicación de un tinte en la cara esmaltada.

ISO 10545-12: Determinación de la resistencia a la helada.
Establece un método mediante el cual, se impregnan de agua las baldosas enteras y se someten posteriormente a 100 ciclos de congelación-deshielo, entre + 5ºC y – 5ºC.

DIN-51130: Determinación del ángulo crítico de deslizamiento. Rampa
Este método también se llama "método de la rampa inclinada".
Sobre una plataforma, que se puede regular en altura, se colocan las baldosas a ensayar ocupando una superficie total de 100 cm x 50 cm. Seguidamente se aplica uniformemente una capa de aceite sobre dicha superficie y en las suelas de los zapatos del técnico que realizará el ensayo.
La plataforma, sobre la que camina un técnico, incrementa progresivamente el ángulo respecto de la horizontal, hasta que detecta indicios de deslizamiento. Como resultado se obtiene el ángulo máximo que permite una circulación segura sobre el pavimento.

Ángulo	Grupo
6º< a <10º	R9
10º< a <19º	R10
19º< a <27º	R11
27º< a <35º	R12
35º< a	R13

UNE 41901 EX: Determinación del valor de la resistencia al deslizamiento. Péndulo
El equipo consiste en un péndulo de longitud de brazo 510 mm, que soporta un deslizador de caucho de dimensiones 76x25 mm. La altura del equipo se ajusta para conseguir que el deslizador, mantenga el contacto con la superficie durante un recorrido de 126+1 mm.
La muestra se sumerge en agua durante un mínimo de 30 minutos previamente al ensayo. Cada baldosa se ensaya en dos direcciones opuestas (0º y 180º) estando su superficie saturada de agua destilada.

Rd	Clase
Rd < 15	0
15< Rd <35	1
35< Rd <45	2
Rd>45	3

ISO 10545-13: Determinación de la resistencia química.
Dicho ensayo determina, por separado, la resistencia química de las baldosas, a los agentes de limpieza, sales de piscina, ácidos y álcalis. Con la exclusión del ácido fluorhídrico (HF) y sus compuestos.

La clasificación visual para ácidos y álcalis de concentración fuerte varía desde HA, HB y HC, para ácidos y bases de concentración débil desde LA, LB y LC, y para productos de limpieza y sales de piscina entre A, B y C, en función de la resistencia química.

A – Sin efecto visible,
B – Clara modificación del aspecto,
C – Pérdida parcial o completa del aspecto de la superficie original.

ISO 10545-14: Determinación de la resistencia a las manchas.
Determinación de la resistencia a la mancha, manteniendo la cara vista en contacto con diversas soluciones de ensayo, durante 24 horas. Transcurridas las mismas, se limpia la superficie de las baldosas con diferentes agentes de limpieza. Y finalmente, se examinan para detectar cambios irreversibles de aspecto. La clasificación varía de 5 a 1. Siendo el 5, cuando las baldosas se limpian fácilmente y el 1, cuando es imposible limpiar la superficie.

Clasificación según el nivel de radioactividad: Clase A (norma GB 6566)

TECHNICAL CHARACTERISTICS (ANTISLIP & WEAR)
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS (ANTIDESLIZAMIENTO & DESGASTE)

	COLLECTION · COLECCIÓN	ITEM · ARTÍCULO	REF. REF.	DIN-51130 (R9-R12)	UNE 41901 EX (CLASS 1-3)	BS 7976-2 (WET)	ANSI A 137.1 (DCOF)	ISO-10545-7 (PEI)	PAGE PÁG.
A	ARCHIVO	ARCHIVO ZAHRA	18510	-	-	-	-	PEI4	116
	ARCHIVO	ARCHIVO BAKULA	18511	-	-	-	-	PEI4	116
	ARCHIVO	ARCHIVO ARGANIA	18509	-	-	-	-	PEI4	116
	ARCHIVO	ARCHIVO CROCHET	18481	-	-	-	-	PEI4	116
	ARCHIVO	ARCHIVO KHAZANA	18480	-	-	-	-	PEI4	116
	ARCHIVO	ARCHIVO PLAIN	17732	-	-	-	-	PEI4	116
	ARUBA	ARUBA ARABIS/22,3	25889	R-10	C2	+36	>0,42	PEI4	90
	ARUBA	ARUBA BLOOM BLUE/22,3	25891	R-10	C2	+36	>0,42	PEI4	90
	ARUBA	ARUBA BLOOM GREEN/22,3	25890	R-10	C2	+36	>0,42	PEI4	90
	ARUBA	ARUBA DAHLIA/22,3	25892	R-10	C2	+36	>0,42	PEI4	90
	ARUBA	ARUBA DAISY BLUE/22,3	25894	R-10	C2	+36	>0,42	PEI4	90
	ARUBA	ARUBA DAISY YELLOW/22,3	25895	R-10	C2	+36	>0,42	PEI4	90
	ARUBA	ARUBA IRIS/22,3	25893	R-10	C2	+36	>0,42	PEI4	90
C	CASABLANCA	CASABLANCA FARISSI/12,5X12,5	29415	-	-	-	-	PEI4	106
	CASABLANCA	CASABLANCA FIDA/12,5X12,5	29413	-	-	-	-	PEI4	106
	CASABLANCA	CASABLANCA RIALTO/12,5X12,5	29418	-	-	-	-	PEI4	106
	CASABLANCA	CASABLANCA ANFA/12,5X12,5	29412	-	-	-	-	PEI4	106
	CASABLANCA	CASABLANCA ATTIA/12,5X12,5	29416	-	-	-	-	PEI4	106
	CASABLANCA	CASABLANCA GAZA/12,5X12,5	29420	-	-	-	-	PEI4	106
	CASABLANCA	CASABLANCA WHITE/12,5X12,5	29422	-	-	-	-	PEI4	106
	CASABLANCA	CASABLANCA ZIANE/12,5X12,5	29414	-	-	-	-	PEI4	106
	CASABLANCA	CASABLANCA MALIK/12,5X12,5	29421	-	-	-	-	PEI4	106
	CASABLANCA	CASABLANCA TORRES/12,5X12,5	29417	-	-	-	-	PEI4	106
	CASABLANCA	CASABLANCA KENZI/12,5X12,5	29419	-	-	-	-	PEI4	106
	CUBAN	CUBAN BLOCK/22,3	23290	R-10	C2	+36	-	-	76
	CUBAN	CUBAN SILVER ARROW/22,3	23285	R-10	C2	+36	>0,42	-	76
	CUBAN	CUBAN SILVER ORNATE/22,3	23288	R-10	C2	+36	>0,42	-	76
	CUBAN	CUBAN SILVER SKY/22,3	23289	R-10	C2	+36	>0,42	-	76
	CUBAN	CUBAN SILVER STAR/22,3	23287	R-10	C2	+36	>0,42	-	76
	CUBAN	CUBAN WHITE ORNATE/22,3	23286	R-10	C2	+36	>0,42	-	76
	CUBAN	CUBAN WHITE STAR/22,3	23284	R-10	C2	+36	>0,42	-	76
D	DRAW	DRAW DIAMOND/22,3	30957	R-10	C2	+36	>0,42	-	24
	DRAW	DRAW ROUND/22,3	30960	R-10	C2	+36	>0,42	-	24
	DRAW	DRAW SQUARE/22,3	30958	R-10	C2	+36	>0,42	-	24
	DRAW	DRAW STAR/22,3	30959	R-10	C2	+36	>0,42	-	24
H	HAVANA	HAVANA SILVER ORNATE/22,3	24763	R-10	C2	+36	>0,42	PEI4	82
	HAVANA	HAVANA WHITE CROSS/22,3	24764	R-10	C2	+36	>0,42	PEI4	82
	HAVANA	HAVANA WHITE FLOWER/22,3	24768	R-10	C2	+36	>0,42	PEI4	82
	HAVANA	HAVANA WHITE GARDEN/22,3	24767	R-10	C2	+36	>0,42	PEI4	82
	HAVANA	HAVANA WHITE HERALD/22,3	24769	R-10	C2	+36	>0,42	PEI4	82
	HAVANA	HAVANA WHITE PETALS/22,3	24765	R-10	C2	+36	>0,42	PEI4	82
	HAVANA	HAVANA WHITE ROUND/22,3	24766	R-10	C2	+36	>0,42	PEI4	82
L	LEGACY	LEGACY BLUE/6X25	31037	-	-	-	-	-	150
	LEGACY	LEGACY GREEN/6X25	31036	-	-	-	-	-	150
	LEGACY	LEGACY GREY/6X25	31035	-	-	-	-	-	150
	LEGACY	LEGACY SNOW/6X25	31926	-	-	-	-	-	150
	LEGACY	LEGACY WHITE/6X25	31034	-	-	-	-	-	150
	LEGACY	LEGACY SNOW/15X15	31927	-	-	-	-	-	150
	LEGACY	LEGACY BLUE/15X15	31042	-	-	-	-	-	150
	LEGACY	LEGACY GREEN/15X15	31041	-	-	-	-	-	150
	LEGACY	LEGACY GREY/15X15	31040	-	-	-	-	-	150
	LEGACY	LEGACY WHITE/15X15	31039	-	-	-	-	-	150
N	NIZA	NIZA CLAY/9,2X37	29046	R-10	C2	+36	>0,42	PEI3	8
	NIZA	NIZA GREEN/9,2X37	29044	R-10	C2	+36	>0,42	PEI3	8
	NIZA	NIZA GREY/9,2X37	29048	R-10	C2	+36	>0,42	PEI3	8
	NIZA	NIZA MUSTARD/9,2X37	29049	R-10	C2	+36	>0,42	PEI3	8
	NIZA	NIZA TAUPE/9,2X37	29047	R-10	C2	+36	>0,42	PEI3	8
	NIZA	NIZA WHITE/9,2X37	29043	R-10	C2	+36	>0,42	PEI4	8
	NIZA	NIZA CLAY HEXA/21,5X25	29085	R-10	C2	+36	>0,42	PEI3	8
	NIZA	NIZA GREEN HEXA/21,5X25	29084	R-10	C2	+36	>0,42	PEI3	8
	NIZA	NIZA GREY HEXA/21,5X25	29087	R-10	C2	+36	>0,42	PEI3	8
	NIZA	NIZA MUSTARD HEXA/21,5X25	29088	R-10	C2	+36	>0,42	PEI3	8
	NIZA	NIZA TAUPE HEXA/21,5X25	29086	R-10	C2	+36	>0,42	PEI3	8
	NIZA	NIZA WHITE HEXA/21,5X25	29083	R-10	C2	+36	>0,42	PEI4	8
R	RABAT	RABAT BLUE/6X24,6	33130	-	-	-	-	-	48
	RABAT	RABAT GREEN/6X24,6	33129	-	-	-	-	-	48
	RABAT	RABAT GREY/6X24,6	33131	-	-	-	-	-	48
	RABAT	RABAT SAND/6X24,6	33127	-	-	-	-	-	48

	COLLECTION · COLECCIÓN	ITEM · ARTÍCULO	REF. REF.	DIN-51130 (R9-R12)	UNE 41901 EX (CLASS 1-3)	BS 7976-2 (WET)	ANSI A 137.1 (DCOF)	ISO-10545-7 (PEI)	PAGE PÁG.
	RABAT	RABAT SILVER/6X24,6	33128	-	-	-	-	-	48
	RABAT	RABAT WHITE/6X24,6	33126	-	-	-	-	-	48
S	SENSA	SENSA BLUE SP/90X90/R	32902	-	-	-	-	-	186
	SENSA	SENSA GREEN SP/90X90/R	32901	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI3	186
	SENSA	SENSA GREY SP/90X90/R	32904	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI3	186
	SENSA	SENSA SAND SP/90X90/R	32903	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI4	186
	SENSA	SENSA SILVER SP/90X90/R	32905	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI4	186
	SENSA	SENSA WHITE SP/90X90/R	32900	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI4	186
	SIROCCO	SIROCCO BLOOM/22,3	32922	R-10	C2	+36	> 0,42	-	16
	SIROCCO	SIROCCO BLUE CROSS/22,3	32927	R-10	C2	+36	> 0,42	-	16
	SIROCCO	SIROCCO BLUE DHALIA/22,3	32923	R-10	C2	+36	> 0,42	-	16
	SIROCCO	SIROCCO BLUE GARDEN/22,3	32925	R-10	C2	+36	> 0,42	-	16
	SIROCCO	SIROCCO BLUE ORNATE/22,3	32926	R-10	C2	+36	> 0,42	-	16
	SIROCCO	SIROCCO GREEN FLOWER/22,3	32921	R-10	C2	+36	> 0,42	-	16
	SIROCCO	SIROCCO GREEN GARDEN/22,3	32924	R-10	C2	+36	> 0,42	-	16
	SIROCCO	SIROCCO GREEN PETALS/22,3	32928	R-10	C2	+36	> 0,42	-	16
	SUNSET	SUNSET GREEN/6X25	32954	R-10	C2	+36	> 0,42	-	16
	SUNSET	SUNSET MUSTARD/6X25	32959	R-10	C2	+36	> 0,42	-	16
	SUNSET	SUNSET PETROL/6X25	32957	R-10	C2	+36	> 0,42	-	16
	SUNSET	SUNSET SAGE/6X25	32958	R-10	C2	+36	> 0,42	-	16
	SUNSET	SUNSET SAND/6X25	32956	R-10	C2	+36	> 0,42	-	16
	SUNSET	SUNSET WHITE/6X25	32955	R-10	C2	+36	> 0,42	-	16
T	TANGER	TANGER BLUE DHALIA/12,3X12,3	31085	R-9	C1	-	> 0,42	PEI4	32
	TANGER	TANGER BLUE GARDEN/12,3X12,3	31086	R-9	C1	-	> 0,42	PEI4	32
	TANGER	TANGER BLUE PETALS/12,3X12,3	31079	R-9	C1	-	> 0,42	PEI4	32
	TANGER	TANGER SAND FLOWER/12,3X12,3	31084	R-9	C1	-	> 0,42	PEI4	32
	TANGER	TANGER SAND BLOOM/12,3X12,3	31082	R-9	C1	-	> 0,42	PEI4	32
	TANGER	TANGER SAND CROSS/12,3X12,3	31080	R-9	C1	-	> 0,42	PEI4	32
	TANGER	TANGER SAND LILY/12,3X12,3	31081	R-9	C1	-	> 0,42	PEI4	32
	TANGER	TANGER SILVER RHOMB/12,3X12,3	31083	R-9	C1	-	> 0,42	PEI4	32
	TANGER	TANGER PLAIN/12,3X12,3	31087	R-9	C1	-	> 0,42	PEI4	32
V	VARADERO	VARADERO AZURE/19,8X22,8	31049	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI3	96
	VARADERO	VARADERO GREY/19,8X22,8	31047	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI3	96
	VARADERO	VARADERO MINT/19,8X22,8	31046	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI4	96
	VARADERO	VARADERO ROSE/19,8X22,8	31048	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI4	96
	VARADERO	VARADERO MOONLIGHT/19,8X22,8	31045	R-10	C2	+36	> 0,42	PEI4	96

LAYING INSTRUCTIONS

1. SURFACE PREPARATION

Before proceeding to lay the tiles, make sure that they are in perfect condition. Tiles by HARMONY stand out for their texture, design, and the shade variation featured in some of its collections. These differences in the shading of the tiles make each one unique, contributing to the creation of collections with a distinctive personality. The tiles should be laid by a skilled professional. Check the shade, finish and calibre of the tiles, because no claims or returns will be admitted once the tiles have been laid. Before embarking on each stage, test the materials and tools to be used on a tile to check the outcome. If the outcome is not as intended, contact our sales team before proceeding to lay the tiles.

2. PREPARING THE NECESSARY MATERIALS

Detailed below are the tools that are needed to lay the tiles correctly:

Bonding adhesive	Suction pads	Spirit level, chalk line reel, tape measure
Levelling wedges	Spacers	Grouting material
Trowel	10mm notched trowel	Bucket, sponge and mop
Foam-rubber cleaning float	White rubber mallet	Adjustable tile levelling pliers

3. CHECKING THE SUBSTRATE

For optimum end results, the substrate should be absolutely clean. It should be completely dry, with no dirt or residues that might hinder a firm bond and lead to flaking. The substrate should be plumb, level, and flat, with a good cohesion. It is essential for the substrate to be stable, because any expansion, contraction or deformities in this layer could have disastrous effects on the tiled surface.

4. CHOOSING THE RIGHT BONDING MATERIAL

Different types of cement-based adhesives are available for varying kinds of tiles (white-body, porcelain etc.), different settings (indoors or out), and even for different exposure conditions (ambient temperature, wet areas etc.). For this reason, it is important to choose the right kind of adhesive and grouting material for the specific type of tile and envisaged application. We recommend the use of C1 cement-based adhesives for indoor porous white-body tiles and C2 ones for porcelain indoor and outdoor wall and floor tiles. Even so, it is always advisable to check which product to use for the required surface with the manufacturer or distributor of the bonding material..

5. LAYING THE TILES

Avoid the thick-bed method. The thin-bed method (adhesive with a thickness of 3-5mm) should always be used. Spread the adhesive across the substrate, using the straight part of the trowel, covering a small area for no more than the size of 4 or 5 tiles, depending on the adhesive's open time (the maximum time between spreading the adhesive and laying the tile). Afterwards, comb the layer of adhesive, using the notched part of the trowel. Always spread the adhesive in a straight line, perpendicular to the edge of the tile. By doing so, a layer with a uniform thickness is ensured and, above all, the underside of the tiles will be fully wetted with the adhesive when laid. Check each tile for defects before laying it. To ensure level tiles, use self-levelling tile spacers. We recommend self-levelling systems like those of Raimondi, Peygran or Rubi. All of them feature a system of clips and wedges, inserted with tile pliers to ensure well-laid tiles.

6. TYPES OF JOINTS

When the tiles are grouted, take the same care as when the tiles were laid. The durability of the tile surface and its final appearance are largely dependent on how the tiles are grouted.
Check that the tile joints are clean, with no remains of bonding material, that they are dry (particularly when using RG-type materials), and that they have a uniform depth equivalent to the thickness of the tiles. Before proceeding to grout the tiles, allow the drying time indicated by the manufacturer of the tile adhesive to pass.
The following table contains general recommendations on suitable joint widths, depending on the type of joint.

	FLOORING		WALLS	
	INDOOR	**OUTDOOR**	**INDOOR**	**OUTDOOR**
TILE JOINT	>2 mm **Rectified** >2.5 mm **Unrectified**	>2 mm **Rectified** >2.5 mm **Unrectified**	>2 mm **Rectified** >2.5 mm **Unrectified**	>2 mm **Rectified** >2.5 mm **Unrectified**
PERIMETER JOINT	> 5mm	> 5mm	> 5mm	> 5mm
PARTITION JOINT	> 5mm	> 5mm	> 5mm	8 - 10 mm
STRUCTURAL JOINT	The same as the structural joint in the substrate.	The same as the structural joint in the substrate, including polyurethane beading or a compensation profile.	The same as the structural joint in the substrate.	The same as the structural joint in the substrate, including 6 to 35mm polyurethane beading or compensation profiles.

7. GROUTING MATERIAL

A continuación se presenta un recomendación acerca del material de rejunte a utilizar en función del tipo de junta, si es para exterior Outlined below are the recommended grouting materials to use, depending on the type of joint (whether it is in an indoor or outdoor surface or on walls or floors).

INDOOR

TILE JOINT	**FLOORS**	**WALLS**
LAYING JOINT	Type CG2 Improve cementitious grout	Type CG1, Type CG2 RG Shower zones
PERIMETER JOINT **PARTITION JOINT** **STRUCTURAL JOINT**	Minimum type CG2 Improve cementitious grout	Minimum type CG2 Improve cementitious grout

OUTDOOR

TILE JOINT	**FLOORS**	**WALLS**
LAYING JOINT	Type CG2 Rejuntado cementoso mejorado	Type CG1, Type CG2 RG Shower zones
PERIMETER JOINT **PARTITION JOINT** **STRUCTURAL JOINT**	Minimum type CG2 RG for the food industry, healthcare buildings and chemical aggression	Minimum type CG2

Types of grouting material:
CG1 - Standard cementitious grout | CG2 - Improved cementitious grout | RG - Reactive resins (usually epoxy)

8. CLEANING UP

Once the joints have been grouted, the whole surface should be given an initial clean with water. Before doing so, wait for the drying time indicated by the manufacturer of the grouting material to pass. Use a well-rinsed out, damp, rigid sponge to clean the surface, moving it diagonally across the tile joints or, even better, in circular movements. Change the water for cleaning the surface when it starts to get cloudy. If necessary, clean the surface a second time. If the surface was well cleaned on the first occasion, the second time it can be wiped with a cloth or dry chamois leather. Never use wet or dry esparto grass.

CONSEJOS DE COLOCACIÓN

1. PREPARACIÓN PREVIA DE SUPERFICIES

Antes de la colocación, asegúrese de que el material esté en perfectas condiciones. Los productos de HARMONY destacan por su textura, diseño y destonificación presentes en algunas de las colecciones. Estas variaciones dan al producto una personalidad propia y unas características irrepetibles. La instalación se debe realizar por un profesional cualificado. Revise tonos, acabados y calibres ya que HARMONY no aceptará reclamaciones o devoluciones de materiales ya colocados. Antes de cada etapa, probar en una pieza todos los materiales y herramientas a utilizar y valorar el acabado final de la prueba. En caso de no conseguir el acabado deseado, no proseguir con la colocación y consultar con nuestro equipo comercial.

2. PREPARACIÓN DE LOS MATERIALES NECESARIOS

A continuación, se detalla una serie de instrumentos y herramientas que te facilitarán la correcta instalación de la cerámica:

Cemento de agarre	Ventosas	Nivel manual tiralíneas y flexómetro
Cuñas de nivelación	Crucetas	Pinza de tracción ajustable
Cubo, esponja y fregona	Paleta	Llana dentada de 10mm
Llana de limpieza	Pasta de rejunte	Mazo de goma blanca

3. COMPROBAR LA SUPERFICIE DE COLOCACIÓN

Para una instalación óptima es necesario que esté completamente limpia. Se debe tener una superficie perfectamente seca, sin residuos que puedan ocasionar puntos débiles de unión que en un futuro se conviertan en desprendimientos. Debe de estar aplomada, nivelada, plana y con una aceptable cohesión. Por último, resulta fundamental que la superficie sea estable, puesto que retracciones, expansiones o deformaciones de esta capa resultarían desastrosas para el producto cerámico en el futuro.

4. SELECCIÓN DEL MATERIAL DE AGARRE

Existen distintos factores que afectan a la selección del material de rejunte, como son: el tipo de cemento cola en función del tipo de cerámica que se desea colocar (pasta blanca, porcelánico, etc.); el lugar de instalación (interior o exterior); y la climatología a la que se va a exponer el producto (temperatura ambiental, zonas húmedas, etc.). Debido a todo esto, tanto el adhesivo como el rejunte forman parte del recubrimiento y debemos aplicar aquellos que sean adecuados para su uso y tipología de producto cerámico. Aconsejamos cementos C1 para revestimiento interior de porosa blanca y cementos C2 para revestimiento y pavimento interior y exterior de porcelánico. De todas maneras, siempre es buena idea consultar con el fabricante o distribuidor del material de agarre, el tipo de producto a utilizar y la superficie donde se va a colocar en cada caso.

5. COLOCACIÓN DE LAS BALDOSAS

No recomendamos utilizar el método de colocación en capa gruesa, se deberá usar siempre el método con capa delgada, que se caracteriza por el escaso espesor (3-5 mm) del material de agarre empleado.
Extienda el adhesivo sobre la superficie de colocación, utilizando la parte recta de la llana, en una zona reducida, para no más de 4 ó 5 piezas, según el tiempo abierto del adhesivo (el tiempo máximo que puede transcurrir desde que se extiende el adhesivo hasta que se asienta la baldosa). Después, peine esta capa de adhesivo, usando la parte dentada de la llana. Distribuye siempre el adhesivo en línea recta, en dirección perpendicular a una arista de la baldosa. Este peinado se hace para conseguir un espesor uniforme de la capa de adhesivo, y sobre todo para lograr una máxima humectación del dorso de las piezas al colocarlas.
Compruebe cada pieza antes de colocarla, para asegurarse que no tiene ningún defecto.
Para conseguir un nivelado entre piezas óptimo, se aconseja el uso de crucetas autonivelantes.
Recomendamos los sistemas de nivelación de las empresas Raimondi, Peygran o Rubi, entre otras. Todas ellas disponen de un sistema de clips y cuñas aplicadas con pinzas de tracción que asegura la correcta colocación del material.

6. TIPOS DE JUNTAS

La operación de rejuntado merece tanto esmero como la misma colocación de las baldosas. Del rejuntado depende en gran medida la durabilidad de la superficie y su calidad estética.
Compruebe que las juntas de colocación están vacías y limpias de materiales de agarre, que están secas (especialmente para materiales tipo RG), y que tienen una profundidad uniforme e igual al espesor de las baldosas. Antes de empezar el rejuntado deberá esperar el tiempo indicado por el fabricante del adhesivo que ha usado para colocar las baldosas.

En la tabla que se presenta a continuación se definen las recomendaciones generales para el dimensionamiento del ancho de junta dependiendo del tipo de junta

	PAVIMENTO		FLOORS	
	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	FACHADAS
JUNTA DE COLOCACIÓN	>2 mm **Rectificado** >2.5 mm **No Rectificado**	>2 mm **Rectificado** >2.5 mm **No Rectificado**	>2 mm **Rectificado** >2.5 mm **No Rectificado**	>2 mm **Rectificado** >2.5 mm **No Rectificado**
JUNTA PERIMETRAL	> 5mm	> 5mm	> 5mm	> 5mm
JUNTA DE PARTICIÓN	> 5mm	> 5mm	> 5mm	8 - 10 mm
JUNTA ESTRUCTURAL	La misma que la junta estructural de soporte	La misma que la junta estructural de soporte. Incluyendo cordón de poliuretano o perfil de compensación	La misma que la junta estructural de soporte	La misma que la junta estructural de soporte. Incluyendo cordón de poliuretano o perfil de compensación de 6 a 35mm

7. REJUNTADO

A continuación, se presenta una recomendación acerca del material de rejunte a utilizar en función del tipo de junta, si es para exterior o interior y si el material se va a colocar en pavimento o revestimiento:

INTERIOR

TIPO DE JUNTA	PAVIMENTO	REVESTIMIENTO
JUNTA DE COLOCACIÓN	Tipo CG2 Rejuntado cementoso mejorado	Tipo CG1, Tipo CG2 RG Zona de ducha
JUNTA PERIMETRAL JUNTA DE PARTICIÓN JUNTA ESTRUCTURAL	Mínimo tipo CG2 Rejuntado cementoso mejorado	Mínimo tipo CG2 Rejuntado cementoso mejorado

EXTERIOR

TIPO DE JUNTA	PAVIMENTO	REVESTIMIENTO
JUNTA DE COLOCACIÓN	Tipo CG2 Rejuntado cementoso mejorado	Tipo cg1, Tipo CG2 RG Zona de ducha
JUNTA PERIMETRAL JUNTA DE PARTICIÓN JUNTA ESTRUCTURAL	Mínimo tipo CG2 RG usos alimentarios, sanitarios y de agresividad química	Mínimo tipo CG2

Tipos de material de rejuntado: CG1 - Rejuntado cementoso normal | CG2 - Rejuntado cementoso mejorado | RG - Resina sintética (generalmente epoxi)

8. LIMPIEZA Y ACABADO

Una vez ha rellenado las juntas deberá proceder a una primera limpieza con agua de toda la superficie. Respete el tiempo indicado por el fabricante del material de rejuntado antes de hacer esta primera limpieza. Utilice una esponja rígida húmeda y bien escurrida, desplazándola en diagonal respecto a la trama de juntas, o, mejor aún, con movimientos circulares. Renueve el agua de limpieza cuando comience a estar turbia. Si es necesario, puede hacer una segunda limpieza de la superficie. Si la primera limpieza se ha hecho con esmero, la segunda podría incluso hacerla simplemente con un trapo o una gamuza seca. En ningún caso utilice un esparto para la limpieza, ni en seco ni en húmedo.

CLEANING AND MAINTENANCE

INSTANT CLEANING OF FRESH INSTALLATION RESIDUES

Following grouting, and just after initial cleaning with a moist sponge, it is possible to leave the material completely clean, avoiding possible clouding.
INSTANT REMOVER (for cement-based grout) and EPOXY PRO (for epoxy grout) help you make installation complete and impeccable, on the day of grouting. INSTANT solutions are fast, they don't create foam, they don't need rinsing, and they do not discolour the joints.

CLEANING AFTER LAYING

We suggest a good initial cleaning after the laying on the floor or wall, this is very important for removing residual grouting and the normal dirt coming from the building works.
We suggest the use of a lightly acid product that doesn't emit fumes that are harmful for the user and that can attacks joints, such as FILA **DETERDEK**. In case of material layed with epoxy or resinous grouting, we recommend to clean after laying with a specific epoxy detergent, such as FILA **CR10.**

REGULAR MAINTENANCE

For a good cleaning of the floor we suggest the use of a neutral detergent with a high cleaning power, such as FILA **CLEANER**. In case of strong dirty and encrusted by the time, we recommend to consult the following scheme to find the perfect solution to every situation.

TYPE OF EMBEDDED DIRT	FILA SOLUTION
Cement-based epoxy residues, saltpetre	DETERDEK
Limescale deposits	
Metal scratches	
Epoxy grout residues	CR10
Light organic dirt (daily)	
Heavy organic dirt	CLEANER
Grease, oil, soft drinks, food, sauces	PS87
Rubber, tyres	
Dyes, marker, plastic paint	
Residues of detergents, soaps and waxe	
Grafitis	NOPAINT STAR
Acrylic, alkyd, and nitrosynthetic spray	
Silicone and glue residues	ZERO SIL
Zero sil	
Polyurethane foam residues	
Adhesive tape residues, around suckers	
Candle wax, tree resin	

NORMAS DE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

LIMPIEZA DE REJUNTE

Una vez rejuntado y justo después de la primera limpieza con esponja húmeda, es posible dejar el material ya completamente limpio, evitando el posterior "empañado".
Los productos de la marca FILA INSTANT REMOVER (para junta cementosa) y EPOXY PRO (para junta epoxi) permiten una colocación completa, impecable y conforme a la normativa UNE 138002 en el mismo día del rejuntado. Las soluciones INSTANT son rápidas, no crean espuma, no necesitan aclarado y no decoloran las juntas.

LIMPIEZA DE FINAL DE OBRA

Después de la colocación es fundamental realizar una buena limpieza con el fin de eliminar residuos de junta y en general suciedad de la obra. Para esta operación recomendamos el empleo de un detergente de acción ligeramente ácida que no despida humos tóxicos y respete las juntas, el material y el usuario, como FILA **DETERDEK**. En el caso de material colocado con junta epoxi o en base resina, se aconseja realizar la limpieza final de obra con un limpiador específico de residuos epoxi, como FILA **CR10**.

LIMPIEZA DE MANTENIMIENTO

Para un buen mantenimiento del pavimento se aconseja el empleo de un detergente neutro y con alto poder limpiador como FILA **CLEANER** que no deja residuos ni empañados. En los casos de suciedad intensa e incrustada acumulada en el tiempo, se aconseja consultar el esquema a continuación para encontrar el producto Fila ideal para cada situación.

TIPO DE SUCIEDAD INCRUSTADA	SOLUCIÓN FILA
Residuos de cemento de colocación	DETERDEK
Residuos calcáreos	
Rayas metales, depósitos de óxidos	
Residuos de junta epoxi	CR10
Vitrificada, resinosa.	
Suciedad orgánica ligera (limpieza diaria)	CLEANER
Suciedad orgánica intensa (comidas, bebidas, grasas, aceites)	PS87
Residuos de detergentes y jabones	
Goma, neumáticos, tintes, rotulador	
Gotas de pintura plástica	
Pintadas de grafítis	NOPAINT STAR
Spray acrílicos, alquídicos y nitro sintéticos	
Residuos de silicona	ZERO SIL
Cera de velas, resinas árboles	
Residuos cinta adhesiva	
Residuos de espuma de poliuretano	
Residuos de pegamentos, etc.	

SUSTAINABILITY & ENVIRONMENT

In HARMONY, we manufacture ceramic tile collections in order to create stunning new living spaces, able to envelop people in their amazing beauty, but we also create spaces that take care of the environment. Future is now and in HARMONY we are aware of the need of producing ecological and recycled products that promote sustainability and help to reduce environmental impact.

All the products produced by Peronda Group have a high commitment to the planet:

Reuse of waste and zero discharge

1. SUSTAINABLE ECONOMY

Every product HARMONY is manufactured according to the CIRCULAR ECONOMY production process, in detail we reuse wastewater derived from manufacturing as well as waste from atomized process. Furthermore, we use recycled raw material in our ceramic tiles. One distinguishing feature of the company is its ongoing investment into the company itself, using state-of-the-art technologies to boost the efficiency of its production process and hence reduction of consumption of raw materials and fuel. Outcome is a process conspicuous for its high energy efficiency, with continuous savings on energy consumption per square meter of produced tiles, optimizing, as well, energy consumption and the clays used as raw materials.

- Every product reference in PERONDA GROUP contains some % of recycled material (certified by **ISO 14021**)
- **We reuse the 100% of wastewater** coming from the production process. More than 18.000.000 liters are recycled yearly.
- **We reuse the 100% of wasted raw material** during the production process. More than 9.000.000 Kg of wasted material is reused in a year.

Less particle emission

2. REDUCTION ATMOSPHERIC EMISSIONS

Reduction in CO_2 atmospheric emissions to the high energy efficiency of the production process and the continuous performance of our air purification system.

Reduction of CO_2 emissions into the atmosphere

3. ENERGY EFFICIENCY

- Installation of high efficiency heat recovery systems in order to **diminish thermal demand** and CO_2 emission.
- **Installation of LED lamps** which represents a saving of electric energy consumption of 250.000 kWh a year.
- Installation of pilot plant of **solar panels** to diminish electric consumption.
- Reduction of CO_2 emission by driving **100% electric forklifts** during the whole production line.

Waste minimization in productive process

4. WASTE MANAGEMENT

Waste management means minimization of all environmental impacts caused by production process. In the same way as all production processes, a series of waste materials is generated during the tile manufacturing process. These are managed by authorized waste management agencies, which reduce associated environmental impacts.

- **100% recycling** of plastic, carton and strapping wasting during production.
- Ceramic tiles have a service life of more than 50 years and this fact reduces solid waste during all this time.
- Joining to **ECOEMBES** – Nonprofitmaking organization that cares for the environment through recycling and the eco-design of packaging (plastic packaging, cans and cartons (yellow container) and for paper and cardboard packaging (blue container)) in Spain.

Committed to environment

5. SUSTAINABLE TECHNOLOGIES

- Use of clean technologies based on water inks in the ceramic tiles digital decoration. In this way, **we avoid solvent waste**.
- Every product **packing is made of 100% recycled carton**. Yearly we place in market more than 600.000 Kg of recycled paper.
- **Reduction of 95% of consumption of plastic** thanks to replacement of plastic packaging into recycled carton in every parcel.

SOSTENIBILIDAD Y MEDIOAMBIENTE

En HARMONY creamos nuevos espacios y los llenamos de vida,para rodear a las personas y sorprenderlas, teniendo en cuenta el cuidado del medio ambiente. El futuro es hoy, y en HARMONY somos conscientes de la necesidad de producir mediante procesos más sotenibles, obteniendo productos que ayuden a reducir el impacto medioambiental.

Gracias a ello nuestros proceso de producción presentan un alto compromiso con el planeta, caraterizandose por:

Reutilización de residuos y vertido cero

1. ECONOMÍA SOSTENIBLE

Todos los productos de la marca HARMONY están fabricados siguiendo un modelo de producción basado en la ECONOMÍA CIRCULAR, en concreto en la reutilización de las aguas residuales de proceso, reutilización de los residuos de atomizado y en el uso de material reciclado en el conformado de las baldosas cerámicas. Esta metodología de fabricación está en línea con la filosofía sostenible seguida por la empresa en todas sus actividades, basada en la minimización del consumo de recursos naturales y desechos generados y priorizando el uso de materiales reciclados con el fin de minimizar el impacto ambiental.

-Todas las referencias fabricadas en PERONDA GROUP contienen un % de material reciclado certificado mediante la norma **ISO 14021,** logrando obtener productos más sostenibles y respetuosos con el medio que nos rodea.
-**Reutilización del 100% de las aguas residuales** procedentes del proceso productivo. Más de 18.000.000 litros de agua anuales reciclados.
-**Reutilización del 100% del material crudo sobrante** del proceso de producción. Más de 9.000.000 kg de material sobrante del proceso de producción reutilizado.

Menos emisiones de partículas

2. REDUCCIÓN EMISIONES ATMOSFÉRICAS

Uno de los objetivos principales de la empresa es la minimización de la emisión de partículas a la atmósfera mediante el funcionamiento en continuo de sistemas de depuración de aire contribuyendo de forma positiva a la lucha contra el cambio climático.

Reducción de las emisiones de CO_2 a la atmósfera

3. EFICIENCIA ENERGÉTICA

-Instalación de recuperadores de calor y quemadores de alta eficiencia para **disminuir el consumo térmico** y las emisiones de CO_2.
-Instalación de **luminarias** tipo **LED** que han permitido un ahorro energético de hasta 250.000 kWh/año en consumo de energía eléctrica.
-Instalación de una planta piloto de **placas solares** para disminuir el consumo eléctrico y las emisiones de CO_2.
-Reducción de las emisiones de CO_2 debido a la conducción de **carretillas elevadoras 100% eléctricas** en toda la cadena de producción.

Minimización de los residuos generados en nuestro proceso productivo

4. GESTIÓN DE RESIDUOS

Como todo proceso de producción, la fabricación de baldosas cerámicas genera una serie de residuos, que son gestionados mediante gestores autorizados, reduciéndose de este modo los impactos medioambientales asociados.

-**100% de reciclado** del plástico, cartón y flejes sobrantes del proceso de producción.
-Las baldosas cerámicas tienen una vida útil de 50 años lo que se traduce en una falta de generación de residuos sólidos durante todo ese tiempo.
-Adhesión a **ECOEMBES** – entidad sin ánimo de lucro encargada de la recuperación de envases de cartón en toda España.

Comprometidos con el medio ambiente

5. PROCESOS SOSTENIBLES

-Utilización de una tecnología limpia basada en el uso de tintas en base agua para la decoración digital de las baldosas cerámicas, **evitando la generación de residuos de disolvente** y haciendo el proceso de decoración digital más sostenible.
-Todos nuestros productos son envasados en **embalajes de cartón 100% reciclados**. Anualmente ponemos al mercado un total de más de 600.000 Kg de cartón reciclado.
-**Reducción en un 95% del consumo de plástico** debido a la sustitución de embalajes de plástico por embalajes de cartón reciclado en la paquetería comercial.

CERTIFICATES

QUALITY

Quality management system in compliance with the **UNE-EN ISO 9001** standard. System based on **continuous improvement of processes, products and service in the company**, the objective of which is the complete satisfaction of all the involved parties.

ENVIRONMENT

ISO 14001

Environment management system in compliance with the **UNE-EN ISO 14001** standard. Certifying system for application requirements which **guarantee minimization of environmental impact**, according to our commitment to sustainability.

GLOBALEDP

An Environmental Product Declaration in compliance with the UNE-EN ISO 14025 standard, which provides environmental info based on the lifecycle of our products.

LEED AND BREEAM CERTIFICATE

Sustainable building certification systems developed by US Green Building (LEED) and Building Research Establishment (BREEAM), which promote the “ecologic” buildings, using environmental-friendly constructional practices.

VOLATILE ORGANIC COMPOUNDS (VOC)

An environmental label for the French market, which provides information on the VOC content (volatile organic compounds). It declares that our products are rated A+, contributing to a healthy environmentally-friendly habitat.

CERTIFICADOS

CALIDAD

Sistema de gestión de la calidad basado en la norma internacional **ISO 9001.** Sistema basado en la **mejora continua de todos los procesos, productos y servicios** de la organización con el objetivo de aumentar la satisfacción de todas nuestras partes interesadas.

MEDIOAMBIENTE

ISO 14001

Sistema de gestión medioambiental basado en la norma internacional **ISO 14001.** Sistema que certifica el cumplimiento de todos los requisitos legales de aplicación y **garantiza la minimización de los impactos ambientales asociados a los procesos de la organización en línea** con nuestro compromiso de sostenibilidad.

GLOBALEDP

Es una Declaración Ambiental de Producto de conformidad con la NORMA UNE-EN ISO 14025, que proporciona información medioambiental basada en el ciclo de vida de nuestros productos.

CERTIFICACIÓN LEED Y BREEAM

Sistemas de **certificación de edificios “ecológicos”**. Promueven la construcción de edificios sostenibles en base a prácticas de construcción más respetuosas con el medioambiente. **Todas las baldosas cerámicas contribuyen a una edificación/construcción más sostenible de los edificios y a la obtención de puntos LEED y BREEAM**. Con ello se consigue un aumento de la calidad de vida y el bienestar de los habitantes de este planeta mediante el logro en las viviendas y edificios de ambientes interiores más saludables.

COMPUESTOS ORGÁNICOS VOLÁTILES

Etiqueta medioambiental para el mercado francés que informa sobre el contenido en COV’s (Compuestos Orgánicos Volátiles). Declara que nuestros productos son de tipo A+, contribuyendo a un hábitat sano y respetuoso con el medioambiente.

HARMONY

Once ceramic tiles reach the end of their useful life, they are inert waste. For their proper management, they should be given to an authorized waste management body for recycling purposes.

Las baldosas cerámicas una vez que llegan al final de su vida útil son un residuo inerte, que para su correcta gestión debe ser entregado a un gestor autorizado de residuos, favoreciendo su reciclado.

All colours and hues appearing in this catalogue should be considered approximate, only in view of the printing processes involved. The rights of all contents (texts, photographs, drawings, designs, etc.) of this catalogue remain the property of PERONDA GROUP, S.A. (or, failing that, they have the corresponding permissions and authorizations of the owners). No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the copyright holders.

Debido a los procesos de impresión, los colores que aparecen en este catálogo deben considerarse aproximados, y no exactos. Los derechos de todos los contenidos (textos, fotografías, dibujos, diseños etc) del presente catálogo son propiedad de PERONDA GROUP, S.A. (o en su defecto, cuentan con los correspondientes permisos y autorizaciones de sus titulares). No está permitida la reproducción total o parcial de esta publicación, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright.

Paper made from fibers from responsibly managed forest and certified with the **European eco-label.**

Papel fabricado con fibras provenientes de bosques gestionados de forma responsable y certificado con la **Etiqueta Ecológica Europea.**

© PERONDA GROUP 2022
Av. Manuel Escobedo, 26.
12200 Onda (Castellón) España

harmonyinspire.com

Fresh inspiration for unique spaces

Catalogue **22/23**

We create stunning new living spaces to envelop people in their amazing beauty and moments. We give free rein to designers and architects so that they can channel their creativity into eyecatching innovate, surprising and exclusive collections. HARMONY is design, it's avant-garde, it's an author. It's the creative vision of Peronda Group, a business founded in 1827, specializing in bona fide quality products.

Creamos espacios nuevos para llenarlos de vida y de momentos, apostando por el diseño y las tendencias. Trabajamos de la mano de diseñadores, arquitectos e interioristas que aportan su visión y la transforman en productos innovadores, sorprendentes y exclusivos. HARMONY es diseño, es vanguardia, es autor. Es el concepto creativo de Peronda Group, empresa familiar que nació en 1827 con el objetivo de ofrecer producto genuino y auténtico.

harmonyinspire.com